الثلاثير الثالاتي التابير

۶ » (((باب)) »

* « (الحث على المحافظة على الصلوات وأداثها) » « « (في أوقاتها و ذم اضاعتها و الاستهانة بها) » *

الايات : البقرة : حافظوا على الصلوات و الصلوة الوسطى (١) .

الانعام: و الذين يؤمنون بالأخرة يؤمنون بـ و هم على صلوتهم يحافظون (٢).

مريم: فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلّوة و اتلّبعوا الشهوات فسوف يلقون غيمًا (٣).

الانبياء : إنَّهم كانوا يسارعون في الخيرات (٤) .

المؤمنون: و الَّذينهم على صلواتهم يحافظون (٥) .

و قال تعالى : أُولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون (٦) . ﴿

(١) البقرة : ٢٣٨٠

(٢) الانمام: ٢٩.

(٣) مريم : ٥٥ .

٩٠ : الانبياء : ٩٠ .

(۵) المؤمنون : ۸ .
 (۶) المؤمنون : ۱۶ -

النور: في بيوت أذن الله أن ترفع و يذكر فيها اسمه يسبّح له فيها بالغدو و الأصال الله و إقام الصلوة و إيتاء و الأصال الله و إقام الصلوة و إيتاء الزكوة يخافون يوما تنقلّب فيه القلوب و الأبصاد الله ليجزيهم الله أحسن ماعملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب (١).

المعارج: إلا المصلّين الدّينهم على صلاتهم دائمون الله قوله تعالى: والّذينهم على صلاتهم يحافظون (٢) .

الماعون : فويل للمسلّين ١٠ الّذينهم عن صلوتهم ساهون (٣) .

تفسير: « يؤمنون به » أي بالقرآن أو النبي عَلَيْدَ و هم على صلاتهم » قال الطبرسي (٤) أي على أوقاتها «يحافظون » أي يراعونها ليؤد وها فيها ويقيموها باتمام ركوعها و سجودها ، و جميع أركانها ، ففي هذا دلالة على عظم قدر الصلاة ومنزلتها ، لأ ننه سبحانه خصلها بالذكر من بين سائر الفرائض ، و نبته على أن من كن مصد قا بالقيامة و بالنبي عَلَيْدَ لا يخل بها ولايتهاون بها ولايتركها .

« فخلف من بعدهم خلف » (٥) أي فعق بهم وجاء من بعدهم عقب سوء يقال خلف صدق بالفتح ، وخلف سوء بالسكون « أضاعوا الصلوة » قيل أي تركوها ، و قيل: أضاعوها بتأخيرها عن مواقيتها ، قال الطبرسي " ــ ره ــ (٦) و هو المروي عن أبي عبدالله تحليل ، و في الكافي عن الصادق ترايل في حديث (٧) و ليس إن عجلت قليلا أو أخرت قليلا بالذي يضر ك مالم تضيع تلك الاضاعة ، فان الله عز وجل يقول لقوم « أضاعوا الصلوة » الاية . « و اتبعوا الشهوات » أي فيما عز وجل يقول لقوم « أضاعوا الصلوة » الاية . « و اتبعوا الشهوات » أي فيما

⁽١) النور: ٣٤ ـ ٣٨ · . . (٢) المعارج: ٣٣ ـ ٣٣ .

⁽٣) الماعون : ٧ .

⁽٩) مجمع البيان ج ٤ س ٣٣٤ في آية الانعام : ٩٢ .

⁽۵) مريم: ۵۹ ۰

⁽۶) مجمع البيان ج ۶ س ١٩٥

⁽٧) الكافي ج ٣ س ٢٧٠٠٠

حرام عليهم ، و في الجامع عن أمير المؤمنين تخليل من بنى الشديد و ركب المنظور و لبس المشهور . و في المجمع : قدال وهب : فخلف من بعدهم خلف شر "ابون للقهوات (١) لعنا بون بالكعبات ، ركتا بون للشهوات ، متبعون للذات ، تاركون للجمعات ، مضيعون للمسلوات « فسوف يلقون غيناً » أي جزاء الني ، وعن ابن عباس أي شر " وخيبة ، و قيل الغي وادفي جهنام .

« والذينهم على صلاتهم يحافظون » قال علي أبن إبراهيم (٢) : أي على أوقاتها وحدودها ، و في الكافي عن الباقر تخليخ أنه النافلة «ا ولئك يسارعون في الفريضة قيل : « الذينهم على صلاتهم دائمون » قال : النافلة «ا ولئك يسارعون في الخيرات » أي يبادرون إلى الطاعات ، ويسابقون إليها رغبة منهم فيها « وهم لها سابقون » أي وهم لا جل تلك الخيرات سابقون إلى الجنة أوهم إليها سابقون ، قيل أي سبقوا الا مم أوأمثالهم إلى الخيرات ، و الاية تدل على استحباب أداء الفرائس والنوافل في أوائل أوقاتها .

« في بيوت أذن الله أن ترفع »(٣) أي المشكوة المقدة م ذكرها في بيوت هذه صفتها وهي المساجد في قول ابن عبساس و جماعة ، و قيل هي بيوت الأنبياء قال الطبرسي (٤) روي ذلك مرفوعاً أنه سئل النبي عَيَالِيَّةُ الماقرا الآية :أي بيوت هذه وقال : بيوت الأنبياء ، فقام أبو بكر فقال : يا رسول الله هذا البيت منها ؟ يعني بيت على و فاطمة عليه قال : نعم ، من أفاضلها ، و يعضده آية التطهير و قوله تعالى « رحمة الله و بركاته عليكم أهل البيت » (٥) .

⁽١) المراد بالقهوة : الخمر ، يقال : سميت الخمر قهوة لانها تقهى : اى تذهب بشهوة الطمام .

⁽٢) تفسير القمى من ٣٤٧ في آية المؤمنون : ٨.

⁽٣) النور : ٣۶ .

⁽۴) مجمع البيان ج ٧ ص ١٩٣.

[·] YT : 394 (A)

فالمراد بالرفع التعظيم ، ورفع القدر من الأرجاس ، و النطهير من المعاصى و الأدناس ، و قيل: المراد برفعها رفع الحوائج فيها إلى الله تعالى و قد من في كتاب الحجة الأخبار الكثيرة في تأويل البيوت و أهلها ، فلا نعيدها .

« و يذكر فيها اسمه » قيل : أي يتلى فيها كتابه و قيل : أي يذكر فيها أسماؤه الحسني « يسبت له فيها بالغدو" و الأصال » قال الطبرسي" ـ ره ـ أي يصلّى له فيها بالبنكرو العشايا عن ابن عباس و قال : كل تسبيح في القرآن صلاة (١) و قيل : المراد به معناه المشهور «رجال لاتلهيهم » أي لا تشغلهم و لاتصرفهم «تجارة و لابيع عن ذكر الله و إقام الصلوة » أي إقامتها ، فخذف الهاء لا ننها عوض عن الواو في إقوام ، فلمنا أضافه صار المضاف إليه عوضاً عن الهاء ، و روي عن أبي جعفر و أبي عبدالله عليه المناه المناه والمناف إليه عوضاً عن الهاء ، و انطلقوا إلى الصلاة وهم أعظم أجراً ممنال منتجرانتهي .

و في الفقيه (٢) عن الصادق تَطَيِّكُمْ في هذه الأية قال : كانوا أصحاب تجارة فاذا حضرت الصلاة تركوا النجارة و انطلقوا إلى الصلاة ، وهم أعظم أجراً مملن لا يستجر ، وفي الكافي (٣) رفعه قال : هم النجار الذين لا تلهيهم تجارة ولابيع عن ذكر الله إذا دخل مواقيت الصلوات أدُّوا إلى الله حقه فيها ، و عن الصادق عَلَيْكُمْ (٤) أنه سئل عن تاجر ما فعل ؟ فقيل : صالح ، و لكنه قد ترك التجارة، فقال عَلَيْكُمْ:

⁽۱) و معنى هذا أن كل تسبيح ذكر في القرآن موقتاً بوقت من الاوقات ، جمله النبي (س) في صلاة ذلك الوقت اما في ركوعها أو سجودها أوزاد في ركماتها حتى يتمكن من امتثال ذاك التسبيح ، و قصارى ما تدل عليه هذه الاية جواز ايقاع السلوات بالندوة و الاصيل في هذه البيوت التي أذن الله أن يذكر فيها اسمه . فتكون بيوتهم عليهم السلام بمنزلة المساجد التي يذكر فيها اسم الله كثيراً .

⁽٢) الفقيه ج ٣ س ١١٩.

⁽٣) الكافي ج ٥ س ١٥٧.

⁽٣) المكافى ج ۵ س ٧٥ .

عمل الشيطان ثلاثاً ،أماعلم أن وسول الله عَلَيْكُ الله عبر أأتت من الشام فاستفضل منها ما قضى دينه وقسم في قرابته ، يقول الله عن وجل : « رجال لا تلهيهم » الأية يقول الله عن وجل الله عن وجال لا تلهيهم » الأية يقول القصاص (١) إن القوم لم يكونوا يتجرون كذبواولكنهم لم يكونوا يدعون الصلاة في ميقاتها ، و هو أفضل ممن حضر الصلاة ولم يتجر .

«يخافون يوماً » مع ما هم فيه من الذكر و الطاعة « تتقلّب فيه القلوب و الأبصار » تضطرب و تتغير فيه من الهول « و يزيدهم من فضله » أشياء لم يعدهم على أعمالهم ولم تخطر ببالهم « و الله يرزق من يشاء بغير حساب » تقرير للزيادة ، و تنبيه على كمال القدرة ، و نفاذ المشيئة ، وسعة الاحسان ، و يحتمل أن يكون الغرض الننبيه على أنه ينبغي ألا يجعل طلب الرزق مانعاً من إقامة الصلاة وذكر الله وساير العبادات .

« الذينهم على صلوتهم دائمون » (٢) أي مستمر ون على أدائها لا يخلون بها ولا يتركونها ، وقال الطبرسي مدره مدر (٣) روي عن أبي جعفر تراث أن هذا في النوافل و قوله : « و الذينهم على صلوتهم يحافظون » في الفرائض و الواجبات ، و قيل هم الذين لا يزيلون وجوههم عن سمت القبلة « و الذينهم على صلوتهم يحافظون » (٤) قال الطبرسي مدروى على بن الفضيل عن أبي الحسن تراث أنه قال : أولئك أصحاب الخمسين صلاة من شيعتنا ، و روى زرارة عن أبي جعفر تراث أنه قال : أصحاب الخمسين صلاة من شيعتنا ، و روى زرارة عن أبي جعفر المراث له بها براءة هذه الفريضة من صلاها لغير وقتها مؤثراً عليها غيرها ، فان ذلك إليه ، إن شاء لا يعذ به ، و من صلاها لغير وقتها مؤثراً عليها غيرها ، فان ذلك إليه ، إن شاء

⁽۱) يريد به رواة القسص و الاكاذيب ، و عبر عليه السلام به عن مفسرى العامة و علمائهم لابتناء تفاسيرهم و تأويلاتهم على الاكاذيب والقسص الاسرائيليات ، أوعبر عليه السلام به عن امثال سفيان الثورى و اشباهه من المتسوفة حيث تركوا التجادة .

⁽٢) المعادج: ٣٣

⁽٣) مجمع البيان ج١٠ س ٣٥٤.

⁽۴) الممارج: ۳۴.

غفر له ، و إن شاء عذاً به .

« الذينهم عن صلوتهم ساهون » قال على بن إبراهيم (١) : قال : عنى به تاركون ، لأن كل إنسان يسهو في الصلاة ، قال أبو عبدالله تلكي تأخير الصلاة عن أول وقتها لغير عذر ، وفي المجمع : هم الذين يؤخيرون الصلاة عن أوقاتها عن ابن عباس ، و روي ذلك مرفوعا ، و قيل يريد المنافقين الذين لايرجون لها ثوابا إن صلوا ، ولا يخافون عليها عقابا إن تركوا ، فهم عنها غافلون حتى يذهب وقتها فاذا كانوا مع المؤمنين صلوها رئاء ، و إذا لم يكونوا معهم لم يصلوا ، و هو قوله : « الذينهم يراؤون » عن على تركون ابن عباس ، و قيل ساهون عنها لا يبالون صلوا أم لم يصلوا ، وقيل ، وقيل ساهون عنها لا يبالون صلوا أم لم يصلوا ، وقيل ، وقيل هم الذين لا يصلونها ملواقيتها ، ولا يتمتون ركوعها ولاسجودها .

وروى العياشي بالاسناد عن يونس بن عمال ، عن أبي عبدالله علي قال : سألته عن قوله : « الذينهم عن صلوتهم ساهون » أهي وسوسة الشيطان ؟ قال : لاكل أحد يصيبه هذا : ولكن أن يغفلها ويدع أن يصلّى في أو ل وقتها .

وعنأبي أسامة زيد الشحّام قال: سألت أباً عبدالله ﷺ عن قول الله تعالى: « الذينهم عن صلوتهم ساهون » قال: هو التركلها والتواني عنها.

و عن عَمَّ بن الفضيل عن أبي الحسن عَلَيْكُم قال : هو التضييع لها (٢) .

ا منسرائر: نقلاً من كتاب حرين ، عن ذرارة قال : قال أبو جعفر عليها ؛ الله أن أو الله قت أبداً أفضل ، فنعجل الخير أبداً ما استطعت ، وأحب الأعمال إلى الله تعالى مادام عليه العبد وإن قل (٣) .

بيان : يدلُّ على أفضليَّة أوَّل الوقت مطلقاً و استثنى منه مواضع : الاول : تأخير الظهر و العصر للمتنفَّل بمقدار ما يصلَّى النافلة و أمَّا غير

⁽١) تفسير القمى : ٧٤٠ ، في سورة الماعون .

⁽۲) مجسع البيان ج ۱۰ ص۵۴۷ و ۵۴۸ .

⁽٣) السرائر ص ٢٧٢، و تراه في التهذيب ج ١ ص ١٤٥٠.

المتنفل، فأو لل الوقت له أفضل هذا هو المشهور بين الأصحاب، و ذهب المناخرون إلى استحباب تأخير الظهر مقدار ما يمضى من أو لل الزوال ذراع من الظل ، وفي العصر ذراعان مطلقا ، و قيل إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ، و الأو ل أظهر كما ستعرف ، فما ورد من الأخبار بأن النبي تَنظيل النوافل بحيث يفرغ في ذلك و العصر على ذراعين ، مع حمول على أند كان يطيل النوافل بحيث يفرغ في ذلك الوقت ، أو كان ينتظر الجماعة و اجتماع الناس ، و ماورد أن وقت الظهر على ذراع و ما يقرب منه ، فمحمول على الوقت المختص الذي لا يشترك النافلة معها فيه ، وكذا المثل .

الثانى : يستحب تأخير المغرب إلى ذهاب الحمرة المشرقية على القول بدخول وقتها بغيبو بة القرص .

الثالث : يستحب تأخير المغرب و العشاء للمفيض من عرفة، فانه يستحب تأخير هما إلى المزدلفة ، و إن مضى ربع اللّيل ونقل عليه الاجماع .

الرابع : تأخير العشاء إلى ذهاب الحمرة المغربيَّة كما ستعرف .

الخامس : المستحاضة تؤخّر الظهروالمغرب إلى آخر وقت فضيلتهما، للجمع بينهما وبين العصر والعشاء بغسل واحد .

السادس : من في ذمّته قضاء الفريضة يستحب له تأخير الحاضرة إلى آخر الوقت ، وقيل بوجو به و سيأتي تحقيقه .

السابع: تأخير صلاة الفجر حتى يكمل له نافلة الليل ، إذا أدرك منها أربعاً .

الثامن : تأخير المغرب للصائم إذا نازعته نفسه إلى الافطار ، أو كان من يتوقّع إفطاره.

التاسع: الظان دخول الوقت ، و لاطريق له إلى العلم ، يستحب له التأخير إلى حصول العلم كمام ".

العاشر: المدافع للا خبثين يستحب له التأخير إلى أن يدفعهما .

الحاديعشر: تأخير صلاة اللَّيل إلى آخره.

الثاني عشر : تأخير ركعتي الفجر إلى طلوع الفجر الأوثل .

الثالث عشر: تأخير مريد الاحرام النريضة الحاضرة حتى يصلّي نافلة الاحرام.

الرابع عشر: تأخير الصَّلاة للمتيمِّم إلى آخر الوقت كما منَّ .

الخامس عشر: تأخير السلس والمبطون الظهر و المغرب للجمع.

السادس عشر : تأخير ذوات الأعداد الصلاة إلى آخر الوقت عند رجاء زوال العذر و أوجبه المرتضى ــ ره ــ وابن الجنيدوسلا "د .

ألسابع عشر: تأخير الوتيرة ليكون الختم بها إلا في نافلة شهرر مضان على قول .

الشامن عشر: تأخير المربية ذات الثوب الواحد الظهرين إلى آخر الوقت ليصلّى أربع صلوات بعد غَسِله.

التاسع عشر: تأخير الصبح عن نافلته إذا لم يصل "قبله .

العشرون: تأخير المسافر إلى الدّخول ليتمّ ، و قد دلّ عليه صحيحة عمّل ابن مسلم (١) .

الحادى والعشرون: توقيع المسافر النيزول إذا كان ذلك أدفق به كما قيل .

الثانى و العشرون : انتظار الامام و المأموم الجماعة كما يظهر من بعض الأخمار .

الثالث و العشرون : إذا كان التأخير مشتملاً على صفة كمال كالوصول إلى مكان شريف أو التمكن من استيفاء أفعالها على الوجه الأكمل كحضور القلب و غيره .

الرابع والعشرون: التأخير لقضاء حاجة المؤمن ، و لا شك أنه أعظم من

⁽١) راجع النهذيب ج ١ ص ٣٠١ ط حجر ، وسيأتي في بابه انشاء الله تعالى .

النافلة ، فلا يبعد استحباب تأخير الفريضة أيضاً كما قيل .

الشامس والعشرون : الابراد بالظهر على قول كما سيأتي •

العبد إذا صلّى الصلّاة لوقتها و حافظ عليها ارتفعت بيضاء نقيّة تقول حفظنني حفظك الله ، و إذا لم يصلّها لوقتها ولم يحافظ عليها رجعت سوداء مظلمة تقول : ضيّعتني ضيّعك الله .

على بن عديد و ابن أبي نجران ، عن حماد ، عن حرين ، عن زرارة ، عن أبي على بن عيسى ، عن على بن حديد و ابن أبي نجران ، عن حماد ، عن حرين ، عن زرارة ، عن أبي جعفر على قال : لا تحتقرن بالبول ، و لا تنهاون به ، و لا بصلاتك ، فان رسول الله عَلَى قال عند موته : ليسمني من استخف بصلاته لايرد على الحوض لاوالله ، ليس منتى من شرب مسكراً لايرد على الحوض ، لاوالله (١) ٠

ع ـ و منه : عن أبيه ، عن سعد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن الحسن بن ذياد العطاد ، عن أبي عبدالله عَلَيْتُكُمُ قال : قال وسول الله عَلَيْتُكُمُ : ليس من استخف بالصالاة لاير دعلى الحوض لا والله (٢) .

و مجالس المفيد: عن على بن عمر الجعابي ، عن ابن عقدة ، عن أحمد ابن يحيى ، عن على بن على ، عن أبي بدر ، عن عمرو ، عن يزيد بن مر ، عن سويد بن غفلة ، عن على بن أبي طالب علي قال : قال رسول الله على الله على الله على عبد اهتم بمواقيت السلاة و مواضع الشمس ، إلا ضمنت له الر وح عند الموت ، و انقطاع الهموم و الا حزان ، والنجاة من النار ، كنا من وعاة الابل ، فصر نا الموم وعاة الشمس (٣) .

ع _مجالس الصدوق: فيما كلّم موسى عَلَيْكُم دبيّه : إلهي ما جزاء من

⁽١-١) علل الشرائع ج ٢ س ٢٥٠

⁽٣) أمالي المفيد س ٨٨ .

صلَّى الصَّلاة لوقتها ؟ قال أعطيه سؤله ، و أبيحه جنَّتني (١) .

٧-ومنه: عن الحسين بن إبراهيم بن ناتانه. عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن عمارالساباطي ، عن أبي عبدالله تحليل قال : من صلى الصلوات المفروضات في أو ل وقتها فأقام حدودها ، رفعها الملك إلى السماء بيضاء نقية و هي تهتف به : حفظك الله كما حفظتني ، و استودعك الله كما استودعتني ملكا كريما ، و من صلاها بعد وقتها من غير علة فلم يقم حدودها زفعها الملك سوداء مظلمة ، و هي تهتف بهضيعتني ضياعك الله كما ضيعتني ، و لا رعاك الله كما لم ترعني ،

ثم قال الصادق الله إن أو ل ما يسأل عنه العبد إذاوقف بين يدي الله جل جلاله عن الصلوات المفروضات ، وعن الن كاة المفروضة ، و عن الصيام المفروض و عن الحج المفروض ، و عن ولايتنا أهل البيت ، فان أقر بولايتنا ثم مات عليها قبلت منه صلاته و صومه وذكاته و حجه ، وإن لم يقر بولايتنا بين يدي الله جل جلاله لم يقبل الله عز وجل منه شيئاً من أعماله (٢) .

٨- ومنه: بهذا الاسناد، عن ابن محبوب، عن عبد العزيز، عن ابن أبي يعفور قال: قال أبو عبدالله تَطَيِّعُ إذا صلّيت صلاة فريضة فصلّها لوقتها صلاة مود ع يخاف أن لا يعود إليها أبداً، ثم اصرف ببصرك إلى موضع سجودك، فلو تعلم من يخاف أن لا يعود الله الله حسنت صلاتك، و أعلم أنك بين يدى من يراك ولا تراه (٣)،

٩ ـ ومنه: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن ابن محبوب مثله (٤) •

⁽۱) أمالي الصدوق ص ۱۲۵ ، و تمامه في ج ۶۹ ص ۳۸۳ – ۳۸۴ باب جوامع المكادم .

⁽٢) أمالي الصدوق ص ١٥٤.

⁽٣) أمالي الصدوق س ١٥٥ .

⁽۴) أمالي الصدوق س ۲۹۹.

تواب الاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاد عن على بن الحسن بن أبي الخطاب، عن ابن محبوب مثله (١) .

• ١ - مجالس الصدوق: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على أحمد الأشعري" ، عن لله بن آدم ، عن الحسن بن على الخزاد ، عن الحسين ابن أبي العلا ، عن الصادق عَلَيَّكُمُ قال :أحبُ العباد إلى الله عز وجل رجل صدوق في حديثه ، محافظ على صلواته و ماافترض الله عليه ، مع أدائه الأمانة (٢) الاختصاص : عن ابن أبي العلامثله (٣) .

المجالس الصدوق: عن على بن موسى بن المتوكل، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب عن خالد بنجرير عن أجمد بن على بنعيسى ، عن ابن محبوب عن خالد بنجرير عن أبي الربيع ، عن أبي عبدالله علي قال: قال رسول الله علي الله على الله على الله على عن أبي المفاعني غداً من أخر الصلاة المفروضة بعد وقتها (٤) .

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن الحسين بن عبيدالله الغضايري" ، عن الصدوق مثله (٥) .

المجالس الصدوق وثواب الاعمال: عن على بن على ماجيلويه، عن عمد على بن أبي القاسم، عن على الصدير في الصدير في من الحسن بن على بن فضال عن سعيد بن غزوان ، عن السلكوني ، عن الصادق ، عن آبائه عليه قال: قال عن سعيد بن غزوان ، عن السلكوني ، عن الصادق ، عن آبائه عليه قال: قال رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله الشيطان هائباً لابن آدم ذعراً منه ما صلى الصلوات الخمس لوقتهن ، فاذا ضيعهن اجتراً عليه فأدخله في العظائم (٦) .

⁽١) ثواب الاعمالس ٩٣٠

⁽٢) أمالي الصدوق ص ١٧٧ في حديث .

⁽٣) الاختصاص: ٢٤٢

⁽٣) أما لي الصدوق س ٢٤٠ .

⁽۵) أمالي الطوسي ج ۲ س ۵۵.

⁽۶) أمالي الصدوق : ۲۹۰ ثوابالاعمال ص ۲۰۷ .

المحاسن : عن على بن على ، عن ابن فضال مثله (١) .

بيان : قال الجوهري ذعرته أذعره ذعراً أفزعته و الاسم النُّعر بالضمُّ وقد ذُعرفهم مذعور وفي النهاية فيه لا يزال الشيطان ذاعرا من المؤمن أي ذا ذعرو خوف أوهو فاعل بمعنى مفعول أي مذعور .

الأُزدي" قال : قال أبوعبدالله تَالَيَّكُمُ : لفضل الوقت الأُوسَّل على الا خير خير للمؤمن من ولده و ماله (٢) .

۱۴ ــ ثواب الاعمال: عن على بن موسى بن المتوكل، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن أحمد بن على ، عن العباس بن معروف ، عن الأزدي مثله (٣) . الحميري" ، عن أحمد بن على ، عن العباس بن معروف ، عن الأزدي مثله (٣) . ما تم قال: وفي حديث آخر: قال الصادق المسادق المسادق المسادق المسادق المسادق المسادق المسادق المسادق المسادة المسادة على الاخرة على الدانيا .

ابن على "الكوفى"، عن على العطار، عن أبيه ، عن أحمد بن على البرقى"، عن على البن على "الكوفى"، عن على الكوفى"، عن على الكوفى "، عن الخيبري "، عن يونس بن ظبيان و المفضل بن عمر معاً عن أبي عبدالله في الله قال: خصلتان من كانتا فيه و إلا فاعزب ثم "اعزب ، ثم "اعزب ، قيل : وماهما ؟ قال : السلاة في مواقيتها و المحافظة عليها ، والمواساة (٤) .

٧٧ ــ كتاب الاخوان : للصدوق باسناده عن المفضَّل بن عمر مثله (٥) .

بيان : و إلا فاعزب أي مستحق لأن يقال له : اعزب أي ابعد كما يقال: سحقاً و بعداً أو أقيم الأمر مقام الخبر أي هو عازب و بعيد عن الخير ، و يمكن

⁽١) المحاسن ص ٨٢.

⁽٢) قرب الاسناد س ٢١ ط حجر س ٣٠ ط نجف.

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٣٣.

⁽۴) الخصال ج ١ ص ٢٥٠

⁽۵) كتاب الاخوان ; ۸ .

أن يقرأ على صيغة أفعل النفضيل ، أي هو أبعد الناس من الخير ، و الأوال أفصح و أظهر، قال الجوهري عزب عنتي فلان يعزب ويعزب أي بعد وغاب ، و إبل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عاذب ، وفي الحديث من قرء القرآن في أربعين ليلة فقد عزاب أي بعد عهده بما ابتدأه منه (١) .

ابن الجعد ، عن شعبة ، عن الخليل بن أحمد ، عن أبي القاسم البغوي ، عن علي النا الجعد ، عن شعبة ، عن الوليد بن العيزاد ، عن أبي عمرو الشيباني ، عن ابن المعود قال : سألت رسول الله عَنْ الله عَنْ الله عمال أحب إلى الله عز وجل ؟ قال : الصلة لوقتها (٢) ،

الصلاة تستحب في أو الله وقات (٣) .

• ٢٠ ـ العيون: فيما كتب الر"ضا عَلَيْكُمُ للمأمون: الصلاة في أو "ل الوقت أفضل (٤) .

وجل " ذم" أقواماً فقال : « الذينهم عن صلاتهم ساهون » يعنى أنه أنه عن على اليقطيني اليقطيني الله عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله الله الله عن أبي عبدالله الله عن أبي عبدالله الله عن أوقاتها شيء من أمور الد أنيا ، فان الله عن وجل " ذم أقواماً فقال : « الذينهم عن صلاتهم ساهون » يعنى أنهم غافلون استهانوا بأوقاتها (٥) .

٢٢ - العيون : عن على بن على بن الشاه ، عن أبي بكر بن عبدالله النيسا بوري

⁽١) السحاح ص ١٨١ط شربتلي .

⁽٢) الخصال ج ١ ص ٧٨ في حديث .

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٥١ .

⁽۴) عيون الاخبار ج ٢ س ٢٣٠ .

⁽۵) الخصال ج ۲ س ۱۶۱ .

عن عبدالله بن أحمد بن عامر الطائي عن أبيه ، و عن أحمد بن إبراهيم الخوذي عن عبدالله بن مروان ، عن جعفر بن على بن زياد ، عن أحمد بن عبدالله الهروي و عن الحسين بن على الأشناني ، عن على بن على بن مهرويه ، عن داود بن سليمان جميعاً ، عن الراضا ، عن آبائه عَلَيْهِ قال : قال رسول الله عَلَيْهِ : لا يزال الشيطان ذعراً من المؤمن ما حافظ على الصلوات الخمس ، فاذا ضية مهن تجراء عليه وأوقعه في العظائم (١) .

ومنه: بهذه الأسانيد قال: قال رسول الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله أن يدخله الناد فان من ضيت صلاته حشر مع قارون وهامان، وكان حقاً على الله أن يدخله الناد مع المنافقين، فالويل لمن لم يحافظ على صلاته و أداء سنة نبيته عَلَيْ الله (٢).

صحيفة الرضا: باسناده عنه عن آبائه عَالَيْكُ مثل الخبرين (٣).

وفاته :ا ُوصيك يا بني السلاة عند وقتها والز كاة في أهلها عند محلّها (٤)

وقت الصلاة ، فصلّها لوقتها ، و لا تعجل بها قبله لفراغ ، ولا تؤخرها عنه لشغل فان وجلاً سأل رسول الله عَيْنَا على الموقات الصلاة ، فقال رسول الله عَيْنَا الله عَيْنَا أَلهُ عن أوقات الصلاة ، فقال رسول الله عَيْنَا أَلهُ عن أوقات الصلاة ، فقال رسول الله عَيْنَا أَلهُ الله عَيْنَا أَلهُ عَلْنَا على حاجبه الأيون ، ثم أَله أَله وقت الصلاة حين ذالت الشمس فكانت على حاجبه الأيون ، ثم أَله أَله عَلَى الشهس ، ثم على المغرب حين غربت الشمس ، ثم صلى العشاء الأخرة حين غاب الشفق ، ثم على الصلبح فأغلس بها والنجوم مشتبكة فصل الهذه الأوقات ، والزم السنة المعروفة ، و الطريق الواضح . ثم انظر دكوعك فصل الهذه الأوقات ، والزم السنة المعروفة ، و الطريق الواضح . ثم انظر دكوعك و سجودك فان وسول الله عَيْنَا أَلهُ مَا الله عَيْنَا أَلهُ مَا الله عَيْنَا أَلهُ مَا الله عَيْنَا أَلهُ الله عَيْنَا أَلهُ الله عَلهُ الله عَلهُ فيها .

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ ص ٢٨ .

⁽Y) عيون الاخبار ج Y ص ٣١.

⁽٣) صحيفة الرضا: ٣و ٢٥.

⁽۴) أمالى الطوسىج ١ ص و في حديث طويل.

و اعلم أن " كل " شيء من عملك تبع لصلاتك ، فمن ضيتع الصلاة فانله لغيرها أضيع (١).

٢٧ - معانى الاخبار : عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاً ر ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على البرقي " ، عن هارون بن الجهم ، عن أبي جميلة ، عن سعد الاسكاف ، عن أبي جعفر صلي قال : ثلاث كفارات : إسباغ الوضوء في السّبرات ، و المشي باللّيل و النّهار إلى الجماعات ، و المحافظة على الصلوات (٢).

٧٧ - العلل: عن أبي الهيدم عبدالله بن محمَّد، عن على الصَّائع ،عن سعيد بن منصور ، عن سفيان، عن الزهري،عن سعيد بن المسيت ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الحرُّ الحرُّ فأبردوا بالصَّلاة ، فانَّ الحرَّ من فيح جهنَّم، و اشتكت النار إلى ربِّها فأذن لها في نفسين : نفس في الشتاء ونفس في الصِّيف ، فشدُّة ما يجدون من الحر" من فيحها و ما يجدون من البرد من زمهريرها .

قال الصَّدوق _ رحمه الله _ معنى قوله : فأبر دوا بالصَّلاة أي اعجلوا بيا و هو مأخوذ من البريد ٬ و تصديق ذلك ما روي أنَّه ما من صلاة يحضر وقتها إلاًّ نادى ملك قوموا إلى نيرانكم الّني أوقدتموها على ظهوركم فأطفئوها بصلاتكم (٣).

بيان : ظاهر الخبر استحباب تأخير صلاة الظهر عن وقت الفضيلة ، في شدَّة الحربُّ ، و هذا الخبر ضعيف لكن روىالصدوق في الفقيه (٤) في الصحيح عن معاوية ابن وهب عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال: كان المؤذِّن يأتي النبي عَيْدُ في الحر" في صلاة الظهر فيقول له رسول الله عَلَيْظَيُّهُ : أبرد أبرد ، ولا استبعاد في كون التأخير في الحر" أفضل ، توسيعاً للائم ، ودفعاً للحرج ، لكن لما كان مخالفاً لسائر

⁽١) أمالي الطوسي ج ٢ س ٢٩ في حديث .

⁽٢) معانى الاخبار ص٢١ في حديث و مثله في الخصالج ١ ص ٢٢ ، المحاسن: ٩.

⁽٣) علل الشرائع ج ١ س ٢٣٥ .

⁽ع) فقيه من لا يحضره الفقيه ج ١ س ٩٤١.

الأخبار و موافقاً لطريقة المخالفين ، حمله بعضهم على التقيية ، و بعضهم أواله كالصدوق .

و قال في المنتهى: لا نعلم خلافاً بين أهل العلم في استحباب تعجيل الظهر في غير الحر" قالت عايشة ما رأيت أحداً أشد "تعجيلا للظهر من رسول الله عليه الله الما أمّا في الحر" فيستحب الابراد بها إن كانت البلاد حارة ، و صليت في المسجد جماعة ، و به قال الشافعي ثم "نقل الر وايتين من طريق الخاصة و العامة ، ثم "قال : ولا ننه موضع ضرورة ، فاستحب التأخير لزوالها ،أمّالولم يكن الحر شديدا ، أو كانت البلاد باردة أو صلى في بينه فالمستحب فيه النعجيل وهو مذهب الشافعي " خلافاً لا صحاب الراي و أحمد انتهى .

و أمّا تأويل الصدوق . رحمه الله .. ففي أكثر النسخ و هو مأخوذ من البريد وفي بعضها من التبريد و البريد الرسول المسرع و الأخذ منه بعيد ، وأمّا التبريد و الابراد فقال في القاموس أبرد دخل في آخر النهار وأبرده جاء به باردا والا بردان الغداة و العشى و قال في النهاية : في الحديث أبردوا بالظهر ، فالابراد انكسار الوهج و الحر ، وهو من الابراد الد خول في البرد ، وقيل : معناه صلّوها في أو للوقتها من برد النهار وهو أو له ، وفي المغرب الباء للتعدية ، والمعنى أدخلوا صلاة الظهر في البرد ، أي صلّوها إذا سكنت شد ق الحر "انتهى .

و قد يقال في توجيه كلام الصدوق أنه عَلِيا أمر بتعجيل الأذان والاسراع فيه ، كفعل البريد في مشيه إمّا ليتخلّص النّاس من شدة العمر سريعاً ، ويتفر عنوا من صلاتهم حثيثاً ، و إمّا ليعجل داحة القلب وقرعة العين ، كما كان النبي عَلَيْا الله عنه يقول: أدحنايا بلال ، وكان يقول: قرعة عيني الصلّاة .

و قيل : يعنى أبرد نارالشوق ، و اجعلنى ثلج الفؤاد بذكر ربتي ، و قيل : الباء للسببيّة ، و الابراد الدّخول في البرد ، و المعنى أدخلوا في البرد ، وسكّنوا عنكم الحرّ بالاشتغال بمقدّ مات الصّلاة من المضمضة و الاستنشاق و غسل الا عضاء فانها تسكّن الحرّ .

و قال في النهاية : فيه شدَّة الحرَّ من فيح جهنَّم الفيح سطوع الحرَّ وفورانه و يقال بالواو ، وفاحت القدر تفوح و تفيح إذا غلت ، و قد أخرجه مخرج النشبيه و التمثيل ، أي كأنَّه نار جهنَّم في حرَّها انتهى .

و قال بعضهم : اشتكاء النار مجاز من كثرتها وغليانها ، وازدحام أجزائها بحيث يضيق عنها مكانها ، فيسعى كل جزء في إفناء الجزء الآخر ، و الاستيلاء على مكانها و نفسها لهبها ، وخروجها ينزل منها ، مأخوذ من نفس الحيوان في الهواء الد خانى الذي تخرجه القوة الحيوانية ، وينقلى منه حوالى القلب .

و قوله: «أشد ما يجدون من الحرة عبر مبتدأ محذوف ، أي ذلك أشد و تحقيقه أن أحوال هذا العالم عكس أمور ذلك العدالم و آثارها ، فكما جعل المستطابات و ما يستلذ بها الانسان في الدنيا أشباه نعيم الجنان ، و من جنس ما أعد لهم فيها ليكونوا أميل إليها و أرغب فيها ، ويشهد لذلك قوله تعالى : « كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل » (١) كذلك جعل الشدائد المولمة و الأشياء المؤذية أنموذجا لأحوال الجحيم ، و ما يعذب الكفرة و العصاة ليزيد خوفهم و انزجارهم عملاً يوصلهم إليه ، فما يوجد من السلموم المهلكة فمن حراها ، و ما يوجد من السلموم المجمدة فمن زمهريرها ، وهو طبقة من طبقات الجحيم .

عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالرحمن بن الحجاج عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالرحمن بن الحجاج عن أبان بن تغلب قال : قال أبو عبدالله تَلْقِلْهُا : يا أبان ! هذه الصلوات الخمس المفروضات ، من أقامهن و حافظ على مواقيتهن لقي الله يوم القيامة و له عنده عهد يدخله به الجنتة ، و من لم يصلّهن لمواقيتهن فذلك إليه ، إن شاء غفر له ، وإن شاء عذ به (٢) .

⁽١) البقرة : ٢٥٠

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٢٧.

ومنه: بالاسناد المنقد"م عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إسماعيل البصري" ، عن الفضيل ، عن أبي عبدالله عليه قال : دخل رسول الله صلّى الله عليه وآله المسجد و فيه ناس من أصحابه ، قال : تدرون ما قال ربّكم وقالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : إن "ربتكم يقول: هذه الصلوات الخمس المفروضات فمن صلا هن الوقتهن وحافظ عليهن "لقيني يوم القيامة وله عندي عهد أدخله به الجنية ، ومن لم يصلّهن الوقتهن ولم يحافظ عليهن ، فذلك إلى "إن شئت عذ "بته و إن شئت غفرت له (١).

توضيح: « لوقتهن " » قال الشيخ البهائي " قد "س سر" »: اللا م إمّا بمعنى في كما قالوه في قوله تعالى: « و نضع الموازين القسط ليوم القيامة » (٢) أو بمعنى عند بعد كما قالوه في قوله ترايخ في توله الكتاب لخمس خلون من شهر كذا ، والجار " و كما قالوه في قولهم كتبت الكتاب لخمس خلون من شهر كذا ، والجار " و المجرود في قوله تعالى: « فذلك إلى " خبر مبتدء محذوف ، و التقدير فذلك أمره إلى "، و يحتمل أن يكون هو الخبر عن اسم الاشارة أي فذلك الشخص صائر إلى " وراجع إلى " انتهى ، و الواو في قوله : « ولم يحافظ » إن لم يكن العطف للتفسير فهو بمعنى أو كما يدل " عليه ما تقد "مه .

• ٣٠ ـ ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على عن ابن محبوب ، عن سعد بن أبي خلف ، عن أبي الحسن موسى تُلْقِيْلُمُ قال : عن ابن محبوب ، عن سعد بن أبي خلف ، عن أبي الحسن موسى تُلْقِيْلُمُ قال : السلوات المفروضات في أوال وقتها إذا أقيم حدودها أطيب ريحاً من قضيب الاس حين يؤخذ من شجره في طيبه ، وريحه و طراوته ، فعليكم بالوقت الأوال (٣) .

بيان: قال الجوهري" شيء طري" أي غض " بيـ"ن الطــراوة ، و قال قطرب : طرُو َ اللّحم وطري طراوة و طراءة .

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٧

⁽٢) الانبياء: ٧٧.

⁽٣) ثواب الاعمال س ٣٣ و٣٣.

٣١ - مجالس الصدوق (١) و ثواب الاعمال: عن على بن على ما جيلويه عن عمد عن عمد عن العسن بن على بن فضال ، عن الميذمي "، عن أبي بصير قال: دخلت على أم حميدة أعز يها بأبي عبدالله علي الميذمي الميذب الم

المحاسن : عن على بن على و غيره ، عن ابن فضال ، عن المثنلي ، عن أبي بصير مثله (٣) .

٣٣ ـ ثواب الإعمال: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أجمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبي عمران الأرمني عن عبدالله بن عبدالله المرحمن ، عن هشام الجواليقي ، عن أبي عبدالله المرات قال : قال دسول الله عَلَيْتُ : من صلّى الصلاة لغير وقتها رفعت له سوداء مظلمة ، تقول : ضيّعك الله كما ضيّعتني ، و أو ل ما يسأل العبد إذا وقف بين يدي الله عز وجل عن الصلاة ، فان ذكت صلاته ذكى ساير عمله ، و إن لم تزك صلاته لم يزك عمله (٤) .

المحاسن : عن أبي عمران الدهني ، عن عبد الله بن عبدالرحمن الأنصاري عن هشام الجواليقي مثله ، و فيه لم تزك ساير أعماله (٥) بيان : أكثر تلك الأخمار ظاهرها أن المراد بها وقت الفضيلة .

⁽١) أمالي الصدوق: ٢٩٠.

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٢٠٥.

۲۰ س المحاسن س ۲۰ .

⁽٤) ثواب الاعمال ص ٢٠۶٠

⁽۵) المحاسن س ۸۱

عن ابن محبوب ، عن جميل ، عن أبى جعفر عليه قال : أياما مؤمن حافظ على صلاة الفريضة فصلاً ها لوقتها ، فليس هو من الغافلين ، فان قرأ فيها بمائة آية فهو من الذاكرين (١) .

ابى جعفر تَلْمَيْكُمُ] أبى عن ابن محبوب رفع الحديث إلى [أبى جعفر تَلْمَيْكُمُ] أبى عبدالله تَلْمَكُمُ قال : قال رسول الله مَنْكُمُ في مرضه الّذي توفلي فيه وا عمي عليه ثم أفاق فقال: لا ينال شفاعتى من أخلر الصلّاة بعد وقتها (٢) .

و منه: عن عبد الرحمن بن حمّاد الكوفي ، عن ميسر بن سعيد القصير الجوهري ، عن دجل ، عن أبي عبدالله التي قال : يعرف من يصف الحق بثلاث خصال: ينظر إلى أصحابه : من هم ؟ و إلى صلاته كيف هي ؟ و في أي وقت يصليها ؟ فان كان ذامال نظر أين يضع ماله ؟ (٣) .

وات الصلوات فان العبد لا يأمن الحوادث، و من دخل عليه وقت فريضة فقص عنها عمداً متعمداً فهو خاطيء من قول الله: « ويل للمصلّين الذينهم عن صلاتهم ساهون » (٤) يقول: عن وقتهم يتغافلون (٥) .

و اعلم أن أفضل الفرائض بعد معرفة الله جل وعز الصلوات الخمس ، و أول الصلوات الخمس العبد عليه الصلاة ، فان صحت له الصلاة صحت له المسالعبد عليه الصلاة ، فان صحت له المسالعبد عليه المسالواها ، وإن رد ترد ترد ترماسواها (٦) .

و إياك أن تكسل عنها ، أو تتوانى فيها ، أو تتهاون بحقيها ، أو تضييع حدّها و حدودها ، أو تنقرها نقر الديك ، أو تستخف بها ، أو تشتغل عنها بشيء

⁽١) المحاسن ص ٥١ .

⁽٢) المحاسن س ٧٩ .

⁽٣) المحاسن :٢٥٩ .

⁽۴) الماعون : ٣.

⁽۵–۲) فقه الرضا س۶ .

منعرض الدُّنيا، أوتصلَّى بغير وقتها (١) ٠

و قال رسول الله عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْهِ ؛ ليس منتي من استخف بصلاته ، لايرد على الحوض لا والله (٢) .

و قال العالم عَلَيْكُمُ : إِنَّ الرَّجِل يَصلَّي في وقت وما فاته من الوقت الأولَّلُ خير من ماله وولده (٣).

يستقبل بعض الطنّالبيين ، و جاء وقت الصلاة فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة يستقبل بعض الطنّالبيين ، و جاء وقت الصلاة فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة فقال : أذن ، فقلت : ننتظر يلحق بنا أصحابنا ، فقال : غفر الله لك لا تؤخرن صلاة عن أول وقتها إلى آخر وقتها من غير علّة ، عليك أبداً بأول الوقت فأذنت وصلّينا تمام الخبر (٤) .

بيان: يدلُّ على أنَّه لا ينبغي التأخير عن أوَّل الوقت لانتظار الرفقة للجماعة أيضاً •

وعلى النساء فاطمة ابنة سيدة الأنبياء صلوات الله عليها وعلى أبيها وعلى بعلها وعلى أبنائها الأوصياء أنها سألت الأنبياء صلوات الله عليها وعلى أبيها وعلى بعلها وعلى أبنائها الأوصياء أنها سألت أباها على آنها فقالت : يا أبتاه ما لمن تهاون بصلاته من الرجال و النساء؟ قال : يافاطمة من تهاون بصلاته من الرجال والنساء ابتلاه الله بخمس عشرة خصلة : ست منها في دار الدنيا ، و ثلاث عند موته ، و ثلاث في القيامة إذا خرج من قبره .

فأمّا اللّواتي تصيبه في دار الدُّنيا: فالأُولى يرفع الله البركة من عمره، ويرفع الله البركة من رزقه، ويمحو الله عز وجل سيماء الصّالحين من وجهه،

⁽١) فقه الرضا ص ۶.

⁽٢) فقه الرضاس ٧

⁽٣) فقه الرضا : ٢ .

⁽٤) الخرائج و الجرائح ص ٢٣٠ ،

وكل عمل يعمله لا يوجر عليه ، ولا يرتفع دعاؤه إلى السماء ، و السادسة ليس له حظ في دعاء الصالحين .

وأمَّا اللَّواتي تصيبه عند موته فأ ولاهن "أنَّه يموت ذليلاً ، و الثانية يموت جائعاً ، و الثالثة يموت عطشاناً ، فلوسقي من أنهار الدُّنيا لم يرو "عطشه .

و أمّا اللّواتي تصيبه في قبره فا ولاهن " يوكلّ الله به ملكاً يزعجه في قبره ، و الثانية يضيق عليه قبره ، و الثالثة تكون الظلمة في قبره .

و أمّا اللّواتي تصيبه يوم القيامة إذا خرج من قبره: فأولاهن أن يوكل الله به ملكاً يسحبه على وجهه والخلايق ينظرون إليه، و الثانية يحاسب حساباً شديداً، و الثالثة لا ينظر الله إليه و لايزكليه وله عذاب أليم (١).

و روى ابن بابويه في كناب مدينة العلم فيما رواه عن الصادق تَثْلَيَاكُمُ قال : قال رسول الله تَطْيَلُكُمُ ؛ لاتنال شفاعتي غداً من أخسر الصلاة المفروضة بعد وقتم ا (٢).

وع _ الخصال: عن أحمد بن على بن يحيى العطار، عن أبيه ، عن على بن أحمد ، عن هارون بن مسلم ، عن اللّيثي "، عن جعفر بن على تَلْيَّالِيْنُ قال: امتحنوا شيعتنا عند ثلاث: عند مواقيت الصلّلوات كيف محافظتهم عليها ، وعند أسرارهم كيف حفظهم لها عن عد ونا ؟ و إلى أموالهم كيف مواساتهم لاخوانهم فيها؟ (٣) .

و منه و من العيون: عن أبيه ،عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن إبراهيم بن حمدويه ، عن مل بن عيسى بن عبيد ، عن الرّضا عَلَيْكُم قال: في الديد الأبيض خمس خصال من خصال الأنبياء عَلَيْكُم الله بيض خمس خصال من خصال الأنبياء عَلَيْكُم : معرفته بأوقات الصلوات و الغيرة ، و السّخاء ، والشجاعة ، وكثرة الطروقة (٤) .

بيان : فيه إشعار بجواذ الاعتماد على صوت الديك في معرفة الأوقات ، وسيأتي

⁽١) فلاح السائل س ٢٢.

⁽۲) ، س ۱۲۷.

⁽٣) الخصال ج١ س ٥١ .

⁽۴) الخسال ج ١ س ١٩٣ ، عيون الاخبار ج١س ٢٧٧ .

قط حتى لبلة الهرير

الكلام فيه ، و الطروقة بالضم أن يعلوا الفحل أنثاه ، و بالفتح أنثاه ، قال في النهاية : في حديث الزكوة فيها حقة طروقة الفحل أي يعلو الفحل مثلها في سنتها ، وهي فعولة بمعنى مفعولة ، أي مركوبة للفحل انتهي ، و الخبر يحتملهما ، و إن كان الضم أظهر .

و عبدالله عليها الاسناد : عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة قال : قال أبو عبدالله عليها (١). و عبدالله عليها الله المسلم المس

وه _ كتاب الغارات: لابراهيم بن على الثقفي "، عن يحيى بن صالح ، عن مالك بن خالد ، عن عبدالله بن الحسن ، عن عباية قال : كتب أسير المؤمنين علين الوقت الله على بن أبي بكر : انظر صلاة الظهر فصلها لوقتها ، لا تعجل بها عن الوقت لفراغ ، و لا تؤخرها عن الوقت لشغل ، فان وجلا جاء إلى رسول الله عن المناه فسأله عن وقت الصلاة فقال على المؤلسة : أتاني جبر أيل علين فأراني وقت الصلاة ، فصلى الظهر حين ذالت الشمس ثم صلى العصر وهي بيضاء نقية ، ثم صلى المغرب حين غابت الشفق ، ثم صلى الصبح فأغلس به حين غابت الشمس ، ثم صلى العشاء حين غابت الشفق ، ثم صلى الصبح فأغلس به و النتجوم مشتكة .

كان النبي عَلَيْظَ كذا يصلّي قبلك ، فان استطعت ولا قو ته إلا بالله أن تلتزم السنّة المعروفة ، و تسلك الطريق الواضح الّذي أخذوا فافعل ، لعلّك تقدم عليهم غداً ، ثم قال:

⁽١) قرب الاسناد ص ٣٨ ط حجر ص ٥٢ ط نجف وتمامه كما مر من الخصال .

و اعلم يا على أن كل شيء تبع لصلاتك ، واعلم أن من ضيّع الصّلاة فهو لغيرها أضيع.

ومنه: باسناده عن ابن نباته قال: قال على تظییل في خطبته: الصلاة لها وقت فرضه رسول الله على المسلم إلا به، فوقت ملاة الفجر حين يزائل المرؤ ليله، ويعرم على الصائم طعامه و شرابه، ووقت صلاة الظهر إذا كان القيظ يكون ظلك مثلك، وإذا كان الشتاء حين تزول الشمس من الفلك وذلك حين تكون على حاجبك الأيمن معشر وطالله في الركوع والسبجود، ووقت العصر تصلى والشمس بيضاء نقية قدر ما يسلك الرجل على الجمل الثقيل فرسخين قبل غروبها، ووقت صلاة المغرب إذا غربت الشمس وأفطر الصائم، ووقت صلاة العشاء الأخرة حين يسق الليل و تذهب حمرة الأفق إلى ثلث الليل، فمن نام عند ذلك فلا أنام الله عينه، فهذه مواقيت الصالاة دإن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً ١٠(١).

بيان: يدل على استحباب تأخير الظهر عند شد قالحر كما مر"، و يمكن حمله على التقيية أيضاً «حين تكون على حاجبك الأيمن» أي عند استقبال نقطة الجنوب أو القبلة، فان قبلتهم قريبة منها «قدر ما يسلك الر جل» أي بقي ربع اليوم تقريباً فانتهم جعلوا ثمانية فراسخ لمسير الجمل بياض اليوم، و هذا قريب من زيادة الفيء قامة أي سبعة أقدام، إذ في أو اسط المعمورة في أو لل انحمل والميزان عند استواء الليل والنهاريزيد الفيء سبعة أقدام في ثلات ساعات ودقايق، ويزيد وينقص في سائر الفصول، ولا يبعد حمل هذا أيضاً على التقيية لجريان عادة الخلفاء قبله على التأخير أكثر من ذلك، فلم يمكنه تماتيل عادتهم أكثر من هذا.

« حين يسق اللّيل » مأخوذ من قوله تعالى : « و اللّيل و ما وسق » أي (٢) و ما جمع ، و ما ضم ممّا كان منتشراً بالنّمار في تصر فه ، و ذلك أن اللّيل إذا أقبل أوي كل شيء إلى مأواه ، و قيل أي و ما طرد من الكواكب ، فانتّما تظهر

⁽١) النساء : ١٠٣ ، وكتاب الغارات مخطوط ،

⁽٢) الانشقاق : ١٨ .

باللَّيل و تخفي بالنهاد ، و أضاف ذلك إلى اللَّيل لا نَ ظهورها فيه مطر "د .

العبد الصلاة المسلاة عن أبي جعفر تلكيل قال : إن أول ما يحاسب به العبد الصلاة فان قبلت قبل ما سواها ، إن الصلاة إذا الاتفعت في وقتها رجعت إلى صاحبها و هي بيضاء مشرقة ، تقول : حفظتني حفظك الله ، وإذا الاتفعت في غير وقتها بغير حدودها رجعت إلى صاحبها و هي سوداء مظلمة ، تقول : ضيعتني ضيعك الله (١) .

بيان: رجعت إلى صاحبها ، الر جوع إمّا في الأخرة وهو أظهر أو في الد أنيا بعد الثبت في ديوان عمله ، إمّا برجوع حاملها من الملائكة أو الكتاب الذي ا ثبتت فيه ، ولا يبعد أن يكون الر جوع و القول استعارة تمثيلية ، شبته الصلاة الكاملة وما يعود بها على صاحبها من النفع والبركة بالذي يذهب ويرجع ويقول هذا القول وكذا الصلاة الناقصة و الله يعلم.

٣٧ ــ دعائم الاسلام : عن جعفر بن عَلَى اللَّهِ عَلَى اللهُ عَنَ وَجِلَ مُوقُولًا اللهُ عَنَ وَجِلَ مُوقُولًا و قال:مفروضاً (٢) .

وعنه ﷺ قال: لكل صلاة وقتان أو لو آخر، فأو ل الوقت أفضله، وليس لأحد أن يتشخذ آخر الوقت للمريض لا حد أن يتشخذ آخر الوقت للمريض و المعتل ولمن له عدد .و أو ل الوقت رضوان الله ، و آخر الوقت عفوالله (٣) وإن الر جل ليصلى في الوقت و إن مافاته من الوقت خير له من أهله و ماله (٤) .

⁽١) تراء في المتهذيب ج ١ س ٢٠٣ ، الكافي ج ٣ س ٢٩٨ .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣١

⁽٣) زادفي المصدر: والعفو لا يكون الا من تقصير.

⁽۴) دعائم الاسلام ج ١٣٧٠.

۷ (باب)))

* « (وقت فريضة الظهر بن و نافلتهما) » \$

المحالس الصدوق : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر الباقر علي قال : قال رسول الله علي الله علي الله على الله عام الله عام ، و أبواب الجنان ، و استجيب الدعاء ، فطوبي لمن رفع له عند ذلك عمل صالح (١) .

٣ ـ الخصال: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أجمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان ، عن أبي عبدالله تخليل قال : ساعات الليل اثنتا عشرة ساعة ، وساعات النهار اثنتا عشرة ساعة ، و أفضل ساعات الليل و النهار أوقات الصلوات ، ثم قال تخليل ؛ الله إذا ذالت الشمس فتحت أبواب السماء و هبت الراياح ، و نظر الله عن وجل إلى خلقه ، و إنه لأحب أن يصعد لي عند ذلك إلى السماء عمل صالح ، ثم قال عليكم بالداعاء في أدبار الصلوات ، فانه مستجاب (٢) .

عن القاسم بن يحيى ، عن جد" الحسن ، عن أبي بصير و على بن عيسى اليقطيني" ،
عن القاسم بن يحيى ، عن جد" الحسن ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن الصادق
عليه السلام عن آبائه عليه قال: قال أمير المؤمنين عليه الدمية ، من كانت له إلى ربه عن وجل حاجة فليطلبها في ثلاث ساعات : ساعة في يوم الجمعة ، وساعة تزول الشمس حين تهب الر"ياح ، و تفتح أبواب السهماء ، و تنزل الر"حمة ، و يصو"ت الطير ، و

⁽١) أمالي الصدوق ص ٣٤٣ .

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ٨٥٠

ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر ' فان ملكين يناديان : هل من تائب يتاب عليه هل من سائل يعطى ؟ هل من مستغفر فيغفر له ؟ هل من طالب حاجة فتقنى له ؟ فأجيبوا داعى الله (١) .

ع ـ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه ﷺ قال : سألته عن وقت الظهر قال : نعم ، إذا ذالت الشمس فقد دخل وقتها ، فصل إذا شئت بعد أن تفرغ من تسبيحتك (٢) .

و سألته عن وقت العصرمني هو ؟ قال : إذا زالت الشمس قدمين وصلّيت الظهر والسبحة بعد الظهر فصلُّ العصر إذا شئت (٣) .

و سفه: عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن الفضل بن يونس قال : سألت أباالحسن موسى المسلكة المراءة ترى الطهر قبل غروب الشمس كيف تصنع بالصلاة ؟ قال : فقال : إذا رأت الطهر بعد ما يمضى من زوال الشمس أربعة أقدام ، فلا تصلّى إلا العصر ، لا ن وقت الظهر دخل عليها وهي في الدام وحرج عنها الوقت وهي في الدام ، فلم يجب عليها أن تصلّى الظهر ، و ما طرح الله عنها من الصلاة وهي في الدام أكثر (٤) .

بيان : استدل به على ما ذهب إليه الشيخ من أن الأوقات المقد و بالا قدام و الا ذرع أوقات للمختار ، لا أوقات فضيلة ، و فيه نظر ظاهر . و أمّا ما تضمنه من سقوط الظهر عن الحائض إذا طهرت بعدالا ربعة أقدام فهو مختار الشيخ في الاستبصار و خالفه عامّة المتأخرين ، و قالوا: إن طهرت قدر ما تغتسل وتأتي بخمس ركعات قبل الغروب تجب عليه الصلاتان ، و أجاب عنه العلامة بوجوه : الا وال القدح في

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٥٨.

⁽٢-٣) قرب الاسناد: ٨٥ ط حجر : ١١٢ ط نجف .

⁽۴) قرب الاسناد ص ۱۳۰ ط حجر ص ۱۷۶ ط نجف، ورواه الشيخ في النهذيب ج ١ ص ١١١، وتراه في الكافي ج ١ ص ١٠٢.

السّند بأن الفضل واقفي ، وأجيب بأن النجاشي وثّقه ولم يذكر كونه واقفيـًا و إنّما ذكر ذلك الشيخ ، و النجاشي أثبت منه ، مع أنّه روى الكشيء ما يدل على مدحه .

الثاني أنسَّها منفيسَّة بالاجماع ، إذلا خلاف بيننا في أنَّ آخر وقت الظهر للمعذور يمتدُّ إلى قبل الغروب بمقدار العصر ، و فيه نظر ، إذ قد عرفت أنَّ الشيخ قال به في الاستبصار ، فالاجماع مع مخالفة الشيخ ممنوع .

الثالث أنه على الحكم على الطهارة بعد أربعة أقدام ، فيحمل على أنه أراد بذلك ما إذا خلص الوقت للعصر، ولا يخفى بعد هذا الناويل وركاكته ، لكن يعارضه موثق عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله علي قال : إذا طهرت المرءة قبل غروب الشمس فلتصل الظهر والعصر ، وإن طهرت في آخر الليل فلتصل المغرب والعشاء (١) و يمكن الجمع بحمل خبر ابن سنان على الاستحباب ، و دبتما يحمل خبر الفضل على النقية ، و فيه نظر إذ لم يظهر موافقة العامة لمدلوله ، بل المشتهر بينهم خلافه ، و الأحوط العمل بالمشهور .

9 - العلل : عن أبيه ، عن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير عن حماد ، عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله علي أن رسول الله علي قال : الموتور أهله و ماله ، قال : الموتور أهله و ماله ؟ قال : لا يكون له في الجنبة أهلولا مال [قيل: وما تضييعها ، قال :] ظيفي فيدعها منعمداً حتى تصفر الشمس و تغيب (٢) .

بيان : الظاهر أن الواو بمعنى أو ، كما في الفقيه (٣) و روى نحوه محيى السنة من محد ثي العامة ، و نقل عن الخطابي أن معنى و تر: نقص و سلب ، فبقى وترا فردا بلا أهل ولا مال ، يريد فليكن حذره من فوتها كحذره من ذهابهما

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١١١٠.

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ .

⁽٣) الفقيه ج ١ س ١٤١ ، و فيه « حتى تصفر الشمس أوتغيب » .

و قيل: الوتر أصله الجناية، فشبته مايلحق هذا الذي يفوته العصر بما يلحق الموتور من قتل حميمه أو أخذ ماله .

٧- معانى الاخباد: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن هاشم وأيتوب بن نوح ، عن عبدالله والمغيرة ،عن عبدالله بن ناوح ، عن عبدالله والمغيرة ،عن عبدالله بن المغيرة والمقلق عن عبدالله والله والمؤينة والمقلق والمؤينة والمقلق والمؤينة والمؤينة

٨- ثواب الاعمال ومعانى الاخبار: عن على ما ميلويه ،عنء مله بن البي القاسم، عن أبي سمينة ، عن على بن النعمان ، عن ابن مسكان ،عن أبي بصير قال : قال أبو جعفر تَلْيَّالِيْ : ما حدعوك عن شيء فلا يخدعوك في العصر ، صلّها والشمس بيضاء نقية ، فان رسول الله عَلَيْ قال : المو تورأهله وماله من ضيت صلاة العصر ، قلت : وما المو تور أهله وماله وماله ؟ قال : لا يكون له أهل ولا مال في الجنتة ، قلت : وما تضييعها ؟ قال : يدعها والله حتى تصفار الشمس أو تغيب (٢) .

المحاسن : عن أبي سمينة مثله (٣) .

9- ثوابالاعمال: بالاسنادالمقدم، عن أبي سمينة، عن حنان بن سدير، عن أبي سلام العبدي قال: دخلت على أبي عبدالله على فقلت له: ما تقول في دجل يؤخس العصر منعمداً؟ قال: يأتي يوم القيامة موتوراً أهله وماله قال: قلت: جعلت فداك وإن كان من أهل الجنبة، قلت: فما منزلته في الجنبة موتوراً بأهله وماله؟ قال: يتضيف أهلها ليس له فيها منزل (٤).

⁽١) معانى الاخبار س ١٥٩ في حديث .

⁽٢) مماني الاخبار س ١٧١٠

⁽٣) المحاسن س ٨٣.

⁽⁴⁾ ثواب الاعمال ص ٢٠٨.

المحاسن: عن أبي سمينة مثله (١).

بيان : قال في القاموس: ضفته أضيفه ضيفاً و ضيافة بالكسر نزلت عليه ضيفاً كضيَّفته .

• ١- المحاسن: عن أبيه ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن عبدالله بن بكير ، عن على بنهارون قال : سمعت أباعبدالله تاليا يقول : من ترك صلاة العصر غير ناس لها حتى تفوته وتروالله أهله وماله يوم القيامة (٢) .

۱۹ العلل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن قضالة ، عن حسين ، عن ابن مسكان ، عن زرارة قال : قال لي: أتدري لم جعل الذراع والذراعان ؟ قلت : لم ؟ قال : لمكان الفريضة ، لأن الك أن تتنقل من زوال الشمس إلى أن يبلغ فيئك ذراعاً ، فاذا بلغ ذراعاً بدأت بالفريضة وتركت النافلة ، وإذا بلغ فيئك ذراعين بدأت بالفريضة وتركت النافلة (٣) .

الجمعة الظهر، فهو قوله تبارك وتعالى « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق الليل و قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً » (٤) تشهده ملائكة الليل و ملائكة النهار .

وقال: أو ال وقت الظهر زوال الشمس ، و آخره أن يبلغ الظل ذراعا أوقدمين من زوال الشمس في كل زمان ، و وقت العصر بعد القدمين الأو الين إلى قدمين آخرين ، و ذراعين لمن كان مريضاً أومعتلا أومقص أفصار قدمان للظهر ، وقدمان للعصر .

فان لم يكن معتلاً من مرض أو من غيره ولا تقصير ولا يريد أن يطيل التنفيل فا ذا ذالت الشمس فقد دخل وقت الصلاتين و ليس يمعنه منها إلا السبحة بينهما ،

⁽١-١) المحاسن س ٨٣.

⁽٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٨ .

⁽۴) أسرى : ۲۸ .

والثمان ركعات قبل الفريضة ، والثمان بعدها ، فان شاء طو لل إلى القدمين ، وإنشاء قصل والثمان والحد لل أراد أن يطول في الثماني والثماني أن يقرأ مائة آية فما دون و إن أحب أن يزداد فذاك إليه ، وإن عرض له شغل أوحاجة أوعلة يمنعه من الثماني والثماني إذا ذالت الشمس صلى الفريضتين ، و قضى النوافل متى مافرغ من ليل أو نهاد ، في أي وقت أحب ، غير ممنوع من القضاء ، ووقت من الأوقات .

و إن كان معلولاً حتشى يبلغ ظل القامة قدمين أوأربعة أقدام صلّى الفريضة ، و قضى النوافل متى ماتيسار له القضاء .

و تفسير القدمين و الأربعة أقدام ، أنهما بعد زوال الشمس في أي زمان كان شتاء أوصيفاً طال الظل أم قصر ، فالوقت واحد أبداً ، والزوال يكون في نصف النهار سواء قصل النهاد أم طال ، فإذا زالت الشمس فقد دخل وقت الصلاة ، و له مهلة في التنفيل ، والقضاء والنوم والشغل إلى أن يبلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال فاذا بلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال ، فقد وجب عليه أن يصلّى الظهر في استقبال القدم الثالث ، وكذلك يصلّى العصر إذا صلّى في آخرالوقت في استقبال القدم الخامس ، فاذا ملّى بعد ذلك فقد ضيتع الصلاة ، وهو قاض للصلاة بعد الوقت .

وأوَّل وقت المغرب سقوط القرصة وعلامة سقوطه أن يسودًّ ا ُفق المشرق و آخر وقتها غروب الشفق ، وهوأوَّل وقت العتمة ، وسقوط الشفق ذهاب الحمرة ، و آخر وقت العتمة نصف اللَّيل وهو زوال اللَّمل .

وأو الفجر اعتراض الفجر في أفق المشرق ، وهو بياض كبياض النهاد وآخر وقت الفجر أن تبدو الحمرة في أفق المغرب ، وإنتما يمتد وقت الفريضة بالنوافل ، فلولا النوافل وعلّة المعلول لم يكن أوقات الصلاة ممدودة على قدر أوقاتها ، فلذلك تؤخّر الظهر إن أحببت ، وتعجل العصر إن لم يكن هناك نوافل ولاعلّة تمنعك أن تصلّيهما في أو ال وقتهما وتجمع بينهما في السفر ، إذلا نافلة تمنعك من الجمع ، وقد جاءت أحاديث مختلفة في الأوقات ، ولكل حديث معنى وتفسير (١) .

⁽١) فقه الرضا ص ٣

إن أو ال وقت الظهر زوال الشمس ، وآخر وقتها قامة رجل : قدم و قدمان وجاء على النصف من ذلك وهو أحب إلى و جاء آخر وقتها إذا تم قامتين و جاء أو ال وقت العصر إذا تم الظل قدمين وآخر وقتها إذا تم أربعة أقدام . وجاء أو ال وقت العصر إذا تم الظل ذراعا وآخر وقتها إذا تم ذراعين وجاء لهما جميعاً وقت وقت العصر إذا تم الظل ذراعا وآخر وقتها إذا تم وجاء الهما جميعاً وقت واحد مرسل قوله «إذا زالت الشمس فقد دخل وقت السلاتين » وجاء أن رسول الله صلى الظهر والعصر ثم بالعشاء والعتمة من غير سفر ولامر من وجاء أن الكل صلاة وقتين أو ال وآخر كما ذكرناه في أو الله المال .

وأو للوقت أفضلها ، وإنها جعل آخر الوقت للمعلول ، فصاد آخر الوقت دخصة للضعيف ، لحال علّمة ونفسه وماله ، وهي رحمة للقوي "الفادغ لعلّمة الضعيف والمعلول ، و ذلك أن الله فرض الفرائض على أضعف القوم قو قة ليستوي فيها الضعيف والقوي "، كما قال الله تبادك وتعالى : «فما استيسر من الهدى» (١) وقال : «فاته قوا الله ما استطعتم » (٢) فاستوى الضعيف الذي لا يقدد على أكثر من شاة ، و القوي "الذي يقدر على أكثر من شاة ، و القوي "الذي يقدر على أكثر من شاة ، إلى أكثر القدرة في الفرائض ، و ذلك لا أن لا تختلف الفرائض ولا تقام على حد " .

وقد فرض الله تبارك و تعالى على الضعيف ما فرض على القوي"، ولا يفرق عند ذلك بين القوى" والضعيف ، فلما أن لم يجزأن يفرض على الضعيف المعلول فرض القوى" الذي هوغير معلول ، ولم يجزأن يفرض على القوى" غير فرض الضعيف فيكون الفرض محمولا "ثبت الفرض عند ذلك على أضعف القوم ، ليستوى فيها القوى" والضعيف رحمة من الله للضعيف لعلمته في نفسه و رحمة منه للقوى "لعلمة الضعيف ، ويستنم الفرض المعروف المستقيم عند القوى " والضعيف .

وإنتماسمتي ظل القامة قامة، لا ن عالم رسول الله عَلَيْه قامة إنسان ، فسمتي ظل الحائط ظل قامة و ظل قامتين ، وظل قدم وظل قدمين ، وظل أدبعة أقدام

⁽١) البقرة : ١٩۶ .

⁽٢) التغابن : ١٤٠

وذراع ، وذلك أنه إذا مسح بالقدمين كان قدمين وإذا مسح بالذراع كان ذراءاً ، و إذا مسح بالذراعين كان ذراعين ، وإذا مسح بالقامة كان قامة ، أي هو ظل القامة وليس هو بطول القامة سواء مثله ، لأن ظل القامة رباما كان قدماً ، ورباما كان قدمين ، ظل مختلف على قدر الأزمنة ، و اختلافها باختلافهما ، لأن الظل قد يطول و ينقص لاختلاف الأزمنة ، والحائط المنسوب إلى قامة إنسان قائم معه غير مختلف ، ولا زائد ولا ناقس فلشوت الحائط المقيم المنسوب إلى القامة كان الظل منسوباً إلى القامة كان الظل منسوباً إلى القامة كان الظل منسوباً إلى ممسوحا به ، طال الظل أم قصر .

فان قال: لم صار وقت الظهر و العصر أدبعة أقدام ، و لم يكن الوقت أكثر من الأربعة ولا أقل من القدمين ؟ وهل كان يجوز أن يصير أوقاتها أوسع منهذين الوقتين أو أضيق ؟

قيل له: يجوز الوقت أكثر مما قد "رلائنه إنها صيار الوقت على مقادير قوق أهل الضعف واحتمالهم، لمكانأداء الفرائض، ولوكانت قوق تهم أكثر مماقدر لهم من الوقت، لقد ربهم وقت أضيق، ولوكانت قوق تهم أضعف من هذا لخفيف عنهم من الوقت وصيار أكثرهما، ولكن لما قدرت قوى الخلق على ما قد رلهم الوقت الممدود بها بقدر الفريقين، قد رلاداء الفرائض والنافلة وقت ليكون الضعيف معذورا في تأخيره الصلاة إلى آخرالوقت لعلمة ضعفه وكذلك القوي معذورا بنا خيره الصلاة إلى آخرالوقت لعلمة المعلول، مؤد يا للفرض، وإن بنا خيره الصلاة إلى آخرالوقت وقد قيل أوال الوقت رضوان الله و آخرالوقت عفوالله .

وقيل: فرض الصلوات الخمس الذي هي مفروضة على أضعف الخلق قو "ة ليستوى بين الضعيف والقوى "كما استوى في الهدي شاة وكذلك جميع الفرائض المفروضة على جميع الخلق إنما فرضها الله على أضعف الخلق قو "ة معما خص أهل القو "ة على أداء الفرائض في أفضل الأوقات وأكمل الفرض كما قال الله « ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب» (١).

⁽١) الحج : ٣٢ .

وجاء أنَّ آخر وقت المغرب إلى ربع اللّيل للمقيم المعلول والمسافر ، كما جاز أن يصلّي العتمة في وقت المغرب الممدود كذلك جاز أن يصلّي العصر في أوَّل وقت الممدود للظهر (١) .

و قال تَلَيَّلُمُ في موضع آخر: أو لل وقت الظهر زوال الشمس إلى أن يبلغ الظلُّ أدبعة الظلُّ قدمين ، وأو لل وقت العصر الفراغ من الظهر، ثم للى أن يبلغ الظلُّ أدبعة أقدام ، وقد رخي للعليل والمسافر منهما إلى أن يبلغ سنية أقدام ، وللمضطر إلى مغيب الشمس (٢).

توضيح وتبيين وتحقيق متين

قوله ﷺ: «وآخره أن يبلغ الظلُّ ذراعاً » أي وآخرالوقت الّذي يمكن تأخير الفريضة فيه للنافلة ولعلّة الْخرى كما سيأتي تفسيره ، وكذا الأربعة الأقدام وقت يجوز تأخير العصر عنه للنافلة وغيرذلك ، ولم يذكر آخروقت الفرضين هنا .

و هذا الخبر مع مافيه من الاضطراب في الجملة قريب مما روي في الكافي والتهذيب (٣) دعن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صالح بن سعيد ، عن يونس، عن بعض رجاله ، عن أبي عبدالله علي قال : سألته عماجاء في الحديث أن صل الظهر إذا كانت الشمس قامة وقامتين ، وذراعاً وذراعين ، وقدماً وقدمين ، من هذا ، ومنهذا فمتى هذا ؟ وكيف هذا ؟ وقد يكون الظل في بعض الأوقات نصف قدم . قال إنها قال: ظل القامة ، ولم يقل قامة الظل ، وذلك أن ظل القامة يختلف من يكثر ومن يقل ، والقامة قامة أبداً لا تختلف .

ثم قال : ذراع وذراعان ، وقدم وقدمان ، فصاد ذراع وذراعان تفسير القامة والقامتين في الزمان الذي يكون فيه ظل القامة ذراعاً ، و ظل القامتين ذراعين ، و علا القامة والقامتين والذراع والذراعين متلفقين في كل زمان معروفين

⁽١) فقدالرضا س ٣ .

⁽٢) فقدالرضا س ٧ س ٩ م .

⁽٣) التهذيب ج ١ س ١٣٠ ، الكافي ج ٣ س ٢٧٧.

مفسراً أحدهما بالاخر مسدداً أبداً ، فاذا كان الزمان يكون فيه ظل القامة ذراعاً كان الوقت ذراعاً من ظل القامة وكانت القامة ذراعاً من الظل ، و إذا كان ظل القامة أقل أوا كثر كان الوقت محصوراً بالذراع والذراعين، فهذا تفسير القامة والقامتين ، والذراع والذراعين » ولنمه دلسرح هذا الحديث مقد مقد تكشف الغطاء عن وجوه سائر الأخمار الواردة في هذا المطلب ، مع اختلافها وتعارضها .

اعلم أن الشمس إذا طلعت كان ظلّها طويلاً ، ثم الايزال ينقص حتى تزول فاذا زالت زاد . ثم قد تقر آر أن قامة كل إنسان سبعة أقدام بأقدامه تقريباً كما عرفت ، وثلاث أذرع ونصف بذراعه، والذراع قدمان تقريباً، فلذا يعبر عنالسبع بالقدم ، و عن طول الشاخص الذي يقاس به الوقت بالقامة و إن كان غيرالانسان وقد جرت العادة بأن تكون قامة الشاخص الذي يجعل مقياساً لمعرفة الزوال ذراعاً وكان رحل رسول الله عَينالله الذي كان يقيس به الوقت أيضاً ذراعاً ، فلا جل ذلك كثيراً ما يعبر عن القامة بالذراع ، وعن الذراع ، وعن الفاحة ، و رباما يعبر عن الظل الباقي عند الزوال من الشاخص بالقامة ، و كأنه كان اصطلاحاً معهوداً .

ثم أنه المسهور بين المخالفين تأخير الظهرين عن أو الوقت بالمثل والمثلين فقد اختلف الأخبار في ذلك ، ففي بعضها ، إذا صارطلك مثلك مثلك فصل الظهر وإذا صارطلك مثلك مثليك فصل العصر ، وفي بعضها أن آخر وقت الظهر المثل و آخر وقت العصر المثلان ، كماذهب إليه أكثر المتأخرين ون علمائنا وفي بعضها أن وقت نافلة الزوال قدمان ، ووقت فريضة الظهر ونافلة العصر بعدهما قدمان ، ووقت فضيلة العصر أدبعة أقدام في بعض الأخبار وفي بعضها قدمان وفي بعضها قدمان ونصف ، وفي كثير منها أنه لا يمنعك من الفريضة إلا سبحتك إن شئت طو الت وإن شئت قصارت .

والذي ظهر لي من جميعها أن المثل والمثلين إنسما وردا تقيلة لاشتهارهما بين المخالفين ، وقد أو الوهما في بعض الأخبار بالذراع والذراعين ، تحر جاً عن الكذب ، أوالمثل والمثلان وقت للفضيلة بعد الذراع والذراعين والا ربع ، أي إذا أخسروا الظهر عن أربعة أقدام فينبغي أن لايؤخس وها عن السبعة ، وهي المثل ، وإذا

أُخْرُوا العصر عن الثمانية فينبغي أن لايؤخِّروها عن الأربعة عشر أعني المثلين.

فالأصل من الأوقات الأقدام لكن لا بمعنى أن الظهر لا يقد من القدمين بل بمعنى أن الظهر لا يقد من القدمين بل بمعنى أن النافلة لاتوقع بعد القدمين ، وكذا نافلة العصر ، لا يؤتى بها بعد الأربعة أقدام ، فأمّا العصر فيجوز تقديمها قبل مضى الأربعة إذا فرغ من النافلة قبلها ، بل النقديم فيهما أفضل و أمّا آخر وقت فضيلة العصر فله مراتب: الأولى سته أقدام ، والثانية سنة أقدام و نصف ، الثالثة ثمانية أقدام ، والر ابعة المثلان على احتمال ، فاذا رجعت إلى الأخبار الواردة في هذا الباب لا يبقى لك ريب في تعين هذا الوجه في الجمع بينها، وهما يؤيد ذلك هذا الخبر ولنرجع إلى حله .

قوله ﷺ: ﴿ أَن صلِ الظهر ﴾ لعل ذكر الظهر على المثال، ويكون القامتان، و الذراعان و القدمان للعصر ، كما هو ظاهر سائر الأخبار ، ويمكن أن يكون وصل إليه الخبر لجميع تلك المقادير في الظهر.

قوله: « من هذا » بفتح الميم في الموضعين أي من صاحب الحكم الأوال ؟ ومن صاحب الحكم الثاني؟ أو استعمل بمعنى « هـ ا » و هو كثير، أو بكسرها في الموضعين أي سألت من هذا النحديد ومن هذا التحديد ، وفيه بعد ما .

قوله: « و قد يكون الظلّ » لعل "السّائل ظن "أن "الظلّ المعتبر في المثل و الذراع هو مجموع المتحلّف و الزائد ، فقال قد يكون الظلّ المتحلّف نصف قدم فيلزم أن يؤخّر الظهر إلى أن يزيد الفيء ستّة أقدام و نصفاً ، وهذا كثير . أو أنه ظن "أن المماثلة إنها تكون بين الفيء الزايد والظلّ المتحلّف ، فاستبعد الاختلاف الذي يحصل من ذلك بحسب الفصول ، فان "الظل "المتحلّف قد يكون في بعض البلاد و الفصول نصف قدم وقد يكون خمسة أقدام .

و حاصل جوابه تُطَيِّكُمُ أَنَّ المعتبر في ذلك هو الذراع و الذراعان من الفيء الزايد، و هولايختلف في الأزمان والأحوال.

ثم "بين عليك سبب صدور أخبار القامة و القامتين ، و منشأ توهيم المخالفين و خطائهم في ذلك فبين أن "النبي عَيْنالله كان جدار مسجده قامة ، و في وقت كان

ظل ذلك الجدار المنخلف عندالزوال ذراعاً قال إذا كان الفيء مثل ظل القامة فصلوا الظهر وإذا كان مثليه فصلوا العصر، أو قال مثل القامة وكان غرضه ظل القامة لقيام القرينة بذلك ، فلم يفهم المخالفون ذلك و عملوا بالقامة والقامتين ، وإذا قلمنا القامة والقامتين تقيلة قصر ادنا أيضاً ذلك ، فقو له تمليك متفقين في كل " زمان يعني به أنّا لمافسترنا ظل القامة بالظل الحاصل في الزمان المخصوص الذي صدر فيه الحكم عن النبي عَينا الله وكان في ذلك الوقت ذراعاً فلا يختلف الحكم باختلاف البلاد و الفصول ، وكان الله في الأخر » أي ظل القامة « بالأخر » أي الذراع .

و أمّا التحديد بالقدم ، فأكثر ما جاء في الحديث فانها جاء بالقدمين و الأربعة أقدام ، و هو مساو للتحديد بالذراع و الذراعين ، و ما جاء نادراً بالقدم و القدمين فانها أريد بذلك تخفيف النافلة وتعجيل الفريضة طلباً لفضل أو الاوقت فالا و العدمين فانها الامام علي إنهالم يتعرض للقدم عندتفصيل الجواب وتبيينه ، لما استشعر من السائل عدم اهتمامه بذلك ، وأنه إنها كان أكثر اهتمامه بنفسيرالقامة و طلب العلمة في تأخير أو ال الوقت إلى ذلك المقدان .

و ربتما يفستر هذا الخبر بوجه آخر ، و هو أن السائل ظن أن غرض الامام من قوله على الظهر إذا كانت الشمس قامة ان أو لوقت الظهر وقت ينتهي الظل في النقصان إلى قامة أو قامتين ، أو قدم أو قدمين ، أوذراع أوذراعين ، فقال : كيف تطرد هذه القاعدة ، و الحال أن في بعض البلاد ينتهي النقص إلى نصف قدم ، فاذا عمل بتلك القواعد ، يلزم وقوع الفريضة في هذا الفصل قبل الزوال .

فأجاب عَلَيَّكُم بأن المراد بالشمس ظلّها الحادث بعد الزوال ، بدليل أن قوله عَلَيَّكُم : « صل الظهر إذا كانت الشمس قامة » يدل على أن هذا الظلّ يزيد و ينقص في كل يوم ، و إذا كان المراد الظلّ المتخلّف فهو في كل يوم قدرمهين لا يزيد و لا ينقص ثم حمل كلامه عَلَيَّكُم على أن الأصل مير ورة ظل كل شيء مثله

لكن لمناكان الشاخص قد يكون بقدر ذراع ، و قد يكون بقدر ذراعين ، أو بقدر قدم أو قدمين ، فلذا قبل إذا كان الظلّ ذراعاً أي في الشاخص الذي يكون ذراعاً وحكذا ، و قوله فاذا كان الزمان يكون فيه ظل "القاسة ذراعاً حمله على أن "المعنى أنه إذا كان الشاخص ذراعاً ، و كان الظلّ المتخلّف ذراعاً ، فبعد تلك الذراع يحسب الذراع المقصود، و إن كان المتخلّف أقل من الذراع فبعده يحسب الذراع و الذراع المقصود، و إن كان المتخلّف أقل من الذراع فبعده يحسب الذراع من الظل "الزايد ذراع أبداًلا يختلف ، و إنها يختلف ما يضم إليه من الظل "المتخلّف، ولا يخفى بعدهذا الوجه ، وظهور ماذ كرنا على العارف بأساليب الكلام ، المتنبّع لأخبار أدمة الأنام المتلكلة .

و في التهذيب فسر القامة في هذا الخبر بها يبقى عند الزوال من زوال الظل سواء كان ذراعا أو أقل أو أكثر ، و جعل التحديد بصيرورة الفيء الزايد مثل الظل الباقي كائناً ما كان ، و اعترض عليه بأنه يقتضي اختلافاً فاحشاً في الوقت بل يقتضي التكليف بعبادة يقصر عنها الوقت ، كما إذا كان الباقي شيئاً يسيراً جداً بل يستلزم الخلو عن النوقيت في اليوم الذي تسامت فيه الشمس رأس الشخص ، لا نعدام الظل الأول حينئذ و يعني بالعبادة النافلة لأن هذا التأخير عن الزوال إنها هو للاتيان بها .

أقول: و يرد عليه أيضاً أنه يأبي عنه قوله د فاذا كان ظل القامة أقل أكثر كان الوقت محصوراً بالذراع والذراعين الأنه على تفسيره يكون محصوراً بمقداد ظل القامة كائناً ما كان ، و أيضاً ينافي ساير الأخبار الواردة في هذا الباب ، و على ماحملنا عليه يكون جامعاً بين الأخبار المختلفة الواردة في هذا الباب ، و يؤيده ما رواه (١) الشيخ عن الصادق علي أنه قال له أبو بصير : كم الباب ، و يؤيده ما رواه (١) الشيخ عن الصادق علي كانت ذراعاً ، و عنه علي قال: القامة ؟ فقال: ذراع ، إن قامة رحل رسول الله علي كانت ذراع و الذراع و الذراعين في القامة هي الذراع و الذراعين في كتاب على على المناهما على الحكاية .

⁽١-١) التهذيب ج ١ ص ١٩٠ .

ولنوضح هذا المطلب بايراد مباحث مهميّة تعين على فهم الأخبار الواردة في هذا الكتاب، وفي سائر الكتب في هذا الباب.

الاول: المشهور بين الأصحابأن الكل صلاة وقتين ، سواء في ذلك المغرب و غيرهما ، كما ورد في الأخبار الكثيرة «لكل صلاة وقنان وأول الوقتين أفضلهما» وحكى ابن البر اج عن بعض الأصحاب قولا بأن المغرب وقنا واحداً عندغروب الشمس و سيأتي بعض القول فيه .

و اختلف الأصحاب في الوقتين فذهب الأكثر منهم المرتضى و ابن الجنيد وابن إدريس والفاضلان وجمه ورالمتأخل بن إلى أن الوقت الأول للفضيلة، والثاني الاجزاء وقال الشيخان: الأول للمختار، والثانى للمعذور والمضطرة، وقال الشيخ في المبسوط المعذر أربعة: السفر، والمطر، والمرض، وشغل يضر تركه بدينه أودنياه و المسرورة خمسة: الكافر يسلم، والصلبي يبلغ، والحائض تطهر، والمجنون والمغمى عليه يفيقان.

الثنانى: أو لوقت الظهر ذوال الشمس عند وسط السماء، وهو خروج من كزها عن دائرة نصف النهاد باجماع العلماء، نقله في المعتبر و المنتهى، و تدل عليه الأية و الأخبار المستفيضة، و ما دل من الأخبار على أن وقت الظهر بعد الزوال بقدم أو ذراع أو نحو ذلك ، فانه محمول على وقت الأفضلية أوالوقت المختص بالفريضة.

الثالث: اختلف علماؤنا في آخر وقت الظهر ، فقال السيد : يمتد وقت الفضيلة إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ووقت الاجزاء إلى أن يبقى للغروب مقدار أداء العصر ، و هو مختار ابن الجنيد و سلار و ابن زهرة و ابن إدريس و جمهور المتأخرين و ذهب الشيخ في المبسوط والخلاف و الجمل إلى امتدادوقت الاختيار إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ، و وقت الاضطرار إلى أن يبقى للغروب مقدار أداء العصر ، و قال في النهاية : آخر وقت الظهر لمن لا عذر له إذا الشمس على أربعة أقدام ، و قال المفيد : وقت الظهر بعد زوال الشمس إلى صارت الشمس على أربعة أقدام ، و قال المفيد : وقت الظهر بعد زوال الشمس إلى

أن يرجع الفيء تُسبعي الشخص.

و نقل في المختلف عن ابن أبي عقيل أن " أو ال وقت الظهر ذوال الشمس إلى أن ينتهي الظل دراعاً واحداً ، أو قدمين من ظل قامة بعد الزوال ، و انه وقت لغير ذوي الأعدار ، و عن أبي الصلاح أن اخر وقت المختار الأفضل أن يبلغ الظل سبعي القائم ، و آخر وقت الاجزاء أن يبلغ الظل الربعة أسباعه ، و آخروقت المضطر أن يصير الظل مثله ،و قد عرفت ما اخترناه في هذا الباب. الرابع : أو ال وقت العصر بعد الفراغ من الظهر ، و نقل عليه الاجماع في المعتبر و المنتهي و يستحب الناخير بمقدار اداء النافلة كما عرفت ، و هل يستحب الناخير إلى أن يصير الظل أربعة أقدام أو يصير ظل كل شيء مثله و فظاهر أكثر الأخبار عدمه كما عرفت ، و ذهب إليه جماعة من المحققين و ذهب المفيد و ابن الجنيد و جماعة إلى استحباب التأخير إلى أن يخرج فضيلة الظهر ، وهو المثل أوالاقدام ، وجزم الشهيد في الذكرى باستحباب النفريق بين الصلاتين و قد عرفت أن النفريق يتحقيق بتوسط النافلة بينهما .

الخامس: اختلف الأصحاب في آخر وقت العصر، فقال المرتضى ـرهـ يمتد وقت الفضيلة إلى أن يصير الفيء قامتين، و وقت الإجزاء إلى الغروب و إليه ذهب ابن الجنيد و ابن إدريس و ابن زهرة وجمهور المتأخرين و قال المفيد يمتد وقتها للمختار إلى أن يتغير لون الشمس باصفرارها للغروب، وللمضطر و الناسي إلى الغروب.

و قال الشيخ في الخلاف: آخره إذا صار ظل"كل" شيء مثليه ، و قال في المبسوط آخره إذا صار ظل" كل" شيء مثليه للمختار ، و للمضطر" إلى غروب الشمس ، و هو المنقول عن ابن البر"اج و أبي الصلاح وابن حمزة و ظاهر سلا" رو عن ابن أبي عقيل أن" وقته إلى أن ينتهى الظل ذراعين بعد زوال الشمس ، فاذا جاوذ ذلك دخل في الوقت الأخر مع أنه زعم أن" الوقت الالخر للمضطر".

و عن المرتضى في بعض كتبه: يمتد عتسى يصير الظل بعد الزيادة

مثل ستية أسباعه للمختار، و قد عرفت أن الظاهر أن وقت الاجزاء ممتد إلى الغروب، و وقت الفضيلة إلى المراتب المختلفة المقر رة للفضل و الأفضلية. وقال المحتقق في المعتبر ونعم ما قال: هذاالاختلاف في الأخبار دلالة الترخيص و أمارة الاستحباب.

ثم الظاهر من كلام القائلين بالاختياد و الاضطراد أن المختاد و إن أثم بالتأخير عن الوقت الأول لكنتها لا تصير قضاء ، بل الظاهر من كلام بعضهم أنه إثم معفو عنه بل يظهر من بعض كلمات الشيخ أن المناقشة لفظية حيث قال في موضع من التهذيب: دو ليس لا حدان يقول إن هذه الا خباد إنتما تدل على أن أول الا وقات أفضل ، و لا تدل على أن تجب في أول الوقت ، لا نته إذا ثبت أنه في أول الوقت أفضل ، و لا تدل هناك منع و لاعذر ، فانته يجب أن يفعل ، ومن لم يكن هناك منع و لاعذر ، فانته يجب أن يفعل ، ومن لم يفعل و الحال هذه استحق اللوم و العتب ، ولم نرد بالوجوب ههنا ما يستحق بنركه العقاب ، لا ن الوجوب على ضروب عندنا ، منها ما يستعق بتركه العقاب و منها ما يكون الا ولى فعله ، و لا يستحق بالاخلال به العقاب، و إن كان يستحق به ضرباً من اللوم و العتب ، و هذا كالصريح في أن المراد بالوجوب الفضيلة .

و هذا كلّه في الحضر، فأمّا السّه فلا إشكال بل قيل لاخلاف بين المسلمين في جواز الجمع للا خبار الكثيرة الصّريحة في ذلك .

الرجال للكشى: عن على الراهيم الور "اق ، عن على" بن على بن يزيد ، عن بنان بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن على بن على بن يزيد ، عن بنان بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن على بن أبي عمير قال : كيف تر كت زرارة ؟ فقلت: تركته لا يصلّي العصر حتّى تغيب الشمس، قال : فأنت رسولي إليه ، فقل له فليصل قي مواقيت أصحابه ، فانتي قد حرقت قال : فأبلغته ذلك ، فقال أنا والله أعلم أنتك لم تكذب عليه ، و لكن أمرني بشيء فأكره أن أدعه (١) .

بيان : قوله ﷺ : « فانتي قد حرقت » أقول : النسخ هنا مختلفة ، ففي

⁽١) رجال الكشي س ١٢٩.

بعضها بالحاء المهملة و الفاء على بناء المجهول من التفعيل أي غيرت عن هذا الرأي فانتي أمرته بالتأخير لمصلحة و الأن قد تغيرت المصلحة ، و يؤيده أن في بعض النسخ صرفت بالصاد المهملة بهذا المعنى ، و في بعضها بالحاء و القاف كناية عن شدت التأثير و الحزن ، أي حزنت لفعله ذلك ، و في خبر آخر من أخبار زرارة «فحرجت » من الحرج ، و هو الضيق ، و على التقادير الظاهر أن قول الراوي حتى تغيب الشمس مبنى على المبالغة و المجاز ، أي شارفت الغروب .

ابن بكير قال: دخل زرارة على أبي عبدالله علي قال: إنكم قلتم لنا في الظهر و ابن بكير قال: دخل زرارة على أبي عبدالله علي قال: إنكم قلتم لنا في الظهر و العصر على ذراع و ذراعين ، ثم قلتم: أبر دوا بها في الصيف ، فكيف الابراد بها ؟ و فتح ألواحه ليكتب ما يقول فلم يجبه أبو عبدالله علي الله على أبي و فتح ألواحه ليكتب ما يقول فلم يجبه أبو عبدالله علي الله فقال الم و أنتم أعلم بما عليكم ، و خرج و دخل أبو بصير على أبي عبدالله فقال عليكم ؛ و قد ضقت من ذلك ، عبدالله فقال عليكم ؛ إن زرارة سألني عن شيء فلم أجبه . و قد ضقت من ذلك ، فاذهب أنت رسولي إليه فقل : صل الظهر في الصيف إذا كان ظلك مثلك و العصر إذا كان مثليك ، وكان زرارة هكذا يصلي في الصيف ولم أسمع أحداً من أصحابنا يفعل ذلك غيره ، وغير ابن بكير (١) .

بيان: هذا الخبر مؤيد لما مرسمن استحباب تأخير الظهر في شد الحر و يدل على استحباب تأخير العصر أيضاً و الأصحاب خصوا الحكم بالظهر، و لا يخلو من قوسة فان الخروج عن الأخبار الكثيرة الد الله على فضيلة أول الوقت بمجر د ذلك مشكل، مع احتمال النقية أيضاً ، بل الحكم في الظهر أيضاً مشكل كما عرفت ، و لعل مضايقته ترايل عن بيان الحكم مما يؤيده.

و يؤيده أيضاً اشتهار الرواية والحكم بين المخالفين ، قال محيى السّنة في شرح السنة بعدأن روى عن أبي هريرة بأسانيد «أن وسول الله عَيْنَ الله الله عَيْنَ قال : إذا اشتداً الحرق فأبردوا بالصّلاة فان شدّة الحرق من فيح جهنه ، و قال : اشتكت النار إلى ربّها

⁽١) رجال الكشي س ١٣٠.

فقالت رب أكل بعضى بعضاً ، فأذن لها بنف سين نفس في الشتاء ، ونفس في الصيف فأشد ما تجدون من البرد فمن زمهريرها وأشد ما تجدون من البرد فمن زمهريرها معنى الابراد انكسار حر الظهيرة ، وهو أن يفيء الأفياء ، وينكسروهج الحر فهو برد بالاضافة إلى حر الظهيرة ، وقوله : «منفيح جهنام وقال الخطابي معناه سطوع حر ها و انتشاره ، و أصله في كلامهم الساعة و الانتشاريقال : مكان أفيح أي واسع .

ثم قال : و اختلف أهل العلم في تأخير صلاة الظهرفي شد ق الحر فذهب ابن المبادك وأحمد و إسحاق إلى تأخيرها والا براد بهافي الصيف ، و هوالا شبه بالاتباع ، و قال الشافعي تعجيلها أولى إلا أن يكون إمام مسجد ينتابه الناسمن بعد ، فانه يبرد بها في الصيف ، فأمّا من صلّى وحده أو جماعة في مسجد بفنآء بيته لا يحضره إلا من بحضرته فانه يعجلها ، لا ننه لامشقة عليهم في تعجيلها .

ثم وي عن أبي ذر رضي الله عنه بأسانيد قال: كنا مع النبي عَلَيْ في سفر فأداد المؤذ أن يؤذ ن للظهر ، فقال النبي عَلَيْ الله : أبرد ، ثم أداد أن يؤذ ن فقال النبي عَلَيْ الله الله المؤذ الله المؤذ المؤذ المؤذ المؤذ المؤذ المؤذ المؤذ المؤذ المؤذ النبي عَلَيْ الله النبي عَلَيْ الله الله المؤذ النبي عَلَيْ الله المؤذ المؤذ المؤذ المؤذ المؤذ المؤذ المؤذ المؤذ النبي عَلَيْ الله المؤذ المؤذ

وحمل بعض الأفاضل الخبر على بلد يكون ظل "الز وال فيه حال السيف خمسة أقدام مثلاً ، فاذا صار مع الزيادة الحاصلة بعدالزوال مساوياً للشخص يكون قد زاد قدمين ، فيوافق الأخبار الأخر ، وهو محمل بعيد ، مع أنه لا يستقيم في العصر ، و في تنزيل الجمعة منزلة الظهر على القول به فيهاوجهان الأقرب الاقتصار على مورد النص "للا خبار الد "الة على ضيق وقت الجمعة ، و خالف في ذلك في التذكرة فحكم بشموله لها .

١٥ ـ مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن ابن الصلَّلت ، عن ابن عقدة ، عن

19 - السرائر :من كتاب على بن على بن محبوب، عن أحمد، عن أبن أبي عمير، عن أبي عمير، عن أبي عبدالله عند عبد الله عند الطبيور الله عند كم بالعراق يقال لها : علينا الوقت في يوم غيم ، فقال : تعرف هذه الطبيور الله عند كم بالعراق يقال لها : الد يوك ؟ فقال : نعم ، قال : إذا ارتفعت أصواتها و تجاوبت فعند ذلك فصل (٢).

بيان: يدل على جواز النعويل في دخول الوقت على ادتفاع أصوات الديوك و تجاوبها و أورده الصدوق في الفقيه (٣) وظاهره الاعتماد عليها، ومال إليه في الذكرى و نفاه العلامة في النذكرة، وهو أحوط، ولابد من حملها على ما إذا صاتت في الوقت المحتمل، إذكثيراً ما تصيح عند الضحى.

الصحيح عن معاوية بن وهب، عن أبى عبدالله عَلَيْكُمُ قال : كان المؤذ "ن يأتى النبى عَلَيْكُمْ في الصحيح عن معاوية بن وهب، عن أبى عبدالله عَلَيْكُمْ قال : كان المؤذ "ن يأتى النبى عَلَيْكُمْ في الحر" في صلاة الظهر فيقول عَلَيْكُمْ : أبرد أبرد .

مه ما ربعين الشهيد : باسناده عن الصدوق ،عن والده ، عن سعد بن عبدالله عن أحمد بن عبد بن عبسى ، عن معاوية مثله .

المطلب: روى ابن بابويه في كتاب مدينة العلم في الصحيح عن الحسن بن على الوشا قال: سمعت الراضا في الحسن بن على الوشا قال: سمعت الراضا في العلم على خمسة أقدام.

وم - العياشى : عن إدريس القمى قال: سألت أباعبدالله ﷺعن دالباقيات الصالحات ، فقال : هى الصلاة ، فحافظوا عليها ، وقال : لا تصلّى الظهر أبد آحتلى

⁽١) أمالي الطوسي ج ١ س ٣٥٧ .

[·] ٢٥ السرائي س ١٩٩٤ .

⁽٣) الفقيه ج ١ س ١٩٣ و ١٩٢٠.

تزول الشمس (١) .

وهو عدده نفر من أصحابنا و هو يقول: دخلت على أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عبدالله على مغضب، و عنده نفر من أصحابنا و هو يقول: تصلون قبل أن تزول الشمس؟ قال: وهم سكوت، قال: فقلت: أصلحك الله ما نصلي حتى يؤذ أن مؤذ أن مكة، قال: فلا بأس أما إنه إذا أذ أن فقد ذالت الشمس 'ثم قال: إن الله يقول: « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق الليل » فقد دخلت أربع صلوات فيما بين هذين الوقتين 'و أفرد صلاة الفجر فقال: « وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كانمشهوداً » فمن صلى قبل أن تزول الشمس فلا صلاة له (٢).

بيان : ظاهره جواذ التعويل على الأذان ، و إِن أَمكن أَن يكون تَالَيَّا علم أَن عَدَا المؤذِّن لا يؤذِّن قبل الظهر .

والت الشمس المسلام : عن جعفر بن على المالية قال : إذا ذالت الشمس دخل وقت الصلاتين : الظهر و العصر ، و ليس يمنع من صلاة العصر بعد صلاة الظهر إلا قضاء السبحة الذي بعد الظهر و قبل العصر ، فأن شاء طوال إلى أن يمضي قدمان، وإن شاء قصار (٣).

و عن أبي جعفر تخليف أنه خرج و معه رجل من أصحابه إلى مشربة اثم ابراهيم ، فصعد المشربة ، ثم أنزل ، فقال للر جل : ذالت الشمس ؟ قال أنت أعلم جعلت فداك ، فنظر فقال : قد ذالت و أذ أن و قام إلى نخلة فصلى صلاة الز وال ، وهي صلاة السنة قبل الظهر ، ثم "أقام الصلاة وتحو ل إلى نخلة الخرى ، و أقام الرجل عن يمينه فصلى الظهر أدبعا ثم " تحو ل إلى نخلة أخرى فصلى صلاة السنة بعدالظهر أدبع دكات ، ثم "أقام السلة وصلى العصر أدبعا ولم تكن بين الظهر والعصر إلا" السبحة (٤) .

⁽١) تفسير المياشي ج ٢ ص ٣٢٧، والاية في سورة الكهف . ٩٥ ٠

⁽۲) تفسير العياشي ج ۲ س ٣٠٨٠.

⁽٣-٣) دعائم الاسلام ج ١٠س ١٣٧ · ·

ايضاح: يدن على استحباب إيقاع نافلة الن والبين الأذان و الاقامة وعلى جواز إيقاع الامام الأذان و الاقامة معا بل ، رجحانه و على رجحان قيام المقتدي إذا كان واحداً عن يمين الامام ، و على أن الأربع الأولى من الثمان ركعات بين الظهرين للظهر ، و الأربع الأخيرة للعصر ، و على استحباب إيقاع الأربع الأخيرة بين الأذان و الاقامة ، وعلى أنه يتحقق النفريق المستحب و الموجب لاعادة الاذان بتوسيط النافلة بين الفرضين ، و على استحباب تفريق الفرائض و النوافل على الأمكنة ، و قد وردت العلة بأنها تشهد للمصلى يوم القيامة .

٣٣ ـ الدعائم: عن جعفر بن عِمَّ عَلَيْكُمُ قال: آخر وقت العصرأن تصفر الشمس (١).

و عن النبي عَيْنَهُ قال : صلُّوا العصر و الشمس بيضاء نقيـَّة (٢) .

و عنه ﷺ أنَّه كان يأمر بالابراد بصلاة الظهر في شدَّة الحرِّ ، وذلك أن تؤخَّر بعد الزوال شيئًا (٣) .

السلاتين إلا أن بين يديها سبحة ، فان شئت طو لت ، و إن شئت قصرت (٤).

و قال الصادق ﷺ :أو الله قت زوال الشمس وهو وقت الله الأو ال و هو أفضلهما (٥) .

و قال عَلَيْكُم : إذا زالت الشمس فتحت أبواب السماء فلا أحب أن يسبقني أحد بالعمل إنيا حب أن تكون صحيفتي أو "لصحيفة يكتب فيها العمل الصالح (٦).

و قال ﷺ: ما يأمن أحدكم الحدث في ترك الصّلاة ، و قد دخل وقتها و هو فارغ ، فأوَّل وقت الظهر من زوال الشمس إلى أن تمضي قدمان ، ووقت العصر

⁽١-٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٨٠.

٠ ١٧٠ س د د د (٣)

[·] ٢٨ : آلهداية : ٢٨ .

من حين يمضي قدمان من زوال الشمس إلى أن تغيب (١) .

و قال : لفضل الوقت الا و ال على الا خركفضل الا خرة على الد نيما (٢) .

واية ابن قولويه عنه باسناده عنهم كالله والله ابن قولويه عنه باسناده عنهم كالله والله والل

الصلاة إلى شرق الموتى .

قال السيد:أي يؤخيرونها إلى أن لايبقى من النهار إلا بقدر ما بقي من نفس الميت قدشرق بريقه وغرغر ببقية نه نسه (٤).

٢٧ - حتاب عاصم بن حميد : عن أبي بصير قال: سمعت أبا جعفر عليا الله

⁽١-٦) الهداية : ٢٨ .

 ⁽٣) كتاب التفسير هو الذى روى برواية اخرى عن النعمانى ، و قد أدرجه المؤلف
 الملامة فى كتاب القرآن ج ٩٣ و موضع النس منه س ١٥ وقد مر سابقاً أيضاً ملخصاً .

⁽٣) المجازات النبوية س ١٩٣ و اللفظ فيه هكذا: وقد قيل في ذلك أقوال كلها بميدة عن المحجة ، و مع ذلك يخرج الكلام من حيز الاستمارة غير قول واحد ، و هوأن يكون المراد أنهم يؤخرون الصلاة الى أن لا يبقى من النهار الا بقدر ما بقى من نفس الميت الذي قد شرق بريقه وغرغر ببقية نفسه ، فشبه عليه السلام تلك البقية بشفافة الذماء التي قد قرب انقشاؤها وحان فناؤها .

يقول : إن الموتور أهله و ماله من شيئع صلاة العصرقال : قلت أي أهل له؟ قال: لا يكون له أهل في الجنبة .

المحادبي" أنه كان جالساً عند أبي عبدالله تلكيل فدخل عليه (دارة بن أعين فقال المحادبي" أنه كان جالساً عند أبي عبدالله تلكيل فدخل عليه (دارة بن أعين فقال الأبا عبدالله المني الصلى الأولى إذا كان الظل قدمين ، ثم الصلى العصر إذا كان الظل أدبعة أقدام ، فقال أبو عبدالله تلكيل إن الوقت في النصف مما ذكرت إنى قدرت للموالي جريدة فليس يخفي عليهم الوقت .

أقول: قد مضى خبروصيّة عمل بن أبي بكرو خبرداود بن سليمانوغير هما في الأبواب السابقة .



۸ » (((باب))) » « (وقت العشائين) » «

المعالس الصدوق و الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن هاهم ، عن الحسين بن الحسن القرشي ، عن سليمان بن جعفر البصري عن عبدالله بن الحسين بن زيد ، عن أبيه ، عن الصادق الحكم عن عبدالله بن الحسين بن زيد ، عن أبيه ، عن الصادق الحكم أيتها الأسة أربعا و عشرين خصلة ، ونها كم عنها _ إلى أن قال : و كرم النوم قبل العشاء الأخرة وكرم الحديث بعد العشاء الأخرة (١).

قال على تَطَبِّحُ فقلت : يا رسول الله و في أمّنك من يطبق هذا ؟ فقال عَلَيْكُ الله أتدري ما إطابة الكلام ؟ فقلت : الله و رسوله أعلم ، قال : من قال : « سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر » أتدري ما إدامة الصيام ؟ قلمت : الله و رسوله أعلم ، قال : من صام شهر الصبر شهر رمضان ، و لم يفطر منه يوماً ، أتدري ما إطعام الطعام ؟ قلمت : الله ورسوله أعلم ، قال : من طلب لعياله ما يكف بهوجوههم

⁽١) أمالي الصدوق ص ١٨١ ، الخصال ج ٢ ص ١٠٢ .

عن الناس أتدري ما النهجيّد باللّيل و النيّاس نيام ؟ قلت : الله و رسوله أعلم ، قال من لم ينم حتيّ يصلّى العشاء الأخرة ، و الناس من اليهود والنيّسارى و غيرهم من المشركين نيام بينهما (١) .

النعمانى: عن أمير المؤمنين الميلام مثله، و فيه لا ُنتَهم ينامون بين الصلاتين (٢).

ع ـ السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب، عن الحسين، عن أحمد القروي"، عن أبان، عن أبى بصير، عن أبى جعفر تالياله قال: دلوك الشمس ذوالها وغسق الليل بمنزلة الزوال من النهاد (٣).

عن عبدالله بن مسكان قال : سمعت أبا عبدالله تَطَلَّكُم يقول : وقت المغرب إذا غربت الشمس فغاب قرصها .

بيان : أو ال وقت المغرب غروب الشمس بلاخلاف ، قال في المعتبر : و هو إجماع العلماء ، و كذا في المنتهى ، و اختلف الا صحاب فيما يتحقق به الغروب فذهب الا كثر إلى أنه إنها يتحقق و يعلم بذهاب الحمرة المشرقية ، قال في المعتبر : و عليه عمل الا صحاب ، و قال الشيخ في المبسوط :علامة غيبوبة الشمس هو أنه إذا رأى الا فاق ، و السماء مصحية و لا حايل بينه و بينها و رآ ، قد غابت عن العين علم غروبها ، وفي أصحابنا منقال : يراعي ذوال الحمرة من ناحية المشرق و هوالا حوط فأمّا على القول الا وال إذا غابت الشمس عن النظر و رأى ضوءها على جبل يقابلها أو مكان عال مثل مناد الاسكندرية و شبهها فانه يصلى ، و لا يلزمه حكم طلوعها بحيث طلعت وعلى الر واية الا خرى لا يجوز ذلك حتى تغيب في كل موضع تراه وهو الا حوط انتهى .

⁽۱) أمالي الطوسي ج ٢ م ٢٣ .

⁽۲) راجع البحارج ۹۳ ص ۸۳ ، و رواه القمي في تفسيره ص ۱۹ .

⁽٣) السرائر س ٢٧٥ .

و يظهر منه أن الاعتبار عنده بغيبوبة القرص ، وإليه ذهب في الاستبصارعلى أحد الوجهين في الجمع بين الأخبار ، و هو مختار السيد المرتضى و ابن الجنيد و ابن بابويه في كتاب علل الشرايع (١) و ظاهر اختياره في الفقيه (٢) حيث نقل الأحاديث الدالة عليه ، و اختاره بعض المتأخرين .

و قال ابن أبي عقيل: أو لل وقت المغرب سقوط القرص، وعلامة سقوط القرص أن يسود "أفق السماء من المشرق، وذلك عند إقبال اللّيل وتقوية الظلمة في الجو"، و اشتباك النّجوم، و لعلّه أداد ما يقرب القول الأو "ل و الأخبار المعتبرة الكثيرة تدل على القول الأاني، و هو استنار القرص، و لعل "الأكثر إنّما عدلوا عنها لموافقتها لمذاهب العامة، فحملوها على النقية، و تأويلها بذهاب الحمرة في غاية البعد، لكن "العمل بها، وحمل ما يعارضها على الاستحباب وجه قوي "به يجمع بين البعد، لكن "العمل بها، وحمل ما يعارضها على الاستحباب وجه قوي "به يجمع بين

⁽۱) علل الشرايع ج ۲ ص ۳۸ باب الملة التي من أجلها صار وقت المغرب اذا ذهبت الحمرة من المشرق ، وكما ترى عنوان الباب يوافق المشهور و ان كان في طي الباب احاديث تحكم بأن غروب الشمس باستتار القرس و الذي عندي أن الغروب هو استتار القرس لاعن وجه الارش فقط ، بل عنها وعن كل ماعلاها من الجو الذي يتملق بها وهو منتهى ما يمكن للانسان أن يعيش فيه ويتنفس من الهواء المحيط بالارش ،و ذلك لان سلطان الشمس و نفوذها انماهو في الهواء، ولولاء لم يكن للشمس ضياء ولا بهاء ، فاللازم أن يعتبر الغروب بالنسبة الى الهواء الذي يعلو كل قطعة من الارض .

قلو قيل بأن الغروب هو استتار الشمس عن نظر الرائى الذى قام على وجه الارض لوجب على ذاك الرائى صلاة المغرب، ولم يجب على من ارتفع الى الطبقة الثانية، واذا غربت الشمس من الطبقة الثانية ولم تغرب من الثالثة عاد الاشكال و المحذور وهكذا فى كل طبقة بالنسبة الى طبقة أخرى تعلوها، الا اذا اعتبر غروب الشمس عن الطبقة العالية التى ليس بعدها هواء ولا للشمس فيها شعاع و ضياء . ولا يعرف غروبها عن تلك الطبقة الا بذهاب الحمرة المشرقية عن قمة الرأس .

⁽۲) الفقيد ج ١ س ١٩١ -١٣٢

الأخبار ، ويؤيده بعض الر وايات ، و إن كان العمل بالمشهور أحوط .

ثم أينه قد عرفت مادل عليه كلام المبسوط من حصول الاستنار و دخول الوقت وإن بقي شعاع الشمس على رؤوس الجبال ، والمنارة العالية، وقال في التذكرة وهوأي الغروب ظاهر في الصحاري وأمّا في العمران والجبال فيستدل عليه بأن لا يبقى شيء من الشعاع على رؤوس الجدران ، و قلل الجبال ، و هو أحوط ، و إن دل بعض الأخبار على ما اختار والشيخ كما ستعرف .

و أما آخروقت المغرب فالمشهور بين الأصحاب امتدادوقتها للمختار إلى انتصاف اللّيل أو إلى أن يبقى لانتصاف اللّيل مقدار العشاء على القول بالاختصاص، و هو اختيار المرتضى وابن المجنيد وابن زهرة و ابن إدريس و جمهور المتأخرين، و نقل ابن زهرة إجماع الفرقة عليه.

وقال المفيد: آخر وقتها غيبوبة الشفق، وهو الحمرة في المغرب والمسافر إذا جد "به السيرعند المغرب فهو في سعة من تأخيرها إلى ربع اللّيل، ونحوا منه قال الشيخ في النهاية: وقال في المبسوط آخره غيبوبة الشفق و أطلق و كذا في الجمل و هوالمحكي عن ابن البر "اج وابن أبي عقيل [ونقل في المختلف أنه للمختار وللمضطر" إلى دبع اللّيل، و به قال ابن حمزة وأبو الصلاح وقال في الخلاف آخره غيبوبة الشفق، وعن السيّد أنبه قال في الناصرية: آخروقتها مغيب الشفق الذي هو الحمرة وروي ربع اللّيل وحكم بعض أصحابنا أن "وقتها يمتد" إلى نصف الليل وعن ابن أبي عقيل المنزل في سفر إلى ربع اللّيل، وكذا للمفيض من عرفات إلى جمع، وعن سلا"ر يمتد وقت العشاء الأول إلى أن يبقى لغياب الشفق الأحمر مقدار أداء ثلاث يمتد وقت العشاء الأول إلى أن يبقى لغياب الشفق الأحمر مقدار أداء ثلاث

و نقل في المنتهى عن الشيخ أن " آخره للمختار ذهاب الشفق ، وللمسطر " إلى ما قبل نصف اللّيل بأربع ، و نقله عن السيد، في المصباح ، و عن بعض العلماء يمتد وقت المضطر "حتى يبقى للفجر وقت العشاء ، واختاره المحقدة في المعتبر ونقله الشيخ في المبسوط عن بعض الأصحاب وحكى عن ابن البر"اج أند حكى عن بعض الأصحاب قولاً بأن للمغرب وقتاً واحداً عند غروب الشمس ، ولعل الأقوى المتداد وقت الفضيلة إلى سقوط الشفق ، و وقت الاجزاء للمختار إلى نصف الليل ، وللمضطر إلى ماقبل طلوع الفجر بقدر العشاء .

وأمّا وقت العشاء الأخرة فالمشهور أن "أو لها إذا منى من غروب الشمس مقدار أداء ثلاث ركعات ، وقال الشيخان : أو ل وقنها غيبوبة الشفق ، و نسبه فى المخلاف إلى ابن أبي عقيل و سلار و هو أحد قولى المرتضى و صر على الشيخ فى النهاية بجواز تقديم العشاء قبل غيبوبة الشفق في السفر و عند الاعداد ، و جو "ز في النهذيب تقديمه إذا علم أو ظن "أنه إذا لم يصل " في هذا الوقت لم يتمكن منه بعده ، والا و ل أقوى .

وآخروقت العشاءعلى المشهور انتصاف الليل سواء في ذلك المختار والمضطر" وقال المفيد: آخره ثلث الليل ، وهو مختار الشيخ في جملة من كتبه ، وابن البر"اج وقال في المبسوط والنهاية آخره للمختار ثلث الليل وللمضطر" نصف الليل، واختار ابن حمزة وعن ابن أبي عقيل أو ل وقت العشاء الاخرة مغيب الشفق و هو الحمرة فاذا جاز ذلك حتى دخل ربع الليل فقد دخل في الوقت الاخير ، وقد روي إلى نصف اللهل .

و نقل الشيخ في المبسوط عن بعض علمائلًا قولاً بأن الخره للمضطر المعتبر وبعض المتأخرين ، ونقل عن أبي الصلاح طلوع الفجر، واختاره المحقق في المعتبر وبعض المتأخرين ، ونقل عن أبي الصلاح أن آخره للمختار ربع الليل و للمضطر نصف الليل و لعل الأقوى امتداد وقت الفضيلة إلى ثلث الليل ، ووقت الاجزاء للمختار إلى نصف الليل ، ووقت المضطر إلى طلوع الفجر فلو أخر المختار عن نصف الليل أثم ، ولكنته يجب عليه الاتيان بالعشائين قبل طلوع الفجر أداء ، و ما اخترناه في الجمع أولى مما اختاره الشيخ بالعشائين قبل طلوع الفجر أداء ، و ما اخترناه في الجمع أولى مما اختاره الشيخ من القول باستحباب القضاء إذا ذال عذر المعذور بعد نصف الليل ، حيث قال في المبسوط : وفي أصحابنا من قال إلى طلوع الفجر، فأمّا من يجب عليه القضاء من

أصحاب الأعذار والضرورات، فانتا نقول همنا عليه القضاء، إذا لحق قبل الفجر مقدار مايصلّي ركعة أوأربع ركعات صلّى العشاء الأخرة، وإذا لحق مقدار مايصلّي خمس ركعات صلّى المغرب أيضاً معها استحباباً و إنما يلزمه وجوباً إذا لحق قبل نصف اللّيل بمقدار ما يصلّي فيه أربع ركعات أوقبل أن يمضي ربعه مقدار ما يصلّي فيه أربع ركعات أوقبل أن يمضي ربعه مقدار ما يصلّي ثلاث ركعات المغرب انتهى مع أنته قال بهذا الفرق في سائر أوقات الاختيار والاضطرار.

وقال في موضع من الخلاف : لاخلاف بين أهل العلم في أن أصحاب الأعذار إذا أدرك أحدهم قبل طلوع الفجر الثاني مقدار ركعة أنه يلزمه العشاء الانخرة .

فان قيل ظاهر الأية انتهاء وقت العشائين بانتصاف الليل ، لقوله تعالى :
إلى غسق الليل ، وإذا اختلفت الأخبار يجب العمل بما يوافق القرآن ، قلنا
إذا أمكننا الجمع بين ظاهر القرآن والأخبار المتنافية ظاهرا فهوا ولي من طرح بعض
الأخبار ، وحمل الأية على المختارين الذين هم جل المخاطبين وعمد تهم يوجب
الجمع بينها ، وعدم طرح شيء منها وأيضاً لوقال تعالى إلى طلوع الفجر لكنتا نفهم
منه جواذ التأخير من نصف الليل اختياراً ، فلذا قال إلى غسق الليل .

وأمّا حمل أخبار النوسعة على التقييّة كما فعله الشهيد الثاني قد ّس الله روحه حيث قال: وللا محاب أن يحملوا الروايات الدالّة على الامتداد إلى الفجر على النقييّة لاطباق الفقهاء الأربعة عليه، و إن اختلفوا في كونه آخروقت الاختيار أو الاضطرار، فهو غير بعيد، لكن أقوالهم لم تكن منحصرة في أقوال الفقهاء الاربعة وعندهم في ذلك أقوال منتشرة، والحمل على التقييّة إنيّما يكون فيما إذا لم يكن محمل آخر ظاهر به يجمع بين الا خبار، وما ذكرنا جامع بينها.

و بالجملة ، المسئلة لا تخلو من إشكال ، والأحوط عدم التأخير عن تنمية الله بعد تجاوزالنصف، وعدم التعرض للاكداء والقضاء ، والله يعلم حقايق الاكمام وحججه الكرام عليه .

والعلل: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصّفاد، عن العباس بن معروف دفعه، عن على بن حكيم، عن شهاب بن عبدربـ قال: قال لي أبوعبدالله عليه السلام: ياشهاب إنّى أحب إذا صلّيت المغرب أن أدى في السماء

كوكبأ (١) .

بيان: قال الشيخ في الاستبصار بعد إيراد هذا الخبر: يوجنه الاستحباب في هذا الخبر بأن يتأنل الانسان في صلاته ويصليها على تؤدة، فاننه إذا فعل ذلك يكون فراغه منها عند ظهور الكواكب، ويحتمل أيضا أن يكون مخصوصاً بمن يكون في موضع لا يمكنه اعتبار سقوط الحمرة من المشرق، بأن يكون بين الحيطان العالية أوالجبال الشاهقة، فان من هذه صفته ينبغي أن يستظهر في ذلك بمراعاة الكواكب انتهى .

ولا يخفى أنه لاحاجة إلى هذا التأويل البعيد، لاسيها على ما اختاره عند إبداء الوجه الأخير من دخول الوقت بذهاب الحمرة ، إذ لا ينفك ذها بها عن ظهور كو كب غالباً ، وليس في الخبر الكواكب ولا اشتباكها ، بل يمكن أن يقال لا ينافي القول باستنار القرص أيضاً بل يؤيده بوجهين أحدهما أنه عند الغروب يظهر كوكب في أكثر الأوقات ، لاسيها إذا كانت الزهرة مؤخرة عن الشمس وثانيهما أن " «أحب" يدل على استحباب الناخير لاوجوبه .

٧ - العلل : عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بنيحيى عن موسى بن بكر ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر عَلَيَّكُم قال : ملك مو كلّل يقول « من نام عن العشاء إلى نصف اللّيل فلاأنام الله عينه » (٢) .

ثواب الاعمال: عن على بن الحسن، عن الحسين بن الحسن بن أبان، عن الحسين بن سعيد عن النضر بن سويد، عن موسى بن بكر مثله (٣).

المحاسن : عن أحمد بن على ،عن الحسين بن سعيد مثله و فيه: عينيه (٤) .

٨ - السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب، عن أحمد بن الحسن، عن

⁽١) علل الشرايع ج ٢ س ٣٩٠

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ س ٢٥٠٠

⁽٣) ثواب الاعمال : ٢٠٨ .

[·] ٨٤ س المتحاسن س ٨٤ .

على بن يعقوب الهاشمى ، عن مروان بن مسلم ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : إنام أمرت أباالخطاب أن يصلى المغرب حين تغيب الحمرة من مطلع الشمس عند مغربها ، فجعله هو الحمرة التي من قبل المغرب ، وكان يصلى حين يغيب الشفق (١) .

عن عبدالله الحميري ، عن عبدالله ، عن التلمكبري ، عن عبد بنهمام عن عبدالله الحميري ، عن عبد بنهمام عن عبدالله الحميري ، عن عبدالله الحميري ، عن عبدالله عليه السلام قال : كان عَلَيْكُمُ يصلّى المغرب عند سقوط القرص قبل أن تظمر النجوم (٢) .

• ١- الهداية : قال الصادق تَطَيَّلُمُ : إذا غابت الشمس فقدحل الافطار ، و وجبت الصلاة ، ووقت المغرب أضيق الأوقات ، و هو إلى حين غيبو بة الشفق ، ووقت العشاء من غيبو بة الشفق إلى ثلث الليل (٣) .

المحاسن : عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن سنان على المعاسن : عن عبدالله عن صلاة المغرب فقال : أنخ إذا غابت الشمس ، قال : فانه يشتد على القوم إنا خته مر "تين ، قال : إنه أصون للظمر (٤) .

ابن عيسى وموسى بن جعفر البغدادي معاً ، عن عبدالله بن الصلت ، عن الحسن بن على عيسى وموسى بن جعفر البغدادي معاً ، عن عبدالله بن الصلت ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن داود بن أبي يزيد ، عن الصادق المسلكي قال : إذا غابت الشمس فقد دخل وقت المغرب (٥) .

١٣ - ومنه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن غد بن المحسن الصلفاد ، عن

⁽١) السرائر: ٢٧٥٠

⁽۲) أمالي الطوسي ج ۲ س۳۰۶.

⁽٣) الهداية: ٢٩ و٣٠ .

⁽⁴⁾ المحاسن س ٢٩٩ .

⁽۵) أمالي الصدوق س ۴۹.

العبيّاس بن معروف ، عن علي بن مهزيار ، عن الحسن بنسعيد ، عن على بن المعمان عن داود بن فرقد قال : سمعت أبي يسأل أبا عبدالله تَعْلَيُّكُم منى يدخل وقت المغرب ؟ فقال إذا غاب كرسيها ، قال : وماكرسيها ؟ قال : قرصها ، قلت منى يغيب قرصها ؟ قال إذا نظرت إليه فلم تر ، (١) .

بيان : لعل الضمير في كرسيها راجع إلى الشمس بمعنى الضوء ، فانه يطلق على الجرم وعلى الضوء و عليهما معاً ، فشبته قرص الشمس بكرسي الضوء لتمكنه فيه .

الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زيد الشحّام الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زيد الشحّام أوغيره قال : صعدت من خبل أبي قبيس والناس يصلّون المغرب ، فرأيت الشمس لم تغب ، و إنّما توارت خلف الحبل عن الناس ، فلقيت أباعبدالله عَلَيّه الصادق فأخبرته بذلك ، فقال لي: ولم فعلت ذلك ؟ بئس ماصنعت، إنّما تصلّيها إذا لم ترها خلف جبل غابت أو غارت ، مالم يجلّلها سحاب أوظلمة تظلّها فانّما عليك مشرقك و مغربك ، وليس على الناس أن يبحثوا (٢) .

الحسن والحسين بن على معاً ، عن أجمه بن هلال ، عن سعد بن عبدالله ، عن موسى بن الحسن والحسين بن على معاً ، عن أحمد بن هلال ، عن ابن أبي عمير ، عن جمفر بن عثمان ، عن سماعة قال: قلت لا بي عبدالله عليا في المغرب : إنا ربما صلينا ونحن نخاف أن تكون الشمس خلف الجبل ، أوقد سترها منا الجبل ، فقال : ليس عليك صعود الجبل (٣) .

بيان: ظاهر هذا الخبروالخبر المتقدام الاكتفاء بغيبوبة الشمس خلف الجبل وإن لم تغرب عن الأفق، ولعلّه لم يقل بهأحد ، وإنكان ظاهر الصدوق القول به ، لكن لم ينسب إليه هذا القول ، ويمكن حمله على ما إذا غابت عن الأفق الحسلى،

⁽۲.۱) أمالي السدوق ص ۴۹ -

⁽۳) • س ۵۰

لكن يبقى ضوؤهاً على رؤوس الجبال ، كما نقلنا عن الشيخ في المبسوط ، و لعل " الشيخ حملهما على هذا الوجه ، وليس ببعيد جداً ، والا ولى الحمل على التقيلة .

وقال الوالد قد سسر من في الخبر الأولى: الظاهر أن ذمه على صعود الجبل لا نته كان غرضه منه إثارة الفتنة بأن يقول إنهم يفطرون ويصلون والشمس لم تغب بعد ، وكان مظلفة أن يصل الضرر إليه وإلى غيره ، فنها في الخلك ، ويمكن أن يكون المراد بقوله تخليك فانها عليك مشرقك ومغربك ، أنك لا تحتاج إلى صعود الجبل ، فانه يمكن استعلام الطلوع والغروب بظهور الحمرة أو ذها بها في المشرق أوعنه للغروب وعكسه للطلوع ، وهذا الوجه جاد في الخبر الا خير أيضاً .

و قال الجوهري: غارت الشمس تغور غياراً غربت ، و قال : جلَّـل الشيء تجليلا عمَّ والمجلَّـل السحاب الّذي يجلُّـل الا رض بالمعلم أي يعم .

المجالس: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن يحيى الخثعمي قال : سمعت أباعبدالله على يقول : كان رسول الله عَلَيْكُ يصلي المغرب و يصلي معه حي من الأنصار يقال لهم بنوسلمة ، منازلهم على نصف ميل فيصلون معه ثم ينصر فون إلى منازلهم وهم يرون مواضع نبلهم (١) .

بيان: «مواضع نبلهم» أي سهامهم، ويدل على استحباب التعجيل بالمغرب وظاهره دخول الوقت بغيبوبة القرص، وهذا الخبر رواء المخالفون أيضاً عن جابر وغيره، قال: كنا نصلي المغرب مع النبي عَلَيْكُ ثُمَّ نخرج نتناضل حتى ندخل بيوت بني سلمة ننظر إلى مواقع النبل من الإسفار.

المجالس: عن جعفر بن على بن الحسن الكوفى ، عن جد ما الحسن بن على بن عبد بن ذرارة ، عن على بن عبدالله عن جد معبدالله بن مغيرة ، عن ابن بكير ، عن عبيد بن ذرارة ، عن أبي عبدالله علي المغرب ويغلس بالفجر أبي عبدالله علي المغرب إذا وجبت الشمس وأصلى الفجر إذا استبان لى الفجر ،

⁽١) أمالي السدوق س ٥٠ .

فقال لي الرجل: ما يمنعك أن تصنع مثل ماأصنع، فان الشمس تطلع على قوم قبلنا و تغرب عنا وهي طالعة على آخرين بعد، قال: فقلت إنها علينا أن نصلي إذا وجبت الشمس عنا، وإذا طلع الفجر عندنا ليس علينا إلا ذلك، وعلى أوائك أن يصلوا إذا غربت عنهم (١).

بيان: يمسى بالمغرب أي يوقعها في المسماء و بعد دخول اللّيل ، و قال الجوهري": الغلس ظلمة آخر اللّيل ، والنغليس السّير بغلس يقال : غلّسنا الماء أي وردناه بغلس ، و كذلك إذا فعلنا الصّلاة بغلس .

المطار كليم ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسن بن الوليد و أحمد بن على العطار كليم ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن موسى ابن بشار ، عن المسعودي ، عن عبدالله بن ذبير و عن أبان بن تغلب و الرابيع بن سليمان و أبان بن أرقم وغيرهم قالوا أقبلنا من مكة حتى إذا كنا بوادي الأجفر إذا نحن برجل يصلى و نحن ننظر إلى شعاع الشمس ، فوجدنا في أنفسنا ، فجعل يصلى و نحن ندعو عليه و نقول هذا من شباب يصلى و نحن ندعو عليه و نقول هذا من شباب أهل المدينة ، فلما أتيناه إذا هو أبو عبدالله جعفر بن على تلكي فنزلنا فصلينا معه ، وقد فاتنا ركعة ، فلما قضينا الصلاة قما إليه ، فقلنا : جعلنا فداك ، هذه الساعة تصلى ؟ فقال إذا غابت الشمس فقد دخل الوقت (٢) .

بيان: في القاموس الأجفر موضع بين الخزيمية وفيد، وقال: وجدعليه يجدو يجدُد وجداً وجدة و موجدة غضب، وبه وجداً في الحب فقطوكذا في الحزن و لكن يكسر ماضيه، و المراد بشعاع الشمس الحمرة المشرقية كما يدل آخر الخمر.

المجالس: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن سهل بن زياد عن هارون بن مسلم ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن إسماعيل ، عن زيد الشحام

⁽١) امالي الصدوق س ٥٠

 ⁽۲) المصدر نفسه ص ۵۰.

قال: سمعت أبا عبدالله عليه الله عليه عليه على أخار المغرب حتاى تشتبك الناجوم من غير علية فأنا إلى الله منه بريء (١).

بيان: اشتباك النجوم كثرتها قال في النهاية في حديث مواقيت الصّلاة إذا اشتبكت النجوم أي ظهرت جميعاً، و اختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها، و المله محمول على ما إذا أخر معتقداً عدم جواز إيقاعها قبل ذلك، كما كان مذهب أبي الخطّاب أو طلباً لفعنلها كما قيد به في ساير الأخبار أوإذاعة و تركاً للتقيدة فان العامة ينكرون الناّخير أشد الانكار أو على من داوم على ذلك تهاوناً بالسنتة وعدولاً عنها و يمكن حملها على التقيدة أيضاً.

ولا مرابع الاحتجاج: عن الكليني "رفعه عن الزهري" قال : طلبت هذا الا مرابع الله الله الله الله الله الله الله والمنه والمنه والمنه الله الله الله الله والله والله والمنه والله الله الله والله و

بيان: لعل المراد بالعشاء هذا المغرب ، و يحتمل على ما حمل عليه

⁽٢) الاحتجاج: ٢۶٧

الخبر السابق.

الأردي قال : سألت أبا عبدالله تُلَيِّكُم عن وقت صلاة المغرب فقال : إذا غاب القرس الأردي قال : سألت أبا عبدالله تُلَيِّكُم عن وقت صلاة المغرب فقال : إذا غاب الشفق ، قال و آية الشفق المحمرة ، قال : و قال بيده هكذا (١) .

بيان : قال : بيده هكذا أي أشار بيده إلى ناحية المغرب ، و استعمال القول في الفعل شايع .

عبدالله تُطَيِّفُكُمْ قال : قلت : إن معي شبه الكرش المنثورة وُخَر صلاة المغرب حتى عند غيبو به الشفق ثم الصليم المنثورة أوفق بي، فقال : إذا غاب القرص عند غيبوبة الشفق ثم الصليم المحميم عند غيبوبة الشفق ثم الصليم المنتورة بي فقال : إذا غاب القرص فصل المغرب ، فانتما أنت و مالك لله عز وجل (٢) .

٣٣ - ومنه: عن عمر بن خالد الطيالسي"، عنصفوان مثله (٣).

بيان: قال في القاموس: الكرش بالكسر و ككتف لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان، وعيال الر جل و صغار ولده، والجماعة، و في الصحاح: وكرش الر جل أيضاً عياله من صغار ولده، يقال هم كرش منثورة أي صبيان صغار، و تزو جفلان فلانة فنثرت له كرشها و بطنها، إذا كثر ولدها له، والكرش أيضاً الجماعة من الناس انتهى، والمرادهنا كثرة العيال أو كثرة الجمال، كما يشهد به حاله و آخر الخبر أيضاً، و الغرض أنتي لكثرة عيالي محتاج إلى العمل، أو لكثرة جمالي وخوف انتشارها و تفر قها لا أقدر على تفريق الصلاتين، فنهي تأخير المغرب لذلك، و فيه دلالة ماعلى مرجوحية الجمع أيضاً.

٢٢ - قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن العلوي" ، عن جد"، على "بن

⁽١) قرب الاسناد ص ١٨ ط حجر ص ٢٤ ط نجف.

⁽٢) قرب الاسناد ص ٢٩ ط حجر ، ص٣١ ط نجف .

⁽٣) قرب الاسناد ص ٤١ ط حجر س ٨١ ط نجف .

جعفر ، عن أخيه علي الثلث الأوال الله عن القوم يتحد أون حتى يذهب الثلث الأوال من الليل و أكثر أيسما أفضل ؟ يصلون العشاء جماعة أوفي غير جماعة ؟ قال اليسلون العماء جماعة أفضل (١) .

بيان : يدل على عدم خروج وقت العشاء بمضى "ثملث اللَّيل .

وقد أتاه غلام له أسود بين ثوبين أبيضين ، و معه قلة و قدح ، فحين قال المؤذّ ن : الله أله فاله في شرب (٢) .

بيان : ظاهره دخول وقت المغرب بغيبوبة القرص إذ مؤذ أنهم يؤذ أن عند ذلك ، و نقل الر اوي ذلك أيضاً يدل عليه ، كما لا يخفى ، و يمكن حمله على التقية .

وج _ قرب الاسناد : عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن المام أبى نصر البزنطي قال : صلّيت المغرب مع أهل المدينة في المسجد ، فلما سلّم الامام قمت فصلّيت أربع ركعات ثم صلّيت العتمة ركعتين ثم مضيت إلى أبى الحسن علي المعنى فدخلت عليه بعد ما أعتمت فقال لى صلّيت العتمة فقلت له: نعم ، قال: متى صلّيت وقلت : صلّيت المغرب و أمسيت بصلاتي معهم ، فلما سلّم الامام قمت فصلّيت أربع ركعات ثم صلّيت العتمة ركعتين ، ثم أتيتك ، فأخذ في شيء آخر ولم يجبنى وقلت له : إنى فعلت هذا و هوعندي جايز ، فان لم يكن جايزاً قمت الساعة فأعدت فأخذ في شيء آخر ولم يجبنى (٣) .

توضيح : قال في النهاية:حتى يعتموا أي يدخلوا في عتمة اللّيل و هي ظلمته و يقال : أعتم الشيء وعتمه إذا أخسّره ، و عتمت الجارية و أعتمت إذا تأخسّرت

⁽١) قرب الاسناد س ١٢١ ط نجف .

⁽٢) قرب الاسناد س ١٧٣ ط نجف .

⁽٣) » س ٢٢٩ ط نجف .

و في القاموس عتم عنه يعتم كف بعد المضى فيه ، كعتم و أعتم أو احتبس عن فعل شيء يريده ، و الليل مر منه قطعة كأعتم فيهما ، و أعتم وعتم سار في العتمة انتهى ، و الظاهر أن عدم الجواب للتقيمة في تصويب ذلك أو لعدم جرءة المخاطب بعد ذلك على ترك النقيمة .

والمحمد بن عبدالله ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى عن الحسن بن سعيد ، عن أبي عن أبي عن أبي عن أبي بن عبدالله أحمد بن عبدالله عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمْ قال : قال رسول الله عَلَيْدَهُ : لولا أن أشق على أمّتي لا خرّرت العشاء إلى نصف اللّيل (١) .

بيان : قال في النهاية : أي لولا أن أثقل عليهم من المشقلة وهي الشداة انتهى ، ولولا يدل على انتفاء الشيء لثبوت غيره ، وتحقيقه أنها مركلبة من لوولا

(۱) علل الشرايع ج ٢ س ٢٩ ، ووجه التحديث ظاهر مماتلوناه عليك من أن صلاة المشاء وقنها المفروض من أول الليل الى آخره مع رعاية الاول فالاول لقوله تعالى : د زلفا ، لكن رسول الله (س) سن لها وقتا ممينا وهو أول غيبوية الشفق لعجلة الناس فى النوم و الخوف من قوات العشاء عنهم ، ولذلك قال : د من نام قبل العشاء الاخرة فلاأنام الله عينه » .

ومعنى قوله (ص) «لولا أن أشق» أنه لولاان أشق عليهم فى السهر (بأن لا يناموا الى ثلث الليل في السهر (بأن لا ينامون ، أو ينامون ثم يستيقظون ثلث الليل لا داء السلاة) لفعلت ذلك و أخرت وقتها المسنون الى ثلث الليل أونسفه ، لوجود المسلحة فى التفريق بين السلوات المفروضة بساعات، ولكنى لم أفعل ذلك .

فيكون مغزا هذا الكلام أن المسلم المتبع لسنته (س) يجب عليه أن يصلى المشاء الاخرة عند وقتها المسنون و هو ذهاب الشغق اقتداء به و تبعاً لقوله تعالى : « ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله و اليوم الاخر ، وان أخرها عن وقتها المسنون ، وفات عنه الاخذ بالسنة فان أمكنه فليؤخرها الى ثلث الليل ليدرك مراده (س) من المسالح .

و «لو» يدل على انتفاء الشيء لانتفاء غيره و فيدل همنا على انتفاء التأخير لانتفاء نفي المشقة ، ونفي النفي إثبات ، فيكون التأخير منتفياً لثبوت المشقة و المشقة هيمنا ليست بثابتة ، فلا بد من مقد را أي لولا خوف المشقة أو توقيعها بسبب هذا الفعل لفعلت ، و الخبر يدل على استحباب تأخير العشاء عن أو ل وقت الفضيلة ، و هو مناف لما م من الا خبار الدالة على كون أو ل الوقت أفضل، فيمكن تخصيصها به كما خصص بغيره مما م ...

وقال في الذكرى بعد إيراد بعض الأخبار الدّالة على استحباب النأخير: وظاهر الأصحاب عدم هذا الاستحباب، لمعارضة أخبار أفضلية أوّل الوقت صرّح به في المبسوط وقال المرتضى لمنا قال الناصر أفضل الأوقات أوّلها في الصّلوات كلّها: هذا صحيح وهو مذهب أصحابنا، و الدّليل على صحّته بعد الاجماع ما رواه ابن مسعود، عن النبي عَلَيْ و سأله عن أفضل الأعمال ، فقال: الصّلاة في أوّل وقنها، و مثله رواية أمّ فروة عن النبي عَلَيْ ولائن في تقديمها احتياطاً لفرض و في الناخير تغريراً به، لجواز المانع وحينتذ نقول: ما اختاره النبي عَلَيْ الله عن أونان يكون لعذر أولسان الجواز.

الأشعري ، عن أحمد بن على ، عن على بن يحيى العطار ، عن عمر بن أحمد بن يحيى الأشعري ، عن أحمد بن على ، عن على بن أحمد ، عن بعض أصحابنا رفعه قال : الأشعري ، عن أحمد بن على ، عن على بن أحمد ، عن المشرق ، وتدري سمعت أبا عبدالله على يقول : وقت المغرب إذاذهبت الحمرة من المشرق ، وتدري كيف ذلك ؟ قلت : لا ، قال : لأن المشرق مطل على المغرب ، هكذا ، و رفع

يمينه فوق يساره ، فاذا غابت ههنا ذهب الحمرة من ههنا (١) .

بيان: أطلَّ عليه أشرف، ذكره في القاموس و المراد بالمشرق ما يقع عليه شعاع الشمس من كرة البخار في جانب المشرق، و بالمغرب محلَّ غروب الشمس من تحت الأفق إذ بعد الانحطاط عن الأفق بزمان تذهب الحمرة عن المشرق و إشرافه عليه ظاهر بهذا الوجه إذ أحدهما تحت الأفق و الاخر فوقه.

العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبد الحميد ، عن أبي أسامة الشيحام قال : قال رجل لا بي عبدالله عليه أو خرالمغرب حتى تستبين المنجوم ؟ قال : فقال خطابية ؟ إن عبدالله على عبد على عبد عبد الله على عبد عبد الله على عبد عبد سقط القرص (٢) .

اختياد الكشى : عن حمدويه و إبراهيم ابنى نصير ، عن الحسين بن موسى عن ابن عبدالحميد مثله (٣) .

بیان : خطابیة أی بدعة ابتدعها أبو الخطاب ، و هو رجل غال ملعون علی السان الصادق تخطی اسمه علی بن مقلاص ، و کان صاحب بدع و أهواء ، و سیأتی کیفییة ابتداعه .

• ٣٠ العلل: عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عن على بن أحمد الأشعري ، عن على بن أحمد الأشعري ، عن على بن السندي ، عن على بن الحكم رفعه عن أحدهما تلكي أنه سئل عن وقت المغرب فقال : إذا غابت كرسيها قال : وماكرسيها قال : قرصها قال : ومتى يغيب قرصها؟ قال : إذا نظرت إليه فلم تره (٤) .

الحسن الصفار ، عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار ، عن على بن الحسن الصفار ، عن معاوية بن حكيم ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن ابن مسكان ، عن ليث ، عن أبي عبدالله

⁽١) علل الفرائع ج ٢ س ٣٨ .

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩٠.

⁽٣) رجال الكشي من ٢٤٧.

⁽٣) علل الشرايع ج ٢ س ٣٩ .

عليه السلام قال : كان رسول الله عَلَيْهُ لا يؤثر على صلاة المغرب شيئاً إذا غربت الشمس حتلي يصلّيها (١) .

٣٣ - و منه: عن أبيه و ابن الوليد معاً عن على العطار، عن على بن أحمد الأشعري"، عن أحمد بن على ، عن على بن أحمد ، عن على بن أبي حمزة، عمان ذكره، عن أبي عبدالله عليه الصلاة والسلام قال : ملعون من أخر المغرب طلباً لفضلها (٢).

و منه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن السنّمار ، عن على بن الحسن السنّمار ، عن على بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن الحسن بن علي بن فمنال ، عن أبي الخطّاب ، عن الحسن بن علي بن فمنال ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليّن قال : قال رسول الله عنالله : لولا نوم الصّبي وعيلة الضعيف لا خرّرت العتمة إلى ثلث اللّيل (٣) .

علامة الرضا :قال تُطَلِّكُمُ : أو من وقت المغرب سقوط القرص ، و علامة سقوطه أن يسود من أفق المشرق ، و آخر وقتها غروب الشفق ، و هو أو ل وقت العتمة ، و سقوط الشفق ذهاب الحمرة ، و آخر وقت العتمة نصف اللّيل ، و هو زوال اللّيل (٤) .

وقال في موضع آخر : وقت المغرب سقوط القرس إلى مغيب الشفق ، و وقت العشاء الأخرة الفراغ من المغرب ، ثم وقت العشاء الأخرة الفراغ من المغرب ، ثم إلى دبع الليل ، وقد دخلص للعليل والمسافر فيهما إلى انتصاف الليل وللمضطر إلى قبل طلوع الفجر ، والد ليل على غروب الشمس ذهاب الحمرة من جانب المشرق ، و في الغيم سواد المحاجر ، وقد كثرت الراق وقت المغرب ، وسقوط القرص ، و العمل من ذلك على سواد المشرق إلى حد الرأس (٥) .

⁽١-١) علل الشرايع ج ٢ س ٣٩ .

⁽٣) علل الشرايع ج ٢ س ٥٥.

⁽٣) فقه الرضا : ٢ .

⁽۵) فقه الرضا : ۲ ·

بيان : في القاموس المحجر كمجلس و منبر الحديقة ، و من العين ما داربها و بدأ من البرقع ، أوما يظهر من نقابها ، وعمامته إذا اعتم وما حول القرية .

عن الفضيل ، عن على الحلبي"، عن أبي عبدالله على في قوله : « أقم السلاة لدلوك عن الفضيل ، عن على الحلبي"، عن أبي عبدالله على في قوله : « أقم السلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل و قرآن الفجر إن" قرآن الفجر كان مشهوداً » (١) قال : دلوك الشمس زوالها و غسق الليل انتصافها وقرآن الفجر ركعتا الفجر (٢).

ومنه: من كتاب البزنطي ، عن على ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه السلام : قال : أخر رسول الله عَلَيْ العشاء الأخرة ليلة من اللّيالي حتى ذهب من اللّيل ما شاء الله ، فجاء عمريدق الباب فقال : يا رسول الله عَلَيْ المت النّيساء ، و نامت الصّبيان ، و ذهب اللّيل ، فخرج رسول الله عَلَيْ الله فقال له : ليس لكم أن تؤذوني ولا تأمروني إنها عليكم أن تسمعوا وتطيعوا (٣) .

اربعين الشهيد: باسناده إلى الصدوق، عن والده، عن سعد بن عبدالله، عن الحسن بن سعيد عن النضر بن سويد، عن عبدالله بن سنان عنه عليا مثله.

٣٧ ـ السرائر : من كناب السيّاري ، عن على بن سنان ، عن رجل سمّاه عن أبي عبدالله عليّا في قوله تعالى : « و أتمّوا الصّيام إلى اللّيل » (٤) قال : سقوط الشّفق (٥) .

و منه : من كتاب المسائل برواية أحمد بن على بن عياش الجوهري و رواية عبدالله بن جعفر الحميري عن مسائل على بن الريان قال : كتبت إلى أبى الحسن عَلَيْنُ : رجل يكون في الدار يمنعه حيطانها من النظر إلى حمرة المغرب

⁽١) أسرى : ٧٨٠

⁽٢) السرائر: 460.

⁽٣) السرائر ص ۴۶۵ ، و تراه في التهذيب ج ١ ص ١٣١ .

⁽۴) البقرة: ۱۷۸.

⁽۵) السرائر: ۴۶۸.

و معرفة مغيب الشفق ووقت صلاة العشاء ، متى يصلّيها وكيف يصنع ؟ فوقت عَلَيْقَالَمُ يصلّيها إذا كانت على هذه الصفة عند اشتباك النجوم ، و المغرب عند قصر النجوم ، و بياض مغيب الشفق (١) .

بيان: في التهذيب (٢) بعد نقل الرواية قال على بن الحسن: معنى قصر النسجوم بيانها، و في الكافي (٣) قصرة النجوم بيانها، وفي بعض نسخه نضرة النجوم في الموضعين، و في القاموس القصر اختلاط الظلام، و قصر الطعام قصوراً نما وغلا ونقص و رخص، وفي مصباح اللسعة: قصرت الثوب بيسضته، فلعل ما ذكراه إمّا مأخوذ من المعنى الأخير أومن النسمو .

ثم اعلم أن نسخ الحديث في لفظ الخبر مختلفة ففي الكافي « يصلّيها إذا كان على هذه الصّفة عند قصرة النجوم ، و المغرب عند اشتباكها و بياض مغيب الشفق » و في النهذيب « يصلّيها إذا كان على هذه الصّفة عند قصر النجوم، و العشاء عند اشتباكها و بياض مغيب الشمس » و هو أصوب ممنّا في الكتابين ، و أوفق بساير الا خباد كما لا يعنفي .

ول الله : عن عبيد بن ذرارة ، عن أبي عبدالله على قول الله : واقم السلاة لداوك الشمس إلى غسق الليل ، (٤) قال : إن الله افتر من أربع سلوات أو الله من ذوال الشمس إلى انتصاف الليل ، منها صلاتان أو ال وقتهما من عند ذوال الشمس إلى انتصاف الليل ، منها صلاتان أو ال وقتهما من ذوال الشمس إلى غروبها إلا أن هذه قبل هذه ، و منها صلاتان أو ال وقتهما من غروب الشمس إلى انتصاف الليل إلا أن هذه قبل هذه (٥) .

• • • منه ، عن أبي هاشم الخادم ، عن أبي الحسن الماني الما

⁽١) السرائر: ٢٧٩.

⁽۲) التهذيب ج ١ ص ٢١٠.

⁽٣) الكافي ج ٣ س ٢٨١.

⁽۴) أسرى : ۲۸ .

⁽۵) تفسير العياشي ج ٢ س ٣١٠ .

بين غروب الشمس إلى سقوط الشفق غسق (١) .

بيان: هذا معنى آخر للغسق و تأويل آخر للاية ، فتكون الاية متضمانة لأربع صلوات أوثلاث صلوات أو صلاتين ، و يحتمل أن يكون المراد بالشفق أعم من الحمرة و البياض ، فيكون إشارة إلى وقت الفضل للعشائين و الظاهر أنه اشتباه من النساخ أومن الرواة .

وأبي جعفر وأبي عن زرارة و حمران وعلى بن مسلم ، عن أبي جعفر وأبي عبدالله عليه الله الله الله عن قوله : « أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الله اله قال : جمعت الصلاة كلهن ، و دلوك الشمس زوالها ، و غسق الله انتصافه ، و قال : إنه ينادي مناد من السماء كل له له إذا انتصف الله الله إذا انتصف الله الله الله المناه عيناه ، (٢) .

الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حماد ، عن حريز، عن زرارة قال : قال : الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حماد ، عن حريز، عن زرارة قال : قال : يعنى أبا عبدالله فلي إن أبا الخطاب كذب علي و قال : إنا أمرته أن لا يصلي هو و أصحابه المغرب حتى يروا كو كب كذا يقال : له القنداني ، والله إن ذلك لكو كب ما أعرفه (٣) .

بيان : أي ما أعرفه بهذا الوصف أو بهذا الاسم ، ولعلَّه كان كوكباً خفيـًا لا يظهر إلا " بعد اشتباك النجوم كالسِّهي (٤) .

الاختيار : عن على بن مسعود ، عن على بن الحسن ، عن معمر بن خلا د قال : قال أبو الحسن علي إن أبا الخطاب أفسد أهل الكوفة فصاروا لا يصلون المفرب حتى يغيب الشفق ، و لم يكن ذلك ، إنها ذلك للمسافر

⁽١) تفسير العياشي ج ٢ س ٣١٠ .

⁽٢) تفسير العياشي ج٢: ٣٠٩ في حديث.

⁽٣) رجال الكشي ص ١٩٨.

⁽۴) السها و السهى ... بالالف و الياء ... كوكب صغير من بنات نعش الصغرى .

وصاحب العلَّمة (١) ،

أقول: قد سبق خبر على بن أبي بكر وغيره في الأبواب الماضية مماً تضمان وقت الصالاتين .

و كذاك قال جعفر بن على المسلام : عنجعفر بن على ، عن آبائه عليه و عليهم السلام أن أو أو قت المغرب غياب الشمس ، و هو أن يتوادى القرص في أفق المغرب، لغير مانع من حاجز يحجز دون الأفق مثل جبل أو حائط أوغير ذلك ، فاذا غاب القرص فذلك أو قت صلاة المغرب ، و إن حال حائل دون الأفق فعلامته أن يسود أفق المشرق وكذلك قال جعفر بن على تُما المناه المنا

و روي عن رسول الله عَيْما الله عَيْما الله عَيْما الله عَيْما وأوماً إلى جهة المشرق (٣) .

و سمع أبوالخطاب أبا عبدالله عليه و هو يقول: إذا سقطت الحمرة من همنا و أوماً بيده إلى المشرق، فذلك وقت المغرب، فقال أبو الخطاب لأصحابه: لما أحدث منا أحدثه، وقت صلاة المغرب ذهاب الحمرة من أفق المغرب، فلا تصلّوها حتى تشتبك النجوم و روى ذلك لهم عن أبي عبدالله عليه عليه النجوم فأنا فلعن أبا الخطاب و قال: من ترك صلاة المغرب عامداً إلى اشتباك النجوم فأنا منه برىء.

و روينا عن أبي عبدالله ﷺ قال: أو ّل وقت العشاء الا خرة غياب الشفق و الشفق الحمرة الّتي تكون في ا ُفق المغرب بعد غروب الشمس ، و آخر وقتهاأن ينتصف اللّيل (٤) .

بيان: ما ذكره من حمل أخبار ذهاب الحمرة على صورة الاشتباه و عدم السبيل إلى تيقين استتار القرص وجه جمع بين الأخبار ، اختاره المؤلف ، ولعل السبيل إلى تيقين استتار القرص وجه جمع بين الأخبار ، اختاره المؤلف ، ولعل

⁽١) رجال الكشي : ٢٣٩ .

⁽۲-۲) دعائم الاسلام ج ۱ س ۱۳۸

⁽⁴⁾ دعائم الاسلام ج اس ١٣٩ .

الحمل على الاستحباب أحسن.

المجازات النبوية: سأل النبي عَلَيْه الله رجل منجهينة متى تصلّى العشاء الاخرة ؟ فقال : إذا ملا اللّيل بطن كل واد .

قال السيد رضوان الله عليه :هذا مجاز لا أن اللّيل على الحقيقة لاتمنليء به بطون الا ودية كما تمتلىء بطون الا وعية ، وإنسما المراد إذا شمل ظل الله البلاد ، وطبسق النجادو الوهاد ، فصار كأنه سداد لكل شعب ، و صمام لكل نقب (١) .



⁽۱) المجازات النبوية: ۲۷۸ والنجاد ... بكسر النون ... جمع نجد و هوما أشرف و ارتفع من الارض والشعب كالنقب و ارتفع من الارض خلاف الوهاد جمع وهد و هو ما انخفض من الارض والشعب كالنقب الطريق في الجبل و مسيل الماء بين الجبلين ، و السداد و السمام بمعنى كالذى يسد فم القارورة ويصمها .

ه ((باب)))

🕻 « (وقت صلاة الفجر و نافلتها) » 🗱

البزنطى "، عن عبد الرحمن بن سالم عن إسحاق بن عمار قال : قلت لا بي عبدالله البزنطى "، عن عبد الرحمن بن سالم عن إسحاق بن عمار قال : قلت لا بي عبدالله عليه السلام : أخبرني عن أفضل المواقيت في صلاة الفجر ، قال :مع طلوع الفجر إن " الله تبارك و تعالى يقول: « إن " قر آن الفجر كان مشهوداً » يعنى صلاة الفجر تشهدها ملائكة الليل و ملائكة النهار ، فاذا صلاى العبد صلاة الصليح مع طلوع الفجر ا ثبتت له م " بن : أثبتها ملائكة الليل و ملائكة النيار (١) .

ثواب الاعمال: عن عمل بن الحسن ، عن عمل بن الحسن الصفار، عن الحسن المعال ، عن عمله (٢). ابن موسى الخشاب، عن عبدالله بن جبلة ، عن غياث بن كلتوب عن إسحاق مثله (٢). ٢ - فقه الرضا : قال علي التحليل : أو ل وقت الفجر اعتراض الفجر في ا فق المفرف، وهو بياض كبياض النهادو آخروقت الفجر أن تبدو الحمرة في ا فتى المغرب، و قدر ختص للعليل و المسافر و المضطر "إلى قبل طلوع الشمس (٣) .

عن هارون بن مجالس الشيخ: عن الحسين بنءبيدالله الغضايري"، عن هارون بن موسى التلمكبري"، عن على بن همام، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن على بن خالد الطيالسي"، عن زريق الخلقاني، عن أبي عبدالله تَالِيَكُمُ أنّه كان يصلّي الغداة بغلس عند طلوع الفجر الصادق أو ًل ما يبدو، قبل أن يستعرض، و كان يقول:

⁽١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥ .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٣٣ . وقد عرفت وجه الحديث خصوصاً قوله عليه السلام : د مع طلوع الفجر ، ص ٣٢١ من ج ٨٢ باب أوقات السلوات .

⁽٣) فقه الرضا س ٢.

« و قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً ، إن ملائكة اللّيل تصعد و ملائكة النّار تنذل عند طلوع الفجر ، فأنا ا حب أن تشهد ملائكة الليل و ملائكة النهار صلاتي وكان يصلّي المغرب عند سقوط القرص قبل أن تظهر النجوم (١) .

و قال ﷺ : إذا طلع الفجر فلانا فلة (٢) .

بيان: «قبلأن يستعرض» أي قبل أن يعترض و ينتشر كثيراً للتقييد بالصادق قبله، ثم اعلم أنه لا خلاف في أن أو ل وقت فريضة الفجر الصبيح الصادق، وهو البياض المنتشر في الأفق عرضا ، لا الكاذب الشبيه بذنب السرحان، ونقل المحقق و العلامة عليه إجماع أهل العلم، و المشهور بين الأصحاب أن آخره طلوع الشمس، وقال ابن عقيل: آخره للمختار طلوع الحمرة المشرقية، وللمضطر طلوع الشمس و اختاره الشيخ في المبسوطوابن حمزة وقال في الخلاف: وقت المختار إلى أن يسفر الصبح، وهو قريب من مذهب ابن أبي عقيل، والأول أقوى ، والأقوال المتقاربة الأخرى أحوط.

و أمّّا نافلة الفجر فالمشهور أن وقتها بعد طلوع الفجر الأول ولمن يصلي صلاة الله أن يأتي بها بعد الفراغ منها، بلهو أفضل وقال الصدوق: كله قرب من الفجر كان أفضل ، و في المعتبر أن تأخيرها حتى تطلع الفجر الأول أفضل و المشهور أن آخر وقتها طلوع الحمرة المشرقية ، قال ابن الجنيد على ما نقل عنه :وقت صلاة الليل والوتر و الركعتين من حين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر على الترتيب ، وهو ظاهر اختيار الشيخ في كتابي الأخبار ، و يدل عليه هذا الخبر و أخبار النقديم على المتار أخر ، و يمكن حمل أخبار الجواز على النقية أو أخبار النقديم على الا فضلية و الا حوط النقديم ، و إن كان الجواز أقوى في الجملة .

أقول : قد سبق وصيلة على بن أبي بكر في باب أوقات الصلوات ، وخبر الزهري" في باب وقت العشائين و غيرهما في غيرهما مملًا يستنبط منه أحكامهذا البال.

⁽١) أمالي الطوسي ج ٢ س ٣٠٥ .

⁽٢) المصدر ج ٢ س ٣٠٧ في حديث .

الفجر بعد الفجر (١). وقت صلاة ركعتي الفجر بعد الفجر المالية الفجر الفحر الفجر الفحر الفجر الفحر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفحر الفجر الفحر الفح

و عنه عَلَيْكُمْ أَايضاً قال : لا بأس أن تصلَّيها قبل الفجر (٢) .

و عنه تَالَيَكُمُ قَالَ : أو ل وقت صلاة الفجر اعتراض الفجر في أُفق المشرق و آخر وقتها أن يجمر أُفق المغرب ، و ذلك قبل أن يبدو قرن الشمس من اُفق المشرق بشيء ، و لاينبغي تأخيره إلى هذا الوقت لغير عذر ، و أو الوقت أفضل (٣).

بيان : اعتبار احمرار المغرب غريب ، و قد جراب أنه إذا وصلت الحمرة إلى أفق المغرب يطلع قرن الشمس .

مـ الهداية : قال الصّادق عليه عن الصّبح فقال : حين سئل عن وقت الصّبح فقال : حين يعترض الفجر ويضيء حسناً (٤) .

ع - كتاب العروس: باسناده عن الرضائطين أنه قال :صل صلاة الغداة إذا طلع الفجر في أو ال وقتها . طلع الفجر وأضاء حسناً ،وصل صلاة الغداة يوم الجمعة إذا طلع الفجر في أو ال

,, ((باب)))

* « (تحقیق منتصف اللیل و منتهاه) » * « (و مفتتح النهار شرعاً و عرفاولغة ومعناه) » *

اعلم أن بعض أصحابنا في زماننا جددوا النزاع القديم الذي كان في بعض الأزمان السابقة و اضمحل لوضوح الحق فيه و اتقق الخاص والعام فيه على أمر واحد، و هو الخلاف في معنى الليل والنهار شرعاً، وعرفاً بللغة : هل ابتداء النهار من طلوع الفجر أوطلوع الشمس، وعندنا أنه لايفهم في عرف الشرع و لاني العرف العام و لا بحسب اللغة من اليوم أو النهاد إلا ما هو من ابتداء طلوع الفجر ولم يخالف في ذلك إلا شرذمة قليلة قد انقرضوا.

⁽١-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩٠.

⁽۴) الهداية : ۲۰ .

نعم بعض أهل الحرف و الصناعات لمنّا كان ابتداء عملهم من طلوع الشمس قد يطلقون اليوم عليه ، و بعض أهل اللّغة لمنّا رأوا هذاالاصطلاح ذكروه في كتب اللّغة ، و يحتمل أن يكون كلاهما بحسب اللّغة حقيقة ، و كذا المنجنّمون قد يطلقون اليوم على ما بين الطلوع إلى الغروب ، وعلى ما بين الطلوع إلى الغروب، وعلى ما بين الغروب إلى الغروب، وعلى ما بين الزّوال إلى الزوال ، وكذا النّهار على ما بين العروب إلى الغروب، وعلى ما بين غروب الشمس إلى طلوعها .

لكن لا ينبغي أن يستريب عارف بقواعد الشريعة وإطلاقاتها في أنه لا يتبادر فيها مع عدم القرينة من النهاد إلا ماهو مبندا منطلوع الفجر، وكذا اليوم بأحد المعنيين ، و قد يطلق اليوم على مجموع الله يل والنهاد ،و لايتبادرمن الله إلا ما هو مختتم بالفجر، و أمّا انتهاء النهاد و اليوم وابتداء الله يلفه إمّا غيبوبة القرص أو ذهاب الحمرة المشرقية كما عرفت .

- و لنذكر بعض كلمات أهل الله و المفسارين والفقهاء من الخاصة و العامة ثم لنشر إلى بعض الأيات والأخبار الدالة على هذا المطلب، لاراءة الطالبين للحق سبيل التحقيق، فان استيفاء جميع الدلائل والبر أهين أو التعرض لما استدل به بعض أفاضل المعاصرين لا يناسب هذا الكتاب ، و في بالي إن ساعدني التوفيق أن أفرد لذلك رسالة تتضمن أكثر ما يتعلق بهذا المرام ، والله الموفيق و المعين .

فأمّا كلمات القوم فقال الشيخ الطبرسي مدحمه الله مد في مجمع البيان في تفسير قوله تعالى : « و إذواعدنا موسى أربعين ليلة » (١) اللّيلة من غروب الشمس إلى طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس، و لم يذكر لهما معنى آخر (٢) .

و قال ... رحمه الله .. في تفسير قوله تعالى « وسخار لكم الليل و النامار» (٣)

⁽١) البقرة : ١٥٠

⁽٢) مجمع البيان ج ١ س١٠٨٠ .

⁽٣) النحل : ١٢ .

النسخير في الحقيقة للشمس و القمر، لأن النهار هو حركات الشمس من وقت طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، و الله حركات الشمس تحت الأرض من وقت غروب الشمس إلى وقت طلوع الفجر ، إلا أنه سبحانه أجرى التسخير على الله والنهار ، على سبيل التجو (والاتساع (١) .

و قال في قوله تعالى: « و النهاد مبصراً » (٢) أي وجعل لكمالنهاد وهوما بين طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس مضيئاً تبصرون فيه لمواضع حاجاتكم (٣) و قال في نقل الأقوال في الصلاة الوسطى: و ثانيها أنها صلاة العصر ونسبه إلى جماعة منهم على تُعَلِينًا و ابن عباس ثم قال: قالوا: لا نتها بين صلاتي النهاد و صلاتي اللهار ، و ذكر ذلك أكثر المفسارين و العلماء من الفريقين (٤) .

و قال ابن البر"اج في جواهر الفقه : صلاة الصّبح من صلاة النهار لقوله تعالى هأقم الصّلوة طرفي النهار » (٥) و لا خلاف في أن المراد بذلك صلاة الفجر و العصر و لمنّا كانت صلاة الفجر تقام بعد طلوع الفجر إلى قبل طلوع الشمس ،كان ذلك دالاً على أن هذا الوقت طرف النهار ، لاأن الجماع الطائفة عليه أيضاً .

و قال الشيخ في الخلاف: الفجر الثاني هو أو للنهار و آخر الليل ، فينفصل به الليل من النهاد ، و تحل به الصلاة و يحرم به الطعام و الشراب على الصائم، و تكون صلاة الصبح من صلاة النهاد ، و به قال عامة أهل العلم ، وذهبت طائفة إلى أن مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ليس من النهاد ولا من الليل ، بلهو زمان منفصل عنهما ، و ذهبت طائفة إلى أن أو للنهاد هو طلوع الشمس ، و ما قبل ذلك من الليل ، فنكون صلاة الصبح من صلاة الليل ، و لا يحرم الطعام و

⁽١) مجمع البيان ج ٢٥٠ ٣٥٣ .

⁽٢) غافر : ٢٩.

⁽٣) مجمع البيان ج ٨ ص ٥٣٠ .

⁽۴) مجمع البيان ج ٢ س ٣٤٣

⁽۵) هود : ۱۱۴ .

الشراب على الصَّامُم إلى طلوع الشمس ذهب إليه الأعمش و غيره . و روي ذلك عن حذيفة .

دليلنا على فساد قول الفرقة الأولى قوله تعالى: «يولج الليل في النهاد و يولج النهاد في النهاد في النهاد في النهاد في النهاد في النهاد في النهاد ويدل على فساد قول الأعمش قوله تعالى: «أقم الصلوة طرفي النهاد» ولم يختلفوا أن المراد بذلك صلاة الصبح والعصر، فلما كانت صلاة الصبح تقام بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس، دل ذلك على أن الوقت طرف النهاد، و عنده أنه من الليل، و أيضاً أجمعت الفرقة المحقة على تحريم الأكل و الشرب بعد طلوع الفجر الثانى، وقدبينا أن ذلك حجة ،على أن هذا الخلاف قد انقرض و أجمع المسلمون، فلو كان صحيحاً لما انقرض.

وقال العلامة نو رالله م قده في المنتهى : روى الشيخ في الصحيح عن ذرارة ، عن أبي جعفر تلكي قال : سألنه عن ركعتي الفجر قبل الفجر أو بعد الفجر ؟ فقال : قبل الفجر ، إنتهما من صلاة الليل ثلاث عشرة ركعة صلاة الليل أتريد أن تقايس ؟ الفجر ، إنتهما من شهر رمضان أكنت تتطوع ؟ إذا دخل عليك وقت الفريضة فابدأ بالفريضة (٢) .

ثم قال: وفي هذا الحديث فوائد: أحدها الحكم بأنهما قبل الفجر، و ثانيها أنهما وإنكانا قبل الفجر فانهما يسمنيان بركعتي الفجر، وذلك من باب التجو "ذ تسمية للشيء باسم مايقاربه، وثالثها الحكم بأنهما من صلاة الليل، ورابعها تعليل أنهما قبل الفجر بأنهما من صلاة الليل و ذلك يدل على أن ما بعد الفجر ليس من الليل خلافا للا عمش و غيره ولحذيفة على ما روي عنه حيث ذهبوا إلى أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من الليل و أن صلاة الصبح من صلاة الليل، وأنه يباح للصائم الا كل و الشرب إلى طلوع الشمس، و يزيده فساداً قوله تعالى : « أقم يباح للصائم الا كل و الشرب إلى طلوع الشمس، و يزيده فساداً قوله تعالى : « أقم

⁽١) الحج : ٢١ .

۲) رواه في النهذيب ج ١ س ١٧٣٠.

الصلاة طرفي النهار» و اتنفق المفسوون على أن المرادبذلك صلاة الصبح والعصر إلى آخر ماقال .

وقال _ رم _ في كتاب الاعتكاف : لاتدخل اللّيالي في الاعتكاف بل ليلتان من كلّ ثلاث ، ثمّ أجاب عن حجّة المخالف بأن اسم اليوم حقيقة لما بين الفجر إلى الغروب ، واللّيلة ما عدا ذلك ، فلايتناوا ها إلا مع القرينة ، ومع تجر د اللّفظ عنها يحمل على حقيقته.

ثم قال في سياق كلامه : فمن نذر اعتكاف يوم فانه يلزمه الدخول فيه قبل طلوع فجره ، ونحو هذا قال المحقق قدس سرة في المعتبر ، وغيره من الأصحاب.

وقال ابن إدريس قدس سرّه في السرائر: تراوح على نزحها أدبعة رجال من أول النهاد إلى آخره، وأول النهاد حين يحرم على الصيام الأكل والشرب، و آخره حين يحل له الافطاد، وقد يوجد في كتب بعض أصحابنا « من الغدوة إلى العشيّة »و ليس في ذلك ما ينافي ما ذكرناه ، لأن الغدوة والغداة عبارة عن أول النهاد بغير خلاف بين أهل اللغة العربيّة ، وقال في وقوف المشعر: وقته من طلوع الفجر من يوم النحر إلى طلوع الشمس من ذلك اليوم .

وقال المفيد في المقنعة : من حصل بعرفات قبل طلوع الفجر من يوم النحر فقد أدركها ، وقال ابن أبي عقيل على مانقل عنه حين عد النوافل : وثماني عشر ركعة باللّيل ، منها أربع ركعات بعد المغرب ، و ركعتان بعد العشاء الأخرة من جنوس تعد أن ركعة ، وثلاث عشر ركعة من انتصاف اللّيل إلى طلوع الفجر الثاني منها ثلاث ركعات الوتر .

و قال المفيد _ ره _ إذا كان يوم العيد بعد طلوع الفجر اغتسلت إلى آخر ماقال .

و قال السيند المرتضى ـ ره ـ في احتجاج أن الصلاة الوسطى صلاة العصر : لا نتها وسط بين الصبح و الظهر ، وهما صلاة النهار و بين المغرب والعشاء، وهما مملاة اللّيل . و قال ابن الجنيد على مانقل عنه : وقت صلاة الليل والوتر والركعتين من حين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر على الترتيب، ولاأستحب صلاة الركعتين قبل سدس الليل من آخره، وقال في انفطرة: أو لل وقت وجوبها طلوع الفجر من يوم الفطر، وقال السيد في الجمل: وقت وجوب هذه الصدقة طلوع الفجر من يوم الفطر، وقال أبو الصلاح: وقت الوقوف بعرفة للمختار من ذوال الشمس يوم الناسع إلى غروبها وللمضطر إلى طلوع الفجر يوم النحر.

و قال المفيد : من ام يتمكن من صلاة اللّيل في آخره فليترك صلاة اللّيلة ثم اليقة المنافية أوال اللّيلة الثانية ، و المسافر إذا خاف أن يغلبه النوم ولايقوم في آخر اللّيل فليقد م صلاة ليلته في أوالها ، وقال وقت وجوب الفطرة : يوم العيد بعد الفجر منه ، وقال إذا أصبح يوم النحر فليصل الفجر ، وقال في التكبيرات : و آخرها الغداة من يوم الرابع .

و قال البغوي" في شرح السنّة في قول النبي عَلَيْحَالَةُ: من صلّى البردين دخل الجنسّة: أنه أراد بالبردين صلاة الفجروالعصر، لكونهما في طرفي النهار، و البردان الغداة والعشى .

وقال الشهيد روسَّح الله روحه في الذكرى: صلاة الصبح من صلاة النهار عند الكلّ إلا أبا على الأعمش، إذ حكى عنه أنها من صلاة اللّيل بناء على أن أوسَّل الكلّ إلا أبا على الأعمش عنده. النهار طلوع الشمس حتى للصوم فيجوز الا كل والشرب إلى طلوع الشمس عنده.

قال في الخلاف: و روي ذلك عن حذيفة لقوله تعالى « وجعلنا آية النهار مبصرة» (١) وآية النهار الشمس، ولقول النبي عَلَيْتُولَةُ صلاة النهار عجماء، وجوابه منع أن الأية الشمس بل نفس الله والنهار آيتان، وهو من إضافة التبيين كاضافة العدد إلى المعدود، سله أنها الشمس، ولكن علامة الشيء قد تتأخر حتى تكون بعدد خوله وسله أن الشمس علامة النهار وأنها متقد مة لكن الضياء الحاصل من أول الفجر عن الشمس طالعة، و في الحقيقة هي طالعة و إن تأخر رؤية جرمها

⁽١) أسرى : ١٢.

و لهذا اختلفت أوقات المطالع بحسب الأقاليم ، وأما الخبر فقد نسبه الدارقطني الله الفقهاء ، ويحمل على معظم صلاة النهاد ، ويعارض باستقراد الاجماع على خلافه وبقوله تعالى « أقم الصلوة طرفي النهاد » قال الشيخ : و لم يختلفوا أن المراد بذلك صلاة الصبح وصلاة العصر .

و قال __ ره __ : في بعض بحث القراءة ، و ذكر بعض العامّة ضابطاً للجهر والاخفاف ، وتبعهم عليه بعض الأصحاب كذلك و هوأن كل صلاة تختص بالنهاد ولا نظير لها باللّيل فجهر كالصبح ، والعلامة _ ره _ في الذكرة قال صلاة الصبح من صلوات النهار لا أن أو ل النهار طلوع الفجر الثاني عند عامّة أهل العلم ، لا أن الاجماع على أن الصوم إنها يجب بالنهاد ، والنس دل على تحريم الا كل والشرب بعد طلوع الفجر ، ثم ذكر قول الأعمش ودلائله كما من إلى قوله: وقول أمينة ابن الصلت .

والشمس تطلع كل آخر ليلة حمراء يبصر لونها يتوقلد

ثم قال : و أمّا الشعر فحكى الخليل أن النهار هو الضياء الذي بين طلوع الفجر وغروب الشمس ، و سمتّى طلوع الشمس في آخر كل ليلة لمقارنتها لذلك و قال في تعليل كون الصلاة الوسطى هي الظهر بأنتها وسط صلوات النهار و قال الشهيد الثاني ــ ده ــ و غيره في مسئلة التراوح : واليوم من طلوع الفجر إلى الغروب .

وذكراً كثرالا صحاب كالمحقيق في المعتبر، و العلامة في المنتهى، والشهيد الثاني و سبطه قد سالله أرواحهم في تعليل أن عسل الجمعة وقته ما بين طلوع الفجر إلى زوال الشمس بأن الغسل وقع مضافاً إلى اليوم، و هو يتحقيق بطلوع الفجر، وكذا في غسل العيدين و عرفة و غيرها مميّا علّق باليوم، وهم كانوا أهل اللسان، عارفين باللّغة والاصطلاح والعرف.

وفي الشرايع وغيره من كتب الفقه في المبيت عندالزوجة : ويختصُّ الوجوب باللَّيل دون النهار ، وقيل يكون عندها في ليلتها ، و يظلُّ عندها في صبيحتها وهو

المروي"، ثم قالوا: وبستحب أن يكون صبيحة كل ليلة عند صاحبتها، و معلوم أن ما بعد الصبح داخل في الصبيحة، وقال ابن الجنيد: العدل بين النساء هو إذا كن حرائر مسلمات لم يفضل إحداهن على الأخرى في الواجب لهن من مبيت اللهلة، وقيلولة صبيحة تلك اللهلة.

وقال النيشابوري في تفسيره في قوله تعالى: «مالك يوم الدين»: اليوم هو المدّة من طلوع نصف جرم الشمس إلى غروب نصف جرمها أومن ابتداء طلوعها إلى غروب كلّها، أو من طلوع الفجر الثاني إلى غروبها، وهذا في الشرع.

و قال عند تفسير قوله تعالى في سورة البقرة «إن في خلق السموات و الأرض واختلاف اللّيل والنهار» (١) الالية أمّا النهار فانله عبارة عن مد ت كون الشمس فوق الأفق و في الشرع بزيادة ما بين طلوع الفجر الصادق إلى طلوع جرم الشمس وأمّا اللّيل فعبارة عن مد ت خفاء الشمس تحت الأفق أو بنقصان الزيادة المذكورة .

وقال الكفعمي" في كتاب صفوة الصفات: قال صاحب كتاب الحدود اللّيل اسم يقع على امتداد الظلام من أو لل ما يسقط قرص الشمس إلى أن يسفر الصبح، وقال: النهاد اسم يقع على امتداد الضياء من أو لل ما يسفر الصبح إلى أن تغيب الشمس قال: وقال أبو العباس أحمد بن القاضى الطبرسي في كتابه تقويم القبلة: اليوم هبدأه من طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس لقوله تعالى عكلوا واشربوا» (٢) الأية مع قوله «فصيام ثلاثة أينام» (٣) وقال أبو العباس: قيل اليوم والنهاد متر ادفان.

وذكرالراغب الاصفهاني في منرداته عند ترجمة النهاد : النهاد الوقت الذي ينتشر فيه الضوء وهو في الشرع مابين طلوع الصبح إلى غروب الشمس .

و قال أحمد بن على المقري في المصباح المنير: اللّيلة من غروب الشمس إلى طلوع الفجر، و قال: النهاد في اللّغة من طلوع الفجر إلى غروب

⁽١) البقرة: ١٥٧.

⁽٢) البقرة : ١٨٧ .

⁽٣) البقرة : ٩٤ ، المائدة : ٨٩ .

الشمس ، و هو مرادف لليوم ، و في حديث إنها هو بياض النهاد وسواد الليل ولا واسطة بين الليل والنهاد ، وربها توسعت العرب فأطلقت النهاد من وقت الإسفاد إلى الغروب ، وهوفي عرف الناس من طلوع الشمس إلى غروبها ، وإذا أطلق النهاد في الفروع انصرف إلى اليوم ، نحو : صم نهاداً واعمل نهاداً .

لكن قالوا إذا استأجره على أن يعمل له نهار يوم الأحد مثلاً ، فهل يحمل على الحقيقة الله فوية حتى يكون أواله من طلوع الفجر ، أويحمل على العرف حتى يكون أواله من طلوع الشمس ، لاشعاد الاضافة به ، لأن الشيء لا يضاف إلى مرادفه والأوال هوالراجح دليلاً ، لأن الشيء قديضاف إلى نفسه عنداختلاف الله من حو « ولداد الأخرة » (١) « وحق اليقين » (٢) .

و قال : الصبح الفجر وهو أو ّل النهار ، وقال : الفجر الثاني الصادق هو المستطير ، وبطلوعه يدخل النهار ، وقال في شمس العلوم آخر اللّيل قبل الفجر .

وقال إمامهم الراذي في تفسيره _ عند ذكر الأقوال في الصلاة الوسطى في احتجاج من قال إن الصلاة الوسطى صلاة الظهر: الثالث أنها صلاة بين صلاتين نهارية بين الفجر والعصر، وفي احتجاج من قال إنها العصر، وثالثها أن العصر بين النهار وصلاتين باللهل، وقال في قوله تعالى: «أقم الصلاة طرفي النهار» المراد بطرفي النهار الصبح والعصر.

وقال في القاموس: النهار ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس، أو من طلوع الشمس إلى غروب الشمس إلى طلوع من طلوع الشمس إلى غروبها، وقال: اللّيل واللّيلاة من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق أوالشمس، وقال الزمخشري في الأساس: إنسما سمسي السحر استعارة لا ننه وقت إدباد اللّيل وإقبال النهاد، فهومتنفس الصبح.

و قال الراذي في قوله تعالى : « فاذا أفضتم من عرفات » (٣) الأية ووقت

⁽١) يوسف ، ١٠٩ .

⁽٢) الواقعة : ٩٥ ، الحاقة : ٨٠ .

⁽٣) البقرة : ١٩٨ .

الوقوف يدخل بزوال الشمس من يوم عرفة ، و يمند إلى طلوع الفجرمن يوم النحر ، و ذلك نصف يوم وليلة كاملة ، و قال في قوله تعالى : « و سبت بالسشي والا بكار» (١) الا بكار مصدر أبكريبكرإذا خرج للا من في أو اللنهار، هذا هو أصل اللغة سمتى مابين طلوع الفجر إلى الضحى إبكاراً .

وقال البيضاوي ": الا بكار من طلوع الفجر إلى الضعى و قال في قوله تعالى: « واصبر نفسك معالّذين يدعون ربّهم بالغدوة والعشي "> (٢) أي في مجامع أوقاتهم أو في طرفي النهار ، و قال الطبرسي " ـ ره ـ : أي يداومون على الصلوات والدعاء عندالصباح والمساء لاشغل لهم غيره، ويستفتحون يومهم بالدُّعاء و يختمونه بالدُّعاء .

وقال الراغب في مفرداته: الصبح والصباح أو النهار، وقال: السحراختلاط ظلام آخر الله بضوء النهار، وقال الخليل بن أحمد النحوى ـ ره ـ في كتاب العين وهو الأصل في اللغة ، وعليه المعول ، وإليه المرجع : النهاد ضياء مابين طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، ولم يذكر له معنى آخر ، وقال : الله خلاف النهاد ، وقال : الله حر آخر الله له .

وقال الطبيبي في شرح المشكوة: يوصف العصر بالوسطى لكونها واقعة بين صلاتي النهار وصلاني اللبيل وقال النيشابوري في قوله تعالى دبقطع من اللبيل (٣) عن ابن عباس أي في آخر اللبيل بسحر .

وقال الرازي" في قوله تعالى « فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون» (٤) إن الانسان مادام في الد أنيا لا يمكنه أن يصرف جميع أوقاته في التسبيح ، فأشاد الله إلى أوقات إذا أتى العبد بتسبيح فيها يكون كأنه لم يفتر ، وهو الأول والاخر والوسط من اليوم ، و أول الله ل ووسطه ، ولم يأم بالتسبيح في آخره لأن النوم فيه غالب، فاذا صلى في أول النهاد بتسبيحتين وهما د كعتان حسب له صرف ساعتين

⁽١) آل عمران: ۴۱ . (٢) الكهف: ٢٨ .

⁽٣) هود : ۸۸ -

⁽۴) الروم: ۱۸ .

إلى التسبيح، وبالظهر أربع ساعات ، وبالعصر في أواخر النهاد أربع ساعات ، وبالمغرب والعشاء في اللّيل سبع ساعات فبقي سبع ساعات و هو الّذي لو نام الانسان فيه كان كثيراً ، ثم قال بعد تحقيق طويل : النّهاد اثنى عشر ساعة ، والصلاة المؤد ات فيها عشرد كعات ، فيبقى على المكلّف ركعنان يؤديهما في أو الاللّيل ، و يؤد "ي ركعة من صلاة اللّيل ليكون ابتداء اللّيل بالتسبيح ، كما كان ابتداء النهاد بالتسبيح ولماكان المؤد "ي من تسبيح النهاد في أو اله دكعتين كان المؤد "ي من تسبيح اللّيل في أو اله دكعتين كان المؤد "ي من تسبيح الله في أو اله دكعتين كان المؤد "ي من تسبيح الله في أو اله دكعة ، لا أن " تسبيح الله من تسبيح الله خمس انتهى .

و قال الشهيد في الذكرى: وقت الوتر آخر اللّيل، ونحوه قال جماعة من الأصحاب، و قال في دعائم الاسلام: وقت صلاة اللّيل المرغبّب فيه أن يصلّي بعد النوم و القيام منه في آخر اللّيل، و سنذكر في الاستدلال بالا يات تصريحات المفسرّين بذلك.

وقال السيد الداماد رزقه الله أقصى السعادة يوم المتناد ، في بيان ما ورد أن ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وما بين غروب الشمس وغروب الشمومين صلوات الله عليهم من الليل والنهار : ثم إن ما في أكثر رواياتنا عن أثمتنا المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين وما عليه العمل عند أصحابنا رضى الله تعالى عنهم إجماعاهو أن زمان ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من النهاد ، ومعدود من ساعاته ، وكذلك زمان غروب الشمس إلى ذهاب الحمرة من جانب المشرق ، فان ذلك أمارة غروبها في أفق المغرب فالنهاد الشرعي في باب الصلاة و الصوم و في ساير الأبواب من طلوع الفجر المستطير إلى ذهاب الحمرة المشرقية ، و هذاهو المعتبر والمعول عليه عند الأساطين الالهيين و الرياضيين من حكماء يونان ، و قد من تمام الكلام في باب علل الصلاة (١).

⁽١) داجع ج ٨٧ س ٢٥٩ ...٠ ٧٧٠.

و أمّا الايات :

فالاولى : قوله تعالى : «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى » (١) ووجه الاحتجاج بها أن الأصل في كلام الحكيم أن يكون مفهوماً مفيداً ينتفع به المخاطب ، و أجمعت الطائفة المحقة على حصر الصلاة الوسطى في صلاة الظهر و العصر ، فلوا ريدبها العصر لم نستفد من الأية شيئاً إذ كونها وسطى بين الصلوات أو بين صلاتين مشترك بين جميعها فلا يتمين عندنا ، و إن قلنا إن وجه التسمية لا يلزم أطراده ، و لو قلنا بأنها الظهر لكونها بين صلاتي النهار كما ورد في الخبر يحصل لذا فائدة من الأية ، و لايكون ذلك إلا ويكون صلاة الفجر من صلاة النهاد .

و بوجه آخر و هو أن المتبادر من الوسطى المتوسطة بين الشيئين من جنسها فلولم يقيد بقيد يشترك فيها جميع الصلوات ، فلابد من التقييد ، إمّا بكونها وسطى بين صلوات اللّيل ، أو صلوات النهار أو صلوات اللّيل و صلوات النهار ، و الأولى باطلة بالاجماع المتقد م، و الثانية لا تستقيم إلا بكون صلاة الفجر من صلاة النهاد و كذا الثالثة لا أن ما سوى العصر من محتملاتها خارجة بالاجماع ، و العصر إنها يتخصص بهذا الوصف إذا قلنا إنها بين صلاتي ليل و صلاتي نهاد ، ويمكن المناقشة فيه بوجوه أكثرها مندفعة بالتأمل الصادق .

الثانية: قوله سبحانه: « أقم الصّلاة طرفي النهاد ، وزلفاً من اللّيل » (٢) و التقريب أن المتبادر من الطرف أن يكون داخلا في الشيء ، فانه لا يطلقطرف الثوب و طرف الحشب على غير جزئه الّذي هو نهايته ، لاسيّما مع مقابلته باللّيل، وليس في الطرف الأو للصلاة سوى الفجر ، ويؤيّده أن أكثر المفسّرين فسّروهما بصلاة الفجر و العصر ، و ما ورد في بعض الأخبار من النفسير بصلاة الفجر والمغرب فمع ارتكاب النجو في أحد الطرفين لدليل لا يلزم ارتكابه في الطرف الأخر .

⁽١) البقرة : ٢٣٨ .

⁽۲) هود : ۱۱۴ .

و يمكن أن تكون النكتة في النجو "ذ الحث على المبادرة إلى صلاة المغرب في أوّل اللّيل ، و لوقلنا بأن ما بين غيبوبة القرس إلى ذهاب الحمرة داخل في النهار وجو أزنا الصلاة بغيبوبة القرص يكون النجو "ذ فيه أقرب و أحسن .

و أيضاً لو قلمنا بأن طرفي النهاد داخل في الليل ، يكون ذلفاً من الليل مشتملاً على تكراد ، أو يرتكب فيه تخصيصات كثيرة ، و هما خلاف الأصل ، سواء فسنّر الزلف بالساعات القريبة من اليوم أو بالقرب ، و بالجملة لا ينبغي أن يريب عادف باللسان في أن المتبادر من «طرفي النهاد» المقابل لزلف الله كونهما من النهاد .

قال النيسابوري في تفسيره : الطرفان الغدوة وهي الفجر ، والعشيلة وفيها الظهر و العصر ، و قيل إن طرفي النهاد لا يشمل إلا الفجر والعصر ، ثم قال: الطرف الأول للنهاد في الشرع هو طلوع الصبح الصادق .

و قال ابن إدريس ــ رحمه الله ـ في السارائر في الاستدلال بهذه الا ية : ' طرف الشيء ما يقرب من نهايته ، و لايليق ذلك إلا بقول من قال وقت العصر ممتد إلى قرب غروب الشمس ، لأن مصير ظل كل شيء مثله أو مثليه يقرب من الوسط ، و لايقرب من الغاية و النهاية ، و لا معنى لقول من حمل الا ية على الفجر و المغرب لأن المغرب ليس هي طرف النهاد ، و إناما هي في طرف اللهل .

قال الراذي في تفسير هذه الآية ؛ كثرت المذاهب في تفسير طرفي النهاد ، و الأقرب أن الصلاة الذي تقام في طرفي النهادهما الفجر و العصر ، و ذلك لأن أحد طرفي النهاد طلوع الشمس ، و الطرف الثاني منه غروبها ، فالطرف الأول هو صلاة الفجر ، و الطرف الثاني لا يجوز أن يكون صلاة المغرب ، لأنتها داخلة تحت قوله تعالى : « وزلفاً من الليل » فوجب حمل الطرف الثاني على صلاة العصر .

إذا عرفت هذا كانت الا ية دليلاً على قول أبي حنيفة في أن " التنوير بالغجر أفضل ، و أن " تأخير العصر أفضل ، و ذلك لا أن " ظاهر هذه الا ية يدل على وجوب

إقامة الصلاة في طرفي النهاد ، و بيتنا أن طرفي النهاد هو الزمان الأول لطلوع الشامس ، و الزلمان الأول لغروبها ، و أجمعت الأمة على أن إقامة الصلاة في ذلك الوقت من غير ضرودة غير مشروعة ، فقد تعذر العمل بظاهر هذه الأية ، فوجب حمله على المجاذ ، و هو أن يكون المراد أقم الصلاة في الوقت الذي يقرب من طرفي النهاد ، لأن مايقرب من الشيء يجوذ أن يطلق عليه اسمه وإذا كان كذلك فكل وقت كان أقرب إلى طلوع الشمس و إلى غروبها كان أقرب إلى ظاهر اللفظ و إقامة صلاة الفجر عند التنوير أقرب إلى وقت الطلوع من إقامتها عند التغليس و كذلك إقامة صلاة العصر عندما يصير ظل كل شيء مثليه أقرب إلى وقت الغجاد ما كان أقرب إلى الحقيقة من إقامتها عند التغليس من إقامتها عند التغليس كن حمل اللفظ عليه أولى ، فظهر أن ظاهر هذه الأية يقول أبي حنيفة في هاتين المستلتين انتهى كلامه .

و قد ظهر بما قرارنا ما فيه من الوهن والقصور ، وكل هذه التكلّفات التي ادتكبه مؤيد لما اخترناه ، فان بناء جميع ذلك على أنه جعل ما بين طلوع الفجروطلوع الشمس خارجا من النهاد، ولوجعله داخلاكما هوظاهر الأية لم يحتج إلى شيء من ذلك .

وأماما توهد من كون الطرف الجزء الغير المنقسم أوالصغير الذي هو نهاية الشيء قياساً على ما أنس به من السطح والخط والنقطة ، فليس كذلك إذ يقال للغداة والعشي طرفا اليوم ، وللنصف الأوال والنصف الأخير الطرف الأوال والطرف الأخر ويقال خذ طرف الثوب ، ومارف الخشب ، ولا يراد به الجزء الأخير ، فالظاهر أن المراد بالطرف الأوال ما بين الطلوعين ، وبالطرف الأخر إما العصر أوالظهر إلى آخر اليوم ، أوالمغرب تجوازاً للنكتة التي ذكر ناها كماقال البيضاوي والزمخشري طرفي النهاد غدواه وعشيته ، وإن قال البيضاوي بعد ذلك صلاة الغداة صلاة الصبح لأنتها أقرب الصلوات من أوال النهاد ، وتبع في ذلك إمامه الراذي .

وقال الطبرسي .. ره .. : أداد بطرفي النهار صلاة الفجرو المغرب عن ابن عباس

وابن ذيد ، وقيل الغداة والظهر والعصر ، وبه قال مجاهد والضحاك ، وعمّل بن كعب والحسن قالوا : لأن طرفي الشيء من الشيء ، وصلاة المغرب ليست من النهاد ، وقيل: أداد بطرفي النهاد صلاة الفجر وصلاة العصر انتهى.

وهذا يدل على أن كون وقت صلاة الفجر من النهاركان مسلمًا عندهم .

الثالثة: قوله تعالى و سلام هي حتى مطلع الفجر » فانه ظاهر من سياق هذه السورة من أو لها إلى آخرها أنها نزلت لبيان فضيلة تلك الليلة، وأن الغرض من تلك الآية شمول السلامة والعافية، أو السلام والتحية لجميع تلك الليلة، فلوكان ما بين الطلوعين داخلاً في الليل لم يكن لاخراجه من هذه الفضيلة وجه لاسيتما مع قوله «هي » الراجعة إلى الليلة ، مع ما سيأتي من الأخبار الكثيرة الدالة على أن الأعمال المتعلقة بليلة القدر ، من الإحياء والغسل وغيرهما، ينتهي إلى الفجر، ولاتنعلق بما بعده .

و يؤيده أن الراذي مع تصريحه في مواضع بدخوله في الله جعله هنا خارجاً ليستقيم الكلام ، ويكمل النظام ، حيث قال : وسادسها من أو لها إلى طلوع الفجر سالمة في العبادة ، كل واحدة من أجزائها خير من ألف شهر ، ليست كسائر الليالي : يستحب للفرض الثلث الأول وللعبادة النصف والدُّعاء السحر، بل هي متساوية الأوقات والأجزاء .

و قال الطبرسي _ ره _ : أي هذه اللّيلة إلى آخرها سلامة من الشرور والبلايا وآفات الشيطان ، ثم قال : سلامهي حتى مطلع الفجرأي السلامة والبركة والفضيلة تمتد إلى وقت طلوع الفجر ولا يكون في ساعة منها فحسب ، بل يكون في جميعها .

الرابعة : قوله تعالى « واللّيل إذادبر والصبح إذا أسفر» (١) فان الظاهر أنه أقسم بوقت واحد هو إدبار اللّيل وإسفار الصبح ، مع أن ظاهر المقابلة عدم كون الصبح من اللّيل ، و قال الطبرسي " ره _ : أقسم باللّيل إذا ولّى وذهب ، و

⁽١) المدثر : ٣٧ .

قيل دبر إذا جاء بعد غير ، وأدبر إذا ولتى مدبراً، فعلى هذا يكون المعنى في إذا دبر إذا جاء اللّيل في أثر النهار، وفي إذ أدبر إذا ولّى اللّيل، فجاء الصبح عقيبه ،

الخامسة: قوله تعالى «واللّيل إذا عسعس الصبح إذا تنقلس» (١) بتقريب ما مر "في الآية السابقة على الوجهين ، قال الراذي ": ذكر أهل اللّغة أن "عسعس من الأصداد يقال عسعس اللّيل إذا أقبل ، وعسعس إذا أدبر ، وأنشدوا في ودودها بمعنى أدبر قول العجلاج :

حتى إذا الصبح لها تنقسا وانجاب عنها ليلها وعسمسا

ثم منهم من قال المراد هنا أقبل الليل ، لأن على هذا النقدير يكونالقسم واقعاً باقبال الليل، وهو قوله « إذا عسعس» وبادباره وهو قوله « والصبح إذا تنقس» ومنهم من قال قوله « والصبح إذا تنقس» إشارة إلى تكامل طلوع الصبح ، فلايكون تكراراً انتهى ، فظهر أن العجاج والراذي أيضاً فهما الأية كما فهمنا ، وجعلا إدبار الليل والصبح متلازمين بل مترادفين .

وقال الواحدي في تفسيره الوسيط قوله « والصبح إذا تنفيس » أي امند ضوؤه حتاً ي يصير نهاداً و نحوه قال الطبرسي - ره - .

السادسة: قوله سبحانه « قلأرأيتم إن أتيكم عذابه بياتاً أونهاراً ماذايستعجل منه المجرمون » (٢) استدل بها الراغب الاصفهاني على أن النهار في الشرع اسم لما بين طلوع الصبح إلى غروب الشمس و قال : بات فلان يفعل كذا موضوعة لما يفعل بالليل كظل لما يفعل بالنهاد .

أقول: لايتم ذلك إلا بضم ماسيأتي في ضمن الأخبار وأقوال العلماء من إطلاق التبييت على الزمان الذي نهايته طلوع الفجر كما ذكروا في تبييت الزوج عند ذات النوبة ، والبيتوته بالمشعر ومنى ومكة ، وسيأتي الأخبار الكثيرة في ذلك و ذكروا تبييت نيلة الصوم ولم يريدوا إلا النيلة قبل الفجر، قال في النهاية فيه :

⁽١) التكوير : ١٨ .

⁽۲) يونس : ۵۰ ٠

لاصيام لمن لم يبيلت الصيام، أي ينويه، من الليل.

والحاصل أن الأية تدل على أن البيات مقابل النهاد كما صر ح به جميع أهل اللغة والتفسير ، وقد ورد في موارد الشرع أن منتهى البيتوتة طلوع الفجر فهو نهاية الليل أيضا كما روي في الكافي بسند معتبر عن أبي عبدالله علي قال : إذا جاء الليل بعدالنفر الأول فبت بمنى ليس لك أن تخرج منها حتى تصبح (١) . وستأتى أخباد كثيرة في ذلك يتم الاستدلال بها ، بمعونة تلك الأية وأمثالها .

السابعة : آيات الصيام من قوله تعالى «لعلكم تتقون ؟ أيناماً معدودات» (٢) وقوله : «أحل لكم ليلة السيام الرفث إلى وقوله : «أحل لكم ليلة السيام الرفث إلى نسائكم» (٤) ثم بيان الليلة بقوله : «حتى يتبين لكم الخيط الأبيض» إلى قوله

⁽١) الكافي ج ٤ س ٥٢١ .

⁽۲-۳) البقرة: ۱۸۳-۱۸۳، و لفظ الایات هکذا: دیا آیها الذین آمنوا کتب علی الدین من قبلکم لعلکم تتقون: آیاما معدودات قمن کان منکم مریشاً آوعلی سفر قعدة من آیام آخر، والسیام المفروش فی هذه الایة هو السوم والامساك من المغرب الی المغرب کما هو المفروش علی سائرالامم، ومنهم الیهود وقد کانوا بمرئی المؤمنین ومسمعهم: یسومون من الاکلوالشرب والجماع من المغرب الی المغرب، ولذلك قال عزوجل: « کما کتب علی الذین من قبلکم » ولا تجو"ز فی قوله تمالی « آیاماً معدودات » وقوله تمالی : وقعدة من آیام آخر، لان الیوم یطلق علی مجموع النهار واللیل و علی ذلك فلا تملق للایات بماکان المؤلف الملامة بسدده من البحث فی تحقیق معنی النهار.

⁽۴) البقرة : ۱۸۷ ، ولابأس بأن نتم بحث الاية ههنا ليكون القارىء على بسيرة من ذلك فنقول : لما قال عزوجل د كتب عليكم السيام » صار السوم مكتوباً عليهم كالدين على ماعرفت بيانه في كتابة السلاة : دان السلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » فوجب عليهم السوم في ظرف معين، وان فاتهم ذلك وجب عليهم قضاؤه، وان فاتهم مدى عمرهم وجب عليهم ألسوم عنهم أويستأجر من يسوم عنهم فلايسقط السوم عنهم أبدأ، الابالاداء.

« ثم " أتماوا الصيام، فتدل على معنى اليوم ، وكذا ساير ماورد في الصوم بلفظاليوم

→ ولما قالعزوجل دأياماً ممدودات، وأطلقه علمناأنه لابد وأن يكون تلك الايام متعيناً من حيث التكليف، ولا تعين في أفراد الجموع غيرالمتناهية الا غي أقله، وهوالثلاثة مع أنه القدر المتيقن من كل جمع، وقد كانت هذه الثلاثة أيام متعينا في كل شهر، ولذلك قال عزوجل: دفمن كان منكم مريضاً أوعلى سفر فعدة من أيام أخر، ولعلها هي أيام العشر: بضم العين وفتح الشين ـ أعنى اليوم العاشر والحادى عشر والثاني عشر ثلاثة أيام كماورد به الرواية وهي أيام التشريق .

فالظاهر أن النبى صلى الله عليه و آله والمؤمنين كانوا يسومون تلك الايام فريضة حتى نزلت د شهر دمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر، فصاموا تمام شهر دمضان: يصومون من الغروب الى الغروب، وانما يفطرون مرة واحدة بين المغربين قبل العشاء ونومه ، ليتحقق مفهوم دسوم اليوم ، وليستمد المكلف للصوم في اليوم الاتى .

وكانوا على ذلك ماشاءالله حتى جاءعام المتعندق قعام الله أنهم كانوا يتحتانون أنفسهم فتاب عليهم رحمة لهم وعفا عنهم وأنزل وأحللكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم هن لباس لكم و أنتم لباس لهن علم الله أنكم كنتم تتحتانون أنفسكم فتاب عليكم و عفى عنكم فالان باشروهن وابتنوا ماكتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم المحيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم أتموا الصيام الى الليل ، فقوله عزوجل و وابتنوا ماكتب الله لكم ، يعنى التطهير من المجنابة بالماء وان أعوزه فبالتراب ، ولذلك كانت الطهارة فرضاً من أدكان الصوم لوأخليه السائم عمداً أو جهلا أونسياناً وسهواً كان صيامه باطلا ووجب عليه القضاء .

ويستفاد من قوله تمالى د أحل لكم ليلة الصيام» أن جواذ الاكل والشرب والجماع ظرفه عامة الليل، وأن الليل تختتم بطلوع الفجر المعترض، وما بعده مفتتح النهاد، ولذلك قال: دثم أتموا الصيام الى الليل، فلوكان بعد الفجر الى طلوع قرس الشمس من الليل أيضاً لقال دثم اتموا الصيام الى الليل القابل، وهو واضح لمن تأمل صدر الاية و ذيلها، وكفى بهذا دليلا على من قال أن ما بين الطلوعين معدود من الليل.

كقوله سبحانه « فصيام ثلثة أيام في الحج » (١) و أمثاله ، والأصل عدم النقل والتجوأز والتخصيص ، و ليلة الصيام معلوم أن التقييد فيه ليس لتخصيص معنى

— ومعنى قوله عزوجل دحتى يتبين لكم المخيط الابيض، الخ أن الليل الذي جمله الله سبانا وسكنا بجمله مظلماً ، يختتم بطلوع الفجر اذا تبين لكم من نوره و شماعه الخيط الابيض من الخيط الاسود ، فحينتذ يقع كمال الابصار و يفتتح النهار كما أشار اليه بقوله عزوجل دجمل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً لتبتنوا فيه من فضله» .

و أما ماقيل من أنه شبه بياض الفجر بالمخيط ، لان القدر الذى يحرم الافطار من البياض يشبه المحيط فيزول به مثله من السواد ، ولا اعتبار بالانتشار أوقيل: شبه أول ما يبدو من الفجر المعترض في الافق وما يمتد مه من غبض الليل بخيطين أبيض وأسود ، واكتفى ببيان الخيط الابيض بقوله و من الفجر » عن بيان المخيط الاسود ، لدلالته على كونه من الليل ، وبذلك خرجا عن الاستعارة الى التمثيل . ففيه أن الفجر الثانى على ما أجمع عليه أهل الاسلام واعتبروه ميقاتاً لحرمة الاكل والشرب في شهر رمضان، له من المعظمة والبهاء والنباهة ما يرفعه أن يتشابه بالمخيط الابيض التافه على مافيه من الدقة والبياض الذي لايؤبه به ، فلا تشابه ولا تجانس بينها من حيث الحسن والبهاء و عظمة النور حتى يشبه أحدهما بالاخر، ولوجاز التشبيه بينهماكان الفجر هوالمشبه به لكون وجه الشبه فيه أقوى وأجلى وهوبه أعرف وأشهر، لاأن يشبه الفجر في حسنه وبهائه ونوره وسطوعه وانتشارضيائه بالخيط الابيض، وهذا واضح لمن له أدنى دربة بأساليب الكلام .

هذا كله في المخيط الابيض ، و أما المخيط الاسود ، فالامر فيه أوهن و أفظع حيث لايرى في الافق شيء يشبه بالمخيط الاسود ، لان أطباق السماء و أعنا نها مملوء حينتذ ظلمة مطبقة ، والغبش الذي يتوهم فوق الفجر المعترض ، فمع أنه لايشبه المخيط من حيث الدقة والعرض ليس تشبيهه بالمخيط الاسود اولى من تشبيهه بالمخيط الابيض لكونه ضياء مختلطاً بالظلام ونسبته الى البياض والسواد سيان .

(۱) البقرة: ۱۹۶ ، المائدة: ۸۹ ، وفي سورة مريم : ۳۶ : داني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم انسيا » .

اللَّيلة من سائر معانيها بل طعنى اللِّيلة الَّتي يصبح منها صائما .

وأما «ثم"» في قوله تعالى: «ثم" أتملوا» فمعلوم أنله ليس للتراخي الزماني الله الله الله الراخي الراخي النهاد بل للتراخي الرتبي إشارة إلى بعد مابين حكم اللليل من الاباحة ، وحكم النهاد من وجوب الامساك ، و هذا الاطلاق شايع في القرآن ، « وأتملوا الصيام » معناه افعلوه تاماً كقوله تعالى « وأتملوا الحج والعمرة لله » (١) .

ويمكن أن يقال: طلّ أمرالله تعالى سابقاً بالصليام و أشار إليه بقوله « ليلة الصيام» لم يكن يحتاج إلى الأمربالصوم ثانياً ، فلذا أمرهم بالاتمام و عدم النقص لا أصل الصيام ، أويقال: طلّ جو ز لهم الجماع باللّيل بعد التحريم ، وكان مظنّة أن يتوهنم أن بهذا الفعل يحصل نقص في الصوم ، قال: «ثم التموا الصيام» إيماء إلى أن هذا الصوم تام لكم كما ورد في قوله تعالى « تلك عشرة كاملة» (٢) .

وهذان وجهان وجيهان ، لم أرمن تعرّض لهما ولايخفى أنّ ارتكاب هذين التجوّزين الشايعين اللّذين وردت أمثالهما في الكتاب العزيز كثيراً ، مع اشتمالهما على نكات بديعة توجب حسن الكلام و بلاغته ، خير من حمل اليوم و اللّيلة على المجاز ، وارتكاب النقل .

و لقد أبدع من استدل بها على أن مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس غير داخل في النهاد ، حيث قال: حقيقة استعمال لفظة «ثم » التراخى و ظاهر الاتمام أن يكون بعد حصول بعض الشيء ، ولابد أن يجعل للنهاية المذكورة في الاية مبدء تدل القرينة عليه ، والا قرب أن يكون المبدء المنوى في الكلام أو لل النهاد حتى يكون الكلام في قو "ة أن يقال : ثم "أتم واالصيام في زمان مبتدء من أو لل

⁽۱-۲) البقرة : ۱۹۶ ، والذى ظهرلى أن الفرق بينالاتمام والاكمال أن الاتمام يمتبرمن حيث الامتداد بأن يداوم على الفعل حتى يتم ، بحيث اذا أخل بالمداومة والاستمراد لاخل بالمقصود ولحقه النقصان، بخلاف الاكمال فانه يمتبر من حيث النتيجة ، ولوبدفعات متناوبة ، و لذلك قال عزوجل : د ثم أتموا الصيام الى الليل ، و قال في مورد القضاء د ولتكملوا المدة » .

النهار منته إلى الليل ، ويكون مكافياً لقوله تعالى «يتبيتن لكم الخيط» فان المراد هنا ترخيص الا كل من أو ل الليل إلى وقت النبيين ، و إذا قيل سرت إلى آخر الكوفة ، كان المتبادر منه سرت من أو له إلى آخر ، ولا يستقيم أن يجعل المبدء الممان التبيين ، لمنافاته التراخي المستفاد من ثم "، و ظاهر معنى الاتمام ، ولا جزءا من النهار من غير تعيين ولا جزءا معيناً من النهار مثل النصف أوالثلث وأمثالهما .

وحيند نقول: لوكان طلوع الشمس مبدء النهار ومنتهى اللّيل استقام اعتباد هذه المعاني في الآية ، لا أن الله تعالى لمنّا خص النرخيص بأول اللّيل إلى وقت الفجر، ظهرمنه وجوب الامساك في بقية اللّيل ثم أمر باتمام الامساك المذكور من أول النهار إلى اللّيل فصح معنى ثم و الاتمام، وظهر حسن التعبير بهذا النحو بخلاف مالوكان مبدء النهار الفجر إذ لايصح حيند معنى ثم ولاالاتمام إلا بالعدول عن الظاهر وارتكاب تكلّف، ولايظهر حسن التعبير بهذا الوجه انتهى .

أقول: بما قررنا انهدم أساس هذا الكلام، وظهر بهذا الوجه حسن التقرير والنظام، وليت شعري كيف يكون ارتكاب مثل هذه النكلفات التي تخرج الكلام إلى التعمية والالغاذ، أحسن من حمل الكلام على المجاز الشايع في كلام البلغاء، على أنا نقول على ما قررنا لاحاجة لنا إلى ارتكاب المجاز أصلا و إنها ارتكبنا لبلاغة الكلام وطراوته إذ نقول لماكان الأمم السابق كافياً في الشروع في الصيام، وقد نبهم عليه بقوله «ليلة الصيام» (١) وتحديد الجماع والأكل والشرب بقوله «حتى ينبيتن» أيضاً كان يدل عليه كما ذكره القائل الفاضل، فكأنه قال بعد شروعكم في الصيام بأم نا يجب عليكم أن تتمدّوه إلى الليل، فأي حاجة لنا إلى ارتكاب المجاز في الصيام بأم نا يجب عليكم أن تتمدّوه إلى الليل، فأي حاجة لنا إلى ارتكاب المجاز

⁽۱) قدعرفت أن الصيام قبل نزول هذه الاية كان مستوعباً لليل والنهار عامة ولذلك قال « أحل لكم ليلة الصيام » و ظهور قوله تمالى «ليلة الصيام » فى أن الليل بتمامه ظرف لاحلال الرفث والاكل والشرب ، أقوى دلالة من التشبث بأن ثم للتراخى الزمانى ، وقد عرفت أيضاً أنه لوكان أول السوم واقماً فى آخر الليل الماضى ، لقال « ثم أتموا الصيام الى الليل القابل » .

في ثم الوالاتمام؟ وأي توقيف لهذا الوجه على كون أو ل النهار طلوع الشمس وحمل الأيام في المواضع على المجاز؟

ولعلّه قد سر "متوهم أنه لابد من تعيين مبدء للاتمام وهو فاسد ، لا أنا إذا قلنا إذا شرعت في عمل فأتمله لايلزم أن يكون للشروع حد معيش ، و أمّا اد عاؤه أن المتبادر من قول القائل سرت إلى آخر الكوفة ، كون مبدء السير أو له غير مسلّم ، بل يفهم مبدء السير بالقرائن .

و قال الطبرسي" - ده - في المجمع: المراد بليلة السيام اللّيلة الّتي يكون في غدها الصوم (١) و قال في قوله سبحانه « حتلى يتبيلن » أي يظهر ويتميلز لكم على التحقيق الخيط الأبيض من الخيط الأسود أي النهار من اللّيل، فأول النهار طلوع الفجر الثاني وقيل بياض الفجر من سواد [اللّيل وقيل: بياض أول النهار من سواد] آخر اللّيل انتهى (٢).

و قال الرازي في قوله تعالى: « ا حل الكم الاية هذا يتنفى حصول هذا الحل في جميع الليل لا ن ليلة نصب على الظرف وإنها يكون! لليل ظرفا للرفت الوكان الليل كله مشغولا به ، و إلا لكان ظرف ذلك الرفث بعض الليل لاكله ، فعلى هذا النسخ حصل بهذا اللفظ وأمّا الذي بعده من قوله « كلوا و اشربوا حتى يتبيتن » فذاك يكون كالنا كيد لهذا الناسخ ، و أمّا الذي يقول إن قوله « ا حل يتبيتن » فذاك يكون كالنا كيد لهذا الناسخ ، و أمّا الذي يقول إن قوله « ا حل لكم الخ يفيد حل الرفث في الليل، فهذا القدرلايقتضى حصول النسخ به ، فيكون الناسخ قوله « و كلوا» انتهى، فهذان الفاضلان من الفريقين فسرا الليل والنهار في اللايات بماترى .

الثامنة: قوله تعالى « و من آناء اللّيل فسبتّح وأطراف النهار» (٣) فان مقابلة أطراف النهاد بآناء اللّيل توجب حمله على الأطراف الداخلة

⁽١) قدعرفت أن التعبير بليلة الصيام على حقيقته ، ولا وجه لهذا التأويل .

⁽٢) مجمع البيان ج ٢ ص ٢٨٠ و ٢٨١ وما بين العلامتين اضافة من المصدر .

^{. 17: 46 (}Y)

و على ما هو المشهور من حمل النسبيح على الصلاء ليس في الطرف الأوال من اليوم إلا صلاة الفجر ، فيكون وقته داخلاً في النهار ، ولعل الجمع باعتباروقت الظهر والعصر أو إجزاء وقتي صلاة الفجر والعصر ، ولعل الأوال أظهر ، وقد من الكلام فيها .

التاسعة: قوله تعالى « قم اللّيل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلاً » إلى قوله «إن ناشئة اللّيل هيأشد وطأ وأقوم قيلاً الله إن الك في النهار سبحاً طويلاً » (١) فانه لاينبغي أن يرتاب في أن اللّيل المذكور في الاية و ما ذكره المفسرون أنه كان قيامه واجباً ثم نسخ ، هو الّذي منتهاه طلوع الفجر ، و أن النصف و الثلثين والثلث إنما هي بالنسبة إلى اللّيل بهذا المعنى ، و من راجع الأخبار والأقوال الواددة في ذلك ، لا يبقى له ريب فيما ذكرنا ، وكذا قوله تعالى «إن ناشئة اللّيل وقتها إلى طلوع الفجر من الأخبار وأقوال المفسرين أنه نزل في صلاة اللّيل و وقتها إلى طلوع الفجر .

وقال الطبرسي ـ ره ـ (٢) والمروي عن أبي جعفرو أبي عبدالله التَّهِ النَّهُما قالا هي القيام في آخر اللَّيل إلى صلاة اللَّيل و سيأتي بعض الاَّخبار في ذلك في باب صلاة اللَّيل .

العاشرة: قوله سبحانه « فأسربا هلك بقيط عمن الليل» إلى قوله « إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب» (٣) قال الرازي: القطع من الليل بعضه، وهو مثل القطعة يريد اخرجواليلا تسبقوا نزول العذاب الذي موعده الصبح، قال نافع بن الأزرق لعبدالله بن عباس أخبرني عن قول الله «بقطع من الليل» قال هو آخر الليل سحر و دوي أنهم لما قالوا للوط: «إن موعدهم الصبح» قال اريد أعجل من ذلك بل الساعة و فقالوا أليس الصبح بقريب، قال المفسرون: إن وطا تَهم الما سمع

⁽١) المزمل: ١-٧.

⁽٢) مجمع البيان ج ١٠ س٣٧٨٠ .

⁽٣) هود: ١٨١.

هذا الكلام خرج بأهله في الله في الله له وقال في موضع آخر: القطع في آخر الله له قال الفتحى الباب وانظري في النجوم كم علينا من قطع الله ، وظاهر هذه الأية وقوله تعالى «نجه الماهم بسحر» (١) وقوله «ولقد صبه بكرة عذاب مستقر » (٢) وأقوال المفسرين فيها أن نجاة آل لوط كان في الله ، وعذاب قومه كان في النهار بعد الفجر، وقد من بعض كلام المفسرين فيها .

الحادية عشرة: قوله تعالى « و إنكم لنمر ون عليهم مصبحين و بالليل أفلا تعقلون» (٣) فانه سبحانه قابل الليل بالاصباح، فما بعدالصبح ليس من الليل و قال الطبرسي ـ ره ـ : أي تمر ون في ذهابكم ومجيئكم إلى الشام على منازلهم وقراهم بالنهاد وبالليل، وقال البيضاوي : مصبحين داخلين في الصباح، وبالليل أي ومساء أو نهادا وليلا، وقال الرازي: ذلك لا ن القوم كانوايسافرون إلى الشام والمسافر في أكثر الأمر إنها ما يمشى بالليل وفي أو ل اليوم، فلهذا السبب عين تعالى هذين الوقتين انتهى وقال الواحدي في تفسيره الوسيط «مصبحين» أي نهاداً، فظهر أن المغسرين أيضاً فيموا كما فهمنا.

الثانية عشرة: قوله تعالى « وقالت طائفة من أهل الكناب آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلم يرجعون» (٤) فانه فسلر في كثير من الروايات الايمان وجه النهار بالصلاة في أو اللهار ، وليست إلا صلاة الفجر، كما رواه على بن إبراهيم (٥) عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر تخليل أن وسول الله صلى الله عليه و آله لما قدم المدينة و هو يصلى إلى نحو بيت المقدس أعجب ذلك اليهود ، فلما صرفه الله عن بيت المقدس إلى بيت الله الحرام وجدت اليهود منذلك،

⁽١) القمر : ٣٤.

⁽٢) القمر : ٣٨.

⁽٣) السافات : ١٣٧ .

⁽۴) آل عمران : ۲۲ .

۹۵ : قسير القمى : ۹۵ .

و كان صرف القبلة صلاة الظهر ، فقالوا : صلّى عمَّ الغداة و استقبل قبلتنا ، فآمنوا بالّذي أنزل على عمَّ عَلَيْكُمْ وجه النهار واكفروا آخره ، يعنون القبلة حين استقبل رسول الله المسجد الحرام لعلّهم يرجعون إلى قبلتنا .

وقال الراذي: وجه النهار هو أو له ، والوجه في اللغة مستقبل كل شيء لأنه أو ل مايواجه منه كما يقال لأو ل الثوب وجه الثوب ، وقال : قال ابن عباس وجه النهاد أو له و هو صلاة الصبح ، و اكفروا آخره يعني صلاة الظهر، و تقريره أنه كان يصلّي إلى بيت المقدس بعد أن قدم المدينة ، ففرح اليهود بذلك ، و طمعوا أن يكون منهم فلمنا حو له الله إلى الكعبة كان ذلك عند صلاه الظهر ، وقال كعب بن الأشرف وغيره: آمنوا بالذي النزل على الذين آمنوا وجه النهار يعني آمنوا بالقبلة التي صلّى الحق ، واكفروا بالقبلة التي صلّى إليها صلاة الصبح فهي الحق ، واكفروا بالقبلة التي صلّى إليها صلاة النهاد فهي الكفر .

ثم وى رواية أخرى وهى أنه لمنا حوالت القبلة إلى الكعبة شق ذلك عليهم ، فقال بعضهم لبعض : صلّوا إلى الكعبة في أوال النهار ، ثم اكفروا بهذه القبلة في آخر النهار وصلّوا إلى الصخرة ، لعلّهم يقولون إن أهل الكتاب أصحاب العلم فلولا أنهم عرفوا بطلان هذه القبلة لما تركوها فحينتذ يرجعون عن هذه القبلة .

وقال الطبرسي ـ ره ـ : وجه النهار أو له ثم ذكر تلك الروايات مجملاً ونحوه ذكر البيناوي وغيره من المفسرين .

الثالثة عشرة: قوله سبحانه د فالق الاصباح وجاعل الليل سكناً » (١) فان ظاهر التقابل بين الاصباح والليل عدم كون الصبح منه ، قال الرائي : قال الليث الصبح والصباح هما أو لل النهاد ، وهو الاصباح أيضاً ، قال تعالى « فالق الاصباح» أي الصبح ، و قيل الاصباح مصدر سمتي به الصبح ، وقال الطبرسي - ره - : نبسه الله سبحانه على عظيم نعمته بأن جعل الليل للسكون ، والنهاد للتصرف، ودل بتعاقبهما

⁽١) الانمام : عه

على كمال قدرته وحكمته .

الرابعة عشرة : قوله سبحانه « وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً» (١) فانه قدوردت الأخبار المستفيعة بل المتواترة أن المراد بالمشهود أنه يشهده ملائكة الليل و ملائكة النهار ، فظهر أن النهار عند الملائكة و في السماء أيضاً من طلوع الفجر، وقد مضت الروايات، فيه أيضاً ومقابلته بتهجد الليل مما يقولي ذلك وظاهر أن التهجد لايصدق على القيام إلى صلاة الفجر.

وقال الراذي: قال الجمهور معناه أنَّ ملائكة اللَّيل وملائكة النهاريجتمعون في صلاة النهام ، تنزل ملائكة النهار عليهم وهم في صلاة الغداة قبل أن تعرج ولائكة اللَّيل ، فاذا فرغ الامام من صلاته عرجت ملائكة اللَّيل و مكثت ملائكة النهار .

وقال الطبرسي _ ره _ : كلّهم قالوا معناه أن صلاة الفجر تشهدها ملائكة الله الله و ملائكة النهاد ، وكذا ذكر غيرهما من المفسد بن وروى الشيخ والكليني والصدوق (٢) و غيرهم بأسانيد عن أبي عبدالله عليه الله قال في تفسير هذه الأية : يعني صلاة الفجر تشهدها ملائكة الله و ملائكة النهاد ، فا ذا صلى العبد صلاة الصبح مع طلوع الفجر ا ثبتت له م تين أثبتها ملائكة الله وملائكة النهاد ، وبسند آخر عنه قليه (٣) قال : إن ملائكة الله تصعد وملائكة النهاد تنزل عندطلوع الفجر فأنا ا حب أن تشهده الله وملائكة النهاد صلاتي.

الخامسة عشرة : قوله تعالى « ولقد صبّحهم بكرة عذاب مستقر م ﴿ ٤) الخامسة عشرة : قوله تعالى « ولقد صبّحهم بكرة عذابهم الصبح والبكرة ، وقد صر ح اللغويتون بأن البكرة أوال

⁽١) اسرى: ٧٨ .

⁽۲) راجع التهذيب ج ۱ س ۱۹۴، الكافي ج ٣ ص ٢٨٣، علل الفرايع ج ٢ س ٢٥، تفسيرالقمي : ٣٨٤.

⁽٣) أمالى الطوسى ج ٢ ص ٣٠۶ .

⁽۴) القمر : ۲۸ .

النهاد ، وقد قال تعالى دان موعدهم الصبح » قال الراغب الاصفهاني في مفرداته : أصل الكلمة هي البكرة التي هي أو ل النهاد ، فاشتق من لفظه لفغل الفعل فقيل بكر فلان بكوراً إذا خرج بكرة وقال في الكشاف : « ولقد صبتحهم بكرة و أو ل النهاد أوبا كر م كقوله مشرقين ومصبحين، وقال البيضاوي : وقرء بكرة غير مصروفة على أن المراد بها أو ل نهاد معين، وقال في قوله تعالى «فأوحي إليهم أن سبتحوا بكرة وعشياً هراه وعشياً صلاة العصر ، بكرة صلاة الفجر وعشياً صلاة العصر ، وأيضاً ظاهر قوله تعالى قبل ذلك «نجيناهم بسحر» أن ما بعد الصبح ليس بداخل في السحر كما صراح به الله فويون ، وقد صراح جماعة بأن السحر آخر الليل ، وقال الراذي : « نجيناهم بسحر » أي أم ناهم بالخروج آخر الليل والسحر قبيل وقال الراذي : « نجيناهم بسحر » أي أم ناهم بالخروج آخر الليل والسحر قبيل الصبح ، وقيل هو السدس الاخر من الليل ، وفي الكشاف «نجيناهم بسحر» بقطع من الليل ، وفي الكشاف «نوبالليل ، وفي الليل ، وفي الكسال ، وفي الكس

السادسة عشرة: قوله سبحانه « يسبت له فيها بالغدو" والاصال رجال» (٢) فان أكثر المفسرين فسروا تسبيح الغدا و بصلاة الفجر ، وقد ص ح الله ويون بأن الغداة من النهاد ، فصلاة الفجر من صلاة النهاد ، قال في النهاية : الغدوة المرقة من الغدو ، وهو سير أو ل النهاد نقيض الروح ، والغدوة بالضم ما بين صلاة الفجر الغداة بطلوع الشمس ، وفي القاموس الغدوة بالضم البكرة ، أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس ، كالغداة والغدية ، و تغدى أكل أو ل النهاد ، وقال الخليل في وطلوع الشمس ، كالغداة والغدية ، و تغدى أكل أو النهاد ، وقال الخليل في كتاب العين: الغداء ما يؤكل في أو اللهاد ، وقال في مصباح الله في عدوة ، وهو ما بين صلاة الصبح و طلوع الشمس .

السابعة عشرة: قوله تعالى: « ياأيُّها الَّذين آمنوا اذكروا الله ذكر أكثيراً

⁽۱) مريم : ۱۱.

⁽٢) النور : ٣۶ .

و سبِّحوم بكرة وأصيلا» (١) وقد مر" أن" أكثر المفسرين فسَّروا تسبيح البكرة بصلاة الغداة، وصر "ح الله غويون بأن " البكرة أو "ل النهاد كما مر"، وقال في مصباح اللَّغة: البكرة من الغداة جمعها بنكر مثل غرفة وغرف ، إلى أن قال: قال أبوزيد في كتاب المصادر: بكر بكوراً وغدا غدواً ، هذان من أوال النهاد.

الثامنة عشرة : قوله « و سبيح بحمد ربيك بالعشي والابكار» (٢) وقد مر تقريمه و وجه الاستدلال به وقال الطيرسي" _ ره _ و قيل : معناه صل " بأم رباك بالعشى من ذوال الشمس إلى الله الله والابكار من طلوع الفجر الثاني إلى طلوع الشمس عن مجاهد ، وروي عن النبي عَيْنَا الله عَلَيْهُ إِلَا ابن آدم اذكرني بعد الغداة ساعة ، وبعد العصر ساعة أكفك ماأهمـ ك ، وقال الراذي : الابكار مصدر أبكريبكر إذا خرج للائم في أوال النهار ، هذا هو في أصل اللُّغة ثمَّ سمِّي ما بين طلوع الفجر إلى الضحى إبكاراً وقال في موضع آخر: العشى" والابكار قيل صلاة العصروصلاة الفجر ، و قيل الابكار عبارة عن أوسَّل النهار إلى نصف النهار و العشيُّ من نصف النهار إلى آخر النهاد ، و قيل المراد طرفي النهاد ، وقال البيضاوي" : الابكاد من طلوع الفجر إلى الضحى.

التاسعة عشرة: قوله سبحانه « وسبلح بحمدك ربلك قبل طلوع الشمس و قبل الغروب ومن الليل فسيتحه وإدبار السجود» (٣) فان طاهر المقابلة كون قبل طلوع الشمس من النهار لا من اللِّيل ، و فسلَّره الأ كثر بصلاة الفجر كما من ، و قال الراذي ": قبل طلوع الشمس وقبل الغروب إشارة إلى طرفي النهاد ، و من اللَّيل فستحه إشارة إلى ذلفاً من اللهل .

العشرون : قوله عزوجل : « واذكراسم ربتك بكرة وأصيلاً ۞ ومن اللَّيل فاسجد له و سيتحه ليلاً طويلاً» (٤) إذ المقابلة بين البكرة والاصيل و بين الليل

⁽١) الاحزاب : ٣٢ -

⁽٢) المؤمن : ۵۵ -

⁽٣) ق : ٣٩ .

⁽٤) الدهر: ۲۶.

تقتمنى المغايرة ، وفستر ذكر البكرة بصلاة الغداة ، قال في الكشاف : واذكراسم ربتك بكرة وأصيلا ودم على صلاة الفجروالعصرومن الله فاسجد له وبعض الله فصل له ، أو يعني صلاة المغرب والعشاء ، و سبتحه ليلا طويلا و تهجه له هزيعاً طويلا من الله ثلثيه أو نصفه أوثلثه ، و نحو ذلك قال الراذي والبيضاوي ، إلا أنهما أدخلا صلاة الظهر في ذكر الأصيل ، وقال الطبرسي ـ ره ـ . : أي أقبل على شأنك من ذكر الله والد عاء إليه صباحاً ومساء أوالبكرة أو لل النهاد والأصيل العشي ، وهو أصل الله ، وقال الواحدي في الوسيط أي اذكره بالتوحيد في الصلاة بكرة و عشياً يعنى الفجروالعص ، ومن الله ، فاسجد له يعنى المغرب والعشاء ، وسبتحه ليلا طويلا يعنى النطو ع بعد المكتوبة .

الحادية و العشرون: قوله سبحانه: « والفجر وليال عشر والشفع والوتر واللّيل إذا يسر » بتقريب مامر من التقابل كما قابل بين اللّيل والنهاز في آيات كثيرة كقوله « واللّيل إذا يغشى والنهاد إذا تجلّى» « والصّحى واللّيل إذا يغشى والنهاد إذا تجلّى» « والصّحى واللّيل إذا سجى».

وقال الراذي : ذكروافي القسم بالفجر وجوها أحدها ماروي عن ابن عباس أن الفجر هو الصبح المعروف ، فهو انفجاد الصبح الصادق و الكاذب ، أقسم الله تعالى بما يحصل فيه من انقضاء الله وظهورالضوء وانتشار الناس ، وسائر الحيوانات من الطيروالوحش في طلب الأرزاق، إلى أن قال : ومنهم من قال المرادبه جميع النهاد إلا أنه دل بالابتداء على الجميع ، ونظيره « والضاحي» وقوله « والنهاد إذا تجللي» وثانيها أن المرادنفس صلاة الفجر فأقسم بصلاة الفجر لأنها صلاة في مفتتح النهاد ، وتجتمع لها ملائكة الله وملائكة النهاد .

هذا ما حضر في الحال و خطر بالبال من الايات الَّتي يمكن أن يستدلُّ بها على هذا المطلوب، فأشرنا إلى كيفيَّة الاستدلال بها وبأضرابها على الاجمال.

واستدل بعض الأفاضل على خلاف هذا المداعي بقوله تعالى «يقللب الله اللليل والنهار» (١) حيث قال: فقد قيل في تفسيره أن الله يقللب بالمعاقبة بينهما أو بنقص

⁽١) النور : ۴۴ .

أحدهما وزيادة الأخر أو بتغيير أحوالهما بالحر والبرد، والظلمة والنور، أوهايعم ذلك، وعندي كل هذه الوجوه خلاف الظاهر وفرق بين تقليب الشيء وتبديل الشيء ومعاقبتهما، والظاهر من النقليب جعل الشيء عجزاً وبالعكس (١).

وذلك إنها يتحقق في كل واحد من الله والنهاد بالمعنى الذي ذكرناه حسب، بناء على أن في أو للله الله الحمرة في جهة المغرب ثم يزداد الله وتزول الحمرة، وتبقى الصفرة والبياض المعنرض، ثم البياض المرتفع إلى السماء ثم السواد المحيط بالافاق، ويزداد الله ظلمة، وإن لم يظهر أثر الازدياد حتى ينتصف الله ويصير رأس ظل المخروط (٧) على دائرة نصف النهاد فوق الأرض، ويكون المخروط حينئذ إما قائماً أو ماثلاً إلى جهة المجنوب أو الشمال مع تساوي بعده عن جهة المشرق والمغرب، ثم إذا ذال الله مال رأس المخروط عن دائرة نصف النهاد إلى جهة المغرب، وأخذ الظلمة في الانتقاص، وإن لم يظهر عن دائرة نصف النهاد إلى جهة المغرب، وأخذ الظلمة في الانتقاص، وإن لم يظهر حتى يظهر أثر النود إلى جهة المشرق عن جنة المشرق من النعو المعترض ثم الصفرة عن يظهر أثر النود المستطيل في الأفق الشرقي "ثم الفجر المعترض ثم الصفرة

⁽۱) وفيه أن التقليب أظهر معناه التحويل عن وجهه بجمل أعلاه أسفله ، كما يقال: قلب الامر ظهراً لبطن ، ويقال تقلب الشيء ظهراً لبطن كالحية تثقلب على الرمضاء ، وانعا جيء به من باب التغميل لاجل أن ذلك بالتدريج ولكن وقت الاعتبار عند نسف النهار و نسف الليل بمعنى أن الذي يكون محيطاً بكرة الارض أويصورها في مد نظره اذا نظر في النهار الي كرة الارض رأى أعلى الارض مثلا منوراً بالضياء و أسفلها مظلماً بالليل و السواد ، ثم اذا توجه الى الارض بعد اثنا عشر ساعة مثلا يرى الليل والنهار المحيطين بكرة الارض مقلبا ظهراً لبطن ، الا أن ذلك وقع تدريجا ، و لذلك عبر بقوله عز و جل بكرة الارض مقلبا ظهراً لبطن ، الا أن ذلك وقع تدريجا ، و لذلك عبر بقوله عز و جل بالتضعيف .

⁽۲) لكنه غفل عن أن رأس ظل المخروط بل معظمه خارج عن كرة الهواء ، فلا سلطان لهذا الظل بالنسبة الىكرة الارش ، فلايزيد فيه سواداً ولا ينقس بعد مغرب الشفق أبدأ ، الا عند طلوع الفجر واسفار الهواء المرئى في مشرق الشمس .

والحمرة الشرقيتان إلى أن تطلع الشمس من المشرق.

و في هذه الحالات تقليب للحالة الأولى ، وانعكاس لأمرها ، وكذلك إذا طلع الشمس من المشرق ، كثر النور في الجهات الشرقية ، والظل ممند من جهة الغرب، وكلم الاتفع نقص الظل وازداد النور والشعاع وارتفاع الشمس ، وجميع مايترتب على ذلك حتى إذا زالت الشمس انعكس الأمر ، وانقلبت الحال ، فصارت الجهات الغربية في حكم الشرقية وبالعكس انتهى .

أقول: يرد عليه أنه مخالف لماورد في ساير الايات من إيلاج اللهيل في النهار، وتكوير اللهيل على النهار (١) و غير ذلك، و الظاهر أن يكون على سياق تلك الأيات، مع أن ذلك ايس تقليب الليل والنهار، بل لنصف اللهيل و نصف النهار، وعلى مااخترناه يمكن توجيهه بوجه آخر أظهر، و أوفق بسائر الأيات، وهو أن يقال اللهيل مقلوب النهار، و النهار مقلوب اللهيل، من جميع الوجوه، إذ ابتداء اليوم ظهور البياض، ثم الصفرة، ثم الحمرة، ثم يظلع الشمس، وكلهما ارتفعت اذدادت نوراً، و هكذا إلى الزوال، ثم ينقص النور إلى أن تغيب، ثم "

(۱) ليس المراد من أيلاج الليل في النهاد و بالمكس و هكذا تكوير الليل على النهاد ما يزيد في مدة النهاد والليل بحسب الفصول ، بل المراد ايلاج الليل وسواده في بطن النهاد وضيائه من جهة المندب على الاستدامة وايلاج النهاد في بطن الليل في المشرق هكذا الا أن ذلك يترائى لمن خرج ببصره أوبفكره وخياله عن الارض وعرج بروحه الى السماء وتصور كرة الارض في مقابلته ، فحينئذ يشاهد كيف يلمج سواد الليل في بطن الشياء من جهة المغرب ، وكيف يلمج ضياء النهاد في دبر الليل من جهة المشرق ، وهكذا كيف يكود ويلف أطراف الليل على النهاد كأنه يستر السواد بلغاف بياضه ، كل هذا على التشبيه البليغ أطراف النهاد بضيائه الليل كأنه يستر السواد بلغاف بياضه ، كل هذا على التشبيه البليغ البديع يجمل كيفية الامساء والاصباح و انسلاخ الليل من النهاد مشاهداً لحس المتفكرين البديع يحمل كيفية الامساء والاسباح و انسلاخ الليل من النهاد مشاهداً لحس المتفكرين الكرة الارضية ويشاهده تلك البدايع و محاسن الصنع ليعرف عظمة ربه .

يظهر اللَّيل بعكس النهار ترتيباً وصفة ، لغروب الشمس أولاً ثمَّ ظهور الحمرة ، ثم" الصفرة ، ثم" البياض، ثم" تزداد الظلمة إلى الغسق، ثم" تنتقص إلى طلوع الفجر. فاللَّمل مقلوب النبار ، و النبار مقلوب اللَّمل .

و يمكن أن يقال النكتة في جعل الشفق في أحد الطرفين من النهار ، و في الأخر من اللَّيل أنَّ الانسان بعد نوم اللَّيل والاستراحة يغتنم أدني ضوء للحركة والانتشار لطلب المعاد والمعاش ، بخلاف انتهاء اليوم فانَّه لكثرة مشاغله في اليوم وتضجُّره منها يغتنم أدني ظلمة لنرك الأعمال والاستراحة ، فلذاعد ُّ من اللَّـيل .

وأمَّا الاستدلال بأنَّ الغسق نهاية الظلمة ، وهومنتصف مابين الطلوع والفروب فهو إنهما يتم إذاكان المراد بالغسق جزء غيرمنقسم كالزوال، وهو في محل المنع بل الظاهر من إطلاقات اللغوييين أنته قدر من الزمان في وسط الليل تشتد فيه الظلمة ، فيمكن أن يكون ابتداؤه موافقاً لمنتصف مابين الغروب إلى الفجر .

وأما الأخبارالواردة في ذلك فهيأكثر من أن تجتمع في موضع ، ولنذكر هنا ما يكفي في الدلالة على المقصود والجرعة تدلُّ على الغدير ، والحفنة على البيدر الكبير ، وأرجو الاعانة من العليم القدير.

١ ـ الاحتجاج : عن الحسن بن محبوب ، عن سماعة قال : قال أبوحنيفة لاً بي عبدالله عَلَيْكُمُ : كم بين المشرق والمغرب؟ قال : مسيرة يوم بل أقل من ذلك قال: فاستعظمه فقال ياعاحز لم تنكرهذا ؟ إن الشمس تطلع من المشرق وتغرب في المغرب، في أقل من يوم تمام الخبر (١) .

بيان : ظاهره أن " الأقل باعتبار انضمام ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس و ان أمكن أن يكون باعتبار الافق الحسلى والافق الحقيقي لكنه بعيد و الاستدلال بالظواهر.

٣ - العلل و الخصال : عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحد الأشعري"، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن على بن الحسن بن شمدون ، عن أبي هاشم

⁽١) الاحتجاج: ١٩٧

الخادم قال : قلت لا بي الحسن الهاضي تخليلي : لم جعلت صلاة الفريضة والسنة خمسين ركعة ، لايزاد فيها ولاينقص منها ؟ قال: إن ساعات اللّيل اثنتي عشرة ساعة ، وفيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ساعة ، وساعات النهاد اثنتي عشرة ساعة فجعل لكل ساعة ركعتين ، وما بين غروب الشمس إلى سقوط الشفق غسق (١) .

بيان: هذا اصطلاح آخر لليل والنهار، وللساعات المعوَّجة سوى المشهور، وكان مشهوراً بين أهل الكتاب، ولا يدل على شيء من طرفى النزاع، وقال أبوريحان البيروني في القانون المسعودي نقلا عن براهمة الهند: إن ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وكذلك ما بين غروب الشمس وغروب الشفق خارجان عن الليل والنهاد، بل هما بمنزلة الفصل المشترك.

"ما الخصال: عن الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري"، عن عمله، عن أبي إسحاق قال: أملى علينا تغلب ساعات اللله : الغسق، والفحمة، والعشوة، و الهدأة، والسباع، والجنح، والهزيع، والفغد، والزلفة، و السحرة، والبهرة، و ساعات النهاد: الرأد، والشروق، والمتوع، والترجل، والدلوك، والجنوح، والهجيرة، والظهيرة، والأصيل، والطفل (٢).

بيان: قال الفيروز آبادي: الغسق محركة ظلمة أول الله وقال فحمة الله أو أشد سواده، أومابين غروب الشمس إلى نوم الناس، خاص بالصيف وقال: العشوة بالفتح الظلمة أومابين أو أل الله له له إلى دبعه، وقال أتانا بعد هده من الله وهده وهده أي حين هدأه الله والرجل، والهدو أو ل الله إلى ثلثه، ولم يذكر للسباع معنى مناسباً، وقال: ككتاب الجماع ويحتمل أن يكون سملى بذلك لا نه وقته أو يكون تصحيفاً وقال الجنح من الله بالكسر الطائفة ويضم، وقال هزيع من الله كأمير طائفة أونحو من ثلثه أوربعه.

وقال الزلفة الطائفة من الليل ، وقال السحر قبيل الصبح ، والسحرة بالضم

⁽١)علل الشرايع ج٢ ص١٠١١ الخمال ج٢ ص٨٥٠ -

⁽٢) الخصال ج٢ ص٨٥، واخرجه في ج ٥٩ ص٤ من هذه الطبعة معشر حواف.

السحرالأعلى، وقال البهر الاضاءة وابهار الله أي انتصف أوتراكمت ظلمته أو ذهبت عامّته، أو بقي نحومن ثلثه ، والبهرة من الله وسطه ، وكأنه الفجر الأول أوالفجران ، و قال : رئد الضحى ورأده ارتفاعه ، و قال : شرقت الشمس شروقاً طلعت ، و قال : متع النهار متوعاً ارتفع والضحى بلغ آخر غايته ، و قال : رجل النهار وترجل ارتفع ، وقال : دلكت الشمس ذالت عن نصف النهاد .

وقال: جنح مال، وجنوح الله إقباله، والجنح بالكسر الجانب والكنف و قال: الهجيرة نصف النهاد عند زوال الشمس مع الظهر، أو من عند زوالها إلى العصر، وقال الظهيرة: حد "انتصاف النهاد، وقال الأصيل العشي " وقال طفل العشي محر "كا آخره عند الغروب.

أقول : لم أجد للفغد معنى ، و لعله تصحيف ، و ليس فيه دلالة صريحة على أحد الجانبين ، وإنها ذكرناه للمناسبة .

على بن ابراهيم: عن أبيه ، عن إسماعيل بن أبان ، عن عمر ابن أبان المثقفي قال : سأل نصراني الشام الباقر على عن ساعة ماهي من الليل ولا هي من النهاد ، أي ساعة هي؟ قال أبوجعفر علي الله عن طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، قال النصراني : إذا لم يكن من ساعات الله ولا من ساعات النهاد فمن أي ساعات هي ؟ فقال : أبوجعفر من ساعات الجنة ، و فيها تفيق مرضانا ، فقال النصراني أصبت (١) .

بيان : أقول : قدم أن هذا اصطلاح آخر كان معروفاً عند أهل الكتاب فلذا أجابه على وفق معتقده، وقوله على التحسب في انتصاف الله ولا في انتصاف النهاد . ولا يبعد أن يكون المراد أنها لا تحسب في انتصاف الله ولا في انتصاف النهاد .

مـ العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن على بن بشار عن موسى ، عن أكثم القاضي عن موسى ، عن أخيه على بن على التقطاع أنه أجاب في مسائل يحيى بن أكثم القاضي أمّا صلاة الفجر و ما يجهر فيها بالقراءة ، وهي من صلاة النهاد ، و إنّما يجهر في

⁽١) تفسير القمى: ٨٩ في حديث طويل وتراه في الكافي ج ٨ ص ١٢٣٠.

صلاة اللّيل، قال: جهر فيها بالقراءة لأن النبي عَلَيْظَ كان يغلنس فيها لقربها باللّيل (١).

تحف العقول: مرسلاً مثله (٢).

على " بن عديد وابن أبي نجران ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن على " بن حديد وابن أبي نجران ، عن حماد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر عليه السلام قال: الصلاة الوسطى صلاة الظهر، وهي أو "ل صلاة صلاها رسول الله عَينه الله العصر وهي وسط صلاتين بالنهاد صلاة الغداة وصلاة العصر الخبر (٣) .

العياشى : عن زرارة مثله (٤).

معانى الاخبار: عن عمل بن الحسن ، عن عمل بن الحسن الصفاد ، عن أحمد ابن عمل بن عيسى، عن عبد الرحمان بن أبي نجر ان والحسين بن سعيد معا ، عن حماد عن حريز ، عن زرارة مثله (٥) .

توضيح: أقول هذه الرواية مع ورودها بأسانيد صحيحة ، صريحة في كون وقت الفجر من النهار ، و ما قيل من أن قوله تطيخ : «بالنهار» قيد لصلاة الظهر ، لالصلاتين _ والمعنى أن صلاة الظهر وسط صلاتين ، مع كونها بالنهاد ، وهذا يوجب فضلها، والكلام مسوق لبيان كونها الصلاة الوسطى، ولاينافي تسميتها بصلاة وسطى لما ذكر اشتراكها مع صلاة العصر في الصفة المذكورة ، مع أنه يحتمل أن يكون الهراد أنها أو لصلاة صلاها رسول الله عَنْ الله الله عَنْ الطرف لغوا متعلقاً بقوله صلى حتى لايشاركها صلاة العصر ويحتمل أن يكون الظرف لغوا متعلقاً بقوله صلى على فلايخفى من التهافت والتكلف .

⁽۵) علل الشرايع ج ٢ ص ١٣٠.

⁽ع) تحف العقول : ٥٠٨ ط الاسلامية .

⁽٧) علل الشرايع ج ٢ س ٣٣ .

⁽٨) تفسير العياشي ج ١ س ١٢٧ .

⁽٩) مماني الاخبار: ٣٣٢.

أمّا الوجه الأو آل فبعده بحسب اللّفظ ظاهر للفصل بالظرف بين البيان والمبين و أمّا معنى فلما أومأنا إليه سابقاً من أن الحكيم إذا ذكر الصلّوات ثم افرد واحدة منها من بينها بوصف ، لابد أن يكون لهذا الوصف اختصاص ما بتلك الصلّاة ، وكونها وسط صلاتين مطلقاً مشترك بين جميع الصلّوات ، فيصير بمنزلة أن يقول : حافظوا على جميع الصلوات وعلى الصلّاة التي هي صلاة ، أومشتملة على الركوع و السلّجود ، و إن أراد أن كونها بالنهار يستفاد من الأية و سلّم ذلك ، فذكر الوسطى لغو إذ لايستفادمنه تخصيص بوجه ، و ما أفاده من استفادة الفضل من كونها بالنهار فمع أنه لا ينفع في المقام غير مسلّم بل الظاهر خلافه لقوله تعالى : « إن أللنه من أشد وطأ وأقوم قيلاً » (١) .

و الوجه الثاني لا أفهم منه معنى محصلًا ، و لعلّه أراد أن يجعل الجميعمن قوله وهي أو لل صلاة إلى آخر الكلام وجها واحدا ، فلو أراد أنه تطلقه الله يلت علّة أنه لم سماها الله وسطى من بين الصلوات ، فلاينفع تكلّفه ، ولايدفع شيئا ، ويرد عليه ما أوردنان على الوجه الأوسل

و إن أداد أنه تحلي أداد أن يذكر نكنة و علّة لتعيين صلاة الظهر الكونها وسطى مع قطع النظر عن دلالة لفظ الأية عليه ، و عن أنه لم سميت وسطى ، فلا ينفع في هذا إلا الجزء الأول ، أعنى كونها أول صلاة صلاها عَيْنَالله فأما كونها وسط صلاتين ، فلا مدخل له في ذلك لأنه مشترك بين الصلوات وكونها بالنهار مشترك بينها وبين العصر ، فقد بر . والظرف اللغوالذي أبدى لعله بكونه لغوا أحرى فان توسيط متعلق جملة بين جملة أخرى و متعلقها مما يصير به الكلام مشوشاً متهافتاً ، بل مما لا يكاد يصح .

و لا محصل لمعناه أيضاً إذ لو كان الغرض أنه ليس الظهر أوس الصلوات مطلقاً بل أوس ما فعلم عَلَيْظَالَةُ بالنهار، فلا يخلو إمّا أن تكون صلاة الفجر من صلاة النهاد أملا فعلى الثاني لا محصل لهذا الكلام ولا طائل تحته، إذ حينئذ لا يكون

١١) المزمل: ع.

أو لل صلاة النهار إلا الظهر ، فلا تنرتس فائدة على هذا الكلام ، و على الأول المتم مطلوبنا ، وإنكان فيه قصور أيضاً ، إذ الظاهر من الأخبار أن صلاة اليوم والذيلة فرضت من ة واحدة ، فيكون أو لل ماصلى بالنهار الصبح لا الظهر ، ولو كان المراد أنه أو لل ما صلى مطلقاً ومع ذلك قيد بالنهار فكونه لغوا أبين وأظهر .

٧ _ فقه الرضا : قال عَلَيْكُمْ : اعلم أنَّ ثلاث معلوات إذا حل وقتهن ينبغى لك أن تبدأ بهن ولا تصلّى بين أيديهن نافلة صلاة استقبال النهاد وهي الفجر وصلاة استقبال اللهل وهي المغرب، وصلاة يوم المجمعة (١).

۸ - العياشى : عن عمّل بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : الصّلاة الوسطى هي الوسطى من صلاة النهاد ، و هي الظهر (٢) .

ه ـ و منه : عن حريز : عن أبي عبدالله الحلالة على السلاة طرفي السلاة الخرب والغداة ، و« زلفاً من اللليل » وهي صلاة العشاء الأخرة (٣) النلهاد » و طرفاه المغرب والغداة ، و« زلفاً من اللليل » وهي صلاة العشاء الأخرة (٣) النله عليه العلم عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عليه قال : قال

ارشاد القلوب: عن موسى بن جعفر ، عن اباله كاليجم الله الله الله المراه القلوب : عن موسى بن جعفر ، عن اباله كاليجم الله أمير المؤمنين كاليك في بيان فضل هذه الأمّة و منها أنّ الله عز وجلّ فرض عليهم في الله الله والنهاد خمس صلوات في خمسة أوقات : اثنتان بالله وثلاث بالنهاد (٤)

الصلى: في على الفضل بن شاذان عن الرّضا عَلَيَا في علّه أوقات الصلوات: أن الله عن وجل أحب أن يبدأ في كل عمل أو لا بطاعته و عبادته ، فأمرهم أو لل النهار إن يبدؤا بعبادته ثم يننشروا فيما أحب وا من مؤنة دنياهم ، فأوجب صلاة الفجر عليهم (٥) .

١٠ _ الفقيه : باسناده عن معاوية بن وهب قال : لا تنتظر بأذانك و إقامتك

⁽١) فقه الرضا:

⁽۲) تفسیر المیاشی ج ۱ س ۱۲۷،

⁽٣) تفسير المياشي ج ١ ص ١٦١٠

⁽۴) ارشاد القلوب ج ۲ س ۲۲، وقدمر في ج ۸۲ س ۲۲۴ .

⁽ه) علل الشرايع ج ١ ص ٢٥٠٠

إلاً دخول وقت الصَّلاة ، واحدر إقامنك (١) .

قال: و كان لرسول الله عَلَيْهِ مُؤَدّ نان أحدهما بلال ، و الأخر ابن أمّ مكتوم و كان ابن أمّ مكتوم و كان يؤدّن قبل الصّبح ، و كان بلال يؤذن بعد الصّبح ، فقال النبي عَلَيْهِ الله ابن أمّ مكتوم يؤذّن بليل ، فاذا سمعتم أذانه فكاوا و اش بوا حتى تسمعوا أذان بلال (٢) .

والمنافى: بسند صحيح عن الحلبي قال: سألت أباعبدالله عن الخيط الأبيض من الخيط الأسود، فقال: بياض النهاد منسواد الليل (٣) قال: وكان بلال يؤذن للنبي عَلَيْكُمُ و ابن أم مكتوم و كان أعمى يؤذن بليل، و يؤذن بلال عن يطلع الفجر الحديث و بسند آخر فيه قوقة عن زرارة عنه عَلَيْكُمُ مثله (٤).

بيان : هذه الأخبار صريحة في أن ما بعد الصبح ليس من الليل ، ويدل على أنه كان معلوماً مسلماً بينهم ، و عليه جرى اصطلاحهم .

مد - الكافي : في الصحيح عن أبي عبدالله عليه قال : من قال : ماشاءالله كان ، لا حول ولاقو ق إلا بالله العلى العظيم، مائة مراة حين يصلني الفجر لم يرفي يومه ذلك شيئاً يكرهه (٦) .

عود _ ثواب الاعمال: باسناده عن أبي جعفى تليّن قال: من استغفر الله بعد صلاة الفجر سبعين مرآة غفر الله له، ولو عمل ذلك اليوم أكثر من سبعين

⁽١) الفقيه ج ١ س ١٨٥٠

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ١٩٤٠.

⁽٣ - ٤) الكاني ج ٤ ص ٩٨.

⁽۵) التهذيب ج ١٣٨٠

⁽ع) الكافي ج ٢ ص ٥٣٠ .

ألف ذنب (١) .

و عن الصَّادق ﷺ بسند صحيح قال: قال أمير المؤمنين ﷺ من صلَّى الفجر و قرأ قل هوالله أحد ، أحد عشر مرَّة ، لم يتبعمني ذلك اليوم ذنب (٢) .

بيان: ظاهر الاشارة في تلك الأخبار بذلك اليوم و يومه ذلك أنه بعد طلوع الفجر دخل في اليوم و خرج من الليل، و مثله كثير في الأخبار، ولا مكان المناقشة فيها اكتفينا بالقليل منها.

۱۷ - الفقيه : عن جابر ، عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ قال: إنَّ إبليس إنَّما يبثُ جنود اللَّيل من حين تغيب الشمس إلى أن يغيب الشفق ، ويبثُ جنود النهار من حين يطلع الفجر إلى أن تطلع الشمس (٣) .

الخصال : بسنده المعتبر عن أمير المؤمنين عليه قال : من كانت له حاجة فليطلبها في ثلاث ساءات إلى قوله : و ساعة في آخر الليل عند طلوع الفجر (٤).

بيان: الظاهرأن المراد الساعة الّتي نهايتها الطلوع لابدايتها ، كما دلّت عليه الا خبار الكثيرة الواردة في ذلك .

الله عدة الداعى : عن الباقر عَلَيَّكُمُ قال : إنَّ الله ينادي كلَّ ليلة من أوَّل الله لله إلى آخر ه : ألاعبد مؤمن يدعوني لدينه و دنياه ، قبل طلوع الفجر إلى آخر الخبر (٥) .

توضيح: نداء المنادي بعد طلوع الفجر بأن يدعوقبل الفجر غير محتمل.

ولا عبدالله المحتبر عن أبي المحتبر عن أبي عبدالله المحتبر عن أبي المحتبر عن أب

⁽١ - ٢) ثو أب الأعمال : ١١٦ .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص

⁽۴) المنصال ج ٣ ص ١٥٨ في حديث الأربسائة .

⁽۵)عدة الداعي ص ۵۰ .

باللَّمَل بقدرته ، و جاء بالنَّمار برحمته الخبر - (١) .

و بسند حسن عنه تَطَيِّحًا قال إذا أصبحت و أمسيت فقل إلى أن قال : فاذا قلت ذلك كنت قد أدَّيت شكر ما أنعم الله به عليك في ذلك اليوم ، و في تلك الليلة (٢).

۲۹ ــ المصباح الكبير للشيخ: من أدعية العتباح قال: إذا طلع الفجر الثانى فقل يا فالقه من حيث لاأرى إلى قوله: واجعل أو ال يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً و آخر و نجاحاً ، قال ثم تقول: مرحباً بالحافظين إلى قوله: الحمد لله الذي أذهب الليل بقدرته ، وجاء بالنتهار برحمته خلقاً جديداً

ثم قال : دعاء آخر اللَّهم أنسي أصبحت أستغفرك في هذا الصباح ، و في هذا الموم لأهل رحمتك .

ثم قال: دعاء آخر برواية معاوية بن عماد تقول بعد الفجر إلى قوله: الحمدلله رب العالمين كثيراً كما هو أهله إلى قوله على إدباد اللّيل و إقبال النهاد الحمدلله الذي ذهب باللّيل مظلماً بقدرته و جاء بالنّهاد مبصراً برحمته ، إلى قوله: مرحباً بخلق الله الجديد ، و اليوم العتيد ، إلى قوله تَاتِينَ واجعل أو ل يومي هذا صلاحاً إلى قوله ، و ارزقني خير يومي هذا

ثم ذكر _ ره _ دعاء العشرات مرويناً عن الصادق تُطَيِّلُنَ و ساق الدعاء إلى قوله: الحمد لله الذي ذهب باللّيل بقدرته ، و جاء بالنّيار برحمته ، إلى قوله: اللّيم كما ذهبت باللّيل و أقبلت بالنهار خلقاً جديداً .

الصحيفة السجادية : في دعاء الصباح و هذا يوم حادث جديد ، و هو علينا شاهد عنيد إلى قوله علين اللهم وفي وفي اللهم وفي اللهم وفي اللهم والم المناه اللهم والمناه والمناه اللهم والمناه والم

⁽۱) الكافي ج ٢ س ٥٢٨ في حديث.

⁽۲) الکافی ج ۲ س ۹۹ ۰

⁽٣) الدعاء السادس من أدعية الصحيفة ص ٣٧ ط الأخوندى .

ولي وهي من المصباح للشيخ : ذكر في أدعية ساعات اليوم الساعة الأولى وهي من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لأمير المؤمنين المتالجة .

و التوحيد و العيون و الاحتجاج: بأسانيدهم عن الر"ضا تُلَيِّكُمُ قال: إن الله تبادك و تعالى ينز ل ملكاً من السماء الد نياكل ليلة في الشّلث الا خير، وليلة الجمعة في أو الليل فيا مره فينادي: هل من سائل فأعطيه إلى قوله: ينادي بهذا حتى يطلع الفجر فاذا طلع الفجر عاد إلى محله من ملكوت السماء (١).

بيان ؛ الظاهر أن الندآء في جميع الثلث الأخير و نهاية الفجر .

و المقنعة و المقنعة و التهديب : بأسانيدهم عن أبي جعفر تَهَا قال : إن الله تعالى لينادي كل ليلة جمعة من فوق عرشه من أول الليل إلى آخره ألاعبد مؤمن يدعوني لأخرته و دنياه فأجيبه الاعبدمؤمن يتوب إلى من ذنوبه قبل طلوع الفجر فأتوب عليه ، إلى قوله : فما يزال ينادي بهذا إلى أن يطلع الفجر (٢) .

وع ـ الكافى والتهذيب: باسنادهما عن أبي جعفر عَلَيَكُم قال: الأُذان الأُذان الثالث يوم الجمعة بدعة (٣) .

أقول: التقريب أن أحسن محامله أن يكون المراد أذان العص ، فانله ثالث بالنسبة إلى أذاني الفجر و الجمعة .

٧٧ ــ الكافي و التهذيب و المقنعة: بأسانيدهم الصحيحة ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: يستحب أن يقرء في دبر الغداة يوم الجمعة الرّحمن الخبر (٤).

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٢٧١ في حديث : أمالي الصدوق ص ٢٩٤ ، التوحيد ص ١٧٤

ط مكتبة الصدوق ، عيون الاخبار ج ٢ س ١٢٤ ، الاحتجاج : ٢٢٣ .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٢٧١ ، المقنعة : ٢٥ ، التهذيب ج ١ ص ٢٣۶ .

⁽٣) الكاني ج ٣ ص ٤٢١ ، التهذيب ج ١ ص ٢٥٠ .

⁽⁴⁾ الكافي ج ٣ س ٢٩٩ ، المقنعة : ٢٤ ، التهذيب ج ١ س ٢٩٧ .

قال: إذا كان يوم الجمعة فزرهم، فانه من كانمنهم في ضيق وستعمليه ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، يعلمون بمن أتاهم في كل يوم، فاذا طلعت الشمس كانوا سدي (١).

الكافى و التهذيب: في الصّحيح ، عن أبي جعفر عَلَيَكُم قال : ليس يوم الفطر و لا يوم الأضحي أذان و لا إقامة ، أذانهما طلوع الشمس إذا طلعت خرجوا الخبر (٢).

٣٠ و في الصحيح عن أبي عبد الله علي قال : إذا أردت الشخوص في يوم عيد فانفجر الصّبح و أنت بالبلد ، فلا تخرج حتى تشهد ذلك العيد (٣) .

يحيى ليلة عيد الفطر بالصلاة حتلى يصبح ، و يبيت ليلة الفطر في المسجد (٤)

و مسار" الشيعة للمفيد : عنذيد بنعلي قال : كان علي بن المصباح للشيخ ، و مسار" الشيعة للمفيد : عنذيد بنعلي قال : كان علي بن الحسين المقالية بجمعنا جميعاً ليلة الناصف من شعبان ثم يجز ي بالله أجزاء ثلاثة فيصلّى بنا جزء ، ثم يدعو فنؤمن على دعائه ، ثم يستغفر الله و نستغفره و نسأله الجنائة حتى ينفجر الفجر .

سس الكافى: في الحسن عن أبي عبدالله تَلْكِلْ قال: إن العبد يوقظ ثلاث من اللّيل، فان لم يقم أتاه الشيطان فبال في ا دنه، قال من اللّيل، فان لم يقم أتاه الشيطان فبال في ا دنه، قال من اللّيل، فان لم يقم أتاه الشيل ما يهجعون ، (٥) قال: كانوا أقل اللّيالي عن قول الله «كانوا أقل اللّيالي ما يهجعون » (٥) قال: كانوا أقل اللّيالي

⁽۱) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۳۰۰ .

⁽۲) الكافي ج ٣ س ٤٥٩، التهذيب ج ١ س ٢٨٩٠

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣٣٣ .

⁽۴) الاقبال: ۲۲۴ .

⁽۵) الذاريات . ۱۸ .

تفوتهم لا يقومون فيها (١) ٠

بيان: أقول: ظاهر أن القائم بعد طلوع الفجر غير داخل في الممدوحين بتلك الاية، و أيضاً ظاهر أن الايقاظ من الله قبل الفجر فندبس.

٣٣ ـ التهذيب : عنأبي عبدالله عليه قال : من أدرك يوم عرفة إلى طلوع الفجر من يوم النحر فقد أدرك الحج (٢) .

رم الجمرة يوم النحر حن الرَّضا ﷺ قال : لا ترم الجمرة يوم النحر حنَّى تطلع الشمس(٣).

وجه عن أخيه المستحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه المستحيح عن على قال : الله عن رجل بات بمكّة في ليالي منى حتى أصبح قال : إن كان أتاها نهاراً فبات فيها حتى أصبح فعليه دم يهريقه (٤) .

٣٧ ــ و في الصحيح عن أبي عبدالله تَطَيِّكُمُ قال : إن ذار بالنهار أو عشاء فلا ينفجر الصبح إلا وهو بمنى ، وإن ذار بعد أن انتصف اللَّيل أو السحر فلا بأس عليه أن ينفجر الصبح وهو بمكة (٥) .

٣٨-التهذيب: عن أبي الحسن علي فيمن بات ليالي مني بمكّة إذا بات مشتغلاً بالعبادة قال: ما الحب أن ينشق الفجر إلا وهو بمني (٦).

و في صحيحة معاوية بن عملًار : وإنخرجت بعد نسف اللَّيل فلا يضر "ك بأن تصبح في غيرها (٧) .

٣٩ ـ و في الكافي مثله ، و زاد و سألته عن الرُّ جل زار عشاء فلم يزل في طوافه

⁽١) الكافي ج ٣ س ٢٩٤.

⁽٢) التهذيب ج١ س . . .

⁽٣) الكافي ج ٤ س ٢٨٧ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

⁽۵) الكافي ج ۴ ص ٥١٤ ، التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

⁽٧-٤) التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

و دعائه و في السُّعي بين الصَّفا و المروة حتَّى يطلع الفجر ، قال : ليس عليه شيء كان في طاعة الله (١).

و روي مثله في الكتابين بأسانيد جمَّة أكثرها صحيحة تركنا إيرادهامخافة الاطناب .

والمروة ثم أبي إبراهيم المتهديب عن أبي إبراهيم المتعلقة عن المتهديب عن أبي إبراهيم المتعلقة عن الطريق فنام حتى أصبح ، فطاف بالبيت و بالصفا والمروة ثم رجع فغلبته عينه في الطريق فنام حتى أصبح ، قال : عليه شاة (٢) .

و عن أبي عبدالله ﷺ عن الدلجة إلى مكّة أيّام منى ، و أناا ُريد أن أذور البيت فقال : لا حتّى ينشق الفجر . كراهية أن يبيت الرجل بغير منى (٣) .

وفي الصَّحيح عنه تُلَيِّكُمُ قَالَ : من زار فنام في الطريق فان بات بمكَّة فعليه دم ، وإن كان قد خرج منها فليس عليه شيء ، و إن أصبح دون منى (٤) .

و رواه الكليني في الحسن (٥) •

منی فخرج فجاوز بیوت مکّة فنام ثم ؓ أصبح قبل أن يأتی منی فلاشیء علیه (٦).

ورجت الفقيه: باسناده عن جميل ،عن أبي عبدالله عَلَيَّكُمُ قال: إذا خرجت من منى قبل غروب الشمس فلا تصبح إلا" بها (٧) ٠

و باسناده عن جعفر بن ناجية ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُنَّ قال : إذا خرج الرّجل من منى أو للسيل فلا ينتصف له اللّيل إلاّ و هو بمنى ، و إذا خرج بعد نصف اللّيل فلا بأس أن يصبح بغيرها (٨) .

⁽١) الكافي ج ٤ س ٥١٤٠

[·] ۵۲۰ س ۲ ج التهذيب ج ۲ س

⁽۵) الكاني چ ۴ ور ١٧٥٠

⁽ع) الكافي ج ۴ س ٥١٥ .

 $^{(\}gamma_{-})$ الفقیه ج γ س γ_{-}

وهب، عن جعفر، عن أبيه، عن على تَمَايَّكُمُ قال في الرحِل أفاض إلى البيت فغلبته عيناه حنَّى أصبح قال: لا بأس عليه (١).

و عن على بن جعفر ، عن أخيه ﷺ قال : سألته عن رجل بات بمكّة حتلى أصبح في ليائى منى فقال : إن كان أتاها نهاراً فبات حتلى أصبح فعليه دم شاة يهريقه و إن كان خرج من منى بعد نصف اللّيل فأصبح بمكّة فليس عليه شيء (٢) .

بيان : هذه الأخبار الكثيرة و أمثالها تدلُّ على أن منتهى ما يعتبر فى البيتوتة طلوع الفجر ، و قدصر "ح اللِّغويتون و غيرهم أن " البيتوتة والبيات الكون باللِّيل ، و قد قال تعالى : « بياتا أو نهاراً » (٣) كمامر .

و الكافى: بسند معتبر عن أبي عبدالله الحليلي قال: إذا أراد العمرة انتظر إلى صبيحة ثلاث و عشرين من شهر دمضان ثم يتخرج مهالا في ذلك اليوم (٤) اقول: لا يخفي أن الظاهر أن الأمر بالنوقيف لادراك ليلة القدد، فيدل على أن نهايتها الصبح، و أيضاً قوله ذلك اليوم لا يخلو من دلالة على المطلوب.

وع _ الكافى : عن أبي عبدالله علي قال : يكره للر جل إذا قدم من سفر م أن يطرق أهله ليلاً حتاى يصبح (٥) .

بيان : المقابلة بين الليلة و صبيحة اليوم تدل على عدم كونها من الليل .

⁽١) قرب الاستاد س ٥٥ ط حجر س ٨٤ ط نجف.

⁽٢) قرب الاسناد ص ١٠٤ ط حجر س ١٤١ ط نجف .

⁽٣) يواس : ۵۰ .

⁽۴) الكافي ج ۴ س ۵۳۶.

⁽۵) الكافي ج ۵ س ۴۹۹ .

⁽ع) علل الشرايع ج س ...

الكافى و الفقيه والتهذيب: باسنادهم عن إبراهيم الكرخى ، عن أبي عبدالله عليه أن يبيت عندها في ليلنها ، و يظل عندها في صبيحتها الخبر (١) .

التمهذيب : عن علي بن مهزياد ، عن فضالة عن أبان ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر علي المعن على الغداة بليل غرام من ذلك القمر ، و نام حملي طلعت الشمس فأخبر أنه صلى بليل ، قال : يعيد صلاته (٢) .

• ٥ - الكافى : عن على "بن على ، عن سهل ، عن على "بن مهزيار قال : قرأت في كتاب رجل إلى أبي جعفر تُلْيَّكُم : الركعنان اللتان قبل صلاة الفجر من صلاة الليل هي أم من صلاة النامار ؟ و في أي " وقت أصليهما ؟ فكتب بخطاء : احشهما في صلاة الليل حشواً (٤) .

المتهذيب: عن الحسين ، عن النظر ، عن هشام بن سالم ، عن زرارة عن أبي جعفر تلكيل قال : سألته عن ركعتي الفجر قبل الفجر أو بعد الفجر وفقال عن أبي جعفر النجر ، إنتهما من صلاة الليل ثلات عشرة ركعة صلاة الليل الخبر (٥).

بيان : قد من استدلال العلامة قد س سن بهذا الخبر ، و ربام يناقش فيه بأنه يدل على كونها من جملة صلاة الله المعروفة ، يعنى ثلاث عشر ركعة . و يؤيده أنه لم يقل من صلوات الله ل ، بل قال من صلاة الله ل .

أقول: هذا الوجه وإنكان متحملاً لكن لايخلو من ظهور في المراد .

⁽١) الكافي ج ٥ ص ٥٥٤ ، الفقيه ج ٣ ص ٢٧٠ ، التهذيب ج ٢ ص ٢٣٢ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٠٨ ، ورواه الكليني في ج٣ ص ٢٨٥ .

⁽٣) الفقيدج ١ ص ٣٠٢.

⁽۴) الكافي ج ٣ س ٢٥٠ .

⁽۵) التهذيب ج ١ س ١٧٣٠

وم ـ التهذيب: عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن جعفر بن عثمان ، عن سماعة ، عن أول الليل عثمان ، عن سماعة ، عن أبي عبدالله تَعْلَيْكُ قال : لا يأس بصلاة اللهيلمن أول الليل إلى آخره ، إلا أن أفضل ذلك إذا انتصف اللهيل (١) .

و عن ابن محبوب عن على بن عيسى ، عن ابن أبي عمير مثله (٢)

توضيح : يدل على أن آخر الله آخر وقت صلاته ، و معلوم أن الانتصاف الواقع بعد ذكر الأول و الأخر على وجه مخصوص ، إنهما يراعي بالنهمة إليهما على هذا الوجه .

عمير التهذيب: عن ابن محبوب، عن يعقوب بنيزيد، عن ابن أبي عمير عن إبر اهيم بن عبدالله تاليّن ، و أظنه استحاق عن إبر اهيم بن عبدالله تاليّن ، و أظنه استحاق ابن غالب قال: قال: إذا قام الر "جل من اللّيل فظن " أن " الصّبح قد أضاء فأوتر ثم " نظر فرأى أن " عليه ليلا "، قال: يضيف إلى الوتر دكعة ثم " يستقبل صلاة اللّيل ثم " يوتر بعده (٣) .

و عن على بن أحمد ، عن الحجال ، عن أبي عبدالله على أنه كان يصلي ركعتين بعد العشاء يقرء فيهما بمائة آية ولا يحتسب بهما ، و ركعتين وهو جالس يقرء فيهما بقل هوالله أحد ، وقل يا أيها الكافرون ، فان استيقظ من الله لله ملتي صلاة الله أوتر ، وإن لم يستيقظ حتى يطلع الفجر صلى ركعة فصارت شفعاً واحتسب

⁽۱) التهذيب ج ١ س ٣٢٠ ٠

⁽٢) التهذيب ج ١ س ٢٣٢٠

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢٠

⁽۴) التهذيب ج ١ س ٢٣٢

بالركعتين اللَّـتين صلاًّ هما بعد العشاء وترأ (١) ٠

بيان : هذه الأخبار تدلُّ على أنه إذا بقي شيء من اللّيل بقى وقت صلاة اللّيل، و لو حمل ليل و ليلاً على كثير من اللّيل أيضاً يدل على ذلك كما لايخفي على العارف بأساليب الكلام .

عن على بن المحكم ، عن الخز أذ ، عن على بن المحكم ، عن الخز أذ ، عن على بن المحكم ، عن الخز أذ ، عن على عن على الله عن على إن على بن الحسين المرابع كان إذا أصبح قال : قال أبو عبدالله على إن على إن العبد أجزا مما نسى في يومه (٢) ، أبتدىء يومي هذا ـ الدُّعاء ـ فاذا فعل ذلك العبد أجزا مما نسى في يومه (٢) ، وعن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن غير بن إسماعيل ، عن أبي إسماعيل

و عن على بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن على بن إسماعيل عن ابي إسماعيل السيراج ، عن الحسين بن المختار ، عن رجل ، عن أبي جمفر تُليَّكُمُ قال : من قال إذا أصبح : اللَّهم أن إنها أصبحت الخ إذا قال : هذا الكلام لم يضر ه يومه ذلك شيء، وإذا أمسى فقال لم يضر ه تلك اللَّيلة شيء إنشاءالله (٣) .

مع - العهديب و الكافى: على بن يعقوب ، عن عد قد من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على ، عن على بن أبي حمزة ، عن أحدهما عليه عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على ، عن على بن أبي حمزة ، عن أحدهما عليه عن المشعر الحرام ليلا فلا بأس ، فليرم عالى : أيدما امرأة أو رجل خائف أفاض من المشعر الحرام ليلا فلا بأس ، فليرم الجمرة ثما ليمض وليأمرمن يذبح عنه - الخبر (٤) .

و عنه عن على " بن إبراهيم ، عن أبيه ،عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در"اج عن بعض أصحابنا ، عن أحدهما علي قال : لا بأس أن يفيض الرجل بليل إذا كان خاتفاً (٥) .

و عنه ، عن عدَّة من أصحابنا ، عنأحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن

⁽۱) التهذيب ج ۱ س ۲۳۳ ·

⁽٢) الكافي ج٢ س ٥٢٣.

⁽٣) الكافي ج ٢ ص ٥٢٨ و صدر السند هكذا : أبو على الاشدرى ، عن محمد بن عبدالجبار عن محمد بن اسماعيل .

⁽۹_۵) التهذيب ج ١ س ٥٠٢ ، الكافي ج ٥ س ٢٧٣ .

تقريب أقول: معلوم أن ً الافاضة باللّيل الهذكورة في تلك الا خبار، الحراد بها الافاضة قبل الفجر، والمناقش مكابر.

وه _ التهذيب: عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال: إِنَّ الدُمانية ركعات يصلّيها العبد آخر اللّيل زينة الأخرة (٣).

و عن مراذم عنه تَطَيَّكُم قلت : متى ا صلّى صلاة اللّيل ؟ قال : صلَّها آخر اللّيل (٤) .

وم الخلاف للشيخ: روى النبي عَيْنَا الله أنه قال : إن اللا يؤذ أن بليل ، فكلوا واشربوا حتم يؤذ أن ابن ام مكتوم .

من المعتبر : عن سليمان بن خالد ، عن أبي عبدالله كالمالي قال : ثمان من آخر الليل ثم الوتر ثلاث ركعات : ويفصل بينهما بتسليم ، ثم ركعتي الفجر.

المتهديب: في الصحيح عن أبي الحسن المسلم قال: سألته عن الصلاة باللّيل في السفر في أوسَّل اللّيل ؟ فقال: إذا خفت الفوت في آخره (٥).

و في الموثق : عن أبي عبدالله ﷺ قال : لا بأس بصلاة اللّيل فيما بين أو اله الحره ، إلا أن الفضل ذلك بعد انتصاف اللّيل (٦) .

⁽١) التهذيب ج ١ س ٥٠٢ ، الكافي ج ٥ س ٩٧٩ .

[،] ۱۶۹ س « « (۲)

⁽۳) ، س ۲۳۱.

⁽۴) ، سر ۲۲۰.

⁽۶-۵) ، س ۲۳۲ و ۲۰۰۰

وعن الحسين بن علي بن بلال قال : كتبت إليه في وقت صلاة اللَّيل ، فكتب عند زوال اللَّيل ، وهو نصفه أفضل ، فان فات فأو له و آخر ، جائز (١) .

تفهيم: هذه الا خبار تدل على أن وقت صلاة اللّيل ممتد إلى آخراللّيل و آخروقت صلاة اللّيل الفجر الثاني بالاتفاق ، والخبران الا خيران يد لان ظاهراً على أن نصف اللّيل هو نصف الزمان الممتد من الغروب إلى طلوع الفجر ، إذ كر الانتصاف بعد ذكر الا و الا و الا خر لا يفهم منه إلا كونه منتصف ما بينهما ، لاسيّما الا خير لارجاع الضماير إلى أمرواحد ، ويفهم منه أن ووال اللّيل لايراد به الزوال عن دائرة نصف النهاد .

• الفقيه والكافى: في الصحيح عن معاوية بن وهب ، عن أبي عبدالله تَلْمَيْكُمْ قَالَ : قلت له : إن وجلاً من مواليك من صلحائهم شكى إلى مايلقى من النوم ، وقال : إنتى أريد القيام إلى الصلاة بالليل فيغلبني النوم إلى أن أصبح ، إلى قوله ولم يرخيص في النوافل أوال الليل ، وقال : القضاء بالنهاد أفضل (٢) .

الكافى والتهذيب: عن إسماعيل بن جابر أو ابن سنان قال: قلت لا بي عبدالله التي التي أقوم آخر الليل، وأخاف الصبح، قال: اقرأ الحمد، و اعجل اعجل (٣).

و في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر ﷺ قال : سألته عن الرَّجل يقوم من آخر اللَّيل ، وهو يخشى أن يفجأه الصبح أيبدأ بالوتر ــالخبر (٤) .

عن الرجل يكون في بيته وهو يصلّى، وهويرى أن عليه ليلا ثم يدخل عليه الاخر عن الباب، فقال: قداً صبحت، هل يعيد الوتر أم لا ؟ أويعيد شيئاً من صلاته ؟ قال:

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٣٢ و٣٠٠ .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٣٠٢، الكافي ج ٣ ص ٣٣٧.

⁽٣-٣) التهذيب ج ١ ص ١٢٥ ، الكافي ج ٣ ص ٩٤٩ .

يعيد إن صلا ها مصبحاً (١).

وقت صلاة اللّيل مابين نصف اللّيل بوجعفر عَلَيْكُ : وقت صلاة اللّيل مابين نصف اللّيل إلى آخره (٢) .

عن أو الوقت عن على بن مسلم قال : سألت أباجعفر الما عن أو الوقت مسلم قال : سألت أباجعفر الما عن أو الوقت ركعتي الفجر، قال : سدس اللّيل الباقي (٣) .

وهـ الكافى : في الموثـ ، عن أبي عبدالله تَطَيَّكُمُ قال : ماكان يحمد الرّجل أن يقوم من آخراللّيل فيصلّى صلاته ضربة واحدة ، ثمّ ينام ويذهب (٥) .

عن ساعات الرضا تَهَيَّلُمُ عن ساعات الوتر قال: سألت الرضا تَهَيَّلُمُ عن ساعات الوتر قال: أحباها إلى الفجر الأوال (٦).

وسألته عن أفضل ساعات صلاة اللَّيل قال: الثلث الباقي (٧).

٧٧- الفقيه : عن بريد عن أبي جعفر عليه السلام قال : أفضل قضاء صلاة اللهيل في الساعة الذي فاتنك آخر اللهيل ، وليس بأس أن تقضيها بالنهاد ، وقبل أن تزول الشمس (٨) .

الكافى : عن أبى جعفر ﷺ قال : أفضل قضاء النوافل قضاء صلاة اللّيل باللّيل ، و صلاة النهار ، قلت : ويكون وتران في ليلة ؟ قال : لا ، قلت : ولم تأمرني أن أوتــّر وترين في ليلة قال : أحدهما قضاء (٩) .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

⁽٢) الفقيدج ١ س ٣٠٢.

⁽۳-۳) التهذیب ج ۱ ص ۱۷۳ .

⁽۵) الكافي ج ٣ س ۴۴۶ .

⁽٧-۶) التهذيب ج ١ س ٢٣٢ .

⁽٨) الفقيه ج ١ ص ١٩٧٥ .

⁽٩) الكافي ج ٣ س ٢٥٢.

99 - غياث سلطان الورى: للسيد بن طاوس ، عن حرين ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر تُليَّكُمُ قال : قلت له : رجل عليه دين من صلاة قام يقضيه فخاف أن يدركه الصبح و لم يصل صلاة ليلته تلك ، قال يؤخر القضاء و يصلي صلاة ليلته تلك .

٧٠ - الخصال: بسنده المعتبر عن أمير المؤمنين عليت قال: من كانت له حاجة في طلبها في ثلاث ساعات إلى قوله: و ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر، فان ملكين يناديان هل من تاثب يتاب عليه - الخبر (١).

أقول: ظاهرأن المراد به قبل طلوع الفجر كماروي في أخبار كثيرة ، أن هذا النداء في اللهيل ، وأن وقت الاجابة السحر، وأن ساعة الاجابة في اللهيل كما لايخفي على المتتبع .

٧١ ــ الكافى: عن أبي عبدالله تَكْلِيُّكُمَّ في قول الله « وظلالهم بالغدو" والأصال» (٢) و هو الدُّعاء قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ، وهي ساعة إجابة (٣) .

اقول: معلوم أن " الغدو" من اليوم ، والغداء من طعام اليوم ، لكن من لاينبله صلاة الغداة لاينبله هذا ، ويلتزم أن " الغداة من اللله .

٧٧- مصباح الكفعمى : عن الصادق المالي من كانت به علَّة فليقل عليها في كل صباح أدبعين من الدبعين يوماً الخ .

أقول: لوكان الصباح من اللَّيل لقال أدبعين ليلة .

٣٧- الكافى: فى الحسن عن أبى عبدالله عليه قال: إذا أصبحت و أمسيت فقل عشر من أت « اللهم من ما أصبحت بى من نعمة » إلى قوله « فانتك إذا قلت ذلك فقل عشر من أت « اللهم الله به عليك فى ذلك اليوم وفى تلك الله لله إلى أنعم الله به عليك فى ذلك اليوم وفى تلك الله لله إلى أ

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٥٨ ، وقدمر تحت الرقم

⁽٢) الرعد : ١٥.

⁽٣) الكاني ج ٢ س ٢٢٨.

⁽۴) ، ، س ۹۹ وقد مر.

وفي الصحيح : عنه صَلِيَّا ﴿ قَالَ : شرف المؤمن قيامه باللَّيل (١) .

وعنه ﷺ في قوله تعالى : «إن الحسنات يذهبن السيئات» (٢) قال : صلاة المؤمن بالليل تذهب بما عمل من ذنب بالنهاد (٣) .

اقول : من البيان أن صلاة الفجر غيرداخل في هذه الصلاة ، بعد القيام ، ولكن عَلَيْكُمْ يترك صلاة الفجر أبداً .

ولا التهذيب وثواب الاعمال: عن أبي عبدالله تَالَيَّكُمُ قال: إن الله عن وجل قال: ها الله عن وجل قال : «المال والبنون ذينة الحيوة الدُّنيا ، إن الثماني دكمات يصلّيها العبد آخر الله لله ذينة الأخرة (٦).

وعنه عَلَيْكُم قال: قال على على الله الله الله الله الله المحدة للبدن ـ الخبر (٧).

⁽۱) الكافي ج ٣ ص ۴۸۸ .

⁽۲) هود : ۱۱۴ .

⁽٣) الكافي ج ٣ ص ٢٩٧ .

⁽۴) المزمل : ۲ .

⁽۵) التهذيب ج ١ ص ٣٣١ .

⁽۶) » » ص ۲۳۱ وقدمر تحتالرقم ۵۶ ، ثواب الاعمال : ۳۸ .

⁽٧) » » ص ١٥٩ ، وتراه في الخصال ج ٢ ص ١٥٩ ، المتحاسن : ٥٣ ثواب الأعمال : ٣٨ .

⁽٨) الفقيه ج ٤ س ٢٥٠ .

أقول: ظاهرأن الصلاة بعد الفجر غيرداخل في النهج"د المذكورهذا.

المغبون من حرم قيام الليل (١) .

٧٨ - الكافى: قال: جا رجل إلى أمير المؤمنين عَلَيْكُم فقال: إنتي قدحرمت الصلاة باللّيل، فقال عَلَيْكُم : قد قيدتك ذنوبك (٢).

أقول : معلوم أن من قام إلى صلاة الفجر فقط يصدق عليه أنه حرم صلاة الليل أو قيامه .

٧٩ - الفقيه : عن أبي عبدالله تَطَيَّلُكُمُ إِنِي لا مقت الرَّ جل قدقراً القرآن ثمَّ يستيقظ من اللَّيل فلايقوم حتَّى إذا كان عند الصبح قام يبادر بالصلاة (٣) .

أقول: ظاهر من هذا السياق أن القيام عند الصبح غير داخل في القيام بالليل ، وأن الصبح غاية الاستيقاظ بالليل .

• ٨- المعتبر: عن معاوية بن عمار قال: سمعت أباعبدالله المحتبر: عن معاوية بن عمار قال: سمعت أباعبدالله المحتبر: قوله تعالى: « و بالأسحارهم يستغفرون » قال: في الوتر في آخر الليل سبعين من ق (٤) .

وروى من طريق المخالفين ، عن ابن عمر وابن عباس أن النبي عَيْدُالله قال: الوتر ركعة من آخر الله لله .

بعدطلوع الفجر ولم تنوالسفر من الله فأتم الصحيح عن أبي بصير قال: إذا خرجت بعدطلوع الفجر ولم تنوالسفر من الله فأتم الصوم، واعتد به من شهر رمضان . وبسند آخر عن أبي عبدالله فلي قال: إذا أددت السفر في شهر رمضان فنويت

⁽۱) التهذیب ج ۱ س ۱۶۹ ، علل الشرایے ج ۲ س ۵۱ ، و تری مثله فی معانی الاخبار ص ۳۴۲ .

⁽٢) الكافي ج ٣ ص ٧٥٠ .

⁽٣) الغقيه ج ١ ص ٣٠٣ .

⁽۴) المعتبر : . . . وتراه في التهذيب ج ١ س ١٧٢ .

الخروج من اللَّيل فان خرجت قبل الفجرأو بعده ، فأنت مفطر، وعليك قضاء ذلك اليوم (١) .

أقول : ظاهر من الخبرين أن "نهاية اللهيل الفجر ، مع أن الأصحاب عبد وا من ذلك بتبييت النية ، و البيات مقابل النهار كما من .

مع الاقبال: باسناده عن حماد بن عيسى ، عن على بن يوسف ، عن أبيه ، عن أبي جعفر تَلْقَيْلُمُ قال : إن الجهني أتى رسول الله عَلَيْلُهُ فقال : يا رسول الله عَلَيْلُهُ فقال : يا رسول الله الله عَلَيْلُهُ فقال : يا رسول الله إن أبي إبلاً وغنما وغلمة فأحب أن تأمرني ليلة أدخل فيها فأشهدا لسلاة ، وذلك في شهر رمضان ، فدعاه رسول الله عَلَيْدُ فساره في أذنه ، قال : فكان الجهني إذا كانت ليلة ثلاث و عشرين دخل بابله وغنمه وأهله و ولده وغلمته ، فكان تلك الله ليلة ثلاث وعشرين بالمدينة ، فاذا أصبح خرج بأهله وغنمه وإبله إلى مكانه (٢).

مع التهذيب و مجالس الشيخ: بسند موثنى عن سماعة ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال لى صل في ليلة إحدى وعشرين ، وليلة ثلاث و عشرين من شهر رمضان ، في كل واحدة منهما إن قويت على ذلك مائة ركعة سوى الثلاث عشر و أسهر فيهما حتى تصبح فان ذلك يستحب أن يكون في صلاة و دعاء وتمنرع ، فانه يرجى أن تكون ليلة القدر في إحداهما و ليلة القدر خير من ألف شهر الخبر (٣) .

بيان: الرواية بصدرها وعجزها تنادي بأن أنهاية ليلة القدرطلوع الفجر .

القدر و أحياها إلى طلوع الفجر خرج من ذنو به .

مه ـ التهذيب: في الموثدة عن أبي عبدالله عَلَيَّكُمُ قال: في حديث طويل في ليلة إحدى وعشرين وثلاث وعشرين يصلّي في كل واحدة منهما إذا قوي على ذلك

⁽١) التهذيب ج ١ س ٢١٧ .

⁽٢) الاقبال س ٢٠٧.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ ، أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠١ .

مائة ركعة ، سوى هذه الثلاث عشرة ركعة ، وليسهر فيهما حتى يصبح ، فانله يرجا أن تكون ليلة القدر في إحداهما (١) .

مه الكافى والتهذيب والسرائر: عن زرارة والفضيل قالا: قلماله أيجزي إذا اغتسلت بعدالفجر للجمعة ؟ فقال: نعم (٢) .

٨٧ - التمهذيب : عن بكير قال: سألت في أي الليائي أغتسل في شهر رمضان؟ إلى أن قال : والغسل أو الليل ، قلت : فان نام بعد الغسل ؟ قال : هو مثل غسل يوم الجمعة ، إذا اغتسلت بعد الفجر أجز أك (٣)

وبسند آخر عن ابن بكير مثله (٤)

قرب الاسناد: عن ابن بكير مثله (٥) .

بيان : أقول هذه الأخبار تدل على أن غسل الجمعة يجزي بعد الفجر مع أن الأخبار المستفيضة الواددة في غسل الجمعة كلّها وردت بلفظ اليوم ، بلا تقييد و تخصيص ، فيدل على أن اليوم إذا ورد في الشرع، المتبادر منه ما بين طلوع الفجى إلى الغروب .

مهـقرب الاسماد: عن على بن جعفر، عن أخيه علي قال: سألته هل يجزيه أن يغتسل بعد طلوع الفجر هل يجزيه ذلك من غسل العيدين؟ قال: إن اغتسل يوم الفطر والأضحى قبل الفجر لم يجزء، وإن اغتسل بعد طلوع الفجر أجزاه (٦).

أقول: وجه الاحتجاج مامر من ورود أخبار غسل العيدين بلفظ اليوم ، مع أن مدلول هذا الخير والروايات الأخر أن أو ل وقته طلوع الفجر .

٨٩- التهذيب: عن الرضا ﷺ سئل عن رجل أصابته جنابة في آخرالليل

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٥٤ باسناده عن سماعة .

⁽٢) الكافي ج ٣ س ٣١٨ ، التهذيب ج ١ ص ٣٢١ ، السرائر : ٣٧٣ .

⁽٣ و٣) التهذيب ج ١ ص ١٠٤٠

⁽۵) قرب الاسناد س ۱۰۲ ط نجف وس ۸۲ ط حجر.

⁽ع) قرب الاسناد س ۱۱۱ ط نجف ۸۷ ط حجر .

فقام ليغتسل ، فلم يصب ماء فذهب ليطلبه أو بعث من يأتيه بالماء ، فعسر عليه حتى أصبح ، كيف يصنع ؟ قال : يغتسل إذا جاءه ثم " يصلي (١).

وباسناده عن إبراهيم بن عبدالحميد، عن بعض مواليه قال: سألته عن احتلام الصائم قال: قال إذا احتلم نهاراً في شهر رمضان فلاينم حتلى يغتسل، وإن أجنب ليلاً في شهر رمضان فلاينام إلا ساعة حتلى يغتسل، فمن أجنب في شهر رمضان فنام حتلى يصبح فعليه عتق رقبة الخبر (٢).

أقول : الأخبار في الجنابة في الله في شهر رمضان والاصباح جنباً ، والنوم الأول والثاني والثالث وغيرها كيثيرة ، تدل على ماذكرنا ، لم نطول الكلام بايرادها .

• ٩- الفقيه والتهذيب: في الصحيح عن عبدالله بن سنان أنه سأل أباعبدالله عليه السلام عن الرجل يقضي شهر رمضان فيجنب من أو الليل ولا يغتسل حتى يجيء آخر الليل ، و هو يرى أن الفجر قد طلع ، قال : لا يصوم ذلك اليوم و يصوم غيره (٣) .

المهديب: في الموثق عن أبي بصير، عن أبي عبدالله تَطَيِّلُمُ قال: إذا طهرت بليل من حيضتها ثم توانت في أن تغتسل في شهر رمضان حتى أصبحت عليها قضاء ذلك اليوم (٤).

عن أبيه ﷺ قال : كان على على السادة على السادق التيالي عن أبيه التيالي قال : كان على التيالي التيالي التيالي التياد و آخره في شهر رمضان (٥) .

و عنه عَلَيْكُم عن أبيه عَلَيْكُم قال : قال علي الله الله الله بأن يستاك الصائم

⁽١) التهذيب ج ١ س ٢١٢ .

⁽۲) التهذيب ج ۱ ص ۴۴۳ و ۲۱ .

⁽٣) الفقيه ج ٢ ص ٧٥ ، التهذيب ج ١ ص ٣٠٠ .

⁽۴) التهذيب ج ١ س ١١٢ .

⁽۵) قرب الاسناد س ۴۳ ط حجر .

بالسواك الرطب في أو ّل النهار (١) .

أقول: كون الهراد بالنهار في الخبرين من أو ّل طلوع الفجر أبين من الفجر. الفجر.

وم الكافى: في الموثق عن ابن بكير قال: سألت أبا عبدالله عليه عن الرجل يحتلم بالنهاد في شهر رمضان يتم صومه كما هو، فقال: لا بأس (٢).

وقلت: متى يحرم الطعام والشراب على الصائم وتحل "الصلاة صلاة الفجر ؟ فقال: وتحل ألصلاة صلاة الفجر ؟ فقال: إذا اعترض الفجروكان كالقُبطيَّة البيضاء فثم " يحرم الطعام، ويحل "الصيام، وتحل الصلاة صلاة الفجر (٣).

قال : وكان رسول الله عَلَيْكَ يقول: إِنَّ ابن أُمَّ مكتوم يؤذُّن بليل فاذا سمعتم أذانه فكلوا واشر بوا حتتى تسمعوا أذان بلال (٤) .

90- الكافى : في الصحيح عن أحدهما عليه الله عن أوجل « ا حل الله عن أوجل « ا حل الكم ليلة الصيام » (٥) الأية قال : نزلت في خو ات بن جبير إلى قوله ، فبات على تلك الحال فأصبح الخبر (٦) .

من الفجر، فقال: بياض النهار من سواد الليل (٧).

٩٧- التهذيب: عن إسحاق قال: قلت لأبي عبدالله عَلَيْكُمُ آكل في شهر رمضان

⁽١) قرب الاسناد س ۴٣ ط حجر .

⁽۲) الكافي ج ۴ س ١٠٥٠.

⁽٣) الفقيه ج ٢ س ٨١٠.

 ⁽۴) الفقيه ج ۱ س ۹۱۱ ، وقد مر .

⁽۵) البقرة: ۱۸۷ .

⁽۶) الكافي ج ۴ س ۹۹.

⁽٧) الفقيه ج ٢ س ٨٢.

باللما منسى أشك و قال : كل حسلى لاتشك (١).

مه ، فقال: يادسول الله قد أذان المؤذن المفجر، فقال: إن هذا ابن أم مكتوم لصلاة الفداة ومن رجل برسول الله عَنْ اله عَنْ الله ع

بن على بن النهري ، عن على بن الحسين علي النهري ، عن على بن الحسين علي الله المربي على المربي المربي

مرد الكافى: في الصحيح عن عيص قال : سألت أبا عبدالله عليها عن قوم أسلموا في شهر رمضان وقد مضى منه أيام، هل عليهم أن يقضوا مامضى منه أويومهم الذي أسلموا فيه ؟ فقال : ليس عليهم قضاء ، ولا يومهم الذي أسلموا فيه إلا أن يكونوا أسلموا قبل الملوع الفجر (٤) .

و عن أبي حمزة الثمالي" عن أبي عبدالله المالية عن أبي بصير _ في حديث طويل: فاطلبها _ أي ليلة القدر _ في ليلة إحدى و ثلاث، وصل في كل واحدة منهما مائة ركعة، و أحيهما إن استطعت إلى النور واغتسل فيهما (٥).

المقنعة: عن أبي عبدالله المقنعة عن أبي عبدالله المقنعة عن أبي عبدالله المقنعة عن أبي عبدالله المقنعة عن أبي عبدالله المتدر المسلم وهو شديد المن من شهر دمضان إنا أنزلناه في ليلة القدر، ألف من الأصبح وهو شديد المبقين في الاعتراف بما يختص فينا (٦).

⁽١) التهذيب ج ١ س ٢٩٢ ،

⁽٢) الكافي ج ٤ ص ٩٨.

⁽٣) الفقيه ج ٢ ص ١٨ الكافي ج ٢ ص ١٨، التهذيب ج ١ ص ٢٢٩.

⁽٣) الكافي ج ٤ س ١٢٥٠

⁽۵) الكافي ج / ص ۱۵۶ ، ورواء الشيخ في التهذيب ج / ص ۲۶۳ .

⁽٤) المصباح ص ٣٣٤ ، المقنعة ص ٥٠ ورواه أيسًا في التهذيب ج ١ ص ٢٧٨.

١٠٢ معانى الاخبار وصفات الشيعة والمجالس للصدوق: عن أبي عبدالله عليه السلام قال: الشتاء ربيع المؤمن يطول فيه ليله فيستعين به على قيامه ، ويقصر فيه نهاره فيستعين به على صيامه (١) .

٣٠٠ - التهذيب : عن ابنسنان ، عن أبي عبدالله عليه قال: إذا طهرت المرءة من آخراللِّمَال فلتصلُّ المغرب والعشاء (٢).

٩٠٠- الذكرى : عن عبدالله بن سنان ، عن أبي جعفر عَلَيْكُم في قوله تعالى : « ومن اللَّيل فسبِّحه وإدبار النجوم» (٣) هو الوتر آخراللَّيل (٤) وعن أبي عبدالله عليه السلام في صلاة الليل والوتر في السفر أوال الليل إذا لم يستطع أن يصلى في آخره قال : نعم (٥) .

وعن على بن أبي قراة باسناد وإلى إبراهيم بن سيابة قال: كتب بعض أهل بيتي إلى أبي عَلَى تَلْيَكُمُ في صلاة المسافر أو للليل صلاة الليل ، فكتب فضل صلاة المسافر من أوَّل اللِّيل كفضل صلاة المقيم في الحضر من آخر اللِّيل (٦)

٥٠١- دعائم الاسلام عن الصادق عَلَيْكُمُ قال : صل صلاة اللهل متى شئت من أوال اللَّيل أو من آخره بعد أن تصلَّى العشاء الا خرة و توتار بعد صلاة الليل (٧) .

و عنه ﷺ قال : إنَّ الله تبارك وتعالى يبعث ملائكة إذا انفجر الفجر يوم الجمعة يكتبون الصلاة على عمَّل وآله إلى اللَّيل (٨).

و عنه ﷺ قال : التكبير في أيًّا، التشريق من صلاة الفجر يوم عرفة إلى

⁽١) مماني الاخبار ص٢٢٨ ، صفات الشيعة ١٧٩ ، أمالي الصدوق ص ١٣٣ .

⁽٢) التهذيب ج ١ س ١١١٠ .

⁽٣) الطور: ۴۸.

⁽۴_4) الذكرى س ١٢۴ ·

⁽Y) دعاكم الاسلام ج ١ ص ١٣٩٠

[»] ص ۲۷۱ و ۱۸۰۰ (A)

صلاة العصر من آخرأيام النشريق (١) .

وعنه على في قوله تعالى: « وإدبارالنجوم » قال هوالو ترمن آخراللّيل (٢). وعن على على المسلّل قال : من أراد شيئاً من قيام اللّيل فغلبته عيناه حتى يصبح كان نومه صدقة من الله عليه و يتملّم الله قيام ليلته (٣) .

وعنه ﷺ قال : من أخر النفر إلى اليوم الثالث فله أن ينفر من أو ّل النهار إلى آخره متى شاء بعد أن يصلّي الفجر ويرمي الجماد (٤) .

وسئل تَطَيِّحُ عن الرجل يكون عنده النساء يغشي بعضهن دون بعض ، قال : إنهما عليه أن يبيت عند كل واحدة في ليلتمها ، ويقيل عندها في صبيحتها الخبر (٥) .

ووور الفقيه والتهذيب: باسنادهما عن على بن سنان ، عن عبدالأعلى بن أعين قال : سألت أبا عبدالله تَطَيِّكُم عن رجل وطيء امرأته و هو معتكف ليلا في شهر رمضان ، قال : عليه الكفيّارة قال : قلت : فان وطئها نهاراً ؟ قال : عليه كفيّادتان (٦) .

أقول: معلوم أن النهار هنا مبدؤه الفجر ، ولنذكر بعض الأخبار الموهمة لخلاف ما ذكر نا .

فمنهامادوامالسيّد في نهج البلاغة عن أمير المؤمنين وقدسمُل عن مسافة ما بين المشرق والمغرب ، قال: مسيرة يوم للشمس (٧) ولعلّه محمول على التقريب بقرينة مامر

⁽١) دعاكم الاسلام ج ١ ص ١٨٧ .

٠ ٢٠٧٠ ، د (٢)

^{. 7\\ (\) (\(\))}

⁽۴) ، س ۳۳۲ ،

⁽۵) » ج۲ س ۲۵۱.

⁽۶) الفقيه ج ٢ ص ١٢٢ ، التهذيب ج ١ ص ٣٣٤ .

⁽٧) نهج المبلاغة تحت الرقم ٢٩٤ من قسم الحكم .

برواية الاحتجاج أو يقال لماكان السائلون عن تلك المسائل غالباً من أهل الكتاب فيمكن أن يكون تحليله أجابهم على معتقدهم ومصطلحهم، حيث إنهم لا يعدون ما بين الطلوعين من الله ولا من النهاد كما ص. .

ومنها ما رواه الصدوق في الصحيح ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله تظليلا أنه سئل عن الر جل يخرج من بيته وهو يريد السفر وهو صائم ، فقال : إن خرج قبل أن ينتصف النهاد فليفطر وليقض ذلك اليوم ، وإن خرج بعدالزوال فليتم صومه (١) . وجوابه أن الانتصاف هنا مبني على النقريب والتخمين ، ولعله تحليل اذلك غير العبارة ثانيا فعبل عنه بالزوال إزاحة لهذا الوهم ، وبأمثال هذا الخبر لايمكن رد مام من من الايات والا خبار الصريحة ، وقدورد بهذا المضمون أخبار والتوجيه مشترك . وقد أومأنا سابقاً إلى نكنة في عدم عد مابين الطلوعين من الليل والنهار تؤيد ذاك ، وكذا ماورد في كلام الليويين وغيرهم من التعبير عن الزوال بنصف النهار مبني على المسامحة إذ أكثرهم مع تصريحهم بكون اليوم من طلوع الفجر عبروا عن الزوال بذلك ، فظهر أن بناء كلامهم ليس على المتحقيق والمناصفة الحقيقية ، وهذا أم شايع في العرف ، وقد يسامحون في أمثال ذلك كثيراً .

ومنها ماوردأن النبي عَلَيْهُ كان يغلس بصلاة الفجر أوقال: صلّها بغبش (٢) وذكر بعض اللَّغوييَّن أن الغلس والغبش ظلمة آخر اللَّيل، وجوابه أنه معلوم أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لا يسملى كله غلساً ولا غبشاً وإلا لم يكن للخبر فائدة ، فقولهم ظلمة آخر اللَّيل ينافى ماذهبتم إليه أكثر من منافاته لماذهبنا إليه ، فالظاهر أن الخبر وكلام اللَّغوييَّن مبنى على المجاز والتوسلع فلا يستقيم الاستدلال بمثله .

ومنها ما رواه الشيخ بسند يمكن أن يعد من الحسان عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ وَمَنْهَا مَا رَوَاهُ الشَّمِينُ عَلَيْكُمُ لا يصلَّى من النهار حتَّى تزول الشمس ولا من اللَّيل

⁽١) الفقيه ج ٢ ص ٩٢ .

⁽٢) راجع س ٧٧ باب وقت صلاة الفجر ونافلتها .

بعد ما يصلني العشاء حتنى ينتصف اللبيل (١) .

و عن ذرارة عن أبي جعفر تَطَيِّكُمْ قال : كان على تَطَيِّكُمْ لا يصلّى من اللّيل شيئاً إذا صلّى العتمة حتّى ينتصف اللّيل ، ولا يصلّي من النهار حتّى تزول الشمس (٢) .

وروى الصدوق في الفقيه عن أبي جعفر المسال الله المال المسالة المسلل المس

فبعد ما علمت من الأخبار المستفيضة المؤيدة بالايات الكثير. لابد من تأويل في تلك الاخبار: إمّا بحملها على أنله لم يكن يصلي من نوافل النهار

⁽١-٢) التهذيب ج ٢ ص ٢٩٤ ط نجف ، ج ١ ص ٢١٢ ط حجر .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ١٩٤ ـ ١٩٧ .

⁽۴) التهذيب ج ١ س ٢١٠.

شيئًا إلى الزُّوال ، لا نُنَّه عَيْنَهُ كَان يصلَّى ركعتي نافلة الفجر قبل الفجر معصلاة اللَّيل و يؤيَّده أن الظاهر أن الغرض نفي صلاة الضَّحي الَّذي ابتدعتها العامة .

أو على أن المراد أنه لم يكن يصلّي بعد صلاة الفجر شيئاً إلى الزوال ، و لما كانت صلاة الظهر أو لل الصلوات و أفضلها أراد أن يبتدء في ذكر الصلوات بها فلذا أخلّر ذكر صلاة الفجر .

أو يقال: استعمل لفظ النهار في جزئه مجازاً لقيام القرينة مع أن في الخبر الأخير ما يدل على ما ذهبنا إليه ، لا نه قال: و أوتر في الر بع الأخير من الليل و معلوم أن آخر وقت صلاة الوتر طلوع الفجر الثاني أ، فالظاهر أن الناسف أيضا أراد به نصف الليل الذي نهايته الفجر ، إذ حمل الليل في الأخير على معنى ، وفي الا وال على معنى آخر في غاية البعد . فظهر أن هذا الخبر على مطلوبنا أدل و أصرح .

و يحتمل أن يكون هذه الأخبار مبنية على اصطلاح آخر أومأنا إليه سابقاً ، و هو عدم عد مابين الطلوعين من الليل و لا من النتهار ، لكنته بعيد ، و الأوجه أحد الوجوه المنقد مة ، و بالجملة الخبر الأخير قرينة جلية على تأويل الخبرين الأوالين وضعف الاحتجاج بهما .

و منها ما رواه في الفقيه باسناده عن عمر بن حنظلة أنه سأل أبا عبدالله كَلَيْكُ فقال له : زوال الشمس نعرفه بالنهار فكيفلنا بالليل؟ فقال : للبيل زوال كزوال الشمس ، قال:فبأي شيء نعرفه ؟ قال : بالنهوم إذا انحدرت (١) .

و روى على بن إدريس في آخر السراير نقلاً من كتاب على بن على بن محبوب عن الحسين بن أحمد القروي ، عن أبان ، عن أبى بصير ، عن أبي جعفر تُلكِّكُم قال: دلوك الشمس ذوالها و غسق اللّيل بمنزلة الزّوال من النّهار (٢) .

أقول: أمَّا الخبر الأول فلا بدأ فيه من تخصيص ببعض الكواكب فنخصَّها

⁽١) الفقيه ج ١ ص ١٩٤٠.

⁽٢) السرائر: ۴۷۵٠

بكواكب مخصوصة تنحدر في منتصف ما بين الغروب و طلوع الفجر، مع أنه ظاهر أنه أم تقريبي إذتعيين كواكب مخصوصة كل ليلة لا يتيسس لا كثر الخلق مع أن الانحداد لايتبيت لهم إلا بعد مضى زمان من التجاوز عن دائرة نصف النهاد، وفي مثل ذلك لايؤثر النقد م و التأخل بقدر نصف ساعة أو ثلثيها أو أكثر من ذلك بقليل.

و يمكن أن يكون هذا التحديد لاستعلام أو ل صلاة اللّيل ، بل هو الظاهر و روعي في ذلك الاحتياط لحصول الجزم ، أو الظن القوي بانتصاف اللّيل ، و لا يحصل شيء منهما قبل الانحداد إلا لمن كانت له آلة يستعلم الوقت بها كالاسطرلاب و أمثاله ، و تحصيل أمثالها متعسر على غالب الناس .

ويمكن أن يقال: الخبريدل على مطلوبنا بهذا الوجه ، بل يمكن أن يد عي ذلك بوجه آخر و هو أن أكثر الكواكب لا تظهر للا بصار إلا بعد مضي ذمان من غروب الشمس فاذا حملت على الكواكب التي كانت عند ظهورها على الأفق فهي تصل إلى دائرة انصف النهار بعد مضى كثير من انتصاف الليل ، و لو حملت على أن يقد ر أنها كانت عند الغروب على الأفق ، فهذا مما لا يهتدي إليه أكثر العوام بل الخواص أيضاً، فلابد من حملها على ما كانت ترى في البلدان في بدو ظهورها فوق الأبنية و الجدران ، و الظاهر في أمثالها أنها تصل إلى دائرة نصف ظهورها فوق الأبنية و الجدران ، و الظاهر في أمثالها أنها تصل إلى دائرة نصف النهار قبل انتصاف الليل المعهود عندهم ، فعلى هذا يمكن حمله على أن الغرض بيان آخر وقت العشائين أيضاً.

و أمّا التشبيه الوارد في الحبرين فلا يلزم أن يكون تشبيها في جميع الأمور و على التحقيق و التدقيق ، حتى يلزم أن يكون المعتبر فيه الوسط بين الغروب و الطّلوع ، بليمكن أن يكون التشبيه للانتصاف العرفي أولوصول أمثال تلك الكواكب التي ذكرنا إلى دائرة نصف النّهار ، أو لكونه مبدءاً لوقت صلاة معينة وغير ذلك من جهات التشبيه .

فظهر أنه ليس في هاتين الروايتين أيضاً دلالة على مطلوبهم ، لاسيسما مع

معادضة الأيات و الأخبار السّالفة ، ومع تسليم دلالتهما على أن المعتبر في انتصاف اللّيل ذلك لا يلزم أن يحمل كل ما ورد من الا حكام معلّقة بلفظ النهار أو اليوم أو اللّيل على هذا الوجه مع ما من من النّسوس الصّحيحة و الا قوال الصريحة . و قال الشهيد _ ره _ في الذكرى : روى عمّل بن مسلم ، عنا بي عبدالله عَلَيْكُمْ وَالله عَلَيْكُمْ إِذَا صلّى العشاء الا خرة أوى إلى فراشه ثم لايصلّى شيئاً والله : كان رسول الله عَلَيْكُمْ إِذَا صلّى العشاء الا خرة أوى إلى فراشه ثم لايصلّى شيئاً إلا بعد انتصاف اللّيل (١) و مثله عن أبي جعفر عَلَيْكُمْ و قال حتى يزول اللّيل ،

واذا زال الليل سلمي ثماني ركعات [ثم "ثلاث ركعات]ظ و أوتر في الركعة الأخيرة ثم" يصلني ركعتي الفجر قبل الفجر ، وعنده و بعيده (٢) قلت : عبد بزوال الليل عن انتصافه كزوال النهاد ، ثم " نقل رواية عمر بن حنظلة المنقد "مة ثم " قال :

و الظاهر أنه عنى انحدار النجوم الطوالع عند غروب الشمس ، و الجعفى اعتمد على مناذل القمر الثمانية و العشرين المشهورة ، فانه قال إنها مقسومة على ثلاث مائة و أربعة و ستين يوماً ، لكل منزل ثلاثة عشر يوماً فيكون الفجر مثلاً بسعد الأخبيه ثلاثة عشر يوماً ثم ينتقل إلى ما بعده ، و هكذا . فاذا جعل القطب الشمالي بين الكنفين نظر ما على الراس و بين العينين من المناذل فيعد منها إلى منزلة الفجر ثم يؤخذ لكل منزلة نصف سبع قال : و القمر يغرب في ليلة الهلال على نصف سبع من الليل ثم يتزايد كذلك إلى ليلة أربع عشرة ، ثم يتأخر ليلة خمس عشرة نصف سبع ، و على هذا إلى آخره . قال : و هذا تقريب انتهى كلام الذكرى

و ظاهر كلامه قد س سراه و ما نقله عن الجعفى و إن كان موهماً لكون المعتبر عندهما منتصف ما بين غروب الشمس و طلوعها لكن لتصريحهما مع ساير القوم في مواضع ونقلهم الاجماع على معنى اللّيل و النهاد ، لابد من حمل كلامهما على ما يرجع إلى ما ذكرنا في الخبرين ، و قدذكرا أنه على التقريب لاالتحقيق على ما يرجع إلى ما ذكرنا في الخبرين ، و قدذكرا أنه على التقريب لاالتحقيق

⁽١) رواه في التهذيب ج ١ ص ١٤٨٠.

⁽۲) التهذيب ج ١ س ٢١٠ .

و قد ذكر الشهيد بعد ذلك أخباراً صريحة فيما ذكرنا ، على أنهما لوصر عا بذلك أيضاً لم يكن في كلامهما حجاة .

ثم "اعلمأن " ما ذكره الشيخ الشهيد و تبعه شيخنا البهائي " نو "ر الله ضريحهما من تخصيص النجوم المذكورة في الخبر بالنجوم الَّتي طلعت عند غروب الشمس إنها يستقيم إذا كان كلُّ أُفق من الأفاق منصقفاً لمدارات جميع الكواكب، و ليس كذلك ، بل هذا مخصوص بأفق خط الاستواء ، إذ في الافاق المائلة باعتبار قلّة ميل معدِّل النّهار عن سمت الرّأس و كثرته ، و قرب مدارات الكواكب بالنسبة إلى المعدِّل و يعدها عنه ، يختلف اختلافاً فاحشاً ، ففي أواسط المعمورة إذا اتتَّفق طلوع كوكب عندغروب الشمس ، فربتَّماوصل قبل انتصاف اللَّيل إلى نصف النهار قريباً من ساعة كفرد الشجاع، و ربِّما وصل قبله قريباً من ساعتين كالشعراء اليمانيَّة و ربَّما تأخَّر وصوله إلى نصف النهار عن الانتصاف بساعة و نصف تقريباً كالسَّماك الرامح ورأس الجوزاء وفم الفرس ، أو بساعتين تقريباً كالنسر الطائر و العيتوق ونير الفكَّة ، أو بثلاث ساعات تقريبًا كالنِّسُ الواقع ، أو أربع ساعات كالردف، و دبيها اتتفق وصول بعض الكواكب القريبة من القطب الشمالي إلى نصف النهاد بعد طلوع الشمس ، فلابد على طريقتهم من تخصيص آخر ، و هو أن يكون الكوكب قوس نهاده موافقة لقوس ميل درجة الشمس من منطقة البروج، أو قريباً منه كالسَّماك الأعزل بالنسبة إلى بعض درجات أواخر الحمل ، وحمل كلام الامام ﷺ في بيان القاعدة الَّتي تحتاج إليها عامَّة الخلق على معنى لايعرفه إلا أوحدي النَّاس في هذا الغن في غاية البعد ،و هذا يؤيُّد ماذكرنا أنَّه مبني " على التقريب و التحمين لاستعلام أوال صلاة اللهيل ، فيسقط الاستدلال به على ما توهـ موه كما عرفت .

و رباها يحمل على الكواكب الذي كانت معروفة عند العرب ، و كانوا يعرفون بالتجارب طلوعها و غروبها ، ووصولها إلى نصف النهار ، و يكون الغرض تنبيهم على أناه يمكن استعلام الأوقات بأمثال ذلك بعد تحصيل التجربة ، و فيه

أيشاً ما فيه .

و ذكر بعض أفاضل الأذكياء لذلك علامات فقال : علامة ثوال الله في أوايل الحمل طلوع الردف ، و في أواسطه انحدار السماك الأعزل و في أواخره طلوع النسر الطاير ، وغروب الشعراء الشامية و العيوق ، وفي أوائل الثور انحدار الساماك الرامح ، و في أواسطه غروب فرد الشجاع ، و في أواخره طلوع فم الفرس و انحدار نير الفكة و عنق الحية و غروب قلب الأسد ، وفي أوايل الجوزاء انحدار رأس الجوزاء وفي أواسطه انحدار قلب العقرب و في أواخره إشراف النسر الواقع على الانحدار .

و في أوائل السدّرطان انحداد النسر الواقع ، وفي أواسطه غروب السماك الأعزل ، و في أوائل الاسد طلوع العيدوق الاعزل ، و في أوائل الاسد طلوع العيدوق و انحداد الردف ، و في أواسطه طلوع الشريدًا وغروب الرامح ، و في أواخر وطلوع عين الثور و انحداد فم الفرس و غروب عنق الحيدة ، و في أوائل السنبلة إشراف نير الفكة على الغروب ، و في أواسطه غروب نير الفكة ، و في أواخر وطلوع يد الجوزاء اليمني ورجلها اليسرى .

و في أوائل الميزان غروب أس الجوزاء ، و في أواسطه طلوع الشعراء اليمانية و في أواخر و إشراف النسر الطاير على الغروب و في أوائل العقرب غروب النسر الطائر ، و في أوائل الواقع ، و في أواخر و الطائل ، و في أواسطه طلوع قلب الأسد ، و غروب النسر الواقع ، و في أواخر و طلوع فرد الشجاع ، و في أوائل القوس انحدار عين الثور و غروب فم الفرس ، و في أواسطه انحدار العينوق و رجل الجوزاء اليسرى وغروب الردف ، و في أواخر و انحدار يدالجوزاء اليمنى .

و في أوائل الجدي انحدار اليمانية ، وفي أواسطه انحدار الشامية وطلوع الرامح ، و في أوائل الدلو إشراف قلب الرامح ، و في أواخره طلوع الأعزل ونير الفكّة ، و في أوائل الدلو إشراف قلب الأسد على الانحدار ، و في أواسطه انحدار قلب الأسد و الفرد و طلوع العنق ، و في أواخر ، إشراف رجل الجوزاء اليسرى على الغروب ، و في أوائل الحوت طلوع

الواقع و غروبرجل الجوداء اليسرى ، وفي أواسطه غروب عين النسود وفي آخره غروب اليمانية ويد الجوذاء اليمني .

و هذا كلته مبني على أخذ الله من غروب الشمس إلى طلوعها ، لكن قد عرفت أنه على هذا التقريب لا يظهر النفاوت بين المعنيين كثيراً ، و الجعفى سره مدعل بناء استعلام ذوال الله لله تادة على مناذل القمر المعروفة بين العرب و لعلّه حمل الخبر عليه ، و تارة على غروب القمر و طلوعه ، أمّا الأول فلان العرب العرب قستموا مدار القمر ثمانية و عشرين قسماً (١) وضبطوا حدود تلك الأقسام بكواكب و سمتوها مناذل القمر ، وهي الّتي اشتملت عليهاهذه الأبيات بالفارسية

شرطین و بطین است ثریتا د بران جبهه زبره صرفه وعو ا پساز آن قلب وشوله نعایم و بلده بدان باشد بس سعد أخبیه چارمشان آنگه بهرشا رسد که باشد یایان

اسماء منازل قمر نزدعرب هقعه هنعه ذراع نثره پسطرف پس سماك عفر ، زبانا إكليل سعد ذابح سعد بلكع سعد سعود از فرغ مقد"م بمؤخارچه رسيد

و مداة قطع الشمس تلك المنازل ثلاث مائة و خمسة و ستاون يوماً و شيء ، فاذا قسمت على المنازل يقع بازاء كل منزل ثلاثة عشر يوماً و شيء ، فاذا حصل الاطلاع على منزل الشمس من تلك المنازل ، يمكن استخراج مامضى من اللايل و ما بقي منه بملاحظه الطالع و المنحدر و الغارب من تلك المنازل تقريباً بأدنى

(۱) داجع شرح ذلك ج ۵۸ ص ۱۳۵ من أجزاء كتاب السماء والعالم وفي هامش طبعة الكمباني : د الزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ، و هما من المعنازل ، و عبر عنهما بالزبانا على التخفيف . منه طاب ثراء ، وهكذا في هامش المطبوعة ، د السماك ككتاب كوكبان : الاعزل و الرامح ، والاول من منازل القمر دون الثاني ، الموا : بفتح المين و تشديد الواو ، ويمد ويقسر . منه طاب رمسه ، و أيضاً في هامش المطبوعة شرح بعض هذه المنازل نقلا من صحاح الجوهرى ، تركنا ايرادها اتكالا على مافي كتاب السماء و العالم ج ۵۸ ص ۱۳۶۵ و ۱۳۶۸ .

تأمّل ، إذ عند غروب الشمس يكون المنزل السابع من المنزل الذي فيه الشمس على نصف النبّهاد ، والرابع عشرعلى المشرق ، وفي كل نصف سبعمن اللبّيل يتفاوت بقدد منزل ، فيكون التفاوت في دبع اللبّيل بقدد ثلاثة منازل و نصف و في نصف الليل بقدد سبعة مناذل و على هذا القياس .

وهذا أيضاً تقريبي لاختلاف مدار الشمس و القمر و جهات أخر ، فلوحملنا الخبر عليه حملنا النجوم على نجوم المنزل الذي يكون مقابلاً للمنزل الذي فيه الشمس .

و أمّا الثاني و هو بناء الأمر على غروب القمر في أوائل الشهر و طلوعه في أواخره فضابطه أن يضرب عدد ما مضى من أوسّل الشهر إلى الرابع عشر، و من الخامس عشر إلى الثامن و العشرين في الستة ، و قسمة الحاصل على السبعة ، فالخارج في الأوسّل قدر الساعات المعوسجة الماضية من اللبيل إلى غروب القمر ، و في الثاني قدر الساعات المذكورة إلى طلوعه ، مثاله : إذا ضربنا الأربعة في الستة حصل أربعة و عشرون ، فاذا قسمناها على السبعة خرج ثلاث وثلاثة أسباع ، فيكون غروب القمر في اللبيلة الرابعة و طلوعه في الثامنة عشر بعد ثلاث ساعات و ثلاثة أسباع ساعة ، و كذا إذا قسمنا الحاصل من ضروب الخمسة في السبعة و هو الثلاثون على السبعة خرج أربعة و سبعان ، فغروب القمر في اللبيلة الخامسة و طلوعه في التاسعة عشر بعد أربع ساعات و سبعي ساعة و هكذا و هذا أيضاً تقريبي للاختلاف بحسب كثرة الزمان بين خروج الشعاع و أوسًل ليلة الغرسة و قلبته و غيرهما .

فذلكة

لأأراك أيتها المتفطّن اليقظان بعد ماأحطت خبراً بقوء ما استبنى عليه بياننا من أنواع البرهان ، ووهن ما بنوا عليه كلامهم من البنيان ، وقد أتينا بنيانهم من القواعد ، و جعلنا مطاوي كلامنا مشحونة بصنوف الفوائد ــ تستريب في أن الليل و النهاد و اليوم في اصطلاح الشرع و العرف العام بل في أصل اللغة أيضاً لا يتبادر منه إلا ما ينتهي إلى طلوع الفجر ، أويبتديء منه ، مع أنا لم نستقص في استخراج الد لائل ، و نقل كلام الأوائل ، ولافي نقل الأخباد وذكر الاثاد ، لا نااكتفينا بذكر البعض لننبيه أولى الالباب عما يؤد في إلى الاسهاب و الاطناب .

و أيضاً لم نكن عقدنا لذلك باباعند طرح الكناب ، ورسم الأبواب ، وإنها سنح لنا ذلك بعد ما رأينا الاختلاف في الأمم الذي لم نكن نجو "ز الخلاف في مثله لاسيهما من سدنة العلم وأهله ، وهل يقول أحد من أهل العرف و الشرع إذا أتها قبيل طلوع الشمس طرقتك ليلا أو أتيتك البارحة ، و شاع بين الناس يقولون هل قمت الليلة فيجيب غلبني الناوم فلم أنتبه إلا "بعد الفجر ، ومن تتبتعذلك في محاورات الناس لا يحتاج إلى الراج و إلى كتاب ، أو التمساك بخطاب .

و ما يقال من أن قاطبة الناس يقولون استوى الليل والنهاد و صارالنهاد كذا ساعة ، و مضى من النهار ساعة ، أوساعتان ، ولا يتبادر إلى الا دهان إلا اليوم من طلوع الشمس ، فمعلوم أن هذا إنها هو لا يفهم باصطلاح المنجهين ، و بنآء الالات المعدة لاستعلام الساعات عليه ، و لذا نرى من لا يألف تلك الاصطلاحات إذا سألنه كم مضى من اليوم لا يفهم إلا مامضى من طلوع الفجر ، كما سمعنا وعهدنا في عراق العرب و البلاد البعيدة عن تلك الاصطلاحات الجديدة ، و كذا استواءالليل و النهاد أيضاً مأخوذ من المنجهمين و مبنى على اصطلاحهم ، و أمّا الفقهاء و أهل اللسان ، فهم لا يفهمون ولا يفهم من كلامهم إلا ما ذكرنا ، ولذا ترى الفقهاء يقولون وقت صلاة الليل من النصف إلى آخر اللهيل ، و الوتر كلّما قرب من آخر

اللّيل أفضل ، و لايفهمون من ليلة الجمعة و ليلة العيد و ليلة القدر و أمثالها ، إلا ما قبل الفجر ، و كذا يوم الجمعة و يوم العيد و يوم الغدير و أمثالها ، يظهر لك ذلك بالر جوع إلى كنب الفقه و الدعاء وغيرها ، وإذا قال فقيه أوغيره :افعل ذلك في اللّيلة الفلانية ، هل يفهم أحد إلا إيقاعه قبل الفجر ، وإذا قال افعل اليوم الفلاني هل يفهم أحد إلا أبتداءه الفجر .

و لعمري لا يحتاج هذا إلى الافصاح والايضاح ، وهو أبين من الفجر والصباح فظهر مما قر رنا أن نصف اللّيل وثلثه و ربعه وسدسه و أمثالها إنها هي بالمقايسة إلى اللّيل المنتهى إلى الفجر ، و إذا علّق عمل باللّيل أو نصف اللّيل أو ثلثه أوربعه أو آخره و أمثال ذلك كمبيت المشعر و منى و عند الزوجة أوسلاة الليل والوتر و إحياء اللّيالي الشريفة و أشباه ذلك أو آخر اللّيل فانها ينتهى وقته إلى الفجر الثانى والا معقيام قرينة على المجاز و كذا إذا علّق عمل باليوم أوالنهار كالا غسال و الا عمال المتعلّفة بالا يام الشريفة و فابتداء وقته الفجر ، وإذا نذر رجل أن يعمل عملاً في النهار لا يحنث بايقاعه قبل طلوع الشمس و إذا نذر أن يعمله في الليل يحنث بايقاعه بعد الفجر ، و كذا كل ما يبتنى على هذا الخلاف مما يتعلّق باللّيالي والا يام والماليالي والا يام والا يام والا يام والا يام والا يام والا يام والم والا يام والماله والماله والماله والماله والماله والماله والماله والماله والا يام والا يام والماله والله والماله والله والماله والماله

هذا ما حضرلي و خطر ببالي في تحقيق الحقّ في هذا المقام، و الله تعالى يعلم حقايق الأحكام، و حججه الكرام، عليهم الصّلاة والسّلام، ونسأل الله العفو عن الزلل والخطل، في القول و العمل، والصّفح عن الخطاء و النقصير، فانّه ولي ذلك وهو على كلّشيء قدير.

۱۱ » (((باب))) » ((الاوقات المكروهة) » (

المستجاج: عن عمل بن جعفر الأسدي قال: كان فيما ورد على من عنمان العمري قد ش الله روحه في جواب مسائلي إلى صاحب الزمان تهمين عنمان العمري قد ش السلاة عند طلوع الشمس و عند غروبها فلئن كان كما يقول الناس: إن الشمس تطلع بين قرني شيطان، وتغرب بين قرني شيطان. فما أدغم أنف الشيطان شيء مثل الصلاة، فصلها وادغم أنف الشيطان (١).

اكمال الدين : عن عمّ بن أحمد السناني وعلي بن أحمد بن عمّ الد قاق و الحسين بن إبراهيم المؤد ب وعلي بن عبدالله الور اق قالوا حد ثنا أبوالحسين عبد بن جعفر الأسدي قال : كان فيما ورد على الشيخ أبي جعفر عمّ بن عثمان العمري في جواب مسائلي إلى صاحب الد المنافق الم

بيان: قال في النهاية فيه الشمس تطلع بين قرني الشيطان ، أي ناحيتي رأسه و جانبيه ، و قيل: القرن القو"ة أي حين تطلع يتحر"ك الشيطان و يتسلّط فيكون كالمغلّق بها ، و قيل بين قرنيه أي أمتيه الأو"لين و الأخرين ، و كل هذا تمثيل لن يسجد للشمس عند طلوعها ، فكأن الشيطان سو لله ذلك ، فاذا سجد لهافكان الشيطان مقترن بها ، وقال في القاموس قرن الشيطان وقرناه أمته و المتبعون لرأيه أوقو "ته و انتشاره أو تسلّطه ، و قال الطيبي في شرح المشكوة فيه وجوه :أحدها أنه ينتصب قائماً في وجه الشمس عند طلوعها ليكون طلوعها كالمعين لها بين قرنيه أي في قوديه فيكون مستقبلاً لمن يسجد للشمس ، فتصير عبادتهم له ، فنهوا عن الصلاة في قوديه فيكون مستقبلاً لمن يسجد للشمس ، فتصير عبادتهم له ، فنهوا عن الصلاة في

⁽١) الاحتجاج: ٢٥٧ .

⁽٢) اكمال الدين ج ٢ ص ١٩٨ .

ذلك الوقت مخالفة لعبدة الشيطان، و ثانيها أن يراد بقرنيه حزباه اللذان يبعثهما لأغواء الناس، و ثالثها أنه منباب التمثيل شبه الشيطان فيمايسول لعبدة الشمس و يدعوهم إلى معاندة الحق بذوات القرون الذي تعالج الأشياء و تدافعها بقرونها و رابعها أن يراد بالقرن القوق ، من قولهم أنا مقرن له أي مطيق، و معنى التثنية تضعيف القوق كما يقال : مالي بهذا الأمريد ولا يدان، أي لا قدرة ولا طاقة .

الاسناد : عن الحسن بن طریف و علی بن إسماعیل و علی بن إسماعیل و علی بن إسماعیل و علی بن عیسی عیسی جمیعاً عن حماد بن عیسی قال : رأیت أباالحسن موسی تایی الفداة فلما سلم الامام قام فدخل الطواف ، فطاف السبوعین بعد الفجر قبل طلوع الشمس ثم خرج من باب بنی شیبة ومضی ، ولم یصل (١) .

بيان : لعل ترك صلاة الطواف في هذا الوقت للنقيلة ، كما أن قران الطوافين أيضاً محمول عليها كما ستعرف .

عن على "بن إبراهيم ، عن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمداد ، عن حرين عن ذرارة قال : قال أبو جعفر عليها ؛ أربع صلوات يصليها الر "جل في كل " ساعة : صلاة فاتنك فمتى ذكر تها أد "يتها ، وصلاة دكعتى طواف الفريضة ، وصلاة الكسوف و الصلاة على الميدت ، هؤلاء يصليهن "الرجل في الساعات كلها (٣) .

عمرو بن عون ، عن خلف بن عبدالله ، عن أحمد الفقيه ، عن على بن عبدالعزيز ، عن عمرو بن عون ، عن خلف بن عبدالله ، عن أبي إسحاق الشيباني ، عن عبدالله بن الأسود ، عن أبيه ، عن عائشة قالت : صلاتين لم يتركهما رسول الله عَلَيْكَ الله سراً و

⁽١) قرب الاسناد: ١٧٠ ط نجف .

⁽٢) أمالي السدوق ص ٢٥٥٠

⁽٣) الخصال ج ١ ص ١١٨٠

علانية ، ركعتين بعد العصر ، وركعتين قبل الفجر (١) .

ومنه: عن عبدالله بن أحمد ، عن يعقوب بن إسحاق ، عن الحوضي ، عن شعبة ، عن أبي إسحاق ، عن مسروق عن عائشة أنها قالت : كان رسول الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ الله عَلْهُ الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ

٧- و هذه : عن عبدالله بن أحمد ، عن على بن على بن طرخان ، عن عبدالله ابن الصّباح ، عن عبدالله بن قيس ابن الصّباح ، عن على بن سيّاد ، عن أبي حمزة ، عن أبي بكر بن عبدالله بن قيس عن أبيه قال : قال رسول الله عَلَيْدَاللهُ: من صلّى البردين دخل الجنّة، يعني بعدالغداة و بعد العصر (٣) .

٨ـ وهنه : عن عبدالله بن أحمد ، عن على " بن عبدالعزيز ، عن أبي نعيم ، عن عبدالواحد بن أيمن ، عن أبيه ، عن عائشة أنه دخل عليها يسألها عن الركعتين بعد العصر ، قالت : و الذي ذهب بنفسه .. تعني رسول الله عَنْ الله عَنْ الله عن الحدة وهو لقي الله عز " وجل " ، و حتى ثقل عن الصلاة ، و كان يصلي كثيراً من صلاته وهو قاعد ، فقلت إنها ولي عمر كان ينهي عنهما ، قالت : صدقت ولكن رسول الله عَنْ الله عنهما كان لا يصليهما في المسجد مخافة أن يثقل على المته ، و كان يحب ما خفي عليهم (٤) .

قال الصدوق ــ ره ــ كان مرادي بايراد هذه الأخبار الردّ على المخالفين لأنتهم لايرون بعد الغداة و بعد العصر صلاة ، فأحببت أن البيّن أنتهم قد خالفوا النبيّ عَلَيْكُ في قوله وفعله .

بيان: اختلف المخالفون في توجيه هذه الصلاة ، فمنهم من قسال: إن النبي عَلَيْهُ الله الله الله الله الله الله الله عن عائشة أنها قالت كان يصليهما قبل العصر ثم الله الله عنهما ، وهذا بينهم أونسيهما فعلا هما بعد العصر ، ثم النبه النهم فكان إذا صلى صلاة أثبتها ، وهذا بينهم

⁽١-٩) الخصال ج ١ ص ٩٤٠

أشهر ، و قالوا إن ذلك كان من خصايصه عَلَيْكُ ولا يستحبُّ الخيره ذلك و دعوى الاختصاص اقتراح بلادليل .

٩- الخصال: فيما أجاب به أمير المؤمنين عن مسائل اليهود أن قال: إن الشمس تطلع من قرني الشيطان (١).

أقول : قد مضى مسنداً في أبواب الاحتجاجات ، وقد سبق أيضاً خبر نفر من اليهود في بابعلل الصلاة .

• ١- مجموع الدعوات: لمحمد بن هارون التلهكبري في وصف صلاة الاستخارة عن الصّادق عَلَيْكُم و سيأتي _ قال عَلَيْكُم : فيوقف إلى أن تحضر صلاة مفروضة ، ثم قم فصل " ركعتين كما وصفت لك ، ثم صل الصلاة المفروضة أو صلّهما بعد الفرض مالم تكن الفجر و العصر ، فأما الفجر فعليك بعدها بالدعاء إلى أن تبسط الشمس ، ثم صلّهما وأما العصر فصلّهما قبلها.

العلل: عن على بن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطار، عن على بن يحيى العطار، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري ،عن أحمد بن يحيى ، عن ابن أسباط ، عن الحسن ابن على ، عن سليمان بن جعفر الجعفري قال : سمعت الرقط علي يقول : لا ينبغى لا حد أن يصلّى إذا طلعت الشمس لا نتها تطلع بقرني شيطان ، فاذا ارتفعت وصفت فارقها ، فيستحب السّلة ذلك الوقت و القضاء و غير ذلك ، فاذا انتصف النهار قارنها ، فلاينبغي لا حد أن يصلّى في ذلك الوقت لا أن أبواب السّماء قد غلقت ، فاذا ذالت الشمس وهبت الربح فارقها (٢) .

بيان: «وصفت» أي عن كدورة الأبخرة الذي تحول بيننا و بينها عند قربها من الأفق، فلذا يتغير لونها، و يحتمل أن يكون مقارنة الشيطان لها عند قرب الزوال، لأنها عندذلك في نهاية الارتفاع والضياء فيكون تسويل الشيطان لعبدتها بهذا الوضع أكثر و أشد فلما ذالت حصل فيهاالأفول و الانحطاط الذي

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٩٤ و ١٩٧ في حديث أخرج تمامه في ج ١٠ ص ١٥٥٠

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٢.

هو علامة كونها مخلوقة مديلة فينتقص استيلاء الشيطان، و تنحل شبهه ، فكأنله يفارقها .

ابن سليمان ، عن على بن عبدالله بن ذرارة ، عن على بن أبي نصر البزنطي ، عن على ابن سليمان ، عن على بن عبدالله بن ذرارة ، عن على بن الفضيل البصري قال : قلت لا بي الحسن على التها ؛ إن يونس كان يفتي الناس عن آبائك كالها أنه لا بأس بالسلاة بعد طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، و بعد العصر إلى أن تغيب الشمس فقال : كذب لعنه الله على أبى ، أوقال على آبائي (١) .

١٣ - كتاب الراوندي(٢)عن على " بن مزيدقال : سمعت أبا عبدالله ﷺ يقول إن " الشمس تطلع كل " يوم بين قرني شيطان ، إلا " صبيحة ليلة القدر .

المجازات النبوية : عن النبي عَلَيْكَ : فاذا طلع حاجب الشمس فلا تصلّوا حتّى تعبب . تصلّوا حتّى تعبب .

و قد يجوز أن يكون لحاجب الشمس ههنا معنى آخر، وهو أن يراد به ما يبدو من شعاعها قبل أن يظهر جرمها و كذلك ما يغيب من شعاعها قبل أن يغيب قرصها ، فأقام ذلك بها مقام الحاجب ، لأنه يدل عليها ، ويظهر بين يديها فكأنه مللى الله عليه وآله نهى عن الصلاة قبل أن يظهر قرص الشمس بعد الشعاع الذي يظهر قبل طلوعها ، و كذا في الغروب ، و الصلاة المراد ههنا صلاة التطوع دون

⁽١) السرائل : ٢٧٠.

⁽٢) كتاب ديد النرسي ، خ ل .

صلاة الفرض ، ألا ترى أن أو ال ما يظهر قرص الشمس ليس بوقت لشيء من الصلوات المفروضات (١) .

ومنه : عنه عَلَيْهُ و قد ذكر صلاة العصر : و لا صلاة بعده ا حتى يرى الشاهد .

قال السيد: المراد بالشاهد هذا النجم و [العرب يسمون الكواكب شاهد المليل كأنيه يشهد بادبارالنهار و إقبال الظلام ،وكل شيء يدل على شيءفهويجري مجرى الشاهد به و المخبر عنه ، إذ ليس كل دال بانسان و لاكل دليل منجهة اللسان] (٢).

المناقب: عن على "بن على، عن أبيه رفعه قال: قال رجل لأبي عبدالله علي المناقب: عن على "بن على ، عن أبيه رفعه قال: فار رجل لأبي عبدالله علي الشمس تطلع بين قرني الشيطان؟ قال: نعم الوقت الناس قال: عرشاً بين السماء و الأرض ، فاذا طلعت الشمس و سجد في ذلك الوقت الناس قال: إبليس إن "بني آدم يصد ون لي (٣) .

⁽۱) المجازات النبوية : ۲۴۱ ، و زاد في المصدر بعده : و في أول هذا الخبرما يحقق القول الذي قلناه ، و هو قوله عليه السلام : « لاتنحروا بصلاتكم طلوع المقمس و لا غروبها فانها تطلع بين قرني شيطان » و قد اختلف الفقهاء في ذلك ، فقال أبو حنيفة : لا يجوز أن يتطوع بعد صلاة السبح حتى تطلع الشمس ولابعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس و قال الشافعي : يجوز أن يصلى في هذين الوقتين النفل الذي له سبب مثل تحية المسجد ولايسلى النفل المبتدء الذي لاسببله .

⁽٢) المجازات النبوية ص ٢٧٧ ، و مابين العلامتين زيادة اتممناها من المعدد .

⁽٣) مناقب آل أبي طالب ج ٢ س ٢٥٧ .

تحقيق و توفيق

ذهب أكثر الأصحاب إلى كراهة فعل النوافل المبتدآت التي لا سبب لها عند طلوع الشمس إلى أن ترفع ويذهب شعاعها ، وعند ميلها إلى الغروب واصفر ارها إلى أن يكمل الغروب بذهاب الحمرة المشرقية ، و عند قيامها في وسط السلماء إلى أن يكمل الجمعة ، فائله لا يكره فيها الصلاة في هذا الوقت، وبعد صلاة الصلح حتى تطلع الشمس ، وبعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس ، و هذا مختار الشيخ في المبسوط .

و قال في الخلاف: الأوقات الّتي تكره فيها الصّلاة خمسة: وقتان تكره الصلاة لا جل الفعل بعد صلاة الفجر الصلاة لا جل الفعل ، وثلاثة لا جل الوقت ، فما كره لا جل الفعل بعد صلاة الفجر إلى طلوع الشمس، وبعد العصر إلى غروبها وما كره لا جل الوقت ثلاثة عند طلوع الشمس، و عند قيامها ، وعند غروبها ، والا وال إنها يكره ابتداء الصّلاة فيه نافلة فأمّا كل صلاة لها سبب من قضاء فريضة أو نافلة أوتحيية هسجد أو صلاة زيارة أو صلاة إحرام أو صلاة طواف أو نذر أو صلاة كسوف أو جنازة فانيه لا بأس به ولا يكره ، وأمّا ما نهى فيه لا جل الوقت فالا ييام و البلاد و الصّلوات فيها سواء إلا يوم الجمعة ، فان له أن يصلّى عند قيامها النوافل .

ثم قال : و من أصحابنا من قال: التي لها سبب مثل ذلك ، وقال في النهاية : من فاته شيء من صلاة النوافل فليقضها أي وقت شاء من ليل أو نهار ، مالم يكن وقت فريضة ، أوعند طلوع الشمس و غروبها فانه تكره صلاة النوافل في هذين الوقتين ، و قد وردت رواية بجواز النوافل في الوقتين اللّذين ذكر ناهما ، فمن عمل بها لم يكن مخطئاً ، لكن الا حوط ما ذكر ناه ، وصر وصر ح بكر اهة النوافل أداء و قضاء في الوقتين من غير استثناء .

و كذا المفيد جزم بكر اهة النوافل المبتدأة وذات السبب عند الطلوع و الغروب ، و قال: إن من زار أحد المشاهد عند طلوع الشمس أوغروبها أخسر الصلاة حتى تذهب حمرة الشمس عند طلوعها و صغرتها عند غروبها ، و قال ابن الجنيد : ورد النهى عن رسول الله عَلَيْ الله عن الابتداء بالصلاة عند طلوع الشمس و غروبها و قيامها نصف النهار ، إلا يوم الجمعة في قيامها ، و عن الجعفي كراهة الصلاة في الا وقات الثلاثة إلا القضاء ، وعن المرتضى :ومما انفردت الامامية به كراهية صلاة الضحي ، فان التنفل بالصلاة بعد طلوع الشمس إلى الزوال محرامة إلا يوم الجمعة خاصة .

قال في الذكرى: وكأنَّه عنى به _ يعني بالتنفيّل _ صلاة الضحى لذكرها من قبل ، و جو "ذ في الناصريَّة أن يصلّي في الأوقات المنهي " عن الصَّلاة فيهاكل " صلاة لها سبب متقد م .

و ظاهر الصدوق النوقيف في أصل هذه المسئلة (١) فانيه قال : وقد روي نهي عن الصيلاة عند طلوع الشمس وعند غروبها ، لأن الشمس تطلع بين قرني شيطان وتغرب بين قرني شيطان ، إلا أنيه روى لي جماعة من مشايخنا عن أبي الحسين على ابن جعفر الاسدي رضى الله عنه ثم أورد الرواية التي أثبتناها في أو لاالباب .

و قال الشيخ في التهذيب (٢) بعد أن أوردالا خبار المتضملة للكراهة: وقد روى رخصة في الصلاة عند طلوع الشمس و عند غروبها ، و نقل الرواية بعينها ، و الظاهر صحلة الرواية ، لا أن قول الصلوق .. زه .. : « روى لي جماعة من مشايخنا» يدل على استفاضتها عنده ، و المشايخ الأربعة الذين ذكرهم في إكمال الدين ، و إن لم يوثلقوا في كتب الراجال ، لكنتهم من مشايخ الصدوق ، و يروى عنهم كثيراً و يقول غالباً بعد ذكر كل منهم « رضى الله عنه » و التفاق هذا العدد من المشايخ على النقل ، لا يقصر عن نقل واحد قال فيه بعض أصحاب الراجال : ثقة ، فلا يبعد حمل أخبار النهى مطلقاً على النقيلة أوالاتقاء ، لاشتهار الحكم بين المخالفين ، و النفاقهم على إضرار من صلى في هذه الأوقات .

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٣١٥ .

⁽۲) التهذيب ج ١ س ١٨٥٠

و قد أكثر الشيخ الأجل السعيد المفيد قد "س الله روحه في كتابه المسملي بافعل لاتفعل ، من التشنيع على العالمة في روايتهم ذلك عن النبي على العالمة في روايتهم ذلك عن النبي على العلمة إنهم كثيراً ما يخبرون عن النبي على النبي على العلمة ، ولا يحر م الله من قبلها شيئاً ، فمن ذلك خطاء لا يجوز أن يتكلم بها النبي عن الصلاة في وقتين عند طلوع الشمس حتى يلتام طلوعها ما أجمعوا عليه من النهي عن الصلاة في وقتين عند طلوع الشمس حتى يلتام طلوعها و عند غروبها ، فلولا أن علمة النهي أنها تطلع بين قرني شيطان و تغرب بين قرني شيطان لكان ذلك جايزاً ، فاذا كان آخر الحديث موصولاً بأو له و آخره فاسد ، أفسد الجميع ، وهذا جهل من قائله ، والأنبياء لا تجهل ، فلما بطلت هذه الرواية بفساد آخر الحديث ثبت أن النطوع جائز فيهما .



۱۳ ((باب))) ((صلاة الضحى) » الله

الحميري ، عن على بن الوليد الخز اذ ، عن يونس بن يعقوب قال : دخل عيسى بن عبدالله القمي على أبي عبدالله تُعلَيّكُ فلما انصرف قال لخادمه ادعه ، فانصرف إليه فأوصاه بأشياء ثم أ قال : يا عيسى بن عبدالله ، إن الله يقول : و أمر أهلك بالصلاة » (١) و إنك منا أهل البيت ، فاذا كانت الشمس من ههنا مقدادها من هيهنا من العصر ، فصل "ست ركعات ، قال : ثم ود عه و قبل ما بين عيني عيسى و انصرف .

قال يونس بن يعقوب : فما تركت السّت ركعات منذ سمعت أبا عبدالله عليه الله عليه الله عليه الله عبدالله (٢) .

- ٣ ـ رجال الكشى: عن حمدويه بن نصير ، عن على بن الحسين بن أبى الخطاب، عن أحمد بن البن أبى الخطاب، عن أحمد بن الله بن أبى نصر البزنطي ، عن يونس بن يعقوب قال : وحد ثنى على بن عبدالله ، عن يونس بن يعقوب مثله (٣) .
- عن أبيه ، عن أحمد القرشي" ، عن أبيه ، عن أحمد النه الله على " العيون : عن تميم بن عبدالله بن تميم القرشي " ، عن أبي النه الله الله على " الأنصادي " ، عن رجاء بن أبي النه حاك ، عن الر"ضا على قال : ما رأيته صلى النه على سفر ولاحضر (٤) .
- ع _ التوحيد : للصدوق ، عن جعفر بن علي بن أحمد ، عن عبدالله الفضل

^{- 187 :} AL (1)

⁽٢) الاختصاص : ١٩٥ - ١٩٤٠

⁽٣) رجال الكشى: ٢٨٢٠

⁽٣) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨٢ في حديث .

عن على بن يعقوب الجعفري ، عن على بن أحمد بن شجاع ، عن الحسن بن حمدًا د عن إسماعيل بن عبد الجليل ، عن أبي البختري ، عن الصدّادق علي البختري ، عن السدّادق علي أبيه في حديث أن المير المؤمنين علي النوال في صفي نزل فصلّى أدبع ركعات قبل الزوال الحديث (١) .

و العياشى: عن الأصبغ بن نباته قال: خرجنا مع على تاليا فتوسط المسجد فاذا ناس يتنفلون حين طلعت الشمس ، فسمعته يقول: نحروا صلاة الأوابين نحرهم الله ، قال: قلت: يا أمير المؤمنين ما صلاة الأوابين ؟ قال: ركعتان (٢) .

توضيح و تنقيح

النتحر الطنعن في منحر الابل ، أي ضيعوا صلاة الأوابين وهي نافلة الزوال بتقديمها على وقتها ، فانهم تركوا بعض الثمان ركعات من نافلة الزوال ، وأبدعوا مكانها صلاة الضحى ، فكأنهم نحروها وقتلوها ، أوقد موها « نحرهم الله » أي قتلهم الله ، قال في النهاية : في حديث على تخليل إنه خرج و قد بكروا بصلاة الضيحي فقال : نحروها نحرهم الله ، أي صلوها في أوال وقتها من نحر الشهر وهو أواله وقوله نحرهم الله [يحتمل أن يكون دعاء عليهم بالنحرو الذابح لا نهم غيروا وقتها انتهى .

قوله: و ركعتان ، أي التي قد موها ركعتان ، فانتهما أقل صلاة الضحى أوصلاة الأو ابين هي نافلة وقت الزوال ، وهي ركعتان وست ركعات اخر نافلة الظهر ، كما يظهر من بعض الأخبار ، أو المعنى أن صلاة الأو ابين هي التي يكتفي المخالفون منها بركعتين ، فان نافلة الزوال عند بعضهم ركعتان ، أو قال ذلك تقية .

⁽١) النوحيد ص ٨٩ س ١١ ط مكنبة الصدوق.

⁽٢) تفسير المياشي ج ٢ ص ٢٨٥ .

و روى الكليني عن على بن يحيى ، عن على بن إسماعيل القمى "، عن على بن الحكم ، عن سيف بن عميرة رفعه قال : مر أمير المؤمنين تلكي برجل يصلى الضحى في مسجد الكوفة ، فغمز جنبه بالدر "ة و قال : نحرت صلاة الأو "ابين نحرك الله ، قال : فأتركها ؟ قال : فقال : ه أرأيت الذي ينهى الله عبداً (١) إذا صلى » فقال أبو عبدالله تالي الكوفة ، فغي بانكار على " تالي نهيا (٢) .

و أمّا جواب معارضتهم فهو أنّه لا ينافي مادلّت الا يه عليه من استحباب الصلاة في كلّ وقت أن يكون تعيين عدد مخصوس في وقت معين بغير نص و حجيّة بدعة محرامة ، كما إذا هلّل رجل عند الضّحي عشر مرات مثلاً من غيرقصد تعيين يكون مثاباً مأجوراً ، و إذا فعلها معتقداً أنّها بهذا العدد المعين في هذا الوقت المخصوص مستحبّة مطلوبة ، يكون مبتدعاً ضالاً سبيله إلى الناد ، كما مر تحقيقه مفصلًا في باب البدعة .

وأمّاحديث عيسى بن عبدالله فالظاهر أنه عَلَيْكُم أمره بذلك تقيلة أو اتقاء وإبقاء عليه، لئلا ينضر و بترك النقيلة وكذا فعل أمير المؤمنين عليه يوم صفين إمّا للتقية أو لفرض آخر يتملّق بخصوص هذا اليوم من صلاة حاجة أومثلها ، إذكون صلاة الضيّحي بدعة من المتواترات عند الاماميّة ، لاخلاف بينهم فيه .

⁽١) الملق : ١٠.

⁽۲) الكافي ج ٣ ص ٢٥٢ .

قال الشيخ في الخلاف: صلاة الضحلى بدعة لا يجوز فعلها، وخالف جميع الفقهاء في ذلك ، و قالوا إنها سنة ، و قال الشافعي أقل ما يكون فيها ركعتان، و أفضله اثنتا عشرة ركعة ، و المختار ثمان ركعات ، ثم قال: دليلنا إجماع الفرقة و أيضاً روي عن النبي عَنَا أنه قال: صلاة الضحى بدعة .

و قال العلامة في المنتهى : صلاة المنحى بدعة عند علمائنا ، خلافاً للجمهور فانتهم أطبقوا على استحبابها ، لنا مارواه الجمهور عن عائشة قالت : ما رأيت النبى فانتهم أطبقوا على استحبابها ، لنا مارواه الجمهور عن عائشة قالت : ما رأيت النبى صلى الله عليه وآله يصلّى الضحى قط و سألها عبدالله بنشقيق أكان رسول الله علي الله يصلّى الضحى و قالت : لا ، إلا أن يجيء من مغيبة ، و عن عبدالر حمن بن أبي ليلى قال يما حد ثنى أحد قط أنه رأى النبي علي النبي علي المنتها المنتها المنتها المنتها و من على ثمان ركعات مارأيته قط ملى صلاة أخف منها .

و روى أحمد في مسنده قال: رأى أبوبكر ناساً يصلون الضّحى ، فقال: إنّهم ليصلّون صلاة ما صلاّها رسول الله عَلَيْظَةً و لاعامّة أصحابه ، ثم قال: لايقال: الصّلاة مستحبّة في نفسها ، فكيف حكمتم همنا بكونها غير مستحبّة ؟ لا نّا نقول: إذا أتى بالصّلاة من حيث إنّها نافلة مشروعة في هذا الوقت كان بدعة ، أمّا إذا أوقعها على أنّها نافلة مبتدأة فلايمنع . وهي عندهم ركعتان و أكثرها ثمان وفعلها وقت اشتداد الحر انتهى.

و العامّة رووا عن اثم هاني ثماني ركعات ، و عن عايشة أربع ركعات ، فما ذاد ،وعن أنس اثنتي عشر ركعة ، وقال الا بي فيشرح صحيح مسلم :الأحاديث كلّها متّفقة و حاصلها أن الضّيحي سنّة ، و أقلّها ركعتان ، وأكملها ثمان ركعات ، و و بينهما أربع وست .

و روى مسلم في صحيحه ، عن زيد بن أرقم قال : خرج رسول الله عَلَيْهُ على أهل تقبا وهم يصلون الضّحى ، فقال : صلاة الأواّبين ، إذا رمضت الفصال . قال في النهاية : هو أن تحماً الراّمضاء وهي الراّمل فتبرك الفصال من شداة

حرّها و إحراقها أخفافها انتهى ، و الفصال ككتاب جمع الفصيل وهو ولد النّاقة إذا فصل عنامّمه .

أقول: حمل المخالفون صلاة الأوابين على صلاة الضحى ، واستدلوا بهذا الخبر على استحباب إيقاعها عند شداة الحر" ، والظاهر أنه شبيه هذا الخبر ، وكان غرضه عَلَيْظَةً منعهم عن صلاه الضّحى ، و أن أنافلة الزوال هي صلاة الأوابين و وقتها عند ذوال الشمس عند غاية اشتداد الحر" ، فلم قد متموها وأبطلتموها .

و- دعالم الاسلام : عن أبي جعفر عَلَيَكُمُ أنّه قال ارجل من الأنصار ، سأله عن صلاة الضّحى فقال : إن أو لمن ابندعها قومك الأنصار سمعوا قول رسول الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ من من من من من على من فيدخلون المسجد فيصلون ، فبلغ رسول الله عَنَيْكُمُ فنهاهم عنه (١) .

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ من ٢٠١٤.

94

(((باب)))

🕸 « (فرائض الصلاة) » 🕸

۱ - الخصال: عن ستة من مشايخه عن أحمد بن يحيى بن ذكريا، عن بكر بن عبدالله بن حبيب، عن تميم بن بهلول، عن أبى معاوية، عن الأعمش، عن السادق عليه السالام قال: فرائض الصلاة سبع: الوقت، والطاهود و التوجله، و القبلة. و الركوع، و السجود، والدُّعاء (۱).

بیان: روی الشیخ بسنده الصحیح، عن حماد، عنحریز، عن زرارة قال: سألت أبا جعفر تحلیق عن الفرض فی الصلاة، فقال: الوقت، والطهور، و القبلة، و الراد كوع، و السلجود، والدُّعاء، قلت: ما سوى ذلك ؟ فقال: سنة في فريضة (٢)، و المراد بالفرض (٣) ما ظهروجوبه بالقرآن أو شرعيلته أعم "

⁽١) النحسال ج ٢ ص١٥٢ في حديث خسال من شرايع الدين .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٠٤ .

⁽٣) المراد بالفرض ما ذكر في القرآن العزيز صريحاً بماهوهو ، فكما أشرنا اليه قبل ذلك يكون كل فرض من فرائنس الصلوات ركناً تبطل الصلاة بالاخلال به سهواً وجهلا ونسياناً على ما سيأتي شرح ذلك مستوفى ... فمن ذلك الوقت وقدمر الايات التي تصرح بأوقات الصلوات بما هي صلاة يجمعها قوله تمالي : « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » : أي يؤدي كل صلاة في وقتها الموسع أو المعنيق . و أما الطهور فقد مرقوله تمالي : « يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة ، الاية فأوجب الطهارة للصلاة بما هي صلاة . و أما القبلة فسيأتي الايات المتعرضة لها في بابها ، وأما التوجه فالمراد به افتتاح الصلاة بالتكبير ، فهو ليس بفرض لانه لم يذكر في القرآن العزيزما يدل عليه الا قوله تمالي : « و دبك فكبر » و كما ترى لم يتعرض لوجوب التكبير الا بما هو تكبير ، لا بماهو من أجزاء الصلاة ... مع كون الامر به متوجها الى النبي (س) فقط ... فلوكان فرساً لكان فرساً سب

من الوجوب و الاستحباب ، و الطهور أعم من الطبهارة من الحدث و الخبث لأيتي الوضوء و الغسل ، ولقوله تعالى « و ثيابك فطهير » (١) و التوجيه المراد به إمّا تكبيرة الافتتاح لقوله تعالى : « وربيك فكبير » (٢) والنيية لقوله تعالى : «و ما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين » (٣) و أمثاله ، أو استقبال القبلة بأن يكون المراد بالقبلة معرفتها لاالتوجيه إليهاوهو بعبد، والدُّعاء القنوت لقوله سبحانه يكون المراد بالقبلة معرفتها لاالتوجيه إليهاوهو بعبد، والدُّعاء القنوت لقوله سبحانه

حساعليه كما فى قوله تمالى « و من الليل فتهجد به نافلة لك » و قوله تمالى « قم الليل الا قليلا » الاية و انما عدفى الفرائض ، لكونه ركناً كالفرض تبطل الصلاة بالاخلال به عمداً و سهواً و نسياناً ، و انما جمل ركنا لانه تحريم السلاة بالحكم الوضمى ، فلو ترك لم يكن المصلى داخل السلاة وضما ، و ان ركع و سجد ، و مثله التسليم من بمض الجهات كما سيأتى .

و أما الركوع و السجود فسيأتى فى بابهما ، و أما الدعاء فهو مفهوم الصلاة المفروضة بقوله تمالى د الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون ، وغير ذلك مما ذكر بلفظ الصلاة وحقيقته التوجه الى الله مخلصاً وصورته بالتكبير و القراءة و التسبيح و التهليل و الابتهال و قد مر فى ج ٨٢ ص ٢٧٧ أن حفظ عدد الركمات أيضاً فرض و سيأتى الكلام عليه فى محله .

و أماما ذكر في القرآن العزيز صريحاً لابما هو صلاة، بل بما هوغيره ، لكن النبي (س) جمله في المسلاة ، فهوسنة لا تبطل السلاة بالاخلال به الاعمدا، و من أخل به جاهلا أو ناسيا أو سهواً فلاشيء عليه ، و ذلك مثل طهارة الثوب و البدن ومثل قراءة الحمد والسورة وقول و سبحان دبي المظيم و بحمده و التشهد و غير ذلك مما سنبحث عنها في محمالها بحول الله وقوته .

⁽١) المدثر : ٩.

⁽٢) المدثر: ٣

⁽٣) البينة : ۵ .

« وقوموا لله قانتين » (١) فيدل على النفسير الأوال للفرض على وجوبه ، أوالقراءة الاشتماله على الدُعاء ، ويقال للفاتحة سورة الدُعاء لقوله تعالى « فاقر والما تيسلر من القرآن » (٢) أوالاً عم منهما

قوله ﷺ : « سنَّة في فريضة » أي ظهر وجوبه أو رجحانه من السنَّة بأن يوقع في فعل ظهر وجوبه بالقرآن وهو الصلاة .

٣- فقه الرضا: اعلم أن الصلاة مثلثه وضوء و ثلثه دكوع و ثلثه سجود و أن لها أربعة آلاف حد ، و أن فروضها عشرة ثلاث منها كباد ، وهي تكبيرة الافتتاح و الر كوع و السجود ، و سبعة صغاد وهي القراءة ، و تكبير الر كوع ، و تكبير السجود ، و النشهد ، و تكبير السجود ، و النشهد ، و النشهد ، و الفنوت و النشهد ، و النشهد ، و الفنوت ، و النشهد ،

توضيح: روى الكليني في الحسن ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله علي على الحصر قال: الصلاة ثلاثة أثلاث : ثلث طهور ، وثلث ركوع ، و ثلث سجود (٤) و الحصر للمبالغة و بيان شد قالاهنمام بتلك الأفعال وعد الوضوء من الأجزاء أيضاً للمبالغة و بيان شد قمد خليته في الصحة .

وقال والدي قد "سس" ما لتثليث إمّا باعتبار المسائل والأحكام، أو باعتبار الواجبات و المندوبات، أو باعتبار الثواب، والغرض منه الترغيب في الاهتمام بشأن هذه الثلاثة سيدما الطهور لأنه رفع المانع ولذاقد "مه، وهو أعم من إزالة النجاسات و الطهارات الثلاث، و يمكن إرادة الأخير فقط، و الاهتمام بشأن الر "كوع والسجود باعتبار كثرة الذكر والتوجية و الطمأنينة انتهى .

، و الخبر يدل على وجوب تكبيري الر كوع و السجود و القنوت ، و يمكن

^{، (}١) البقرة : ٢٣٨ و قد من البحث فيها ج ٨٢ ص ٢٧٨ راجمه .

⁽٢) المزمل : ٢٠ ، والاية ناظرة الى قراء القرآن سورة سورة كما سيأتي في محله

⁽٣) فقه الرضا ص ١٨السطران الاخران .

⁽۴) الكافي ج ٣ ص ٢٧٣.

حمله على شدَّة الاستحباب وتأكَّده .

٣ - كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن جداه ، عن حداه ، عن حماله عن حماله عن حماله ، عن حريز ، عن درارة قال : سألت أباجعفر علي عن كبار حدود الصالاة فقال : سبعة : الوضوء ، و الوقت ، و القبلة ، و تكبيرة الافتتاح ، و الركوع ، والسجود ، والداعاء .

فهذه فرض على كل مخلوق ، و فرض على الأقوياء و العلماء الأذان ، و الاقامة ، و القراءة ، و التسبيح ، و النشهد ، و ليست فرضاً في نفسها ، و لكنتها سنتة و إقامتها فرض على العلماء و الأقوياء ، ووضع عن النساء والمستضعفين والبله الائذان و الاقامة ، و لابد من الراكوع و السجود و ما أحسنوا من القراءة و النسبيح والدعاء .

وفي الصلاة فرض و تطو عناماً الفرض فمنه الركوع ، وأما السنة فثلاث تسبيحات في الركوع، وأما التطو عفماذا دفي التسبيح والقراءة، والقنوت واجب، والاجهاد بالقراءة واجب في صلاة المغرب والعشاء والفجر، والعلقة في ذلك من أجل القنوت حتلى إذا قطع الامام القراءة علم من خلفه أنته قدقنت، فيقنتون، وقدقال العالم عليه السلام؛ إن للصلاة أربعة آلاف حد ...

بيان : الظاهرأن من قوله «فهذه فرض» كلام المؤلّف، فلذا لم نتعر من لشرحه وتأويله .

عـ الهداية : قال الصادق تَلْيَكُم حين سئل عماً فرض الله تبارك و تعالى من الصلاة فقال : الوقت ، و الطهور ، والتوجاه ، والقبلة ، والركوع ، والسجود ، والدُّعاء ، ومن ترك القراءة في صلاته متعماً وأفلا صلاة له ، ومن ترك القنوت متعمداً فلا صلاة له (١) .

⁽١) الهداية: ٢٩ .

أبواب لباس المصلى

' ((باب)))

ش «(سترالعودة ، وعورة الرجال والنساء في الصلاة) <math> * * * * * * *

الايات: الاعراف: يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سو آتكم وريشاً ولباس النقوى ذلك خير ذلك من آيات الله لعلم يذ كرون اله يا بني آدم لا يفتننكم الشيطان كما أخرج أبويكم من الجنلة ينزع عنهما لباسهما ليريهما سو آتهما .

إلى قوله تعالى : يا بني آدم خذوا زينتكم عندكل مسجد .

إلى قوله سبحانه: قل من حرَّم زينة الله الّتي أخرج لعباده والطيتبات من الرزق قل هي للّذين آمنوا في الحيوة الدُّنيا خالصة عوم القيامة كذلك نفصـّل الاُيات لقوم يعلمون (١).

⁽۱) الاعراف: ۳۲س۲۶، أما الايتان الاوليان، فكما مرالكلام فيهما في ج ٧٩ ص ٩٥٠ – ٢٩٧، عرفت أن المراد باللباس الذي يواري سوآت الناس هو الازار، كرفت الناس هذا الازار بمعنى عدم كشف السوآت ليس مختصاً بحال السلاة، لان كشفهما من الفاحشة المحرمة، ولذلك وجه الخطاب الى كل البشر بقوله ديا بني آدم، سب

النحل : والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون إلى قوله

جس و آما قوله تعالى : «يا بنى آدم خذوا زينتكم عندكل مسجد ، فالمراد الازار والرداء كما مر توضيحه فى ج ٢٩٨ ص ٢٩٨ و انما عبر عنهما بالزينة لكونهما موجباً لتزيين البدن وحشمته ، ولما قال دعندكل مسجد ، والمسجد موضع الصلاة ، كان المراد أخذ الزينة بلبس الازار والرداء عند الصلاة ، و لذلك كرم الصلاة من دون رداء بحبث يمرى أعالى البدن .

وهذه الآية من المتشابهات على اصطلاح القرآن المجيد حيث إنها تشبه الآيات التي هي ام الكتاب: توهم كونها مستقلة برأسها وليس كذلك.

بيان هذا انجازاً لما وعدنا في ج ٨٨ ص ٣٢٢ أنه قال الله عزوجل: دهوالذي أنزل عليك الكتاب: منه آيات محكمات هن أم الكتاب، وأخر متشابهات. فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ماتشابه منه ابتفاء الفتنة وابتفاء تأويله _ وما يعلم تأويله الا الله _ والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عندر بنا وما يذكر الااولو الالباب العمران: ٧.

والمعنى أن آيات القرآن على قسمين : قسم هي محكمات وهن معذلك أممالكتاب و أصله ومرجعه ، وقسم آخر هي محكمات تشابه أم الكتاب .

فكل الايات محكمة لقوله تمالى دكتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبيره هود: ١، مثلا قوله تمالى دأقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل الاية من القسم الاول فان الصلاة فرض مستقل فى حد نفسها ، والاية ثم الكتاب وأصل يرجع اليه فروع: كقوله تمالى د وأقبموا وجوهكم عندكل مسجد ، ومعناه فى السنة: دلاصلاة لجار المسجد الافى المسجد، وقوله تمالى: دفاقر قاما تيسر من القرآن، ومعناه فى السنة دلا صلاة الا بفاتحة الكناب، وامثال ذلك مماسنشر عه فى محله . فظاهر تلك الاوامر كلها يشبه أم الكتاب وكونها مستقلة يجب الاتيان بها فى نفسها ، لكن بعضها ثم الكتاب مستقل فى حد نفسها كالسلاة والسوم والحج ، وبعضها متشابه به غير مستقل أدخلها النبى صلى الله عليه وآله فى الفرائض المستقلة ، الحاق الفرع بالاصل والولد بأمه .

فأما الذين في قلوبهم ذيخ واءوجاج عن الفطرة و ميل الى الاستبداد وهوى-

سبحانه: و هو الذي سخلر البحرلنأكلوا منه احماً طريئاً و تستخرجوا منه حلية تلبسونها (١) .

وقال تعالى: والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الا نعام بيوتاً تستخفاونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم و من أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومناعاً إلى حين الهوالله جعل لكم مما خلق ظلالاً وجعل لكم من الجبال أكناناً و جعل لكم سرابيل تقيكم الحر و سرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلم سلمون (٢).

فاطر: ومايستوي البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أحجاج ومن كل تأكلون لحماً طرياً و تستخرجون حلية تلبسونها (٣).

→ الى الرئاسة ، يتبعون بأهوائهم ما تشابه أم الكتاب ، مع أن المتشابهات لا يصلح ا تباعها الا بعد تأويلها و هو ارجاعها الى أمها ، ولا يعلم تأويل ذلك الاالله عزوجل وهم بمعزل عن الا تصال بالوحى، ومع جهلهم يدعون علم ذلك ومعرفتهم بالام والمتشابه ا بتفاء الفتنة وا بتفاء تاويله كما زعموا أن قوله تعالى د اذا قرأت القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرجيم ، و قوله د فاذا قرى فاستعموا له و أنستوا ، مستقلة من أمهات الكتاب ، و يفتون بوجوب الاستماذة والانسات والاستماع عند قراءة القرآن مطلقا ، وليس كذلك كما أجمع عليه أهل الفقه بأن شيئاً من ذلك ليس بواجب الا في السلاة .

وأما الراسخون في العلم والايمان فهم يعترفون بأن الامهات والمتشابهات كلها نزلت من عندالله ، فلابدوأن يوحى علمه الى رسوله ليخرج الناس من الظلمات الى النور: يقولون آمنا به كل من عند ربنا ولسنا نتبع الكتاب الاباشارة الرسول وعترته ، ومايذكر سرذلك الااولو الالباب الذين أخذوا بالكتاب والعترة وهجروا مقالة الزائنين الذين قالوا حسبنا كتاب الله .

⁽١) النحل : ۵ - ۱۴

¹⁷⁾ التحل : ١٠ m

⁽٣) فاطر : ۲۳

الرحمن : يخرج منهما اللؤلوء والمرجان (١) .

تفسير: «قد أنزلنا عليكم لباساً » أي خلقناه لكم بندبيرات سماوية و أسباب ناذلة منها، أولكون العلمة أشرف من المعلول، فتحصول الشيء من العلمة كأنه نزول من الأعلى إلى الأسفل، أو إشارة إلى علو "رتبته تعالى، فالنزول منه إلينا نزول من العلما إلى السفلى، وهو قريب من الثانى، وقيل إشارة إلى إنزال شيء من اللباس مع آدم وحو "اعليم المناه .

« يوادي سو آتكم » أي يستر عوراتكم و كل مايسوء كشفه منكم « وريشاً » وهو لباس الزينة (٢) استعير من ريش الطير لا نه لباسه وزينته ، وفستر ابن عباس الريش بالمال والا وال يؤمى إلى وجوب ستر العورة في جميع الا وقات ، لا سياما في وقت العبادات ، فان «يوادي سو آتكم» يومي إلى قبح الكشف ، وأن السترمراد الله تعالى، وظاهر الثاني استحباب التجمل باللباس.

« و لباس التقوى » قيل خشية الله ، و قيل العمل الصالح ، و قبل مايقصد به التواضع لله تعالى و عبادته ، كالصوف والشعر والخشن من الثياب ، وعن زيد بن (٣) على أنه ما يلبس من الدوع والجواشن والمغافر وغيرها ممايت قي به في الحروب و قبل مطلق اللباس الذي يت قي به من النارد كالحر والبرد والجرح وقال على بن بن

⁽١) الرحمن : ٢٢ .

⁽۲) الريش _ بالكسر_ كسوة جناح الطائر ، استمير في الاية الكريمة للرداء بمد تشبيهه بريش الطير ، فكما أن ريش الطير يلتف على جناحيه وابطيه يسترهما ، كذلك الرداء يلتف على المعندين والابطين يسترهما ، فلوعرى جناحا الطير من الريش أشبه الانسان حيث لبس الازار من دون رداء أشد الشباهة ولا يتحفى لطف التشبيه على من تأمل و تصور ذلك خيالا ولا يذهب عليك أن مرادنا بالازار والرداء ما يعرفهما المسلمون اليوم بلباسي الاحرام كما عرفت شرح ذلك في ج ٨١ ص ٢٥٩٠ .

⁽٣) ذكره الطبرسي في المجمع ج ٢ ص ٢٠٨ .

إبراهيم (١) لباس التقوى ثياب البياض ، وفي رواية أبي الجارود عن أبي جعفر الميالي الباس قال : فأمّا اللّباس فالثياب الّني تلبسون وأمّا الرياش فالمال والمناع ، وأمّا لباس النقوى فالعفاف، إن العفيف لا تبدوله عورة ، وإن كان عارياً من الثياب ، والفاجر بادي العورة ، وإنكان كاسياً من الثياب .

«ذلك خير» أي لباس النقوى ذلك خير، وقيل إشارة إلى موارات السوءة فانله من النقوى تفضيلاً له على نفس الللباس مطلقاً أو إشارة إلى الللباس المواري للسوءة «ذلك» يعنى إنزال اللباس مطقاً أوجميع ما تقدام «من آيات الله» الدالة على وجوده ولطفه وفضله و رحمته على عباده، «لعلهم يذكثرون» فيعرفون عظيم النعمة فيه أو ينسعظون فينور عواعن القبائح.

« لا يفتننكم الشيطان » أي لا يوقعنكم في فتنة و فضيحة بأن يدعوكم أن لاتنذكتروا بآيات الله ، ولا تنور عوا عن القبايح ، فيخرجكم من محال فضل الله ومواضع رحمته ، فيسلبكم نعمة الله وستره عليكم ، و يحرمكم الجنتة هينزع عنهما لباسهما » إسناد النزع إليه للتسبيب فيه .

« خذوا زينتكم عند كل مسجد» في مجمع البيان عن الباقر تطليخ أي خذوا ثيابكم التي تتزينون بها للصلاة في الجمعات والأعياد (٢) وروى العياشي عن الرضا عليه السلام قال: هي الثياب (٣) وعن الصادق تطليخ هي الأردية يعني في العيدين والجمعة (٤) وقال علي بن إبراهيم: في العيدين والجمعة يغتسل ويلبس ثياباً بيضاً. و روي أيضاً المشط عند كل صلاة (٥) و في الكافي عن الصادق عليه السلام يعني في العيدين والجمعة (٢) و في العياشي والجوامع كان الحسن بن على التيابا إذا قام في العيدين والجمعة (٢) و في العياشي والجوامع كان الحسن بن على التيابا إذا قام

⁽١) تفسيرالقمى : ٢١٣ ، راجع ج ٧٩ س ٧٩٧.

⁽٢) مجمع البيان ج ٤ س ٢١٢.

⁽٣) تفسير آلمياشي ج ٢ ص١٧، الرقم ٢١ .

⁽۴) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٣ الرقم: ٢٧.

⁽۵) نفسير القمى س ۲۱۴.

⁽ع) الكافي ج ٣ ص ٢٢٤.

إلى الصلاة لبس أجود ثيابه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إن الله جميل يحب الجمال فأتجمل لربا عن السلام المسلط فأتجمل لربا عن الربا في المناسل عند كل صلاة ، والعياشي عن الصادق في المناسلة عند كل صلاة ، والعياشي عن الصادق في المناسلة عند كل صلاة ، والعياشي عن الصادق المناسلة عند كل صلاة ، والعياشي عن الصادق المناسلة عند كل المناسلة عند كل

وفي النهذيب (٤) عن الصادق تُطَيِّلُ في هذه الالية قال: الغسل عند لقاء كل أيام و العياشي عنه للي المام أيام أو العياشي عنه للي المام أو العياشي عنه للي المام أو الطواف و الطواف و الطواف و الطواف و الطواف و الطواف أد نبنا فيها و نحوه ذكر على أبن إبراهيم (٦) .

و في الخصال عن أبي عبدالله عَلَيْكُمْ في تفسير هذه الأية قال : تمشيطوا فان المنمسط يجلب الرزق إلى آخر الخبر (٧) ، و في العياشي ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمْ قال : هو المشط عند كل صلاة فريضة و نافلة (٨) ، و قال بعض الأفاضل: وقد فسير بالمشط والسواك والخاتم والسجيّادة والسبحة .

«قل من حرّم زينة الله الّني أخرج لعباده» من الثياب كالقطن والكتّان والحرير والصوف، وما يعمل منه الدّروع والخواتيم والحليّ وغيرها «والطيّبات من الرزق» المستلذّات من المرآكل والمشارب أوالمباحات والاستفهام للانكار «قلهي» أي الزينة والطيّبات «للّذين آمنوا في الحياة الدّ نيا» الظرف متعلّق بآمنوا «خالصة

⁽١) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٤ الرقم ٢٩ .

⁽٢) الفقيه ج ١ س ٧٥ ط نجف.

⁽٣) تفسير العياشي ج ٢ س١٢ ، الرقم ٢٥ .

⁽۴) التهذيب ج ۶ ص ۱۰۷ ط نجف .

⁽۵) تفسير المياشي ج ٢ ص ٢٢، الرقم ٨٨.

⁽۶) تفسير القمي س ۲۲۴ راجع شرح ذلك ج ۲۹۷ س ۲۹۲.

⁽٧) الخصال ج ١ ص ١٢٩.

⁽٨) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٣ ، الرقم ٢٥ ، وقد مر الاشارة اليه .

يوم القيامة ته حال من المستتر في متعلق اللذين ، و يوم القيامة ظرف الخالمة ، أي لايشار كهم غيرهم فيها كما يشاركهم في الدُّنيا ، أوالظرف متعلق بمتعلق «اللذين» أي هي حاصلة اللذين آمنوا في الحياة الدُّنيا غير خالصة لهم ، خالصة لهم يوم القيامه (١) قيل : ولم يقل ولغيرهم لينبته على أنها خلقت لهم بالأصالة ، وأنَّ غيرهم تبعلهم كقوله : « ومن كفر فا متعه قليلاً » (٢) الالية .

« والأنعام خلقها لكم » (٣) أي لمصالحكم « فيها دفء أنه اسم لما يدفأ به فيقي البرد ، وهواللّباس المعمول من صوف أو وبر أو شعى ، والظاهر شموله للفراء أيضاً « ومنافع ، هي نسلها و درورها و ظهورها وغير ذلك ، « حلية تلبسونها » كاللؤلؤ و المرجان ، وقيل اليواقيت أيضاً .

«سكناً» (٤) موضعاً تسكنون فيه وقت إقامتكم « بيوتاً » يعنى الخيم والمضارب المتشخذة من الأدم والوبر والصوف والشعر « تستخفر نها » أي تجدونها خفيفة يخف عليكم حملها ونقلها ووضعها وضربها «يوم ظعنكم» ترحالكم وسفركم « و يوم إقامتكم » نزولكم و حضركم ، والاثاث أنواع مناع البيت من الفرش والائكسية ، وقيل المال والمناع مايتشجر به من سلعة أوينتفع به مطلقاً «إلى حين الهرأي أن تقضوا منه أو طاركم ، أو إلى حين مماتكم ، أو إلى مدة من الزمان فانها لصلابتها تبقىمد قمديدة أوإلى يوم القيامة ، وقيل إلى وقت البلى والفناء، إشارة إلى أنها فانية ، فلاينبغي للماقل أن يختارها .

« والله جعل لكم مما خلق » من الشجر والجبل والا بنية وغيرها « ظلالاً » تنتّقون به حر" الشمس « و جعل لكم من الجبال أكناناً » مواضع تستكنتون بها

⁽١) وقيل: معناه: قلهى في الحياة الدنيا للذين آمنواغير خالصة من الهموم والاحزان والمشقة ، وهي لهم خالصة في الاخرة ، منه وحمه الله، على ما في هامش طبعة الكمباني .

⁽٢) البقرة : ١٢۶ .

⁽٣) النحل : ۵ .

⁽۴) النحل: ۱۴.

من الغيران والبيوت المنحوتة فيها « وجعل لكم سرابيل » ثياباً من القطن والكتان والصوف وغيرها «تقيكم الحر» اكتفى بذكر أحد الضد "ين لدلالته على الأخر، ولأن وقاية الحر كانت عندهم أهم « وسرابيل تقيكم بأسكم » يمنى الدروع والجواشن، والسربال يعم كل ما يلبس «كذلك » كاتمام هذه النعم التي تقد مت « يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون » أي تنظرون في نعمه الفاشية فتؤمنون به ، و تنقادون لحكمه .

« هذا عذب » (١) أي طيّب «فرات» أي اشتدّت عذوبته ، وقيل هوالخالص الّذي لا يشوبه شيء «سائغ شرابه » [أي] مريء سريع الانحداد لعذوبته ، وذكر الا كثر أن اللؤلوء كبار الدر ، والمرجان صغاره ، و قيل المرجان الخرر الا حمر .

ففي الأيات دلالة على لزوم ستر العورة ، لا سيّما في الصلاة و على استحباب أنواع الزينة من التنظيف و التطهير والتطييب ، والملابس الفاخرة عند الصلاة والطواف ، وعلى جواز اتتخاذ الملابس والفرش وغيرها ، وأنواع انتفاع يمكن من أصواف الأنعام وأوبارها وأشعارها وجلودها ، وجواز الصلاة فيها وعليها إلا مأخرجه الدليل من عدم جواز السجود و نحوه ، وطهارتها ولو من الميتة لا طلاق المفظ (٢) وعلى جواز بناء الأبنية والاستظلال بها و بالكهوف والغيران والصلاة فيها .

وجواز استعمال ثياب القطن والكتّان والصوف وغيرها ، والدروع والجواشن و أمثالهما في الصلاة وغيرها ، إلا ما أخرجه الدليل . وعلى جواز التحلّى باللؤاؤ والمرجان للرجال والنساء وصلاتهما فيهما للاطلاق ، لاسيّما في مقام الامتنان .

⁽١) فاطر : ١٢ .

⁽۲) لايتم هذا الاطلاق ، فان المولى ليس بصدد بيان حلية أو ظهارة جلود الانسام بل المقام مقام الامتنان عليهم باستفادتهم من جلود الانعام ، ويكفى فى صدق ذلك المذكى منها .

و قد يستشكل في الصلاة في اللؤلؤ (١) لكونه جزءاً من الصدف ، والصدف حيوان لا يؤكل لحمه أماكونه حيواناً فلما ذكره الأطباء وغيرهم من التجار والغوامين ، ولمادواه الكليني (٢) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه كايني قال: سألنه عن اللّحم الّذي يكون في أصداف البحروالفرات ، أيؤكل؟ قال : ذلك لحم الضفادع ، لا يحل أكله ، وأماكونه غيرما كول اللحم فلمذا الخبر ، وللاجماع المنقول على أن من حيوان البحر لا يوكل الحمه إلا السمك ، وأما عدم جواز الصلاة في أجزاء ما لا يؤكل لحمه فلما سيأتي من عدم جواز الصلاة في شيء منه ، إلا مااسنثني .

ويمكن أن يجاب بوجوه الاول لانسلم كونه جزء من ذلك الحيوان ، فان الانعقاد في جوفه لا يستلزم الجزئية بل الظاهر أنه ظرف لتولد ذلك ، نعم يكون اللؤلوء في بعض الأصداف مركوزاً في جرمه ، و هذا نادر ، و يمكن أن يناقش فه أيضاً .

الثاني أنّا لانسلم عدم جواز الصلاة في أجزاء مالايؤكل لحمه ممّا ليسله له نفس سائلة و إن أمكن له نفس سائلة و إن أمكن المناقشة فه ه.

الثالث أنه على تقدير عدم اختصاص الحكم بماله نفس سائلة فهو أيضاً من المستثنيات لظواهر الأيات السالفة ، و لشيوع التحلّى بها ، والصلاة معها في أعصار الأئمة عَلَيْهِ مع أنه لم يُر و منع بخصوص ذلك والظاهر أنه لوكان ممنوعاً

⁽۱) وعندى أن اللؤاؤ كالذهب و الحرير من لباس أهل الجنة و مواعيدهم كما فى قوله تمالى ديحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤا و لباسهم فيها حرير، الحج : ٣٣، فاطر: ٣٣ ولقبح تمتع الموعود قبلا مماهيى وله ثم حضور و فى الميماد ، قال رسولالله (س) فى مورد الحرير و الذهب : ان هذين حرام على ذكور أمتى ، فكذلك اللؤلؤ ، بحكم الاية الكريمة .

⁽۲) الكافي ج ع ص ۲۲۱.

لورد المنع منه في أخبار متعددة ، فلم أد خبراً يتضمنه إلا العمومات والاطلاقات الني يمكن أن يدعى أنتها محمولة على الأفراد الشايعة ، وليس هذا منه .

و بالجملة الحكم بالهنع مع عموم الأيات والأخبار الدالة على الجواذ، و عدم ظهور النخصيص، و تطرق الاجمال فيه من وجوه لا يخلو من إشكال و يؤيد الجواز ما رواه الصدوق في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه على قال: سألته عن الرجل هل يصلح أن يصلّى و في فيه الخرزة اللؤلوء؟ قال إن كان يمنعه من قراءته فلا، وإن كان لايمنعه فلابأس (١)

تذنيب

قال الشهيد _ ره _ في الذكرى : أجمع العلماء على وجوب ستر العودة في الصلاة ، وعندنا وعند الأكثر أنه شرط في الصحة ، لقوله تعالى هيا بني آدم خذوا زبنتكم عند كل مسجده قيل : اتفق المفسرون على أن الزينة هنا ما توادى به العورة للصلاة والطواف ، لأنهما المعبرعنهما بالمسجد ، والأمر للوجوب، ويؤيده قوله تعالى: « يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يوادي سو آتكمه أم تعالى باللباس الموادي للسوءة ، وهي مايسوء الانسان انكشافه ، ويقبح في الشاهد إظهاره ، وترك القبيح واجب ، قيل : و أو ل سوء أصاب الانسان من الشيطان انكشاف العورة ، و الهذا ذكره تعالى في سياق قصة آدم علي النهى.

وهلالسترشرط مع الذكر أومطلقا ؟ ظاهر (٢) العلامة في المختلف والنهاية

۱۶۵ س ۱۶۵ . الفقیه ج ۱ س ۱۶۵

⁽۲) قدعرفت في صدر الباب أن أخذ اللباس الذي يوارى السوعة وهو الازار حكم تكليفي مستقل يشمل كل بشر مسلم أوغيرمسلم ، مسل أوغيره ، فقوله تعالى دقد أنزلناعليكم لباساً يوارى سو آتكم، من الايات أم الكتاب ، فلايتعلق وجوب ستر العورة بحال دون حال وظرف دون ظرف، ولذلك لم يقيد بماقيد به الاية التالية لها من قوله تعالى دعند كل مسجد، الا أن كون الستر شرطاً للصلاة لم يرد به آية حتى يكون فرضاً وركناً تبطل الصلاة بالاخلال به سهواً و جهلا و نسياناً ، نعم بعد ماكان الستر فيضاً في حد نفسه و كشف العورة سه

صحة الصلاة إذا لم يعلم بالانكشاف سواء دخل في الصلاة عادياً ساهياً أو انكشف في الأثناء و سواء كان الانكشاف في جميع الصلاة أو كان في بعضها وقال في المعتبر: لوانكشفت عورته في أثناء الصلاة ولم يعلم صحتت صلاته الأنه مع عدم العلم غيرمكلف، ويؤيده ما رواه الشيخ في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى تخليف في الرجل يصلي وفرجه خارج لا يعلم به اهل عليه الاعادة ؟ قال: لا إعادة عليه وقد تمت صلاته (١) ويظهر من التعليل عدم الفرق بين عدم السترابتداء والتكشف في الأثناء.

و فرق الشهيد ... ره .. في كتبه فقال في الذكرى: و لو قيل بأن المصلّى عادياً مع النملي من الساتر يعيد مطلقا والمصلّى مستوراً ويعرض له التكشيف في الأثناء بغير قصد لا يعيد مطلقا ، كان قوياً وقر به في الدروس ، وقريب منه كلامه في البيان ، وكلامه يحتمل أمرين أحدهما الفرق بين الانكشاف في الكل والبعض وثانيهما الفرق بين النيسان ابتداء و التكشيف في الأثناء ، وكلامه في الذكرى يشعر بالأول ، حيث قال : وليس بين الصحية مع عدم الستر بالكلية و بينها مع عدمه ببعض الاعتبادات تلازم ، بل جاز أن يكون المقتضي للبطلان انكشاف جميع العورة في جميع الصلاة ، فلا يحصل البطلان بدونه ، و جاز أن يكون المقتضي للمحتة سترجميعها في جميعها في طبيطل بدونه .

وقال ابن الجنيد: لوصلَّى وعورتاه مكشوفتان غير عامد أعاد في الوقت فقط و قال الشيخ في المبسوط فان انكشفت عورتاه في الصلَّلة وجب سترهما عليه ، ولا

خسوفا حشة ممقوتاً تمنع الصلاة منه القوله عزوجل: «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» كان كشف المورة ما نما للصلاة منافياً له في حال العلم والاختيار، و أما حال الجهل بالانكشاف مطلقاً من أول الصلاة أو أثنائه، فلا . و أما انكشاف تمام العورة فلا معنى للسهو عنه ، فان الانكشاف المتام لا يكون الا بوضع الازار والسربال، وهذا مما لا يسهو عنه الا من غفل عن صلاته بالمرة . وهوفاقد لركن الدعاء ، أعنى التوجه الى الله وأنه في حال الصلاة ، فصلاته باطلة من رأس .

⁽١) التهذيب ج ١ س ١٩٧ ، وتراه في السرائر ص ١٩٧٧ .

تبطل صلاته ، سواء كان ما انكشفت عنه قليلاً أوكثيراً ، بعضه أوكله ، وكلام الشيخ مطلق يشمل صورة العلم و العمد ، و عليه حمله العلامة في المنذكرة ، وإن كان المنساق إلى الذهن منه الانكشاف بدون العلم والعمد ، وعليه حمله في المختلف و الا قرب أن الانكشاف ساهياً غيرضائر ، والله يعلم .

ا مكارم الاخلاق : عن على بن حسين بن كثير قال : رأيت على أبي عبدالله على الله على أبي عبدالله على الله عبدالله على الله الله عبدالله ع

بيان : رواه الكليني ، عن أبي على الأشعري ، عن من بن عبدالجبار ، عن ابن فضال ، ووقال ، رأيت أباعبدالله ابن فضال ، عن على بن الحسين بن كثير الخزاذ ، عن أبيه قال : رأيت أباعبدالله عليه السلام و عليه قميص غليظ خشن تحت ثيابه ، وفوقه جبة صوف : وفوقهاقميص غليظ فمسستها فقلت : جعلت فداك إن الناس يكرهون لباس الصوف ، فقال : كلا كان أبي على بن على تحليل يلبسها ، وكان على بن الحسين تحليل يلبسها ، وكان العلى الصلاة و نحن نفعل ذلك (٢) .

العياشى : عن خينمة بن أبي خينمة قال : كان الحسن بن على " عَلَيْكُم إذا قام إلى الصّلاة لبس أجود ثيابه فقيل له : يا ابن رسول الله لم تلبس أجود ثيابك ؟ فقال : إن الله جميل يحب الجمال ، فأتجمتل لربتى ، وهو يقول: « خذوا زيننكم عند كل مسجد » فأحب أن أليس أجود ثيابي (٣) .

غوالي اللئالي مرسلاً مثله.

بيان : الأخبار في فضل المتزيّن للصّلاة كثيرة ، و الجمع بينها وبين ما سبق بحمل أخبار لبس الخشن على ما إذا صلّى لحاجة مهمّة ، ولدفع بليّة ، وفي

۱۳۳ : مكادم الاخلاق : ۱۳۳ .

⁽۲) الكافي ج ٤ ص ٢٥٠ .

⁽٣) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٤ ، الرقم ٢٩ من سورة الاعراف الاية : ٣١ .

أو يحمل الخشن على ما إذا صلّى في الخلوة ، و الزينة على ما إذا خرج إلى الناس ، كما يظهر من فحوى بعض الأخباد ، ولما سيأتي في خبر مسمع (٣) قال : كتب إلى أبوعبدالله إنتي ا حب الك أن تنتخذ في دارك مسجداً في بعض بيوتك ثم تلبس ثوبين طمرين غليظين ، ثم تسأل الله أن يعتقك من الناد و أن يدخلك الجنتة الخبر ، و لما روي عن الباقر تاليا في تفسير قوله سبحانه « خذوا زينتكم عند كل مسجد ، قال أي خذوا ثيابكم التي تتزيدون بها للصلاة في الجمعات و الأعياد (٤) .

و يمكن حمل لبس الخشن على النقيلة ، لأنله كان الشايع بين أهل البدع في تلك الأزمنة ، وكانوا ينكرون على أئملتنا كالله البس الثياب الفاخرة .

و بالجملة الظاهر ، أن البس الفاخر أفضل في جميع الصلوات ، إلا فيما ورد فيه نص السنحباب غيره، لظاهر الاية و الا خبار العامة قال في الذكرى بعد إيراد الرواية الأولى : قلت إمّا للمبالغة في الستر و عدم الشف و الوصف ، وإمّا للتواضع لله تعالى مع أنه روى استحباب التجمل في الصلاة ، و ذكره ابن الجنيد و ابن البراج و أبوالصلاح و ابن إدريس ،وروى غياث بن إبراهيم (٥) عن جعفر ، عن البراج و أبوالصلاح و ابن إدريس ،وروى غياث بن إبراهيم (٥) عن جعفر ، عن

⁽۱) الكافي ج ٣ ص ٣٨٠ .

⁽٢) مكارم الاخلاق: ١٣١.

⁽٣) المحاسن . ٢١٩ .

⁽ع) قد سر عن المجمع ج ٢ ص ٢١٢ .

⁽۵) راجع التهذيب ج ١ س ٢٩٢ ،

أبيه ، عن على علي المسلم لل تصلَّى المرءة عطلاً وهو بضم العين و الطَّلَّاء و التنوين ، وهي الَّذي خلاجيدها من القلائد .

"مد السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب، عن على بن أحمد أبي إسماعيل الهاشمي"، عن على بن الحسين بن الحسين بن على بن أبي طالب و العمر كي البوفكي ، عن على بن جعفر ، عن أخيه قال: سألته عن الرتجل صلى و فرجه خارج لا يعلم به ، هل عليه إعادة أوماحاله؟ قال: لا إعادة عليه ، وقد تمت صلاته (١) ،

بيان: لاخلاف في أن من أخل بستر المورة عمداً يعيد في الوقت وخارجه ولو أخل ناسياً أو جاهلاً ، فذهب الأكثر منهم الشيخ و المحقق والعلامة إلى عدم الاعادة مطلقاً ، كما يدل عليه هذا الخبر الصحيح ، و قال ابن الجنيد يعيد في الوقت خاصة ، وفر ق الشهيد ره بين ماإذا صلّى جميع السلّة مكشوف العورة أو بعضها فحكم في الا و تل بالاعادة دون الثاني ولا يعلم وجهه ، وماذهب إليه الأكثر أظهر ، كما دل عليه الخبر.

و تصلّی ، فان حرجت رجلها ولیس تقدر علی غیر ذلك فلاباً س (۲) . الله عن المسائل علی الله عن المرءة الله عند على غیر ذلك فلاباً س (۲) .

تفصيل و تبيين : اعلم أنسه لاخلاف في وجوب ستر العورة في السلاة و غيرها و المشهور بين الأصحاب أن عورة الرسجل التي يجب سترها في السلاة و غيرها قبله و دبره أعنى الذكر و الأنشين ، وحلقة الدابر دون الاليتين و الفخذين (٣)

⁽١) السرائر : ۴٧۶ ه

⁽٢) داجع البحادج ١٠ ص ٢٧٩ .

⁽٣) قد عرفت فى ذيل الاية أن المراد بالسوآت فى قوله تعمالى: د فبدت لهما سوآت فى قوله تعمالى: د فبدت لهما سوآت فى الاليثين من الرجل و المراءة دبرأ وفلق الحر من المراءة قبلا كالذكر والانثيين من الرجل ، بما عليها وعلى حواليها من حه

و نقل ابن إدريس عليه الاجماع ، و نقل عن ابن البر"اج أنَّه قال : هي منالسرَّة إلى الركبة ، و عن أبي الصَّلاح أنَّه جعلها من السرَّة إلى نصف السَّاق، مع أنَّ

حسالشعر النابت ،كماهوالظاهرمن لفظ السوآت، ولذلك قال عروعلا و فطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ، و ظاهر أن ورق الجنة لم يكنمنسماً كالسربال والازار حتى يستر الالبتين والفخذين ، الاأن ذلك حكم عام للبشر ولذلك صدر الاية بقوله ديا بنى آدم ،من دون تقييد .

فامتثال هذا الحكم بما آنه اجتناب الفاحشة ، انما يكون بلبس خرقة يستر السوآت من القبل و الدبر كالذى يسمونه اليوم ، د شرت ، بضم الشين و سكون الراء ، سواء فى ذلك المسلم و غيره .

و أما المسلمون فقد أوجب الله تعالى عليهم الستر من السرة الى الركبتين بقوله دقل للمؤمنين يفضوا من أبسارهم و يحفظوا فروجهم ٠٠٠ وقل للمؤمنات يفضض من أبسارهن و يحفظن فروجهن ، النور : ٣٠ و ٣٠ ، و المراد بالفرج : فرج الازار بمد لبسه ، فانهم كانوا يلبسون شملة يلفونها على أسفلهم من السرة الى الركبة بحيث يدرج أحد طرفيه على الاخر ، الا أنه قد ينفرج الطرفان عن الفحذين خصوصاً حين الجلوس أوالمشى بسرعة فينكشف ، فأوجب الله على المؤمنين و المؤمنات أن يحفظوا فروج أزرهم حتى لا ينكشف عن أفخاذهم ومع ذلك أوجب عليهم _ اذاانكشف و انفرج ازار أحدهم _ أن يغشوا أبسارهم عنى أفخاذهم وحب ستره .

و أما قول المفسرين بأن المراد بالفرج المورة من القبل و المدبر ، فلا يناسب مفهوم الفرج و الانفراج خصوصاً في الآية الاولى بالنسبة الى الرجال ، فان حلقة الدبر مستورة بالالبتين ، و الذكر و الانثيين لاوجه لاطلاق الفرج عليه وهو ظاهر .

و أما قولهم بأن حفظ الفرج كناية عن عدم ارتكاب الزنا فهو صحيح في بمض الموارد كقوله تمالى: دومريم ابنت عمران التي كقوله تمالى: دومريم ابنت عمران التي أحصنت فرجها ، حيث أطلق حفظ الفرج واحسان الازار وكنى به عن عدم ارتكاب الفاحشة لان ارتكابها يوجب وضع الازاد و انفراجه عن القبل أو الدبر، وحفظ فرج الازاد يوجب سه

المحقلق في المعتبر قال: ليست الركبة من العورة باجماع علمائنا، و الأوال أقوى و عورة المرءة جسدها كله عدا الوجه و الكفلين و القدمين، هذا هو المشهور بين الأصحاب، وقيل ظاهر القدمين دون باطنهما، فيجب سنره في الصلاة، ولاتكشف غير الوحه فقط.

و أما في قوله تعالى: «ينشوا من أبصارهم و يحفظوا فروجهم »فالظاهر منه الحفظ من النظر بقرينة غض البصر ، وبعبارة أخرى هومن صنعة الاحتباك كقوله تعالى: «الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه و النهار مبصراً ، غافر : ٤١ حيث يكمل كل جزء الجزء الاخر و يفيد أنه: جعل لكم الليل مظلماً لتسكنوا فيه و النهار مبصراً لتبتقوا فيه من فضله .

فالمعنى فى آية النور هكذا: قل للمؤمنين يغضوا أيسارهم من فروج المؤمنين و المؤمنين و يحفظوا فروجهم من أبسار المؤمنين و المؤمنات، و قد ورد بذلك قول السادق عليه السلام د كل شىء فى القرآن من حفظالفرج فهو من الزنا الاهذه الاية فانها من النظر ، راجع الكافى ج ٢ ص ٣٣ ، تفسير القمى ص ٣٥٨ ، الفقيه ج ١ ص ٣٣ .

فعلى هذا يجب حفظ الفرج بعدلبس الازار حتى لاينكشف عن موضعه _ و هومن السرة الى الركبة _ ولا يمكن حفظه حين الركوع و الانحناء الا اذاكان الازار متدليا الى نصف الساق كما كان يلبسه النبى (س) كذلك لثلا ينكشف الفخذان حين الركوع .

و هذا المحكم عام بالنسبة الى الرجال و النساء بنص الاية وصريحها ، ويختص النساء ممذلك بقوله تعالى : د ولا يبدين زينتهن ، و الزينة التي اريدت هنا و قد أعطاها الله عن وجل كل النساء ، شعر رأسها د الا ما ظهر منها ، بعد سترها بقطعة من اللباس قهرأ و أحياناً ، د وليضر بن بخصرهن على جيوبهن ، و الخمار كان شملة اخرى كالرداء يعقدنه النساء على جيوبهن ، فيستر من عنقها الى سرتها ، و كان الخمار هذا مذيلا بحيث يتدلى على الازار الى الاليتين ، لئلا ينكشف مافوق الازار حين الانحناء ، أو عند رفع اليدين لبعض الحاجات كالقنوت في الصلاة .

را لحفظ عن الزنا و ارتكاب الفاحشة .

و قال أبو الصلاح المرءة كلما عورة (١) و أقل ما يجزي الحرقة البالغة درع سابغ إلى القدمين ، و خمار ، وهذا قريب من الاقتصاد ، و قال ابن ذهرة : و العورة الواجب سترها من النساء جميع أبدانهن إلا رؤس المماليك منهن ، و قال ابن الجنيد الذي يجب ستره من البدن العورتان و هما القبل و الدابر من الراجل و المرءة ، وهذا يدل على المساواة بينهما عنده ، و قال أيضاً لاباس أن تصلى المرءة الحرقة وغيرها وهي مكشوفة الرأس ، حيث لايراها غير محرم لها ، و كذلك الراواية عن أبي عبدالله علي عبدالله علي النهى ، و الأوال أقوى لهذه الراواية وغيرها .

ثم أينه ليس في كلام الأكثر تعرض لوجوب سترالشعر ، واستقرب الشهيد في الذكرى الوجوب وهو أحوط و يجوز للائمة والصبية غير البالغة كشف الرأس في الملاة ، ونقل عليه الفاضلان و الشهيد إجماع العلماء عليه ، إلا الحسن البصري فانه أوجب على الائمة الخمار إذا تزو جن أو اتاخذها الراجل لنفسه ، و لوانعتق بعضها فكالحراة .

قوله تَالَيْكُ : « فان خرجت رجلها » أي بعض ساقها ، فيكون التقييد بعدم القدرة على الوجوب أوأصل القدمين ، فالتقييد على الاستحباب على المشهود ، وربسما يؤيد قول من لم يستثن بطن القدمين .

حسو هذا حكم ستر المرءة في كلحال حتى في الصلاة ، الأأنه استثنى من ستر شعورهن بقوله عز من قائل د ولايبدين زينتهن الا لبعولتهن أو آبائهن ، الى آخر الاية فرخص ابداء شعورهن للمحارم، ثموصاهن بعدم الاحتيال فقال : ولايضربن بأرجلهن ليعلم ما يتخفين من زينتهن ، أى لايضربن بأرجلهن حين المشى بحيث يظهر شعورهن شيئاً فهيئاً من تعجت المقنعة ، ثم يعتدرن بأنها ظهرت قهراً وطبعاً ،

⁽١) يعنى من حيث اصطلاح الفقه ، و الافهى ريحانة يحق شمها و استطابتها .

⁽۲) التهذيب ج ۱ س ۱۹۷ ، و أخرى س ۱۹۸ ، و لفظه لابأس بالمرءة المسلمة المحرة أن تصلى و هي مكشوفة الرأس ، أقول : و يعجمل على ما أذا صلت في بيتها عشه المحادم .

قرب الاسناد: قال: سألته عن المرءة الحر"ة هليصلح لهاأن تصلّي في درع و مقنعة ؟ قال: لا يصلح لها إلا" في ملحفة ، إلا" أن لا تجديد" أ (١)
 قال: و سألته عن الا مة هل يصلح لها أن تصلّي في قميص واحد ؟ قال: لابأس (٢).

ع ـ العلل : عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على " بن عيسى ، عن على " بن الحكم ، عن حماد اللحام عن أبي عبدالله علي قال : سألته عن الخادم تقنت عن المحلوكة (٣) . تقنت رأسها في الصلاة ؟ قال : اضربوها حتى تعرف الحرقة عن المملوكة (٣) .

٧ ـ ومنه : عن أبيه ، عن علي بن سليمان ، عن على بن الحسين ، عن أحمد ابن على بن أبي نصر ، عن حماد بن عثمان ، عن حماد اللّحام قال : سألت أبا عبدالله علي عن المملوكة تقنل وأسها إذا صلّت ؟ قال : لا قد كان أبي إذارأى الخادم تصلّي وهي مقناعة ضربها لتعرف الحرّة عن المملوكة (٤) .

المحاسن : عن أبيه ، عن يونس ، عن حماً د مثله (٥) .

الذكرى : من كتاب البزنطى السناده إلى حماد اللحام مثله ، و فيه تصلّى بمقنعة (٦) .

م ح منه : نقلاً من كتاب على " بن إسماعيل الميشمي " عن أبي خالدالقماط قال : سألت أبا عبدالله تُعلَيِّكُم عن الأمة أتقنيع رأسها ؟ فقال : إن شاءت فعلت ، و إن شاءت لم تفعل ، سمعت أبي يقول : كن " يضربن فيقال لهن " : لا تشبيهن بالحرائر (٧) .

بيان : قال في الذكرى : هل يستحب للأمة القناع ؟ أثبته في المعتبر و نقله عن عطا وعن عمر أنَّه نهى عن ذلك ، و روي ضرب أمة لال أنس رآها بمقنعة

⁽١٩١) قرب الاستباد ص ١٠١ط حجر، ص ١٣٣ ط نجف.

⁽٣و٩) علل الشرايع ج س ٣۴ .

⁽۵) المحاسن س ۴۱۸ .

⁽۲<u>-</u>۶) الذكرى : ۱۴۰.

قال : لنا أننه أنسب بالخفر و الحياء ، وهما مرادان من الأمة كالحرَّة وفعل عمر جاز أن يكون رأياً ثمَّ ذكر الرُّوايتين و مال إلى عدم الاستحباب .

اقول: ظاهر هذه الأخبار عدم استحباب الستر لهن ، بل كراهته بل التحريم أيضاً للأمم بالضرب ، وهو الظاهر من الصدوق ... ره ... في العلل حيث قال: هباب العلم الني من أجلها لا يجوز للامة أن تقنيع رأسها في الصلاة » ثم قال: هباب العلمة الذي من أجلها لا يجوز للامة أن تقنيع رأسها في الصلاة » ثم ذكر الأخبار المنقد مة ، لكن لمنا كانت روايات اللحام مجهولة لجهالته ، و خبر القماط وإن كان حسنا كالصحيح ، لكن قوله تلكن في لا يضربن » يحتمل أن يكون إشارة إلى مارواه العامة عن عمر ، و يكون ذكره للتقية بقرينة الرواية عن أبيه تلكن فلا تثبت الحرمة .

و أمّا الكراهة فلممّا لم يكن لها معارض ، فلايبعد القول بها ، وأمّا استحباب الستر ، فيبعد القول به مع ورود تلك الأخبار ، وعدم المعارض الصريح ، و تجب على الأمة ستر ماعدا الرأس ممّا يجب ستره على الحرّة ، ونقل العلاهة الاجماع علىه ، و الظاهر تبعيّة العنق للرأس ، إذهو الظاهر من تجويز ترك التقنيّع لأنته يعسر ستره بدون الرأس .

9 - العلل: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن ابن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن على ابن مسلم قال : سمعت أبا جعفر تمالي يقول : ليس على الأمة قذاع في الصلاة ولاعلى المدبرة قذاع في الصلاة ولاعلى المكاتبة إذا اشترط عليها قذاع في الصلاة وهي مملوكة حتى تؤد ي جميع مكاتبتها ، ويجري عليها ما يجري على المملوكة في الحدود كللها (١) بيان : ظاهر الخبر أن من انعتق بعضها كالحرة كما ذكره الأصحاب ، بيان : ظاهر الخبر أن من انعتق بعضها كالحرة كما ذكره الأصحاب ، و المكاتبة المطلقة إذا لم تؤد شيئاً في حكم الأمة كما يظهر من سياق الخبر .

العلل: عن أبيه، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن عبدالجباد ،عن عن على بن عبدالله عليال عن عند الرحمن بن الحجاج قال: سألت أبا عبدالله علياليا

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ .

عن الجادية الّتي لم تدرك ، متى ينبغي لها أن تغطى رأسها ممدّن ليس بينه و بينها محرم ؟ و متى يجب عليها أن تقند وأسها للصلّلة ؟ قال: لاتغطلي رأسها حتلى تحرم عليها الصلّلة (١).

بيان : المراد بحرمة الصلاة عليها حيضها ، وهو كناية عن بلوغها ، فيدلُ على عدم لزوم القناع للصبيلة كمامرً .

المنوكل ، عن على بن موسى بن المنوكل ، عن على بن يحيى و أحمد بن إدريس ، عن غلا بن أحمد بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن بعض أصحابنا رفعه إلى أبي عبدالله تَلْبَيْكُم قال : قال رسول الله عَلَيْكُل : ثمانية لاتقبل لهم ملاة :العبد الأبق حتى يرجع إلى مولاه ، و الناشز عن زوجها وهو عليها ساخط و مانع الزكاة ، و تارك الوضوء ، والجارية المدركة تصلى بغير خمار ، و إمام قوم يصلى بهم وهم له كارهون ، و الز "بين .

قالوا: يا رسول الله وما الزباين؟ قال: الرَّجل يدافع الغائط و البول.

و السَّكران ، فهؤلاء ثمانية لاتقبل لهم صلاة (٣) .

المحاسن : عن بعض أصحابه عنه عليا مثله (٣) .

توضيح: قد مر" في كناب الطهارة (٤) بعض الكلام في هذا الخبر ، و الفرق بين القبول و الاجزاء ، و أنه ليس في غير تارك الوضوء و تاركة الخمار والسكران بمعنى الاجزاء على المشهور ، وربما يحمل في الا بق و الناشز و المانع أيضاً على الاجزاء ، بحمله على ما إذا صلوا في سعة الوقت ، بناء على أن " الا مر بالشيء يستلزم النهي عن ضد" ، و النهي في العبادة يوجب الفساد ، وهو في محل المنع .

قال الشهيد روَّح الله روحه في الذكرى عند عدٌّ المبطلات: ومنها ماخرَّجه

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥٢ .

⁽۲) معانى الاخبار : ۴۰۴ و رواه في الخصال ج ۲ ص ۳۸ .

⁽٣) المحاسن س ١٢٠.

⁽۴) راجع ج ۸۰ س ۲۳۲ .

AT -

بعض متأخَّري الأصحاب من تحريم الصَّلاة مع سعة الوقت ، لمن تعلَّق به حقُّ آدمي مضيَّق مناف لها ، ولانصَّ فيه إلا ما سيجيء إنشاء الله من عدم قبول الصلاة ممتن لايخرج الزكاة وليس بقاطع في البطلان، وأمَّا احتجاجهم بأنَّ الامربالشيء يستلزم النهي عن ضدُّه ، و أنَّحق الأدمى مضيق ، فيقدُّم على حقِّ الله تعالى ، و أن النهي في العبادة يفسدها ففيه كلام حقَّقناه في الاصول .

١٣ _ قرب الاسناد : عن عبدالله بن المحسن ، عن جداً على بن جعفى ، عن أخيه موسى عَلَيْتِكُمُ قال : سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى في سراويل واحد ، وهو يصيب ثوباً؟ قال: لايصلح (١)

و سألنه عن الرَّجل يقوم في الصَّلاة فيطرح على ظهره ثوباً يقع طرفه خلفه و أمامه الأرض ، ولا يضمُّه عليه أيبجز يهذلك ؟ قال : نعم (٢) .

١٣- الخصال: عن أبيه ، عن سعدبن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جدَّه الحسن بن راشد ، عن أبي بسير و عمَّل بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليكم قال : قال أمير المؤمنين عليكم الصيفيق من الثياب ، فان من رق أثوبه رق دينه (٣).

و قال عَلَيْكُم ؛ لا يقومن أحدكم بين يدي الرُّب جلَّ جلاله وعليه ثوب يشف" (٤) .

و قال عَلَيْكُمْ : لا يصلَّى الرَّجل في قميص متوشَّحاً به ، فانَّه من أفعال قوم لوط(٥).

وقال ﷺ: تجزي الصلاة للرجل في ثوب واحد يعقد طرفيه على عنقه وفي القميص الضيق يزرق عليه (٦) .

⁽١-٢) قرب الاسناد ص٨٩ ط حجر، ص١١٧ ط نجف .

[·] ١٩٢ س ٢ ج الخصال ج ٣ س

⁽۵) الخصال ج ۲ ص ۱۶۴.

⁽۶) الخصال ج ۲ ص ۱۶۲.

بيان: قال الشهيد قد س الله روحه في الذكرى: تكره الصلاة في الرقيق الذي لا يحكى، تباعداً من حكاية الحجم، وتعصيلاً لكمال الستر، نعم لوكان تحته ثوب آخر لم تكره، إذا كان الأسفل ساتراً للعورة، أمّا الثوب الواحد الصفيق فظاهر الأصحاب عدم الكراهية للرجل، لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي جعفر عليه السلام أنّه رآه يصلى في إذار واحد قدعقده على عنقه، و روي أيضاً (٢) عن أبي عبدالله عليه السلام أنّه رآه يصلى في أزار واحد قدعقده على الذاكان صفيقاً فلا بأس أبي عبدالله عليه المبسوط: تجوز إذا كان صفيقاً وتكره إذا كان رقيقا، وفي الخلاف وقال الشيخ في المبسوط: تجوز إذا كان صفيقاً وتكره إذا كان رقيقا، وفي الخلاف تجوز في قميص وإن لم يزر ولايشد وسطه، سواء كان واسع الجيب أوضيقه، و روى زياد بن (٣) سوقه عن أبي جعفر عليه أن يأس أن يصلى في الثوب الواحد و روى زياد بن (٣) سوقه عن أبي جعفر عليه الراهم دواية غياث بن إبراهيم (٤) عن حبعفر، عن أبيه عليه الكراهية .

أقول : يمكن جمله على ما إذا انكشفت العورة في بعض الأحوال .

ثم قال قد س سره: و قال بعض العامة الفضل في ثوبين طا روي عن النبي صلّى الله عليه وآله: إذا كان لا حدكم ثوبان فليصل فيهما ولابأس به، والا خبار الا و و لا تنافيه لدلالنها على الجواز، ويؤيده عموم قوله تعالى: «خذوا زينتكم عند كل مسجد» (٥) و دلالة الا خبار أن الله أحق أن يتزين له، وأورد هذا في النذ كرة عن النبي عَنال و أفتى به، فيكون مع القميص إزار أو سراويل، مع

⁽١) التهذيب ج ١ س ١٩٧ ،

⁽٢) الكافي ج ٣ س ٣٩٣.

⁽٣) الكافي ج ٣ س ٣٩٥ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨.

⁽۵) الاعراف: ۳۱.

الاتنفاق على أن الامام يكره له ترك الرداء ، وقد رواه سليمان بن خالد (١) عن أبى عبدالله تطيف لا ينبغي إلا أن يكون عليه رداء أو عمامة يرتدي بها ، والظاهر أن القائل بثوب واحد من الأصحاب إنها يريد به الجواز المطلق ، ويريد بهأيضاً على البدن ، وإلا فالعمامة مستحبة مطلقاً وكذا السراويل وقد روي تعدد الصلاة الواحدة بالتعميم والنسرول .

أما المرءة فلابد من ثوبين درع و خمار إلا أن يكون الثوب يشمل الرأس والجسد ، وعليه حمل الشيخ رواية عبدالله بن بكير ، عن أبي عبدالله المحلقة في جواز صلاة المسلمة بغير قناع (٢) ويستحب ثلاث للمرأة لرواية جميل بن در اج (٣) عن أبي عبدالله عليه درع و خمار وملحفة ، ورواية ابن أبي يعفور (٤) عنه عليه إزار و درع و خمار قال : فان لم تجد فثوبين تأتزر بأحدهما و تقنع بالأخر ، قلت : فان كان درعا وملحفة وليس عليها مقنعة ؟ قال : لابأس إذا تقنع بالملحفة انتهى .

فظهر أن قوله تحليا في خبر على بن جعفر «لايصلح» أريد به الكراهة كما هو الظاهر ، والأمر بالصفيق أعم من الوجوب والاستحباب ، وجملة القول فيه أن المعتبر في الساتر كونه صفيقاً ساتراً للون البشرة ، وهل يعتبر كونه ساتراً للحجم ؟ قال الفاضلان : لا ، و لعلم أظهر ، و قيل : يعتبر لمرفوعة أحمد بن حماد (٥) عن أبي عبدالله تحليل قال : لا تصل فيما شف أوصف يعني الثوب الصقيل كذا فيما وجدناه من نسخ النهذيب و ذكر الشهيد (٦) ـ ره ـ أنه وجده كذلك بخط الشيخ أبي جعفر ده ـ و أن المعروف « ووصف » بواوين ، قال : ومعني شف : لاحت منه البشرة ، ووصف : حكى الحجم ، وقريب منه مرفوعة على بن يحيى (٧) لكنهما ضعيفتا البشرة ، ووصف : حكى الحجم ، وقريب منه مرفوعة على بن يحيى (٧) لكنهما ضعيفتا

⁽۱) الكافي ج ٣ س ٣٩٢.

⁽۲-۲) التهذيب ج ١ ص ١٩٨ .

⁽۴) الكافي ج ٣ ص ٣٩٥.

⁽۵) التهذيب ج ١ س ١٩٤٠

⁽۶) ذکره فی الذکری س ۱۴۶.

⁽٧) الكافي ج ٣ س ۴٠٢ ، التهذيب ج ١ س ١١٢ .

السند ، غير واضحتي الدلالة على التحريم ، فيبقى الأصل والعمومات سالمة عن المعارض .

و إذا كان الستر بالطين فقد صر على الشهيد باعتبار اللون والحجم معاً ، فان تعذار فاللون خاصة ، قال : وفي الايماء نظر ، وتبعه الشهيد الثاني _ ره _ ، ، و قول الصادق على خالفه ، والأحوط عدم الاكتفاء بستر اللون فقط ، مطلقا .

ثم أن بعض المحققين قالوا: السنريراعي من الجوانب الأربع ، ومن فوق ولا يراعي من تحت ، فلو كان على طرف سطح ترى عورته من تحته أمكن الاكتفاء بذلك ، لا أن السنر إناما يلزم من الجوانب التي جرت العادة بالنظر إليها ، وعدمه لا أن السنر من تحت إناما لايراعي إذا كان على وجه الأرض انتهى .

وأمّا التوشّح فالظاهر أنّه محمول على ماإذا انكشفت العورة معه ، فيكون حراماً أو بعض ما يستحب ستره فيكون مكروها ، والظاهر من الأخبار عدم كراهة الصلاة في الثوب الواحد الستير الذي يشمل المنكبين وأكثر البدن ، وكراهتها في الرقيق غير الحاكي للون العورة ، و في الثوب الواحد الذي لا يستر أعلى البدن كالاذار ، والسراويل فقط ، و أمّا حمل الجواذ في كلام القائلين بالعواذ في الثوب الواحد على الجواذ في المعلق كما فعله الشهيد ـ ده ـ فلا يخلو من بعد .

وأمّا العمامة والسراويل، فاستحبابهما لايدل على كراهة تركهما ، إذ ليس ترك كل مستحب مكروها .

اعلام الدين للديلمي: قال أمير المؤمنين المنظم : صلاة ركعتين بفص عقيق تعدل ألف ركعة بغيره .

و قال تَلْيَـٰكُمُ : مارفعت إلى الله كفُّ أحبُ إليه من كف فيها عقيق.

بيان : يدل على استحباب لبس خاتم العقيق في الصلاة ، وروى الخبر الأول في عداة الداعى عن الصادق علي السادق المسلم

مه - العلل : عن أبيه ، عن على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن ميمون

عن الصادق ، عن أبيه التَّقِيلُ قال : إن كل شيء عليك تصلّى فيه يسبّح ممك (١). بيان : يدل على استحباب كثرة الملابس في الصلاة حتسى النحواتيم .

العبون: عن على بن الحسين بن يوسف البغدادي"، عن على "بن على بن عنب بن عنبسة ، عن الحسين بن على العلوي"، عن الرضا ، عن آبائه ، عن على " عَالَى العلوي" ، عن الرضا ، عن آبائه ، عن على " عَالَى قال : خرج علينا رسول الله عَلَى العلى الله عَلَى العلى الخرج علينا وصل الله عَلَى العلى الخرج علينا وصل الله علمت أن قضى صلاته دفعه إلى "وقال : ياعلى " تختم به في يمينك وصل " فيه ، أما علمت أن الصلاة في الجزع سبعون صلاة ، وأنه يسبتح و يستغفر ، وأجره لصاحبه (٢)

الخماد إذا كانا كثيفين ، و إن كان معهما إزار أو ملحفة فهو أفضل ، ولا تجزي الحرة أن تصلّي بغير خمار أوقناع (٣) .

ورو ينا عن رسول الله عَلَيْه الله عَلَيْه أنه قال : لايقبل الله صلاة جارية قدحاضت حتلى تختمر ، فهذا في الحراء فأمّا المملوكة فليس عليها أن تختمر (٤).

و روس بنا عن جعفر بن على على الله الله على الأمة أن تقلم وأسها إذا صلت؟ قال: لا ، كان أبي تُلكِينًا إذا رأى أمة تصلي و عليها مقنعة ضربها ، ليعلم الحرة من الأمة (٥) .

ورو ينا عن رسول الله عَلَيْكُ أنه كره للمرءة أن تصلَّي بلاحلي".

وقال: لاتصلّى المرمة إلا وعليها من الحلي أدناه خرص فما فوقه ولا تصلّى إلا وهي مختصبة فا بن لم تكن مختصبة فلتمس مواضع الحنيّاء بخلوق (٦).

⁽١) علل الشرائع ج ٢ س ٢٥ .

⁽٢) عيونالاخبار ج ٢ ص ١٣٢.

⁽٣-٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٧ .

⁽۶) د ۵ ع ۱ س ۱۷۷.

بالحنَّاء ولا يدعنها لكيلا ينشبُّهن بالرجال (١).

قوضيح: قال في النهاية: الخرص بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلمي وهو من حلمي الأذن .

» (((باب))) »

ه «(الرداء وسدله ، والتوشح فوقائقميص، واشتمال)» ه « (الصماء ، و أدخال اليدين تحت الثوب) » ه

٩- قرب الاسناد : عن السندي "بن على ، عن أبي البختري "، عن الصادق عليه السلام ، عن أبيه ، عن على المالي قال : السيف بمنزلة الرداء تصلّى فيه مالم تر فيه دما ، والقوس بمنزلة الرداء (٢) .

هيان: يظهر من بعض الأصحاب استحباب الرداء للمصلّين مطلقا (٣) كالشهيدين ـ د - -

و أما اليوم فقد خرج المسلمون عن هذا الزى فخرجوا بذلك عن مورد الاية و موضوع السنة و فليلبس كل أحد ماشاء فانه مباح ، لاندب فيه ولاكراهة ولا حرمة ، الا أنه لابدوأن يستر أعلاه وأسفله بحكم الاية .

۱۷۸، حائم الاسلام ج ۱ س۸۷۱ ـ

⁽٢) قرب الاستأد ص ٧٧.

⁽٣) قدعرفت آن الرداء كانت شملة تلف على الظهروالمنكبين و يقال له بالفارسية : بالاپوش ، أى مايستر أعلى البدن ، ومن كان يموزه ثوب يلبسه رداء يكتفى بالازار ، وهو شملة يؤتزر بها على السرة متدلياً يسترأسا فل البدن من السرة الى الركبة ، وقددل قوله تعالى مأ نزلنا عليكم لباساً يوارى سوآتكم وريشاً ، وهكذا قوله تعالى : د خذوا زينتكم عند كل مسجد ، على أن الازار والرداء سنة مندوبة بحكم الايتبن، فمن قدر على الشملتين فليأتزر به باحداهما ويرتدى بالاخرى لانه هو السنة ، ومن لم يقدر فلابد من شملة واحدة يأتزر به لكن لايليق به أن يؤم غيره ، خصوصا اذا كان المأمومون مرتدين ، ومن قدر على شملة واسعة ويسمى ريطة فليتوشح به ويصلى فيه .

ومن بعضهم كراهة الامامة بغيررداء كأكثر الأصحاب ، والذي يظهر لنا من الأخبار أن الرداء إنها يستحب للامام وغيره ، إذا كان في ثوب واحد لا يسترمنكبيه أولا يكون صفيقاً وإن ستر منكبيه ، لكنه في الامام آكد ، وإذا لم يجد ثوباً يرتدي به مع كونه في إذار و سراويل فقط ، يجوز أن يكنفي بالتكة والسيف و القوس و نحوها .

ويمكن القول باستحباب الرداء مع الأثواب المتعددة أيضاً (١) لكن الذي ورد التأكيد الشديد فيه يكون مختصاً بما ذكرنا ، وأمّا ما هو الشايع من جعل منديل أو خيط على الرقبة في حال الاختياد مع لبس الأثواب المتعددة ، ففيه شائية بدعة .

و يحتمل أن يكون العباء وشبهه أيضاً قائماً مقام الرداء بل الرداء شامل له قال الفاضلان: الرداء هو ثوب يجعل على المنكبين وفي القاموس إنه ملحفة ، و قال الشهيد الثاني رفع الله درجته: اعلم أنه ليس في الأخبار وأكثر عبارات الأصحاب بيان كيفينة لبس الرداء، بل هي مشتركة في أنه يوضع على المنكبين، وفي التذكرة هو الثوب الذي يوضع على المنكبين، ومثله في النهاية ، فيصدق أصل السنة بوضعه كيف اتفق، لكن الدوي كراهة سدله (٢) وهو أن لا يرفع أحد طرفيه على المنكب فانه فعل اليهود ، وروى على بن جعفر (٣) عن أخيه موسى تألين قال: سألته عن الرجل هل يصلح له أن يجمع طرفي ردائه على يساره؟ قال: لا يصلح جمعهما على اليسار ولكن اجمعهما على يمينك أو دعهما ، تعين أن الكيفينة الخالية عن الكراهة هي وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فستره وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فستره

⁽۱) الرداء موضعه الظهر والمنكبان من أعالى البدن اذا كان عارياً أو مستوراً بالشمار من الثياب كالدرع، وأما اذا كان أعالى البدن مستوراً بالدثار وثوب الصون ، فلا معنى للارتداء ، أبدأ .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ١٤٨ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

بعض الأصحاب.

لكن لو فعله على غير هذه الهيئة خصوصاً ما نص على كراهيته ، هل يثاب عليه ؟ لا يبعد ذلك لصدق مسملى الرداء ، وهو في نفسه عبادة لا يخرجها كراهتها عن أصل الرجحان، ويؤيده إطلاق بعض الأخباروكونها أصح من الأخبار المقيدة. وما ذكره حسن إلا أن في معنى السدل اختلافاً سيأتي تفصيله .

وأما الأخبارالشاهدة لماذكرنا فمنها مارواه الكليني والشيخ في الصحيح (١) عن سليمان بن خالد قال : سألت أبا عبدالله تاليا عن رجل أم قوماً في قميص ليس عليه رداء فقال : لاينبغي إلا أن يكون عليه رداء أو عمامة يرتدي بها فانها إنها تدل على كراهة الاماسة بدون الرداء إذا كان في القميص وحده ، لا مطلقا و يدل على التخصيص بغير الصفيق قول أبي جعفر تاليا لا كم أم أصحابه في قميص بغير رداء : إن قميصي كثيف فهو يجزي أن لا يكون على إزار ولارداء.

وأمّا استحبابه مطلقا لمن لم يستر أعالي بدنه ، ولوبشيء يسير مع الضروره فلما دواه الصدوق في الصحيح عن ذرارة (٣) عن أبي جعفر ﷺ أنّه قال : أدنى ما يجزيك أن تصلّى فيه بقدر ما يكون على منكبيك مثل جناحي الخُطّاف .

والشيخ في الصحيح (٤) عن ابن سنان قال : سئل أبوعبدالله على عن رجل ليس معه إلا سراويل ، قال: يحل الذكة منه فيطرحها على عاتقه ، ويصلّى ، قال: وإن كان معه سيف وليس معه ثوب فليتقلّد السيف ويصلّى قائماً .

و في الصحيح (٥) عن عمل بن مسلم عن أحدهما عليه الله قال : إذا لبس

⁽١) الكافي ج ٢ س ٣٩٤ ، النهذيب ج ١ ص ٢٤١ .

⁽۲) الكافي ج ٣ ص ٢١٤٠

⁽٣) الفقيه ج ١ س ١٩٤٠.

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠.

⁽۵) النهذيب ج ١ ص ١٩٧ ذيل حديث .

السراويل فليجعل على عاتقه شيئًا ولو حبلا (١).

وعن جميل قال: سأل مراذم أبا عبدالله تَطْلِبَكُ و أنا معه حاضر، عن الرجل الحاضر يصلّى في إزار مؤتزراً به، قال: يجعل على رقبته منديلاً أو عمامة يرتدي بها.

فاذا تأمّلت في تلك الروايات اتنّضح لك ما ذكرنا غاية الوضوح و سيأتي مايزيد إيضاحه .

٣- كتاب المسائل: باسناده عن على "بن جعفر، عن أخيه موسى تَلْيَّكُمْ قال: سألته عن الرجل هل يصلح أن يصلّي في قميص واحد أو قباء وحده ؟ قال: ليطرح على ظهره شيئاً (٢).

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يؤم ً في سراويل و رداء ؟ قال : لا بأس به (٣) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تصلّي في ملحفة ومقنعة ولها درع ؟ قال : لا يصلح لها إلا "أن تلبس درعها (٤) .

وسألنه عن المرءة هل يصلح لها أن تصلّى في إزار وملحفة ومقنعة ولها درع ؟ قال : إذا وجدت فلا يصلح لها الصلاة إلاّ وعليها درع (٥) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تصلّي في إزار وملحفة تقنَّع بها ولهادرع؟ قال: لايصلح لها أن تصلّي حتَّى تلبس درعها (٦) .

وسألته عن السراويل هل يجزي مكان الازار قال : نعم (٧) .

وسألته عن الر "جلهل يصلح له أن يصلَّى في إزار وقلنسوة وهو يجد رداء؟ قال:

لا يصلح (٨) .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

⁽٢) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٥٥ .

⁽۲۵۳) ، ج ۱۰ س ۲۵۲.

⁽۷-X) » چ٠١٠ س ۲۵۲.

و سألته تَالِيَّاكُمُ عن الرَّجِل هل يصلح أن يؤمُّ في سراويل و قلنسوة ؟ قال : لايصلح (١) .

و سألته عن المحرم هل يصلح اله أن يعقد إزاره على عنقه في صلاته ؟ قال : لا يصلح أن يعقد ، ولكن يثنيه على عنقه ولا يعقده (٢) .

وسألته عن الرَّجل هل يصلح أن يؤم ً في ممطروحده أوجبـ قد وحدها ؟ قال: إذا كان تحتها قميص فلابأس(٣)

وسألته عن الرّجل يؤم "في قباء وقميص ؟ قال : إذا كان ثوبين فلابأس (٤). بيان : يظهر من تلك الأّجوبة أنه يستحب للرّجل أن يكون أعالى بدنه مستودة ، وأن يكون للمصلّى رجلاكان أو امرأة ثوبان أحدهما فوق الأخر، سواء كان رداء أوقباء أوعباء أوغيرها كما مر ".

مامة (٥) .

بيان: الظاهر أن هذه الرواية عامية وبها استندالشهيد وغيره ممن ذكر استحبابها في الصلاة ، ولم أد في أخبادنا مايدل على ذلك ، نعم ودد استحباب العمامة مطلقا في أخباد كثيرة وحال الصلاة من جملة تلك الأحوال ، وكذا ورد استحباب كثرة الثياب في الصلاة وهي منها ، وهي من الزينة فتدخل تحت الاية ، و لعل هذه الرواية مع تأييدها بما ذكرنا تكفي في إثبات الحكم الاستحبابي ، ويمكن أن يقال تركه أنسب بالتواضع والتذلل ، ولذا ورد في بعض المقامات الأمر به ، ولعل العل الأحوط عدم قصد استحبابها في خصوص الصلاة ، بل يلبسها بقصد أنها حال من الأحوال .

ثم الأسحاب ذكروا كراهة العمامة بغير حنك، وأسنده في المعتبر

⁽١-٢) كتاب المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٥٤٠

۰ ۲۵۶ س ۲۵۶ ، ج ۱۰ س ۲۵۶ ،

⁽۵) مكارم الاخلاق ص ۱۳۷.

إلى علمائنا ، وقال في المنتهى: ذهب إليه علماؤنا أجمع وهذا أيضاً مثل أصل العمامة إذ الأخبار الواردة بذلك لا اختصاص لها بحال الصلاة ، قال في المنتهى : المستفاد من الأخبار كراهة ترك الحنك في حال الصلاة و غيرها ، بعد أن أورد الروايات في ذلك ، وهي مارواه الكليني والشيخ (١) بطرق كثيرة عن الصادق علي قال : من تعمم ولم يتحنب فأصابه داء لا دواء له فلا يلومن إلا نفسه و في الفقيه (٢) عنه علي إنه إنه المراع عنه عنه المراع عنه المراع عنه المراع عنه المراع والمناه والمراع والمراع

ونقل العلامة ـ ره ـ في المختلف ومن تأخيّر عنه عن الصدوق القول بالتحريم وكلامه في الفقيه هكذا : وسمعت مشايخنا ـ رضي الله عنهم ـ يقولون لا تجوز الصلاة في الطابقيّة (٤) ولا يجوز للمعتمّ أن يصلّي إلاّ وهو متحنيّك (٥) .

وقال الشيخ البهائي قد ش سره: لم نظفر في شيء من الأحاديث بمايدل على استحبابها لأجل السلاة ، ومن ثم قال في الذكرى: استحباب التحنيك عام و لعل حكمهم في كتب الفروع بذلك مأخوذ من كلام على بن بابويه ، فان الأصحاب كانوا يتمسيكون بما يجدونه في كلامه عند إعواز النصوس ، فالأولى المواظبة على التحنيك في جميع الأوقات ، ومن لم يكن متحنكا وأراد أن يسلى به ، فالاولى أن يقصد أنه مستحب في نفسه ، لاأنه مستحب لأجل الصلاة انتهى.

⁽۱) الكافي ج ۶ ص ۴۶۰ و ۴۶۱ ، التهذيب ج ۱ ص ۱۹۷ .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ١٧٣ .

⁽٣) اقتمط الرجل: تعمم ولم يدر تحت الحنك وعبارة الاساس: اقتمط العمامة: اذا لم يجملها تحت حنكه ، وقد نهى عن الاقتماط وآمر بالتلحى.

⁽٣) الطابقية : هي العمة التي لاحنك لها .

⁽۵) الفقیه ج ۱ ص ۱۷۲ .

أقول: يمكن أن يستدل لذلك بما رواه الكليني وفعه (١) إلى أبي عبدالله عليه السلام قال: طلبة العلم ثلاثة وساق الحديث إلى أن قال: وصاحب الفقه والعقل ذوكا بة وحزن وسهر، قد تحنيك في برنسه، وقام الليل في حندسه إلى آخر الخبر، وفيه أيضاً ما ترى.

ولنرجع إلى معنى التحنيك فالظاهر من كلام بعض المناخيرين هو أن يدير جزء من العمامة تحت حنكه ويغر "زه في الطرف الأخر كما يفعله أهل البحرين في زماننا، و يوهمه كلام بعض اللغويين أيضاً، و الذي نفهمه من الأخبار هو إرسال طرف العمامة من تحت الحنك و إسداله كما مر " في تحنيك الميت، وكما هو المضبوط عندسادات بني الحسين عليا أخذوه عن أجدادهم خلفاً عن سلف، ولم يذكر في تعميم الرسول والا "مية عليه إلا" هذا.

ولذذكر بعض عبارات اللغويين و بعض الأخبار ليتضح لك الا مرفي ذلك قال الجوهري : التحنيك التلحي وهو أن تدير العمامة من تحت الحنك ، وقال: الاقتعاط شد" العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك ، و في الحديث إنه نهى عن الاقتعاط و أمر بالتلحي ، وقال : النلحي تطويق العمامة تحت الحنك ، ثم قذكر الخبر ، وقال الفيروز آبادي: اقتعط تعميم ولم يدر تحت الحنك ، وقال: العمية الطابقية هي الافتعاط ، وقال تحنيك أدار العمامة تحت حنكه ، وقال الجزري : فيه إنيه نهى عن الاقتعاط ، هو أن يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذقنه ، و والاقتعاط أن لا يجعل عن الاقتعاط وأمر بالتلحي ، هو جعل بعض العمامة تحت الحنك والاقتعاط أن لا يجعل تحت حنكه منها شيئاً وقال الزمخشري في الأساس: اقتعط العمامة إذا لم يجعلها تحت حنكه ثم ذكر الحديث ، وقال الخليل في العين يقال : اقتعط بالعمامة إذا اعتم بها ولم يدرها تحت الحنك .

و أمّا الأخبار فقد روى الكليني في الصحيح عن الرضا تُلكِيني في قول الله عن أوجل مسو مين (٢) قال: العمائم اعتم رسول الله عَلَيْظُ فسدلها من بين يديه

⁽۱) الكافي ج ١ ص ٢٩٠

 ⁽۲) آل عمران : ۱۲۵ ، و لفظ الاية : « ولقد نسركم الله ببدر و أنتم أذلة ــ الى

0 0 0 0

قوله تمالى _ الن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين * بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين * وما جعله الله الا بشرى لكم ، النخ .

والذى عندى أن العمامة كان يلبسها الناس تارة عند أسفارهم حفظاً من الغبار والصعيد المرتفع من الجادة ألا يغبر" رؤسهم وأشعارهم ويتلثمون بها دفعاً للغباروالتراب أن يدخل قمهم وخياشيمهم، وربعا فعلواذلك لثلا يعرفهم الاعداء، وهذا ظاهر من شيمتهم . وقديكونون يتعصبون بعصابة كالعمة لاجل الوجع وغيرذلك كما فعلوا ذلك بعد خروجهم من الحمام .

وأما عند الحرب، فقدكان علامة يعلم بها الشجعان والابطالكمــا قال الشاعر :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

و دبما يعلمون بريش النعام كما هوسيرة أبطال الاعاجم في الحرب وقد فعل ذلك حمزة سيد الشهداء في حرب أحد وأما الزبير و كان من الابطال تعمم بعمامة بيضاء، و أبودجانة الانسادى تعمم بعسابة حمراء، لم يعلم غيرهم الارسولالله (س) ، عممهالاسحاب حين خروجه من المدينة الى أحد على ما صرح به الواقدى .

وأشاررسول الله صلى الله عليه وآله الى على على على السلام آن يتعمم بعمامة الابطال ، فتعدّر باعوازه ، فأمره أن يعلم رأسه بصوف ، ففتل عليه السلام صوفاً و عصب به رأسه كالعمامة المثالا لامره (س) ، والظاهر أنها كانت كالعمة الطابقية .

و عندى أنه _ نفسى لروحه الفداء _ كان يتهضم أن يعد نفسه في الابطال خصوصاً مع صغر سنه ، ما قرب العشرين من عمره و عدم خوضه غمرات المحروب بعد ، حتى آنه صلوات الله الرحمان عليه لم يعلم رأسه بالعمامة ولاغيرها في غزوة المخندق ، مع أنه قد شوهد منه يوم بدر مالم يشاهد من ساعر الابطال ، و تثبته وربط جأشه في حرب أحد و مواسأته للنبى صلى الله عليه وآله حتى قبل لاسيف الا ذوالفقار ولا فتى الا على .

لكنه لما _قام صلى الله عليه _ الى مبارزة عمرو بن عبدود ، أخذ رسول الله (س) عمامته السحاب من دأسه الشريف _وكانمعلماً به _ فعمم به علياً عليه السلام وأرسل طرفاً

0 0 0 0 0

منها الى صدره وطرفاً منها الى خلفه و قال : هكذا تيجان الملائكة ، يريد بذلك ما يجعل على الرأس علامة يعرف بها لا اكليل الملك ، ولذلك قيل : العمائم تيجان العرب ، والا فالعرب متى كانوا ملوكاً حتى يكون تيجانهم العمائم ، مع أنهم كانوا يلبسونها في الاسفار والغزوات والغارات و الحمامات .

و أما في بدر ، فلم يكن معشر المسلمين متخذين أهبة القتال ، بل كانوا خارجين طلباً للعير يودون أن غير ذات الشوكة تكون لهم ، فلم يتعلم بالعمامة يومئذ الا زبير بن العوام ، ولما نزلت الملائكة نصرة لهم في زي الابطال مع العمائم البيض، كان يفتخر بذلك .

وانما نزلت الملائكة كذلك ترعيباً لقريش ، كما نزلت يوم حنين مع العمائم الحمر: لما صف المسلمون مع قلة عددهم واعواز الاسلحة والفرس بينهم ، توهمت قريش أن يكون للمسلمين كمين فبعثوا عمير بن وهب الجمحى فاستجال بفرسه حول العسكر ثم صوب الوادى وصعد الاتلال ورجع اليهم فقال : هم ثلاث مائة يزيدون قليلا أوينقسون ، ليس يرى لهم كمين و مدد ، فتعجبت قريش من جسارة المسلمين مع هذه العدة والعدة كيف صفوا في مقا بلهم وهم ذهاء عشرة آلاف وأكثر م الابطال ، ولما اطمأ نوا أن لامدد للمسلمين تجرأ أبوجهل فقال : احملوا عليهم ، ماهم الا أكلة رأس ، ولو بعثنا اليهم عبيدنا لاخذوهم أخذاً باليد .

فلما التقى الجمعان ، و حمى الوطيس، نزلت خمسة آلاف من الملائكة مسومين ، فتراءت فى أعين المشركين أن جمآ غفيراً من الابطال معلمين بعلامة الشجعان انحدرت من أعلى الوادى كالسيل ، يهجمون عليهم فلم قريش الا" وأن هذا الجم النفير من الشجعان كان كميناً للمسلمين ومدداً لهم على قريش فصفروا استهم وانتفخ سحرهم و انهزموا الشجعان كان كميناً للمسلمين ومدداً لهم على قريش فصفروا استهم وانتفخ سحرهم و انهزموا مدبرين لايلوون على شيء وهكذا تنزلت الملائكة يوم حنين معلمين بالعمائم الحمر وأدعبوا المشركين .

هذا شأن نزول الملائكة مسومين بتيجان الممائم علامة الابطال ، الا أن الملائكة كانوا قد أرسلوا طرف العمامة ارسالا ، و شأن العرب و منهم قريش أنهم كانوا يعلمون بالعمائم ينتبطون اغتباطاً ، فنهى رسولاله عن كل عمة ... اذا كانت العمة للفزو ... الا بزى

ومن خلفه واعتم جبرتيل المعلم فسدلها من بين يديه ومن خلفه (١).

و عن أبي جعفر لَلْمَيْنَ قال ؛ كانت على المبلائكة العمائم البيض المرسلة يوم بدر (٢).

وعن ياسرالخادم قال: لمنّا حضر العيد بعث المأدون إلى الرضا عَلَيْتُكُم يسأله أن يركب ويحضر العيد و يصلّى و يخطب، فبعث إليه الرضا عَلَيْكُم يستعفيه فألح عليه، فقال: إن لم تعفني خرجت كما خرج رسول الله عَلَيْكُم وأميرالمؤمنين عَلَيْكُم فقال : إن لم تعفني خرجت كما خرج رسول الله عَلَيْكُم وأميرالمؤمنين عَلَيْكُم فقال له المأمون: اخرج كيف شئت، فساق الحديث إلى أن قال: فلمنّا طلعت الشمس قام عَلَيْكُم فاغنسل فتعمنم بعمامة بيضاء من قطن ألقى طرفاً منها على صدره وطرفاً بين كنفيه وتشمنّر، إلى آخر الخبر اختصرنا الحديث (٤).

ورواء المفيد في الارشاد بسند صحيح (٥) .

وروى الطبرسي ــ ده ــ في المكارم عن عبدالله بن سليمان ، عن أبيه أن علي "

→ الملائكة ؛ ونهى عن العمة الطابقية لذلك، وأما اذا لم يكن العمة للحرب، بلكان فى السفر للحفظ عن الغباد والنراب الصاعد، فالسيرة المعروفة عندهم التلحى بالعمائم تعجت الحنك و فوق اللحى شبه اللثام حائداً عن الغبار ومضاره، و لم يرد من نزول الملائكة ولا غيره ما ينافى هذه السيرة، الا ما أيدته الاخبار الكثيرة بأن رسول الله (س) أمر بالتلحى و ادارة العمامة تحت الحنك. فاذا تحرر محل النزاع و محط الاحاديث وموارد الاخبار فمليك بمراجمة أخبار الباب.

⁽١) الكافي ج ع س ۴۶٠ .

⁽٣-٢) الكافي ج ٤ س ٢٤١ .

⁽۴) الكافي ج ٢ س ٩٨٩ في حديث طويل .

⁽۵) الارشاد س ۲۹۳.

وقال في الحديث الأخر عمام رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ علياً يوم غدير خم عمامة سدلها بين كنفيه ، وقال : هكذا أيدني ربالي بالملائكة ثم أخذ بيده فقال : أيها الناس من كنت مولاه فهذا على مولاه ، والى الله من والاه ، وعادى الله من عاداه .

ثم قال السيد أقول: هذا لفظ مارويناه أردناأن نذكر م لتعلم وصف العمامة في السفر الذي تخشاه انتهى كلامه ـ ره ـ (٣).

وأقول: لم يتمرّض في شيء من تلك الروايات لادارة العمامة تحتالحدك على الوجه الذي فهمه أهل عصرنا ، مع النعر ضلتفصيل أحوال العمائم وكيفيتها وقوله عَلَيْكُلُهُ: « وذلك حجز بين المسلمين والمشركين» مشيراً إلى السدل في هذا الخبر وقع مكان قوله عَلَيْكُلُهُ « الفرق بين المسلمين والمشركين التلحيّ بالعمائم » وأكثر كلمات اللغوييّن أيضاً لا تأبى عميّا ذكرنا ، إذ إدارة رأس العمامة من خلف إلى الصدر إدارة أيضاً بلكلام الجزري والزمخشري حيث قالا : « أن لا يجعل شيئاً منها تحت حنكه » فيما ذكرنا أظهر، والظاهر من كلام السيد أيضاً أن فهمه موافق لفهمنا لا نته قال : أو لا « الفصل الثاني فيما نذكره من النحنيّك للعمامة عند تحقيق عزمك على السفر لتسلم من الخطر » ثم قال بعد إيراد الروايتين ما قد منا ذكره ، فظهر أنه فسر التحنيّك بماورد شرحه في الروايتين من إسدال العمامة .

⁽١) مكارمالاخلاق س ١٣٨.

⁽٢-٣) أمان الاخطار ص ٩١.

و روى الكليني والشيخ (١) عن عثمان النوا قال: قلت لا بي عبدالله كليت الني أغسل الموتى، قال: أو تحسن؟ قلت: إني أغسل، فقال: إذا غسلت فارفق به، ولا تغمزه ولا تبس مسامعه بكافور، و إذا عمد فلاتعمد مه عمد الأعرابي قلت: كيف أصنع؟ قال: خذالعمامة من وسطها وانشرها على رأسه ثم ودهما إلى خلفه، و اطرح طرفيها على صدره، وكذا سائر أخبار تعميم الميدت ليس في شيء منها غير إسدال طرفي العمامة على صدره كما عرفت في باب التكفين، فلو فعل ذلك في جميع الأوقات أو عند الصلوات لا بقصد الخصوص كان أولى، ولو جمع بينهما كان أحوط.

المناقب لابن شهر آشوب: سئل أمير المؤمنين عَلَيَــ عن علّة ما يصلّى فيه من الثياب، فقال: إن الانسان إذا كان في الصلاة فان جسده وثيابه و كل شيء حوله يسبّح (٢).

معانى الاخبار: على بن هارون الزنجاني عن على بن عبد العزيز ، عن القاسم بن سلام بأسانيد متسلة إلى النبي عَلَيْكُ أنه نهى عن لبستين اشتمال الصماء وأن يلتحف (٣) الرجل بثوب ليس بين فرجه وبين السماء شيء .

قال الأصمعي : اشتمال الصماء عندالعرب أن يشتمل الرجل بثوبه فيجلل به جسده كله ولايرفع منه جانباً فيخرج منه يده ، و أمّا الفقهاء فانهم يقولون هو أن يشتمل الرجل بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه يبدو منه فرجه ، وقال الصادق علي التحاف الصماء هوأن يدخل الرجل رداءه تحت إبطه ثم يجعل طرفيه على منكب واحد، وهذا هوالتأويل الصحيح الرجل رداءه تحت إبطه ثم يجعل طرفيه على منكب واحد، وهذا هوالتأويل الصحيح

⁽١) الكافي ج ٣ س ١٤٢ ، التهذيب ج ١ ص ٨٨ ٠٠

⁽٢) مناقبآل أبي طالب ج ٢ ص ٣٧٧ .

⁽٣) في المصدر: أن يحتبي.

⁽⁴⁾ كانه _ رحمهالله _ ناظر الى الحديث الاتي .

دون ماخالفه (١).

ومنه: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفار، عن يعمقوب بن يزيد، عن حماً الله عن حريز، عن ذرارة قال: قال أبوجعفر تلكيلين : إيّاك والتحاف الصمّاء، قال: قلت: وما الصمّاء؟ قال: أن تدخل الثوب من تحت حبناحك فتجعله على منكب واحد (٢).

٧- العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الحسن ، عن عمر و ابن سعيد، عن مصد ق بن صدقة ، عن عمار قال : سألت أباعبدالله عليه عن الراجل يؤم بقوم يجود له أن يتوشيح ؟ قال : لا يصلّي الراجل بقوم وهو متوشيح فوق ثيابه، وإن كانت عليه ثياب كثيرة ، لا أن الامام لا يجود له الصلاة وهومتوشيح (٣) .

٨ و منه: عن أبيه ، عن سعد ، عن الهيثم بن أبي مسروق النهدي ، عن أبن محبوب ، عن الهيثم بن واقد ، عن أبي عبدالله عليه قال : إنها كره التوشيح فوق القميص لا نه من فعل الجبابرة (٤).

٩ - و هذه : عن عمل بن الحسن بن الوليد ، عن عمل بن الحسن الصفار ، عن إبر اهيم بن هاشم ، عن إسماعيل بن من الد، عن يونس ، عن جماعة من أصحابه ، عن أبي جعفر وأبي عبدالله عليقاله أنه سئل ما العلمة الذي من أجلها لا يصلّي الراجل و هو متوشد فوق القميص ؟ قال : لعلمة التكبير في موضع الاستكانة والذل" (٥) .

• ١- الخصال: عن أبيه، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد و الحسن ، عن أبي بصير وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ عن آبائه عَالِيْكُمْ وَاللهُ عَلَيْكُمْ وَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ عَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ عَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ وَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ وَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَالِيْكُمْ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَ

⁽١) معانى الاخبار ص ٢٨١ في حديث طويل .

⁽٢) ممانى الاخبار: ٣٩٠ باب نوادر الكتاب تحت الرقم ٣٣، وتراه في الكافي ج ٣ ص ٣٩٣.

⁽٣) علل الشرائع ج ٢ س ١٨ فيحديث.

⁽٧-٥) علل الشرائع ج ٢ ص ١٩.

به، فانتَّه من أفعال قوم لوط (١).

۱۱ - المحاسن : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن الحجّاج قال : كنت عند أبي عبدالله تطيل إذ دخل عليه عبدالملك القمي فقال : أصلحك الله أشرب وأنا قائم ؟ فقال : إن شئت ، قال أبو عبدالله تَطيف : إن هئت ، قال أبو عبدالله تَطيف : إن فاسجد ويدي في ثوبي ؟ قال : إن شئت ثم قال أبو عبدالله تَطيف : إن فاسجد ويدي في ثوبي ؟ قال : إن شئت ثم قال أبو عبدالله تَطيف عليكم (٢) .

بيان : يدلُّ على أنه يجوز للرّجل أن يصلّى و يده تحت ثوبه قال في المنتهى: يجوز للرّجل أنيصلّى ويداه تحت ثوبه وإن أخرجهماكان أولى ، لما رواه الشيخ في الصحيح (٣) عن عمّ بن مسلم ، عن أبي جعفر المراجل قال : سألنه عن الرّجل يصلّى ولا يخرج يديه من ثوبه ، فقال : إن أخرج يديه فحسن ، وإن لم يخرج فلا بأس .

ولا يعارض هذا ما رواه الشيخ عن عمار الساباطي (٤) عن أبي عبدالله عليه الله على الله على الله على الله عن الرجل يصلى و يدخل يديه في ثوبه ، قال : إن كان ثوب آخر إزار أوسراويل فلابأس، وإن لم يكن فلا يجوذ له ذلك، وإن أدخل يدا واحدة ولم يدخل الأخرى فلابأس .

أمّا أو لا فلائن واتها ضعيفة ، وأمّا ثانياً فلا نتها معارضة للاصل المقتضى للجواز ، وأمّا ثالثاً فلائن قوله لا يجوز يتحمل على الكراهية لاحتماله ذلك انتهى.

و قال في الدروس: يستحب جعل اليدين بادزتين أوفي الكمين لا تحت الثياب.

المسائل و قرب الاسناد: بسنديهما عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى تَلْكِيْكُمُ قال: سأالته عن الراجل يتوشيح بالثوب فيقع على الأرض أويجاوزه

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٩٤٠.

⁽٢) المحاسن ص ٥٨١ .

[·] ٢٣٨ التهذيب ج ١ س ٢٣٨ .

عاتقه أيصلح ذلك ؟ قال : لاباس (١) .

المقنع: إياك وسدل الثوب في الصلاة ، فان المير المؤمنين تَهْيَكُمْ خرج على قوم يصلون قد أسدلوا أرديتهم فقال : مالكم قد أسدلتم ثيابكم ، كانتكم يهود قدخرجوا من فهرهم ، يعني من بيرَعهم (٢) .

عليه السلام عن أبيه تُطَلِّكُمُ قال: إنسماكره السدل على الأزر بغير قميص ، فأمَّا على عليه الجباب فلا بأس (٣) .

هα(تبيين و تفصيل)»ه

اعلم أن مذه الأخبار تشتمل على أحكام:

الاول: المنع من اشتمال الصماء [وهو]أن تجلّل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم ، و هو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى و عاتقه الأيسر، ثم يرد أنه ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن ، فيغط يهما جميعاً .

وذكر أبوعبيد أن الفقهاء يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه ، فيبد و منه فرجه ، فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم ، لأن الصماء ضرب من الاشتمال افتعال من الشملة ، وهو كساء يتفطل به و يتلفف فيه ، والمنهى عنه هو التجلل بالثوب ، وإسباله من غير أن يرفع طرفه ، ومنه الحديث «نهى عن اشتمال الصماء » وهوأن يتجلل الراجل بثوبه ولا يرفع منه جانباً ، و إنما قبل له صماء لأنه يشد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التي ليس فيها خرق ولاصدع ، و الفقهاء يقولون هو أن يتغطل بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فتكشف عورته .

⁽١) قرب الاسناد ص ١١٤ ط نجف.

⁽٢) المقنع س ٢٣ و ٢٤ ط الاسلامية .

⁽٣) قرب الاسناد ص ٥٤ ط حجر ٧٣ ط نجف.

و قال النووى "في شرح صحيح مسلم: يكره على الأوال لئلا" تعرض له حاجة من دفع بعض الهوام "أو غيره، فيتعذار عليه أويعسر، ويحرم على الثاني إن انكشف بعض عورته، وإلا يكره و هو بمهملة ومد ".

و قال في الغريبين : من فستره بما قاله أبوعبيد فكراهته للتكشف و إبداء العورة ، ومن فستره تفسير أهل اللغة فانه كره أن يتزمّل به شاملاً جسده مخافة أن يدفع منها إلى حالة سادّة لنفسه فيهلك .

وقال أبن فارس: هو أن يلتحف بالثوب ثم " يلقى الجانب الأيسر على الا يمن وقال في المغرب: لبسة الصماء هي عند العرب أن يشتمل بثو به فيجلل جسده كله به، ولا يرفع جانباً يخرج منه يده، وقيل: أن يشتمل بثوب واحد وليس عليه إذار . وقال الهروي ": هو أن يتجلل الرجل بثو به لا يرفع منه جانباً ، وعن الا صمعي هو أن يشتمل بالثوب حتى يتجلل به جسده لا يرفع منه جانباً فيكون فيه فرجة يخرج منها يده .

وقال الحسين بن مسعود في شرح السنة : روي عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه و آله: إذا كان لأحدكم ثوبان فليصل فيهما ، فان لم يكن إلا ثوب فليتزر ، ولا يستمل اشتمال اليهود ، هو أن يجلّل بدنه الثوب ويسدله من غير أن يشيل طرفه فأمّا اشتمال الصمّاء الذي جاء في الحديث هو أن يجلّل بدنه الثوب ثم يرفع طرفيه على عاتقيه من أحد جانبيه فيبدو منه فرجه ، وقد جاء هذا النفسير في الحديث ، وإليه ذهب الفقهاء ، وفسر الأصمعي بالأول ، فقال هو عند العرب في الحديث ، وإليه ذهب الفقهاء ، وفسر الأصمعي بالأول ، فقال هو عند العرب أن يشتمل بثوبه فيجلّل به جسده كله ، ولا يرفع منه جانباً يخرج منه يده ، وربتما اضطجع على هذه الحالة . كأنه يذهب إلى أنه لا يدري لعله يصيبه شيء يحتاج أن يقيه بيديه ولا يقدر لكونهما في ثيابه .

قلت : وقد روى أن النبي عَلَيْهِ الله عن الصماء اشتمال اليهود فجعلهما شيئاً واحداً انتهى .

و روي العامّة عن أبي سعيد الخدري" أن النبي عَلَيْهُ الله عن اشتمال الصماء

وهو أن يجعل وسط الرداء تحت منكبه الأيمن ، و يرد طرفه على الأيس ، وعن ابن مسعود قال : نهى النبي أن يلبس الرجل ثوباً واحداً يأخذ بجوانبه عن منكبيه يدعى تلك الصماء ، وعن بعض الشافعية هو أن يلتحف بالثوب ثم يخرج يديه من قبل صدره فتبدو عورته .

أقول: هذا كلام اللغوية ين وفقهاء المخالفين في تفسير الصماء، وأمّا إفقها وأنا فقال الشيخ في المبسوط والنهاية: هو أن يلتحف بالازارويدخل طرفيه تحتيده ويجمعهما على منكب واحد كفعل اليهود، وهو المشهور بين الأصحاب، والمراد بالالتحاف ستر المنكبين وقال ابن إدريس في السرائر: ويكره السدل في الصلاة كما يفعل اليهود، وهو أن يتلفق بالازار ولا يرفعه على كنفيه، وهذا تفسير أهل اللّغة في اشتمال الصماء وهو اختيار السيّد المرتضى.

فأمّا تفسير الفقهاء لاشتمال الصّماء الّذي هو السدل قالوا هو أن يلتحف بالاذار ويدخل طرفيه من تحت يده، ويجعلهما جميعاً على منكب واحد ، ومقتضى كلامه اتتّحاد السدلواشتمال الصّماء خلافاً للمشهور والمعتمد قول الشيخ والا كثر موافقاً للخبر .

الثانى: النوشيح فوق القميص، وقد ذكر أكثر الأصحاب كراهة الايتزار فوق القميص، وقد ورد الأخبار بجوازه، و إنسما ورد في الأخبار النهى عن التوشيح فوق القميص كما مر، وهو خلاف الاتيزار، قال الجوهري والفيروز آبادي يقال: توشيح الرجل بثوبه وسيفه إذا تقلدبهما، و نقل الجوهري عن بعض أهل اللغة أن التوشيح بالثوب هو إدخاله تحت اليد اليمنى و إلقاؤه على المنكب الأيسر كما يفعل المحرم، وقال في النهاية: فيه أنه كان يتوشيح به، أي يتغشي به، فالأصل فيه من الوشاح.

وقال النووي في شرح صحيح مسلم: النوشيح أن يأخذ طرف ثوب ألقاه على منكبه الأيمن من تحت يده اليسرى و يأخذ طرفه الذي ألقاه على الأيسر تحت يده اليمنى ، ثم يعقدهما على صدره مع المخالفة بين طرفيه ، والاشتمال بالثوب

ج ۸۳

بمعنى التوشيح.

وقال المحقَّق في المعتبر : الوجه أنَّ النُّوشُّح فوق القميص مكروه ، و أمَّا شد" المئزر فوقه فليس بمكروه ، أمّا مارواه الشيخ في الحسن عن حمَّاد بن عيسى قال: كتب الحسن بن على" بن يقطين إلى العبد الصالح عَلَيَّكُمُ هل يصلَّى الرَّجل الصلاة وعليه إذار متوشَّح به فوق القميص ؟ فكتب نعم (١) فمحمول على الجواز المطلق، و هو لاينافي الكراهة.

وقال الشيخ : بعد نقل الأخبار المتعارضة: المراد بالأخبار المتقدُّمة هو أن لايلتحف الانسان ويشتمل به كما يلتحف اليهود ، وماقد مناه أخيراً هو أن يتوشُّح بالاذار ليغطلي ماقد كشف منه ، و يستر ماتعرى من بدنه ، واحتج لهذا بمارواه في الموثنَّق عن سماعة (٢) قال : سألته عن رجل يشمل في صلاته بثوب واحد ' قال : لايشتمل بثوب واحد فأمّا أن يتوشّح فيغطّيمنكميه فلابأس.

وقال الصدوق في الفقيه (٣) : بعد أن روى الكراهة : و قد رويت رخصة في النوشع بالازار فوق القميص عن العبدالصالح ، وعن أبي الحسن وعن أبي جعفر الثاني عليهم السَّلام ، وبه آخذ وا ُفتي .

و أمَّا جعل المئرز تحت القميص ، فقد نقل العلاُّمة الاجمـاع على عدم ک. اهته .

وروى الشيخ في الضعيف عن زياد بن المنذر (٤) عن أبي جعفر عِلاَ عَالَ : سأله رجل وأنا حاض عنالر جل يخرج من الحمام أويغتسل فيتوشيح ويلبس قميصه فوق الازار فيصلَّى ، و هو كذلك ، قال : هذا عمل قوم لوط ، قال : قلت : فانه ينوشُّح فوق القميص ، فقال : هذا من التجبُّر .

وفي هذا الخبر إشعار بأن المراد بالتوشيح الاترزار ، فيؤيد ما قاله القوم

⁽۱۹۲) التهذيب ج ١ ص ١٩٧.

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ١٩٩ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ .

لكن لابعارض هذا مامر"، فالا ظهر كراهة التوشيح فوق القميص إلا الضرورة وعدم كراهة الاتراد فوق القميص إذا كان كراهة الاتراد فوق القميص إذا كان يصف ما تحته ليسترعود ته .

أقول: و يؤيد ما ذكرناه من عدم كراهة الاتتزاد فوق القميص و شد الوسط فوق النوب مارواه الكراجبكي في كنزالفوائد قال: قال أمير المؤمنين تخليل الوسط فوق النوب مارواه الكراجبكي في كنزالفوائد قال: قال أمير المؤمنين تخليل قال رسول الله تكن فيه لم يكن فيه لم يكن فيه لم يكن أيات من أخلاق المؤمن ياعلي الحاضرون للصلاة ، والمسارعون إلى الزكاة ، والمطعمون المساكين ، الماسحون رأس اليتيم ، والمطبرون أظفارهم ، والمترزون على أوساطهم (١) إلى قوله رهبان بالليل ، أسد بالنهاد ، صائمون النهاد ، قائمون الليل الذين مشيهم على الأرض هونا ، و خطاهم إلى المساجد ، و على أثر المقابر الخبر .

وعن أبي الرجا على بن طالب، عن أبي المفضل على بن عبدالله الشيباني"، عن عبدالله بن جعفر الأزدي ، عن خالد بن يزيد بن على ، عن أبيه ، عن حنان بنسد بر عن أبيه ، عن على " ، عن أبيه ، عن جد " و علي الله قال : قال على تلكي النوف البكالي ": هل تدري من شيعتي ؟ قال : لاوالله ، قال: شيعتي الذبل الشفاه ، الخدس البطون ، الذين تعرف الرهبانية والربانية في وجوههم ، رهبان بالليل ، أسد بالنهاد ، الذين إذا جنتهم الليل الترووا على أوساطهم ، وارتدوا على أطرافهم ، وصفوا على أقدامهم ، وافتر شوا جباههم ، تجري دموعهم على خدودهم ، يجارون إلى الله في على أقدامهم ، وافتر شوا جباههم ، تجري دموعهم على خدودهم ، يجارون إلى الله في على أقدامهم . الخير .

ثم " اعلم أن " أكثر الأصحاب حكموا بكراهة القباء المشدود في غير الحرب واعترفوا بأن " مستنده غير معلوم ، وحراه صاحب الوسيلة ، وقال المفيد في المقنعة :

⁽١) المرادبالازار والرداء في هذا الخبر: الازار والرداء المعروفان عندنا بثوبي الاحرام كما مر مراراً منا ، فلايكون في الخبرين شاهد على جواز الاتشاح فوق القميس لانهم لم يكونوا يلبسون تحتهما ثوباً الاشماراً.

ولا يجوز لا حد أن يصلّي وعليه قباء مشدود ، إلا أن يكون في الحرب ، فلا يتمكنّن أن يحلّه ، فيجوز ذلك اللاضطرار ، وقال الشيخ في المتهذيب بعد نقل هذه العبارة : ذكرذلك على أبن الحسين بن بابويه ، وسمعناه من الشيوخ مذاكرة ، ولم أعرف به خبراً مسنداً .

وقال الشهيد قد "سالله روحه في الذكرى بعد نقل هذا الكلام من الشيخ، قلت: قدروى العامّة أن " النبي " عَلِيْكُ الله قال : لايصلّي أحدكم وهوم ُحز "م، وهوكناية عن شد" الوسط وكرهه في المبسوط انتهى .

و قال الشهيد الثاني ـ ره ـ : الظاهر أنه جعله دليلاً على كراهة القباء المشدود من جهة النص" ، و هو بعيد لكونه على تقدير تسليمه غير المدّعى ، و نقل في البيان عن الشيخ كراهة شد الوسط ، و منهم من حمل القباء المشدود على القباء الذي شد ت أذراره ، وظاهر الأخبار كراهة حل الازراد في الصلاة ، وأنه من عمل قوم لوط ، ولا وجه لهذا الحكم من أصله ، ولامستندله ، وماروا ه الشهيد خبر عامي لا يصلح مستنداً لشيء ، والله تعالى يعلم .

الثالث: سدل الثوب وحكم الأكثر بكر اهته وقال العلامة في المذكرة: يكره السدل و هو أن يلقى طرف الرداء من الجانبين ولايرد أحد طرفيه على الكتف الأخرى ، ولا يضم طرفيه بيده، وقال الشهيد في النفلية: هو أن يلنف بالاذار فلا يرفعه على كنفيه ، وقال في الذكرى: بعد نقل كلام المذكرة ، وقال ابن إدريس باتتحاده مع اشتمال الصماء ، وأنه قول المرتضى كما ذكرنا ، وجزم ابن الجنيد أيضاً بكراهة السدل ، و نسبه إلى اليهود ، وللعامة فيه خلاف ، قال ابن المنذر ولا أعلم فيه حديثاً .

وقال في النهاية : فيه أنه نهى عن السدل في الصلاة ، هو أن يلتحف بثوبه و يدخل يديه من داخل فيركع و يسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعله ، فنهوا عنه وهذا مطرّد في القميص وغيره من الثياب، وقيل هو أن يضع وسط الازار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غيرأن يجعلهما على كتفيه، ومنه حديث على المنتقالين ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غيرأن يجعلهما على كتفيه، ومنه حديث على المنتقالين ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غيرأن يجعلهما على كتفيه، ومنه حديث على المنتقالين ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غيراً في المنتقال المنتقال

أنه رأى قوماً يصلّون قدسدلوا ثيابهم فقال: كأنهم اليهود خرجوا من فُهرهم، وقال: من فهرهم أي موضع مدارسهم، وهي كلمة نبطية أوعبرانية عر"بت و أصلها بهر بالباء، وقال الجوهرى: فهر اليهود بالضم" مدارسهم (١) وأصلها بهر وهي عبرانية فعر"بت، و روى في المشكوة عن أبي داود والترمذي" باسنادهما عن أبي هريرة أن فعر الله عَيْنَا لله نهى عن السدل في الصلاة وأن يغطتي الر"جل فاه .

وقال الطيبي في شرحه: السدل منهي عنه مطلقاً لأنه من الخيلاء وفي الصلاة أشنع وأقبح، قيل خص النهي بالمصلّى لأن عادة العرب شد الازار على أوساطهم حال التردد، فاذا انتهوا إلى المجالس والمساجد أرخوا العقد وأسبلوا الازارحتى يصيب الأرض، فان ذلك أروح لهم، وأسمح لقيامهم و قعودهم، فنهوا عنه في الصلاة، لأن المصلّى يشتغل بضبطه، ولا يأمن أن ينفصل عنه فيكون مصلّياً في النوب الواحد، وهو منهي عنه، وربيما يضم إليه جوانب ثوبه فيصدر عنه الحركات المتداركة انتهى.

وقال شارح السنة: السدل هو إرسال الثوب حتى تصيب الأرض، واختلف العلماء فيه فذهب بعضهم إلى كراهية السدل في الصلاة وقال: هكذا تصنع اليهود ورخيّص بعض العلماء في الصلاة قال الخطيّابي: ويشبه أن يكونوا إنيّما فر قوا بين السدل في الصلاة وخارج الصلاة، لأن المصلّي في مكان واحد ثابت، وغير المصلّي يمشي فيه، فالسدل في حق الماشي من الخيلاء المنهى عنه، وقال أحمد: إنها يكره السدل في الصلاة إذا لم يكن عليه إلا ثوب واحد، فأمّا إذا سدل على القميص فلاباً من من لم يجو ذعلى الاطلاق احتج بما دوي عن ابن مسعود من أسبل إذراه في صلاته خيلاء فليس من الله في حل ولا حرام انتهى.

أقول: لا يبعد أن يكون الذي نهى عنه أمير المؤمنين علي هو أن يضع وسط الرداء على رأسه ويرسل طرفيه ، فانله أشبه بفعل اليهود ، ولما رواه الصدوق عن ابن بكير أنله سأل أباعبدالله عن الرجل يصلّى ويرسل جانبي ثوبه، قال:

⁽١) في الصحاح: مدراسهم ، وهو الصحيح ومدارسهم تحريف .

لابأس (١) و يمكن أن يكون إرسال طرفي الرداء مطلقاً مكروها كما أن جمعهما على اليسار أيضاً مكروه وإنهما المستحب جمع طرفيه على اليمين ، ولا ينافى «لابأس» الكراهة والأحوط ذلك تبعاً للمشهور وقد مر"ت الأخباروالكلام فيه .

٣- دعائم الاسلام: روينا عن أبي جعفر على بن علي الله قال: حد أنني من رأى الحسين بن علي الله وهو يصلّى في ثوب واحد، وحد ثه أنه رأى رسول الله صلّى الله عليه و آله يصلّى في ثوب واحد (٢).

قال: و صلّى بنا جابربن عبدالله في بيته في ثوب واحد، و إنَّ إلى جانبه مشجباً (٣) عليه ثياب لوشاء أن يتناول منهاما يلبسه لفعل، وأخبر أنه رأى رسول الله صلّى الله عليه وآله يصلّى في ثوب واحد (٤).

وعن جعفر بن عمل النَّه الله أنه قال: صلَّى بنا أبي رضوان الله عليه في ثوب واحد قد توشَّح به (٥) .

وعن رسول الله عَيْنَا أَنَّه كان يصلَّى في النَّوب الواحد الواسع (٦) .

و قيل لاً بي جعفر علي : إن المغيرة يقول لا يصلّى الرَّجل في ثوب واحد إلا وعليه معه إذار، فان لم يجد شد في وسطه عقالاً ، فقال أبوجعفر عَلَيْك : هذا فعل اليهود (٧) .

وعن على على الله قال : لا بأس بالصلاة [فيالقميص الواحدالكثيف : إذا أذراً عليه . (٨)

و عن أبي جعفروأبي عبدالله عَلِيْقِلِهُمُ أنَّهُما قالاً : لا ُباس بالصلاة في الازار](٩).

⁽١) الفقيه ج ١ س ١٩٩٠.

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ س ١٧٥٠

⁽٣) المشجب والشجاب : خشبات موثقة منسوبة توضع عليها الثياب وتنشر .

⁽⁴⁾ دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ .

[.] ۱۷۶ ، س ۱۷۶ .

⁽٩) ما بين الملامتين زيادة من المصدر ، وقدسقط عن الكمباني، بعد التوجه اليه .

أوفي السراويل إذا رمى المصلّى على كنفيه شيئاً وانومثل جناحي الخُطّاف (١) .

وقد روينا عن على المائة أنه قال: قال رسول الله المائة المائة على ثوبه أن يلبسه في صلاته فليس لله اكتساؤه (٢).

وعن على عَلَيْكُمُ أَن " رسول الله عَيْنَالَ كَان يصلَّى في المِرنس (٣) .

وعن جعفر بن عمل المالي أنه قال البرنس كالرداء (٤).

و عن على صلى الله خرج على قوم في المسجد قدأسدلوا أرديتهم وهم قيام يصلون فقال مالكم أسدلنمأرديتكم كانتكم يهود في بيعتهم إيّا كم والسدل(٥).

قال المؤلف : السدل أن يجعل الرجل حاشية الرداء من وسطه على رأسه أوعلى عاتقه ويضم طرفيه على صدره ، ويرسله إرسالا إلى الارض (٦) .

وعن جعفر بن على أنله سئل عن الصلاة في السيف، فقال السيف في الصلاة كالرداء (٧).

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ س١٧٤٠

⁽۲) المصدر نفسه وزاد بعده: وعن على عليه السلام أنه نهى رسول الله عليه على شق وآله عن اشتمال السماه، والسماه: الاشتمال بالثوب الواحد يجمع بين طرفيه على شق واحد، كاشتمال البربر اليوم، قال: فالسلاة لا تجوز بذلك الاشتمال، ولكن من صلى في ثوب واحد يتوشح به فليجمل وسط حاشيتيه على مكنبيه ويرخى طرفيه مع يديه ثم يخالف بينهما فيلقى ما على يده اليسرى على عاتقة الايسر وما على يده اليسرى على عاتقة الايمن ويخرج يديه ويصلى.

[·] ١٧٩ ص ١ ج ا س ١٧٩ .

۰ ۱۷۲ » ص ۲۷۲ ،

٣

* (((باب))) * *« (صلاة العراة) »*

الم نوادرالراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه قال : قال على على المريان: إن آه الناس صلّى قاعداً وإن لم يره الناس صلّى قائماً (١) .

الم قرب الاسناد : عن السندى بن على ، عن أبي البخترى ، عن الصادق علي المناه عن أبي البخترى ، عن الصادق علي عن أبيه عن أبي البخترى ، عن الصادق عن البيه عن أبيه عن أبيه علي قال : عن غرقت ثيابه فلاينبغي له أن يصلّى حتى يخاف ذهاب الوقت يبتغي ثياباً ، فان لم يجد صلّى عرياناً جالساً يؤمي إيماء ، و يجعل سجوده أخفض من دكوعه ، فان كانوا جماعة تباعدوا في المجالس ثم صلّوا كذلك فرادى (٢) .

٣-المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن على بن أبي حمزة ، عن عبدالله ابن مسكان ، عن أبي جعفر تابيخ في رجل عريان ليس معه ثوب قال : إذا كان حيث لايراه أحد فليصل قائماً (٣).

٣ - كتاب المسائل: لعلى بن جعفر عن أخيه موسى تَطْلَحَانُ قال: سألته عن رجل قُطع عليه أوغرق متاعه فبقى عرياناً و حضرت الصلاة كيف يصلّى ؟ قال: إن أصاب حشيشاً يستر به عورته أتم صلاته بركوع و سجود، و إن لم يصب شيئاً يستر به عورته أوماً وهو قائم (٤).

فوائد لابد من التنبيه عليها لفهم الاخبار:

الاولى: يدل الأخير على جواز ستر العورة بالحشيش والتقييد بالضرورة وعدم الثياب إنسما وقع في كلام السائل ، واختلف الأصحاب في ذلك فذهب الاكثر

⁽۱) نوادر الراوندي س ۵۱.

⁽٢) قرب الاسناد س ٤٤ ط حجر س ٨٧ ط نجف.

⁽٣) المحاسن ص ٣٧٢ .

⁽۴) البحارج ۱۰ س ۲۷۸.

منهم الشيخ وابن إدريس والفاضلان والشهيد في البيان أنه مخير بين الثوب والورق والحشيش والطين ، و ليس شيء منها مقيداً بحال الضرورة (١) و ذهب الشهيد في الذكرى إلى النخيير بين الثلاثة الأول ، فان تعذر فبالطين ، و في الدروس إلى أنه يجب الستر بالثوب ، فان تعذر فبالحشيش أو الورق ، فان تعذر فبالطين .

والمسئلة قوية الاشكال إذ المتبادر من الستر ماكان بالثياب، و الغرض من الستر _ وهو عدم كشف العورة _ حاصل في غيرها، و قد يقال بالتخبير في الستر بين الثياب وغيرها في غير حال الصلاة لعدم انتهاض الا دلّة على أكثر من ذلك، و أمّا في حال الصلاة فيجب تقديم ماعدا الطين عليه تمسلكاً بمادل على الانتقال إلى الايماء من غير اعتباد الطين، ولا يخلو من قو ق، وإن أمكن أن يقال: قوله عليه الايماء هن غير اعتباد الطين، ولا يخلو من قوق، وإن أمكن أن يكون ذكر الحشيش وإن لم يصب شيئاً يستر به عود ته، يشمل الطين، فيمكن أن يكون ذكر الحشيش أو الله على المثال، والاحتياط رعاية الترتيب في الجميع.

الثانية: الظاهر من هذا الخبر وجوب الايماء قائماً مطلقاً كما ذهب إليه ابن إدريس ـ ره ـ وخبر أبي البختري" دل على السلاة جالساً مومياً مطلقا كما ذهب إليه المرتضى ـ رضي الله عنه ـ وخبر النوادر والمحاسن يدلان على ما ذهب إليه الا كثر من أنه مع أمن المطلع يصلي قائماً ، ومع عدمه جالساً ، و به يجمع بن الا خبار المختلفة أيضاً ، ولذا مال إليه الا كثر ورواية المحاسن صحيحة .

لكن رواها الشيخ (٢) عن على بن على بن محبوب، عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير، عن ابن مسكان، عن بعض أصحابه، عن أبي عبدالله عليا في الرجل يحرج عرياناً فتدركه الصلاة، قال: يصلّي عرياناً قائماً إن لم يروأحد، فان رآه أحد

⁽۱) بل يظهر من قوله تمالى و وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ، في سياق قسة آدم وحواء عليهما السلام أن التستر بالوزق والحشيش ستراضطرارى ولذلك من عليهم با نزال الثوب وقال: ديا بني آدم قدأ نزلنا عليكم لباسا يوارى سو آتكم، فبين أن التستر بالحشيش والاوراق غير كاف حال الاختياد .

⁽٢)راجع التهذيب ج ١ ص ٢٤٠ ط حجر ج ٢ ص ٣٥٥ ط نجف.

صلّى جالساً. وهذا مرسل ، لكن الارسال بعد ابن مسكان وهوممنّ أجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنه ، و يمكن أن يكونا خبرين لكن رواية ابن مسكان عن الباقر عَلَيْ أيضاً (١) غريب ولعل فيه أيضاً إرسالاً .

و بالجملة أخبار التفصيل معتبرة ، فحمل أخبار التفصيل المطلقة عليها حسن ، ويمكن الجمع بين الأخبار بالحمل على التخيير أيضاً كمامال إليه المحقق في المعتبر استضعافاً للرواية المفصلة ، فيمكن حمل أخبار النفصيل على الفضيلة والاستحباب، وعلى أي حال العمل بالمشهور أولى ، فانه لاينافي التخيير .

ثم الظاهر من الروايتين أنه يصلّي قائماً إذا لم يكن رآه في حال الدخول في الصلاة، و إن أمكن ورود أحد بعد الدخول فيها ، لكن القوم فهموا كما ذكرنا .

الثالثة : صرَّح الشيخ في النهاية بعواذ صلاة العاري مع سعة الوقت ، و قال المرتضى وسلاَّد: يجب أن يؤخر رجاء لحصول السترة ، ومال في المعتبر إلى وجوب الناخير مع ظن تحصيل الستر ، وعدمه بدونه ، و قرَّبه في الذكرى ، والسيد في المدادك وخبر أبى البختري يدلُ على الثاني لكنيه قاصر عن إفادة الوجوب سنداً و متناً .

الرابعة: المستفاد من كلام الأصحاب والأخبار لاسيها الخبر الأخير أن الإيماء في حالتي القيام والجلوس على وجه واحد ، فيجعلهما من قيام مع القيام ، ومن جلوس مع الجلوس ، وحكى الشهيد في الذكرى عن شيخه السيد عميدالدين أنه كان يقو ي جلوس القائم ليؤمى للسجود جالساً استناداً إلى كونه حينئذ أقرب إلى هيئة الساجد ، فيدخل تحت « فأتوا به مااستطعتم» وهوضعيف ، لأن الوجوب

⁽۱) لانه من اصحاب أبى عبدالله وأبى الحسن موسى عليهما السلام مات فى أيامه قبل الحادثة ، روى عن الكاظم ولم يرو عن أبى عبدالله عليه السلام الاحديث من أدرك المشعر فقد أدرك الحج ، كيف وعن أبى جعفر الباقر عليه السلام ، زعم المياشى أنه كان لا يدخل على أبى عبدالله عليه السلام شفقة أن لا يوفيه حق اجلاله ، فكان يسمع من أصحابه .

ج ۸۳

حيئذ انتقل إلى الايماء ، فلامعنى للتكليف بالاتيان بالممكن من السجود .

الخامسة : الايماء بالرأس للتصريح به في رواية زرارة (١) و هو الظاهرسن رواية أبي المختري كما لا يخفي ، فان تعذَّر فبالعينين وأوجب الشهيد في الذكرى الانحناء فيهما بحسب الممكن، بحيث لاتبدو معه العودة ، وأن يجعل السجود أخفض محافظة على الفرق بينه وبين الركوع ، و احتمل وجوب وضع اليدين والركبتين وإبهامي الرجلين في السجود على الكيفيَّـة المعتبرة فيه ، وقال في المدارك: وكلُّ ذلك تقييدللنص" من غيردايل، نعم لايبعد وجوب رفع شيء يسجد عليه لقوله ﷺ في صحيحة عبدال تحمان (٢) الواردة في صلاة المريض « ويضع وجهه في الفريضة على ماأمكنه من شيء ، انتهى و خبر أبي البختري يدل على الأخفضية و الأحوط العمل به .

السادسة : ماورد في خبر أبي البختري" من النهى عن الجماعة ، لعلم محمول على التقية بقرينة الراوي ، قال في الذكرى : يستحب للعراة الصلاة جماعة ، رجالا كانوا أونساء، إجماعاً لعموم شرعيَّة الجماعة ، و أفضليَّتها ، و منع بعض العاشَّة من الجماعة إلا في الظلمة حذر كشف العورة ، و سترها ساقط لا نُنَّا نتكلُّم على تقدير عدمه .

ثم الذي دل عليه خبر إسحاق (٣) بنعمار، عن أبي عبدالله عليه في قوم قطع عليهم الطريق وأخذت ثيابهم فبقوا عراة وحضرت الصلاة كيف يصنعون ؟ فقال : يتقد مهم إمامهم فيجلس و يجلسون خلفه ، فيوميء الامام بالركوع والسجود ، و يركعون و يسجدون خلفه على وجوههم، و بها عمل الشيخ في النهايه و قال المرتضى والمفيد يومي الجميع كالصّلاة فرادى ، و هو اختيار ابن إدريس مدّعياً

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥، ج ٢ ص ٣٥٣ ط نجف ٠

⁽٢) التهذيب ج ٣ ص ٣٠٨ ط نجف .

⁽٣) ، ج ١ ص ٢٤٠ ط حجر ،

للاجماع ، و في المعتبر رجيّح مضمون الرّواية لجودة سندها ، و يشكل بأنّ فيه تفرقة بين المنفرد والجامع ، وقد نهى المنفرد عن الركوع والسيّجود كما تقديّم لئلاتبدو العورة ، و قد روى عبدالله بن سنان (١) ، عن أبي عبدالله تَطَيِّكُم : يتقدّمهم الامام بركبتيه و يصلّى بهم جلوساً و هو جالس ، و أطلق .

وبالجملة يلزم من العمل برواية إسحاق أحداً مرين إمّا اختصاص المأمومين بهذا الحكم ، و إمّا وجوب الركوع والسّجود على كلّ عاد إذا أمن المطلّع والأمم الثاني لاسبيل إليه ، والا مم الأوال بعيد ، انتهى.

و يمكن تأويل خبر إسحاق بما يوافق سائر الاخبار لكنه في غاية البعد .

السابعة: قال في المعتبر: لو وجد وحلا أومآء راكدا بحيث لو نزله ستر عورته لم يجب نزوله ، لأن فيه ضررا و مشقة ، و هو كذلك مع مخالفته لظواهر الأخبار، و لو أمكن العاري ولوج حفيرة والصلاة فيها قائما بالركوع والسبود قيل يحب لمرسلة أيتوب بن نوح (٢) ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله تمايل أنه قال : العاري الذي ليس له ثوب إذا وجد حفيرة دخلها فسجد فيها و ركع وقيل : لا ، استضعافا للر واية والتفاتا إلى عدم انصراف لفظ الساتر إليهاوالمسئلة لاتخلو من إشكال ، لكنها قليلة الجدوى لقلة الحاجة إليها .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥ ط حجر ج ٣ ص ١٧٨ ط نجف .

⁽۲) ، ج ۳ س ۷۹ ط نجف و هکذا ج ۲ س ۳۶۵، و نی ط حجر ص ۳۰۵ و ۲۰۴ .

۴

(((باب)))

ته «(ما تجوزالصلاة فيه من الأو بار والأشعار)» الله «(والجلود وما لاتجوز)» الله والجلود وما لاتجوز عليه الم

العلل عن محدبن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمدبن يحيى العطاد ، عن على بن أحمدبن يحيى الأشعرى ، عن أحمدبن على السيارى، عن أبي يزيد القسمى ، وقسم حى من اليمن بالبصرة ، عن أبي الحسن الراضا علي الله عن جلود الدادش الذي يتخذ منها الخفاف ، قال: فقال لا تصلّى فيها ، فانها تدبغ بخرء الكلاب (١). بيان : قال في القاموس : الدارش جلد معروف أسود كأنه فارسي ، قوله عليه السلام : « فانها تدبغ » لعلّهم لم يكونوا يغسلونها بعد الدباغ ، أو بعد الغسل أيضاً كان تبقى فيها أجزاء صغار ، أوالحكم محمول على الاستحباب احتياطاً ، لاحتمال أن يمقى فيها شيء منه ، ولغل عدم أصره على الاستحباب احتياطاً ، لاحتمال أن يمقى فيها شيء منه ، ولغل عدم أصره على النفسل أيضاً لذلك ، أولاً جل اللون بناء على أن الملون بالغسل أيضاً لذلك ، أولاً جل اللون بناء على أن الملون بالنجس أو بالمتنجس لا يطهر بالغسل .

قال في المنتهى: يجوزاستعمال الطاهر في الدباغ كالشث ، والقرظ ، والعفص وقشرالرمان، وغيرها، والقائلون بتوقيف الطهارة على الدباغ من أصحابنا والجمهور التفقوا على حصول الطهارة بهذه الأشياء، أمّا الأشياء النجسة ، فلابجوز استعمالها في الدباغ ، و هل تطهير أم لا ؟ أمّا عندنا فان الطهارة حصلت بالتذكية ، و كان ملاقات النجس موجبة لتنجيس المحل ، و يطهير بالغسل ، و أمّا القائلون بتوقيف الطهارة على الدباغ ، فقد ذهب بعضهم إلى عدم الطهارة ، ذكره ابن الجنيد و بعض الجمهور لا نيها طهارة من نجاسة ، فلا تحصل بالنجس كالاستجمار والغسل ، وينبغي أن يكون ما يدبغ به منشقا للرطوبة مزيلا للخبث ، وقد روي عن الرضا تليك عدم جواذالصلاة في الجلود المدبوغة بخرء الكلاب ، والرواية ضعيفة ، ومع تسليمها عدم جواذالصلاة في الجلود المدبوغة بخرء الكلاب ، والرواية ضعيفة ، ومع تسليمها

⁽١) علل الشرائع ج ٢ س ٣٣ .

تحمل على المنع من الصلاة قبل الغسل.

وقال في الذكرى: الأصح وقوع الذكاة على الطاهر في حال الحياة كالسباع لعموم « إلا ماذكليتم » (١) وقول الصادق على الاتصل فيما لايؤكل لحمه ذكاء الذبح أولم يذكله ، فيطهر بالذكاة والمشهود تحريم استعماله حتى يدبغ ، والفاضلان جعلاه مستحباً لطهادته ، وإلا لكان مينة ، فلا يطهاره .

وليكن الد بغ بالطاهر كالقرظ ، و هو ورق السلم ، والشت بالشين والثاء المثلثنين ، و هو نبت طيب الريح اس الطعم يدبغ به ، قاله الجوهري ، وقيل : بالباء الموحدة و هو شبه الزاج ، والأصل فيهما ما روي من قول النبي عَلَيْهِ أليس في الشت والقرظ مايطه ره ، ولا يجوز بالنجس فلا يطهر عند ابن الجنيد ، والأجود أنه يكفي فيما يحتاج إلى الدبغ ، ولكن لا يستعمل إلا بعد طهادته لقول الرضا عليه السلام في جلود الدارش بالراء المهملة والشين المعجمة لاتصل فيها فانها تدبغ بخرء الكلاب .

٣- العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بنيحيى عن عبدالر حمان بن الحجاج قال : سأل رجل أباعبدالله علي وأناعنده عن جلود الخز " فقال : ليس به بأس ، فقلت : جعلت فداك إنها علاجي و إنها هي كلاب تخرج من الماء ، فقال : إذا خرجت تعيش خارجاً من الماء ؟ قلت : لا، قال : ليس به بأس (٢) .

" - ومنه: عنأبيه ، عن على بن يحيى العطار وأحمد بن إدريس معاً ، عن أحمد بن غلى بن عيسى وعلى بن عيسى اليقطيني معاً ، عن أيدوب بن نوح رقعه قال: قال أبوعبدالله عَلَيْتُكُ : السلاة في الخز "الخااص ليس به بأس ، و أمّا الّذي يخلط فيه الأرانب أوغيرها مما يشبه [هذا فلاتصل] فيه (٣).

⁽١) المائدة : ٣ .

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٥٠ .

⁽٣) ، س ۴۶ ،

تبيين: جواذ الصلاة في وبرااخز" الخالص متد عليه بين الأصحاب، و نقل إجماعهم عليه جماعة والمشهور بين المتأخد بين أن حكم الجلد حكم الوبر، و منعه ابن إدريس، ونفى عنه الخلاف، وتبعه العلامة في المنتهى، والمسئلة لاتخلومن إشكال، وإن كان الجواذ أقوى.

ثم إن اللا صحاب اختلافاً في حقيقة الخر ققيل : إنه دابة بحرية ذات أربع تصاد من الماء و تموت بفقده ، وقد رواه الشيخ و الكليني عن علي بن على عن عبدالله بن إسحاق العلوي ، عن الحسن بن علي ، عن على بن سليمان الديلمي عن عبدالله بن إسحاق العلوي ، عن الحسن بن علي المعبدالله المحتل المن الديلمي من الخر ازين فقال له : جعلت فداك ما تقول في الصلاة في الخر ؟ فقال : لا بأس بالصلاة فيه [فقال له الرجل : جعلت فداك إنه ميت و هو علاجي و أنا أعرفه أقال له أبوعبدالله الرجل : إنه علاجي و أنا أعرفه أعرف به منك فقال له أبوعبدالله الموجل : أنه دابة تخرج من الماء أوتساد من الماء فتخرج فا ذا فقد الماء مات ؟ فقال الرجل : صدقت جعلت فداك هو في حد الحيتان فتكون ذكاته خروجه من الماء ، فقال له أبوعبدالله الموجد الله الرجل إي والله هكذا هو في حد الحيتان فتكون ذكاته خروجه من الماء ، فقال الرجل إي والله هكذا أقول ، فقال له أبوعبدالله المحتل فن الله تبادك وتعالى أحله ، وجعل ذكاته موته أقول ، فقال له أبوعبدالله المحتل الموتها (١) .

و قال في المعتبر: عندي في هذه الرواية توقيف لضعف على بن سليمان، و مخالفتها لما التفقوا عليه من أنه لا يؤكل من حيوان البحر إلا السمك ولامن السمك إلا ماله فلس، وحد ثنى جماعة من النجار أنها القندس، ولم أتحقيقه.

وقال الشهيد في الذكرى: مضمونها مشهور بين الأصحاب، فلا يضر ضعف الطريق، والحكم بحلّه جاذأن يسند إلى حلّ استعماله في الصلاة، وان لم يذك الم

⁽۱) الكافى ج ٣ س ٩٩٩، النهذيب ج١ ص٩٩٥ وما بين العلامتين ساقطمن الكمبانى ديادة من النهذيب والكافى .

كما أحل الحينان بخروجها من الماء حية ، فهو تشبيه للحل بالحل لا في جنس الحلال ، ثم قال الشهيد ـ ره ـ : ولعله ما يسمل في زماننا بمصر وبر السمك وهو مشهور هناك ، و من الناس من يزعم أنه كلب الماء ، وعلى هذا يشكل ذكاته بدون الذبح ، لأن الظاهر أنه ذونفس سائلة انتهى هذا .

واعلم أن في جوازالصلاة في الجلد المشهور في هذا الزمان بالخز وشعره ووبره إشكالاً، للشك في أنه هل هو الخز المتحكوم عليه بالجواز في عصر الأئمة أم لا ؟ بل الظاهر أنه غيره لا نه يظهر من الأخبار أنه مثل السمك يموت بخروجه من الماء وذكاته إخراجه منه ، والمعروف بين التجار أن الخز المعروف الأن دابة تعيش في البر ولا تموت بالخروج من الماء ، إلا أن يقال إنهما صنفان بري وبحري ، وكلاهما يجوز الصلاة فيه ، وهو بعيد ، ويشكل التمسك بعدم النقل و اتصال العرف من زماننا إلى زمانهم كالله إذ اتصال العرف غير معلوم ، إذ وقع الخلاف في حقيقته في أعصار علمائنا السالفين أيضاً رضوان الله عليهم ، وكون أصل عدم النقل في عدم الملاة فيه .

ثم إن الاتفاق، على الجواز إنها هو في الخز الخالص عن الامتزاج بوبرالا رانب و الثعالب، و أمّا الممتزج بشيء منهما فالمشهور بين الأصحاب عدم جواز الصلاة فيه، قال في المنتهى: وعليه فتوى علمائنا، وقال فيه أيضاً: وكثير من أصحابنا اد عوا الاجماع ههنا، و روي عن داود الصرمي (١) قال: سألته عن الصلاة في المخز يغش بوبرالا رانب، فكتب يجوز ذلك، و قال الصدوق ـ ره ـ في الفقيه (٢) بعد إبراد هذه الرواية: وهذه رخصة الا خذ بها مأجور، وراد مأثوم، والأصل ما ذكره أبي ـ ره ـ في رسالته: إلى وصل في الخز ما لم يكن مغشوشاً بوبر الأرانب انتهى، والا ظهر حمله على التقية، و سيأتي بعض القول فيه.

⁽۱) التهذيب ج ١ س ١٩٤٠

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ١٧٠ و ١٧١.

المعلل: عن علي بن أحمد ، عن غد بن عبدالله ، عن غد بن إسماعيل البرمكي وفعه إلى أبي عبدالله تابيخ قال : لا تجوز الصلاة في شعر و وبر مالايؤكل لحمه ، لأن أكثرها مسوخ .

قال الصدوق _ ره _ : يعنى أكثر الأشياء الّتي لايؤكل لحمها مسوخ (١) . ع - ومنه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيدوب بن نوح ، عن الحسن ابن على الوشا رفعه قال : كان أبو عبدالله عَلَيْنَا يكره الصلاة في وبر كل شيء لايؤكل لحمه (٢) .

ايضاح: عدم جواز الصلاة في جلد مالايؤكل لحمه وشعره و وبره و صوفه في غير المواضع المستثناة إجماعي"، ونقل الاجماع عليه جماعة، واختلف في المود: الاول: الصلاة في قلنسوة أوتكة متخذتين من جلد غير المأكول أو وبره فالمشهور بين الأصحاب المنع والمستفاد من كلام الشيخ في التهذيب الجواز في المتخذتين من الجلد، وكذا ذهب الشيخ في النهاية والمحقق في المعتبر إلى الكراهة في المتشخذتين من وبر الأرانب لأخبار حملتها على التقيقة أظهر من حمل معارضها على الكراهة.

الثانى: قال في التذكرة: لو مزج صوف مالايؤكل لحمه وما يؤكل لحمه و التنافى التنافى المنافى المنافى المنافية المن

الثالث: قطع الشهيدان وجماعة باختصاص المنع بالملابس ، فلوكانت غيرها كالشعر ات الملقاة على الثوب لم يمنع الصلاة فيه وذهب الأكثر إلى عموم المنع وهو أحوط بل أظهر إلا" في أجزاء الانسان .

الرابع: اختلفوا فيما لوشك في كون الصوف والوبر من مأكول اللَّحم،

⁽١-٢) علل الشرايع ج ٢ س ٣١ .

فقال في المنتهى بالمنع ، ولعل الجواز أقوى ، لا سيّما إذا أخذ من مسلم أخبر بكونه مأخوذاً من مأكول اللّحم .

و_ العياشى: عن على بن الفضيل، عن أبي الحسن الرضا عَلَيْكُم في قول الله «خذوا زينتكم عندكل مسجد» (١) قال هي الثياب (٢) .

أخي دعبل ، عن الرضا تلقيل أنه خلع على دعبل قميصاً من خز وقال له: احتفظ بهذا القميص فقد صلّيت فيه ألف ليلة كل ليلة ألف ركعة ، و ختمت فيه القرآن ألف ختمة الخير (٣) .

٨ - عوالى اللثالى: روى أن الصادق التيالي لبس ثياب الخز وصلّى فيها .
 وروى أنه تاليكي كان عليه جبـ ة خز بسبع مائة درهم.

وروي أن الرسما تَلَيَّكُم لبس الخز فوق الصوف ، فقال له بعض جهلة الصوفية لما رأى عليه ثياب الخز : كيف تزعم أنك من أهل الزهد وأنت على ما نراه من الثنع بلباس الخز ؟ فكشف تَلْيَكُم عما تحته فرأوا تحته ثياب الصوف، فقال : هذا لله ، وهذا للناس .

و سئل الباقر تَهْمَالُ عن جلد الميتة أيلبس في الصلاة ؟ فقال: لا ' ولو ديغ سبعين دبغة (٤) .

٩ - كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر، عن أخيه ﷺ قال: سألته عن رجل مس "ظهرسنة ور هل يصلح له أن يصلّي قبل أن يغسل يده ؟ قال: لابأس (٥).
 بيان: لايمكن الاستدلال به على جواز الصلاة في الشعرات مماً لايؤكل لحمه

⁽١) الاعراف: ٢٩.

⁽۲) تفسیر العیاشی ج ۲ س ۱۲ .

⁽٣) أمالي الطوسي ج ١ س ٣٧٠ .

⁽۴) وروا، في التهذيب ج ١ ص ١٩٣ .

⁽۵) البحارج ۱۰ ص ۲۸۵.

إذ لعلُّ التجويز لعدم العلم بلصوق شيء منها باليد ، بل هو أظهر .

• ١- قرب الاسناد: باسناده عن على "بن جعفر ، عن أخيه تأليق قال : سألته عن الر"جل يصلّى ومعه دبيّة من جلد الحمار ، و عليه نعل من جلد الحمار ، وهو يصلّى ، هل تجزيه صلاته أو عليه إعادة ؟ قال : لا يصلح له أن يصلّى وهي معه إلا" أن يتخوّف عليها ذهابها فلاباس أن يصلّى وهي معه (١) .

بيان: يدل على كراهة الصلاة فيما يظن اتتخاذه من المينة ، والنجويز مع خوف الذهاب، والنعبير عن المنع بلايصلح يدلان على الكراهية ، مع أنه ورد في الرواية: ماعلمت أنه مينة فلاتصل فيه .

المحتجاج: فيما كتب على بن عبدالله بن جعفر الحميري إلى الناحية المقدَّسة: و روي عن صاحب المسكر للله الله الله سئل عن المصلاة في المخز الذي يغش بوبر الأرانب فوقتع يجوز وروي عنه أيضا أنه لا يجوز، فأي الأمرين نعمل به؟ فأجاب تليك إنها حرام في هذه الأوربار والجلود، فأمّا الأوبار وحدها فحلال (٢).

و قد سئل بعض العلماء عن معنى قول الصادق تَطَيَّكُمُ : لا يصلّي في الثعلب ولا الثوب الّذي يليه ، فقال إنّما عنى الجلود دون غيره (٣) .

بيان: ما ذكر في الخبر من الفرق بين الجلد والوبر خلاف ما يعهد في كلام الأصحاب، وذكروا اتقاق الأصحاب على عدم جواز الصلاة في جلد ما لا يؤكل لحمه وشعره و وبره، عداما استثنى ممنّا سيذكر، و أمّا وبر الأرانب والثعالب و جلودهما فالروايات فيها مختلفة، والمشهور عدم جواز الصلاة فيها، قال في المعتبر: اعلم أنّ المشهود في فنوى الأصحاب المنع ممنّا عدا السنجاب و وبر الخز والعمل به احتياط في الدين ثمّ روى صحيحتي الحلبي "وعلى" بن يقطين (٤) الدالّة ين على الجواذ به

⁽١) قرب الاسناد س ٨٧ ط حجر .

⁽٢-٢) الاحتجاج س ٢٧٥ .

⁽۴) راجع التهذيب ج ١ ص ١٩٥٠.

و قال: طريق هذين الخبرين أقوى من تلك الطرق، ولو عمل بهما عامل جاز وعلى الأولى عمل الظاهرين من الأصحاب منضماً إلى الاحتياط للعبادة ، وكلامه _ ره _ في غاية المتانة ، والاحتياط لايترك في مثله ، مع ظهور احتمال التقيلة في أخباد الجواذ .

قوله عَلَيْكُمُ : « ولا الثوب الذي يليه » قال الشيخ في النهاية : لا يجوذ الصلاة في الثوب الذي تحت وبر الثعالب والأرانب ، ولا الذي فوقه ، و نحو قال في المبسوط : و قال الصدوق : و إيناك أن تصلّى في الثعلب لا في الثوب الذي يليه من تحنه وفوقه ، وذهب ابن إدريس وجمهور المتأخرين إلى الجواذ ، ولعلّه أقوى وإن كان الأحوط الترك ، لورود صحيحة على بن مهزيار بالمنع (١) .

العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بن يحيى ، عن عبدالر "حمان بن الحجاج قال: سأل رجل أبا عبدالله علي و أنا عنده عن جلود الخز" ، فقال: ليس به بأس ، فقلت جعلت فداك: إنها علاجي وإنها هي كلاب تخرج من الماء ، فقال: إذا خرجت تعيش خارجاً من الماء ؟ قلت: لا ، قال: ليس به بأس (٢) .

ومنه عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار و أحمد بن إدريس معاً ، عن أحمد ابن على بن عيسى و على بن عيسى اليقطيني معاً ، عن أياوب بن نوح رفعه قال : قال أبوعبدالله علي الصلاة في الخر الخالص لابأسبه ، وأمّا الذي يخلط فيه الأرانب أوغيرهما مما يشبه هذا فلاتصل فيه (٣) .

الأرض فلابأس بلبسه والصلاة فيه ، وكل شيء يحل لحمه فلا بأس بلبس جلده الذكى منه ، وصوفه وشعره ووبره ، وإنكان الصوف والشعروالريش والوبر من

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٤.

⁽٢-٣) قد مر هذان الحديثان تحتالرقم ٢ و٣ مع شرح مستوفي وتكرر هنا سهوا.

-440-

المينة وغير المينة ذكياً فلابأس بلبس ذلك ، والصلاة فيه (١).

١٣ - فقه الرضا: قال عَلَيْكُم : لا بأس بالصلاة في شعر وو بر من كل ما أكل لحمه والصوف منه ، ولا تجوز الصلاة في سنجاب وسمور و فنك ، فا ذا أردت الصلاة فانزع عنك وقد أروي فيه رخصة ، و إيَّاك أن تصلَّى في الثعالب ولا في ثوب تحته جلد ثعالب، وصل في الخز إذا لم يكن مغشوشاً بوبر الأرانب ، ولاتصل في جلد المينة على كل حال (٢).

بيان: اعلم أن الأصحاب اختلفوا في الصلاة في جلد السنجاب ووبره ، فذهب الشيخ في المبسوط وأكثر المنأخِّرين إلى الجواز، حتَّى قال في المبسوط: فأمَّا السنجاب والحواصل فلاخلاف في أنده تجوز الصلاة فيهما ، و نسبه في المنتهي إلى الا كثر ، و ذهب الشيخ في الخلاف وموضع من النهاية إلى المنبع ، واختاره ابن البراج وابن إدريس، و هو ظاهر ابن الجنيد والمرتضى وأبوالصلاح و ظاهر ابن زهرة نقل الاجماع عليه ، واختاره في المختلف، ونسبه الشهيد الثاني إلى الأكثر و ذهب ابن حمزة إلى الكراهة ، وذكر الصدوق في الفقيه عبارة الفقه عن رسالة أبيه إليه إلى وقد روى فيه رخص.

والأخبار فيه مختلفة ، والجمع بينها إمّابحمل أخبارالمنع على الكراهة، أو بحمل أخبار الجواز على النقيلة ، ولعن الا وال أرجح ، إذمذهب العامة جواذ الصلاة في جلود ما لايؤكل لحمه مطلقاً ، و أخبار الجواز مشتملة على المنع من غيره ، وإن كان الاحتياط في الاجتناب.

ثم على القول بالجواز إنما يجوز الصلاة فيه مع تذكيته لأنته ذونفس، قال في الذكرى : وقد اشتهر بين النجـّار و المسافرين أنَّه غيرمذكِّي ، ولا عبرة بذلك، حملاً لتصرفُ المسلمين على ما هو الأعلب، نعم لو علم ذلك حرم استعماله، و هو جيد .

⁽١) تنحف العقول من ٣٥٥ ط الاسلامية .

⁽٢) فقه الرضا س ١٤٠.

و أمّا السمور و الفنك فالمشهور فيهما المنع ، و ذهب الصدوق في المقنع إلى المجواز ، وقال المحقق في المعتبر بعد نقل خبرين يدلان على الجواز: لوعمل بهما عامل جاز ، والانظهر حمل أخبار الجواز على التقية ، وقال في القاموس : الفنك بالمتحريك دابية فروتها أطيب أنواع الفراء ، و أشرحها و أعدلها ، صالح لجميع الأمزجة المعتدلة ، وقال في حيوة الحيوان : الفنك كعسل دويبة يؤخذ منها الفرو ، وقال ابن البيطار : و إنه أطيب من جميع الفراء يجلب كثيراً من بلاد الصقالبة ، وقال في المصباح المنير: قيل نوع من جيراء المعلبالرومي، ولهذا قال الازهري : وغيره هومعر بن أوى في بلاد وغيره هومعر بن أوى في بلاد على النعيين .

۱۴ - المحاسن : عن علي بن أسباط ، عن علي بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن د كوب جلود السباع ، قال : لا بأس ما لم يسجد عليها (١) .

و منه عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سئل أبوعبدالله تَطَيَّكُم عن جلود السباع فقال : اركبوا ولا تلبسوا شيئاً منها تصلّون فيه (٢) .

بيان : قوله المان : « وكذلك الجلد، يدل على جواز استعمال جلد الميتة

⁽١ و٢) المحاسن من ٢٩٩.

⁽٣) فقه الرضا ص ٣١ ، و قوله « فان دباغته طهارته » يؤيد ما قلنا من أن هذا الكناب كتاب التكليف للشلمغاني ، وقدنسب اليه القول بذلك كما مر في ج ٨٠ ص٧٨٠

بعد الدباغ ، ويمكن حمله على غير الميتة ، ويكون الدباغ محمولاً على الاستحباب على المشهور وعلى الوجوب على مذهب الشيخ والمرتضى ، ويدل على جوازالصلاة فيما لا تتم الصلاة فيه من جلد غير المأكول و صوفه و شعره و وبره ، وقد مل الكلام فيه ، و يمكن تخصيص الحكم بخصوص هذه الجلود ، و يكون وجه جمع بين الا خباد ، و لعل المراد بالرجاجيل أنواع ما يلبس في الر جل و لعله من المولدات .

والدلق و الحواصل ، فأمّا السمور و النعالب فحرام عليك و على المعاد في بغداد في الحسن الخضر بن على لا وصله و أمرني أن أدفعه إلى أبي جعفر على بن عثمان العمري" وأمرني أن لا أدفعه إلى غيره ، وأمرني أن أسأل الدعاء للعلّة الذي هو فيها ، وأسأله عن الوبر يحلّ البسه ؟ فدخلت بغداد ، وصرت إلى العمري" فأبى أن يأخذ المال وقال : صر إلى أبي جعفر محتد بن أحمد وادفع إليه ، فأنه أمره بأن يأخذه ، وقد خرج الذي طلبت ، فجئت إلى أبي جعفر فأوصلته إليه ، فأخرج إلى" يأخذه ، وقد خرج الذي طلبت ، فجئت إلى أبي جعفر فأوصلته إليه ، فأخرج إلى" الله لك العافية ، ودفع عنك الأفات، وصرف عنك بعضما تجده من الدرارة ، وعافاك وصح جسمك ، وسألت ما يحلّ أن يصلّى فيه من الوبر والسمور والسنجاب والفنك والدلق و الحواصل ، فأمّا السمور و الثعالب فحرام عليك و على غيرك الصلاة فيه ، ويحل " لك جلود المأكول من اللّحم إذا لم يكن فيه غيره ، وإن يكن الك ما تسلّى فيه فالحواصل جائزلك أن تصلّى فيه ، والفراء متاع الغنم مالم يذبح بارمنية يذبحه فيه فالحواصل جائزلك أن تصلّى فيه ، والفراء متاع الغنم مالم يذبح بارمنية يذبحه فيه فالحواصل جائزلك أن تصلّى فيه ، والفراء متاع الغنم مالم يذبح بارمنية يذبحه أنه النصارى على الصليب ، فجائزلك أن تلبسه إذا ذبحه أخ لك أومخالف تثق به () .

بيان: يدل على جواز الصلاة في الحواصل في حال الضرورة ، ويمكن حمل القيد على الاستحباب ، وقد عرفت أن ظاهر الشيخ دعوى الاجماع على جواز الصلاة فيها ، والمشهور عدم الجواز ، قال في الذكرى: قال الشيخ في المبسوط: لاخلاف في جواز الصلاة في السنجاب والحواصل ، وقيدها ابن حمزة وبعضهم بالخوارزمية

⁽١) الخرائج ص ٢٤١.

تبعاً لما ذكر وفي التهذيب (١) عن بشير بن بشار قال : سألته عن الصلاة في الفنك والسنجاب إلى قوله: صل في السنجاب والحواصل الخوارزمية ، ومنع منه في النهاية و هو ظاهر الأكثر انتهى، و قال في الدروس : و في الحواصل الخوارزمية رواية بالجواز منروكة .

و قال في حيوة الحيوان: الحوصل جمعه حواصل و هو طير كبير له حوصلة عظيمة يتشخذ منها الفروة ، و قال ابن البيطار: وهذا الطائر يكون بمصر كثيراً و يعرف بالبجع ، وهو جمل الماء ، وهو صنفان أبيض وأسود ، و الأسود منه كريه الرائحة ، لا يكاد يستعمل ، والأجود أبيضه ، وحرارته قليلة ، ورطو بته كثيرة ، وهو قليل البقاء .

السرمي"، عن بشير بن بشار النيسابوري" قال : سألت أباالحسن الماثل عن داود الصرمي"، عن بشير بن بشار النيسابوري" قال : سألت أباالحسن الماثل عن السلاة في الفنك والفراء والسمور والسنجاب و الحواصل التي تصطاد ببلاد الشرك أو بلاد الاسلام، يصلّى فيها بغير تقيدة ؟ قال : يصلّى في السنجاب والحواصل الخوارزميدة، ولا تصلّى في الشعاب والسمور (٢).

۱۸ - ومنه: من كتاب المسائل برواية ابن عياش والحميري" من مسائل عن [على بن]عيسى: حد "ثنا على بن أحمد بن على بن زياد، وموسى بن على ، عن على بن على بن عيسى قال : كنبت إلى الشيخ أعز "ه الله و أيده أسأله عن الصلاة في الوبر أي أصنافه أصلح ؟ فأجاب لاا حب الصلاة في شيء منه ، قال : فرددت الجواب : إنا مع قوم في تقية ، وبلادنا بلاد لايمكن أحد أن يسافر منها بلاوبر ولا يأمن على نفسه إن هو نزع وبره، وليس يمكن الناس كلهم ما يمكن الا تمة فما الذي ترى أن نعمل به في هذا الباب ؟ قال: فرجع الجواب إلى " تلبس الفنك والسمور (٣) .

⁽۱) التهذيب ج ١ ص ١٩٥٠.

⁽٣٥٢) السرائر س ٢٧١.

بيان : الشيخ هو الهادي تُطَيِّكُم و يدل على أن الفنك والسمور أولى من غيرهما عند الضرورة والتقيية ، و هذا أيضاً وجه جمع بين الا خبار .

١٩ مكارم الاخلاق: عن يونس بن يعقوب قال : دخلت على أبي عبدالله وهومعتل وهو في قبلة ، وقباء عليه غشاء مذاري، وقد امه مخضبة هيىء فيها ريحان مخروط ، و عليه جبلة خزل ليس بالثخينة ولابالرقيقة ، وعليه لحاف ثعالب مظهر يمنة ، فقلت له : جعلت فداك ، ما تقول في الثعالب ؟ قال: هوذا على (١).

بيان : في القاموس المذار بلد بين واسط والبصرة انتهى و يدل على جواذ استعمال جلود الثعالب في غير الصلاة .

والمكادم: عن سماعة بن مهران، عن أبي عبدالله المكادم: عن سماعة بن مهران، عن أبي عبدالله المكادم: عن سماعة بن مهران، عن أبي عبدالله المكادم: فأنه المكادم السباع وجلودها، قال أمّا لحوم السباع والسباع من الطير، فانها نكرهه، وأمّا الجلود فاد كبوا فيها ولا تلبسوا منها شيئاً تصلّون فيه (١) ·

عن عبدالله بن سنان قال : سمعت أباعبدالله تَكَلَيْكُم يقول : أُهديت لأبي حبــة فرومن العراق ، فكان إذا أراد أن يصلّى نزعها فطرحها (٣) .

عن عبدالله بن سنان عنه عليه الله قال : ماجاءك من دباغ اليمن فصل فيه ولا تسأل عنه (٤) .

بيان: الخبر الأول يدل على أن السباع قابلة للتذكية ، ولا تجوز الصلاة في جلودها ، والثاني على نزع ماجلب من الجلود من العراق عندالصلاة . و لعله محمول على الاستحباب ، لا نشهم كانوا يستحلون الميتة بالدباغ ، أو كانوا يدبغون بخرء الكلاب .

قال في الذكرى: ولووجد في يد مستحل بالدبغ فقيه صور ثلاث: الأوال أن يخبر بأنه مينة فليجتنب ، لاعتضاده بالأصل من عدم الذكاة ، الثاني أن يخبر بأنه مذكت فالا قرب القبول ويمكن المنع ، والثالث أن يسكت ففيه وجهان .

⁽١_٤) مكارم الاخلاق س ١٣٤.

وقد روى الشيخ في النهذيب (١) عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : كان علي بن الحسين التهليل رجلا صرداً فلايدفئه فراء الحجاز، لأن دباغها بالقرط فكان يبعث إلى العراق فيوتى مما قبلكم بالفرو فيلبسه ، فاذا حضرت الصلاة القاه وألقى القميص الذي يليه ، وكان يسئل عن ذلك ، فيقول إن أهل العراق يستحلون لباس الجلود المينة ، ويزعمون أن دباغه ذكاته ، قلت : الصرد بفتح الصاد وكسر الراء من يجد البرد سريعاً يقال صرد الرجل يصرد صرداً فهو صرد ومصراد و في هذا دلالة على جواز لبسه في غير الصلاة ، ويمكن حمله على مالم يعلم كونه ميتة ويكون فعل الامام احتماطاً للدين انتهى .

وقد سبق الكلام في حكم ما يؤخذ من سوق المسلمين في كتاب الطهارة ، و تخصيص دباغ اليمن في الخبر الثالث لعلّه يؤيد الوجه الثاني ، وإن أمكن حمله على الأوال أيضاً بأن يكونوا لم يستحلّوا المبينة بالدباغ .

و السنجاب و السنجاب على أبى ونهاني عن جلود الثعالب و السنجاب و السمور فقال : قدرأيت السنجاب على أبى ونهاني عن الثعالب والسمور (٢) .

الميتة ولا جلود السباع (٣) .

وعلى البيان: نقلاً عن العياشي باسناده عن يوسف بن إبر اهيم قال: دخلت على أبي عبد الله تَلْيَكُم وعلى قباء خز وبطانته خز وطيلسان خز مرتفع، فقلت: إن على أبو با أكره لبسه، فقال: وما هو؟ قلت: طيلساني هذا، قال: وما بال الطيلسان؟ قلت: هو خز ، قال: وما بال الخز ؟ قلت: سداه أبريسم قال: وما بال الخوب أبريسم الحديث (٤).

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٣٠

⁽٢) مكارم الاخلاق س ١٣٤.

⁽٣) عيون الاخبار ج ٢ س ١٢٣ .

⁽۴) مجمع البيان ج ۴ ص ۴۱۳ ، بغير هذا اللفظ واللفظ للكافي بهذا السند ج ٢ ص ١٥٠ .

والمرضا على المسناد : عن أحمد بن على بن عيسى، عن أحمد بن على بن أبي نصر عن الرضا على أن على بن الحسين عليه ما السلام كان يلبس الجبة الخرر بخمس مائة درهم والمطرف الخرر بخمسين دينار فيشتو فيه فاذا خرج الشتاء باعه وتصدر بثمنه (١) .

على " بن الحسين عليه الموس الثوب بخمس مائة الحديث (٢) .

بيان: يدل على استحباب الصدقة بثوب عبدالله فيه، قال في الذكرى: يستحب الصدقة بثمن الثوب الذي يصلّى فيه لوباعه تأسسا بزين العابدين علي فيها رواه الشيخ (٣) عن الحلبي ،عن على بن الحسين المعلل أنه كان يلبس الكساء الخز في الشتاء فاذا جاء الصيف باعه و تصد ق بثمنه ، ويقول : إنتي لا ستحبي من ربتي أن آكل ثمن ثوب عبد أن الله فيه .

ولا : رأيت أباعبدالله ﷺ في الروضة وعليه جبلة خز سفرجلية (٥).

عمر بن على "، عن أبيه زين العابدين على " بن الحسين على النه كان يشتري كساء عمر بن على " بن الحسين على الله كان يشتري كساء الخن " بخمسين ديناراً فاذا أصاف تصد ق به ولا يرى بذلك بأساً ، ويقول « من حرام زينة الله الا ية (٦) .

أقول: وقد أخرجنا تلك الأخيار من تفسير العياشي في أبواب اللباس من

⁽١) قرب الاسناد ص ١٥٧ ط حجر ٢١٠ ط نجف .

⁽۲) تفسير المياشي ج ۲ س ۱۶٠

⁽٣) التهذيب ج ١ س ٢٤١٠

⁽۴) يعنى قرب الاسناد ، لاتفسيرا لعياشى .

⁽۵) قرب الاسناد س ۸ ط حجر س۱ اط نجف.

⁽ع) مجمع البيان ج ٤ س ٢١٣ ، وقوله عليه السلام : أصاف : أى دخل في الصيف .

كتاب المناهى والسنن(١).

عن الرَّجل يلبس فراء الثعالب والسنانير ؟ قال : لابأس ، ولا يصلَّى فيه (٢) .

٣٨ ـ مكارم الاخلاق : عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : سألته عن الرَّجل ينفصم سنَّه أيصلح أن يشدَّها بالذهب ، وإن سقطت أيصلح أن يجعل مكانها سنَّ شاة ؟ قال : نعم إن شاء ليشدَّها بعد أن تكون ذكينّة (٣) .

وعن الحلبي" ، عن أبيعبدالله ﷺ مثله (٤) .

و عن زرارة ، عن أبي عبدالله تُطَيِّكُمُ قال : سأله أبي و أنا حاضر عن الرَّجل يسقط سنَّه فأخذ سنَّ إنسان ميَّت فيجعله مكانه ؟ قال : لابأس (٥) .

بيان: يدل الخبر الأول على جواذ شد الأسنان بالذهب، و هو موافق للأصل، و تحريم مطلق التزيان بالذهب غير ثابت، و قال العلامة في المنتهى: لا بأس باتخاذ الفضة اليسيرة كالحلية للسيف، والقصعة، والسلسة الذي شعب بها الإناء وأنف الذهب، و ما يربط به أسنانه، لما رواه الجمهود في قدح دسول الله صلى الله عليه و آله، و الخاصة في مرآة موسى عليه السلام، و دوى الجمهود أن عرفجة ابنسعد أصيب أنفه يوم الكلاب فاتتخذ أنفا من ورق فأنتن عليه فأمره النبي عليه المناحة و أن يتخذ أنفا من ذهب، وللحاجة إلى ذلك، و اتتخاذ ذلك جائز مع الحاجة و بدونها خلافاً لبعض.

وقال في النذكرة: لو اتتخذ أنها من ذهب أوفضة أوسنياً أو أنملة لم يحرم لحديث عرفجة، ولواتتخذ أصبعاً أويداً فللشافعية قولان: الجواذ قياسا على الا نف والسن ، والتحريم لا نه زينة محضة ، إذلا منفعة به انتهى .

وأمَّا السنُّ فظاهر الأصحاب اتَّفاقهم على كونه ممَّا لم تحلُّ فيه الحياة ، و

⁽١) راجع ج ٢٩ ص ٣٠٣ ـ٣٠٥ من هذه الطبعة الحديثة .

⁽٢) بحارالانوارج ١٠ ص ٢٤٩ من هذه الطبعة .

⁽٣-٥) مكادم الاخلاق ص ١٠٩.

يجوز استعماله من المينة وظاهر الخبر توقيف جواز الاستعمال على التذكية ويمكن حمله على الاستحمال أو على أن المراد بها الطهارة أو عدم كونه مخلوطاً بلحم ، وإن كان الأحوط اعتبارها، إذ الأخبار الدالة على كونه ممالاتحله الحياة وكونه مستثنى من الميتة لا يخلو من ضعف ، ومن الأطباء من يعد مصباً لاعظماً لطريان الوجع عليه ، مع معارضته هذه الأخبار وصحيّة بعضها وعدم تحقيّق الاجماع على خلافها . و أمَّا سن " الانسان فهو إمَّا محمول على ما إذا سقط فيحال حياته ، و قلمًا بعدم وجوب دفنه معه ، و حملنا الخيربه على الاستحباب ، أو على ما إذا سقط بعد تغرشُق الأعضاء ، ولم نقل بوجوب دفن الأعضاء حينئذ أوعلى سن طاهر ممين لم يجب دفنه كالمخالفين ، على القول بطهارتهم وعدم وجوب دفنهم ، أوعلى سن" الكافر على مذهب السيد حيث يقول بطهارة مالا تحلّه الحياة من نجس العين ، وعلى التقادير يدل على أن المنع من الصلاة في أجزاء ما لا يؤكل لحمه مخصوص بغير الانسان، بل هو من النصوص أظهر، قال العلامة في النذكرة لوجبر عظمه بعظم طاهر العين جاز، لا أن الموت لا ينج أس عظمه و لاشعره و لوجبره بعظم آ دمي فاشكال ينشأ من وجوب دفنه وطهارته ، و رواية زرارة عن الصادق عَلَيْكُمْ عن الرجل يسقط سنَّه فيأخذ سن ميَّت مكانه؟ قال : لا بأس ، و قال في الذكرى : ليس له إثبات سن نجسة مكان سنَّه ويجوزالطاهرة ، ولوكان سنِّ آدمي أوجبر بعظم آدمي أمكن الجواز لطهارته و لتجويز الصادق عَلَيْكُمُ أَخِذُ سن الميات لمن سقطت سنَّه ورد سنَّه الساقطة أولى بالجواز اطهارتها عندنا ، و يمكن المنع في العظم لوجوب دفنه ، و إن أوجبنا دفن السنُّ توجُّه المنع أيضاً وقال الفيروز آبادي: فصمه يفصمه كسره فانفصم وتفصُّم .

المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حماد ، عن الحلبي قال : سألنه عن الثنيلة تنفصم و تسقط أيصلح أن يجعل مكانم ا سن شاة ؟ فقال : إن شاء فليضع مكانما سنلاً بعد أن تكون ذكيلة (١) .

بيان: يحتمل هذا الخبرزائدا على من أن يكون المراد بالسن مطلق السن "

⁽١) المحاسن ص ۶۴۴.

وبالذكي"، الطاهر أو مايقبل النذكيـّـة .

• ٣٠ - الخصال: عن أحمد بن على بن الهيثم وأحمد بن الحسن القطان و على بن أحمدالسناني والحسين بن إبراهيم المكتب وعبدالله بن على الصايغ وعلى بن عبدالله الور اق جميعاً ، عن أحمد بن يحيى بن ذكريا ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب، عن تميم بن بهلول، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن جعفر بن على عليه ماالسلام قال: لايصلّى في جلود المينة وإن دبغت سبعين من " ، ولا في جلود السباع (١) .

بيان: عدم جواذ الصلاة في جلد المينة مماً لاخلاف، فيه حتى أن القائل بطهارته بالدباغ كابن الجنيد منع من الصلاة فيه ، وقال الشيخ البهائي قد سسر وغيره لا يخفى أن المنع من الصلاة في جلد المينة يشمل باطلاقه مينة ذي النفس وغيره سواء كان مأكول اللحم أولا ، و في كلام بعض علمائنا جواز الصلاة في مينة غير ذي النفس من مأكول اللحم كالسمك الطافي منلا والمنع من الصلاة في ذلك متبجه لصدق المينة عليه ، وكونه طاهراً لا يستلزم الصلاة فيه ، وكان والدي قد سس مين السلام في جلود يميل إلى هذا القول ولا بأس به انتهى ، ولا يتخفى أن النهى عن الصلاة في جلود السباع يشمل أكثر ما اختلف في الصلاة في جلده و وبره .

رسول الله عَمْرِ الله عن عن الصلاة بجلود الميتة وإن دبغت (٢) .

وعن جعفر بن على النَّه الله أنَّه قال: لايصلَّى بجلد المينة ولودبغ سبعين مرَّة إنَّا أهل بيت لا نصلَّى بجلود المينة و إن دبفت (٣).

وعنه ﷺ أنَّه سئل عن جلود الغنم يختلط الذكى منها بالمينة ، و يعمل منها الفراء ، قال: إن لبستها فلا تصل فيها ، و إن علمت أنَّها مينة فلا تشترها ولا تبعها ، وإن لم تعلم اشتر وبع (٤) .

وقال : كان على أبن الحسين القلام له جبية من فراء العراق يلبسها فاذا حضرت

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٥١.

⁽٢-4) دعائم الاسلام ج ١ ص٢٢١ .

الصلاة نزعها (١).

وعن جعفر بن على على المنظم المنظم المنظم المنظم عن فروالمعلم والسندور والسمور والسنجاب والفنك والقاقم ، قال : يلبس ولا يصلّى فيه ، ولا يصلّى بشيء من جلود السباع ولا يسجد عليه وكذلك كل شيء لا يحل أكل لحمه (٢) .

وعن جعفر بن على عَلَيْقِلْهُمُ أَنَّه كره شعر الانسان فقال: كل شيء سقط من حي قهو ميشة حي قهو ميشة من أعضاء الحيوان و هي أحياء فهو ميشة لايؤكل، ورختص فيما جز عنها من أصوافها وأوبارها وأشعارها إذا غسل أن يمس ويصلّى فيه وعليه إذا كان طاهراً ، خلاف شعور الناس (٣).

بيان: الحكم بجواز لبس المختلط مخالف للمشهور والحكم به بمجر "د هذه الرواية مشكل إلا أن يحمل على ما إذا أخذ من مسلم وظن عدم تذكية بعضها كما هو الشائع فالحكم بثرك الصلاة للاستحباب ، كالرواية الني بعدها ، و قال في المصباح المنير: القاقم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة إلا أنه أطول ، ويأكل الفارة ، هكذا أخبر ني بعض الترك ، وقال في حيوة الحيوان دويا به السنجاب إلا أنه أبرد منه مناجاً وأرطب ، ولهذا هو أبيض يقق ، ويشبه جلده جلد الفنك، وهو أعز قيمة من السنجاب انتهى ، والحكم بكون شعر الانسان خلاف أشعار الحيوانات كأنه لعدم جواز الصلاة فيها كما ذكره بعض الأصحاب في شعر الغير و ظاهر الأخبار الجواز .

٣٧ - كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم قال: رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله عَليْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلِيهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله الله الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّ عَلَا عَلَ

فهذه جملة كافية من قول رسول الله عَلَيْهِ ولا يصلّى في الخز والعلّة فيأن لا يصلّى في الخز والعلّة فيأن لا يصلّى في الخز أن الخز من كلاب الماء وهي مسوخ ، إلا أن يصفّى و ينقلّى وعلّة أن لا يصلّى في السنجاب والسمور والفنك قول رسول الله عَنْ الله المنقد م .

بيان: لمل مراده عدم جوازالملاة في جلدالخز بقرينة الاستثناء، وقدتقد م

⁽١٠٠١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٦٤٠

القول في الجميع ، ويمكن حمل الأكثر على الكراهة .

٣٣- المهداية: قال الصادق تَلْكَلْكُم: صلَّ في شعر و وبركلٌ ماأكلت لحمه ، وما لم تأكل لحمه فلاتصل في شعره و وبره (١) .

موسى تَالِيَا الله عن البس السمور والسنجاب والفلك قال: لا يلبس ولا يصلّى موسى تَالِيًا أن يكون ذكياً (٢).

عن على الحسن الصفار، عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار، عن يعقوب بن شعيب يعقوب بن شعيب عن أبي عمير ، عن أبي عمير ، عن أبي عمير ، عن أبي عبدالله عليا قال : قال الله عز وجل لموسى عليا ه فاخلع نعليك » (٣) لا نام كانت من جلد حمار ميت (٤) .

وج- ممال الدين: عن على بن على "بن حاتم، عن أحمد بن عيسى الوشا، عن أحمد بن طاهر ، عن على بن بحر ، عن على [أحمد] بن مسرور ، عن سعد بن عبدالله القمي قال : دخلت مع أحمد بن إسحاق على أبي على الميل و على فخذه الا يمن غلام يناسب المشتري في الخلقة والمنظر ، فأردت أن أسأله عن مسائل ، فقال : سل قر عيني عنها وأوما إلى الغلام [فقال له الغلام سل] عما بدالك فكان فيما سألته أخبر ني يا ابن رسول الله عن أمرالله تبارك وتعالى لنبيه موسى الميل ها فاخلع نعليك إناك بالواد المقدس وأن فقهاء الفريقين يزعمون أنها كانت من إهاب نعليك إناك بالواد المقدس وأن فقهاء الفريقين يزعمون أنها كانت من إهاب المستة .

فقال القائم عَلَيْكُم: من قال ذلك فقد افترى على موسى واستجهله في نبو تهلا أنه ماخلا الأمرفيها من خطبين إمّا أن تكون صلاة موسى فيها جائزة أوغير جائزة: فان كانت

⁽١) الهداية س ٣٣.

⁽٢) قرب الاستماد ص ١١٨ ط حجر ، ص١٥٨ ط نجف . البحار ج ١٠ ص ٢٥٩ .

^{. 17:46(4)}

⁽۴) علل الشرايع ج ١ ص ٩٣ .

صلاته جائزة جاز له لبسهما في تلك البقعة ، و إن كانت مقد سة مطهرة فليست بأقدس وأطهر من الصلاة . وإن كانت صلاته غير جائزة فيها فقد أوجب على موسى عليه السلام أنه لم يعرف الحلال من الحرام ، و لم يعلم ماجازت الصلاة فيه مماً لم تجز ، و هذا كفر .

قلت: فأخبرني يا مولاي عن النأويل فيهما ؟ قال: إن موسى تُلْقِين ناجى ربته بالواد المقدس فقال: يا رب إنتي أخلصت لك المحبة منتي وغسلت قلبيءمن سواك ، وكان شديد الحب لأهله ، فقال الله تبارك و تعالى : « اخلع نعليك» أي انزع حب أهلك من قلبك إنكانت محبنك لي خالصة ، وقلبك من الميل إلى من سواى مغسولة (١) و الخبر طويل مذكور في محله (٢) .

بيان: يظهر منه أن الخبر الأول محمول على التقية ، و مع قطع النظر عنه محمول على التقية ، و مع قطع النظر عنه محمول على عدم علمه علمه المناس بذلك أوأنه المناس الم يكن يصلى فيها إن جو أزنا الاستعمال في غيرها ، أولم يكن في شرعه تحريم الصلاة في جلد المبتة ، وقدم بعض الاخبار القول فيه مع تأويل الأية وتفسيرها في المجلّد الخامس (٣) وقد مضى بعض الأخبار المناسبة للباب في باب ما يؤخذ من سوق المسلمين (٤) وأبواب آداب اللباس .

⁽١) اكمال الدين ج ٢ ص ١٣٤ في حديث طويل.

⁽٢) راجع ج٥٢ ص ٨٣ من هذه الطبعة الحديثة .

⁽۴) راجع ج ۸۰ س ۸۳-۸۲ من هذه الطبعة .

۵

» (((باب)))»

النهى عن الصلاة في الحرير والذهب والحديد)» ه « (ومافيه تماثيل، وغير ذلك ممانهي عن الصلاة فيه)» الله عن الصلاة فيه عن الصلاة فيه عن الصلاة فيه الله عن الله عن الصلاة فيه الله عن الله عن

الايات: المائدة: حُر مت عليكم المينة (١) .

تفسير : استدل به على تحريم لبس جلد الميتة في الصلاة وغيرها ، و فيه نظر لاحتمال انصراف التحريم إلى الانتفاع الشائع وسيأتي القول فيه

الحميري إلى الناحية المقدسة : إنّا نجد باصفهان ثياباً عتابية على عمل الوشي من قز أو أبريسم ، هل تجوز الصلاة فيها أم لا ؟ فأجاب عَلَيْكُم لا يجوز الصلاة إلا في ثوب سداه أولحمته قطن أو كتّان (٢) .

(۱) المائدة : ٣ ، ولماكان تحريم الميئة على اطلاقه ولم يقيد بأكله أوبيته وشرائه وأمثال ذلك ، والاطلاق في كلام الحكيم محكم ، صار المنع شاملا لجميع جهات المنافع كالحمى ، ولذلك قال عليه السلام دان الله اذا حرم شيئاً حرم أكله و شربه ولبسه وملكه و المساكه وبيعه وثمنه وجميع النقلب فيه» .

فعلى هذا لبس جلود الميئة حرام وسواء كان في حال الصلاة أو غيرها ، ولماكان ارتكاب المحرم منكراً والسلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ،كان لبس جلود الميئة مانعاً من السلاة .

(۲) الاحتجاج: ۲۷۵، و وجه الحديث ما مرسابقا من أن ملاك عدم الجواز في لبس الحرير والذهب قوله تعالى « يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلوءا ولباسهم فيها حرير، ولا ريب أن الذى وعد المتقون من أساور الذهب و لباس الحرير هو المخالص غير المغشوش، فاذا كان اللباس من الحرير المغشوش أوالذهب قليل العيار لم يكن في التمتم بها في حياتنا الدنيا مانما، و هذا بخلاف جلود الميتة اذ اكف بها جيب اللباس وكمه و ذيله، فان ما نعية الميتة كانت على الاطلاق و بحسب الفرض ولبس الحرير ما نعيته بحكم السنة من أدب النبي (س)، وسيمر عليك أحاديث تشير الى ذلك.

بيان : لا خلاف بين علماء الاسلام في عدم جواز لبس الحرير المحض للرجال في الصلاة وغيرها ، و دلَّت عليه أخبار كثيرة ، و ذهب علماؤنا إلى بطلان الصلاة فيه ، ونقلوا عليه الاجماع ، ولا فرق بين أن يكون ساتراً أوغيره ، ونسب المحقَّق والعلاُّمة عدم الفرق إلى المرتضى والشيخين وأتباعهم ، والتحريم والبطلان مخصوصاً بحال الاختيار ، أمَّا في حال الضرورة كدفع الحر" والبرد فلا ، بلاخلاف وكذا في حال الحرب وإن لم تكن ضرورة .

ثم المعتبر في التحريم كون الحرير محضاً ولو خيط الحرير بغيره لم يخرج عن النحريم، و أظهر في المنع لوكانت البطانة حريراً وحدها أو الظهارة، و أمَّا الحشو بالأبريسم فذهب الأكثر إلى النحريم ، و مال الشهيد في الذكرى إلى الجواز ، لرواية ورد فيها تجويز الحشو بالقزِّ ، و حمله الصدوق على قز الماعز وهو بعيد ، و الجواز منتجه لعدم تحقيق الاجماع على النحريم ، و إن كان كـلام الفاضلين موهماً له ، وقد أجمع الأصحاب و دلَّت الأخبار على أن المحرَّم إنَّما هو الحرير المحض، أمَّا الممتزج بغيره فالصلاة فيله جائزة ، سواء كان الخليط أَقَلَّ أُواً كَثْرٍ، ولوكان عشراً كما نصَّ عليه في المعتبر ، ما لم يكن مستهلكاً بحيث يصدق على الثوب أنه أبريسم محض، فانته ورد في الأخبار الكثيرة حصر المحرام في الحرير المعتض أوالمبهم ، فما ورد هذا الخبر من ذكرالسدى أواللحمة لعلَّه على المثال أوعلى الاستحباب ، وكذا تخصيص الخليط بالقطن والكنَّان ، فلوكان صوفاً أوفضية أوغيرهما يصدق عليه أنبه ليس بحرير محض.

و في القاموس الوشي نقش الثوب، و يكون من كل الون ، ووشى الثوب كوعى وشياً وشية حسنة تمنمه ونقشه وحسنه كوشاه وفي المصباح المنير: وشيت الثوب وشيأ من باب وعد رقمته ونقشته ، فهوموشيٌّ ، والأصل على مفعول، والوشى نوع من الثياب الموشيَّة تسمية بالمصدر، وقال: القرُّ معرَّب، قال الليث هو ما يعمل منه الأُ بريسم ، ولهذا قال بعضهم القرُّ والأُ بريسم مثل الحنطة والدقيق . ٧- قرب الاسناد و كتاب المسائل: بسنديهما عن على" بن جعفر ، عن أخيه

عليه السلام قال: سألته عن الرجل هل يصلح له لبس الطيلسان فيه الديباج والبر "كان عليه حرير قال: لا (١) .

وسألته عن الديباج هل يصلح لبسه للنساء ؟ قال : لا بأس (٢) .

توضيح: الديباج معر "ب ديباه وفي المصباح المنير الديباج ثوب سداه ولحمته أبريسم، ويقال: هو معر "ب ثم "كثر حتى اشتقت العرب منه، فقالوا: دبج الغيث الأرض دبجاً من باب ضرب إذا سقاها فأنبئت أزهاراً مختلفة الأنه عندهم اسم المنقش، واختلف في الياء فقيل زائدة ووزنه فيعال، ولهذا يجمع بالياء فيقال دبابيج، وقيل هو أصلوالا صل دبياج بالتضعيف، فا بدل من أحد المضعفين حرف العلقة، ولهذا يرد في الجمع إلى أصله، وقال الفيروز آبادي يقال: للكساء الأسود البر "كان والبر" كاني مشد "دتين انتهى، وظاهره أنه إذا كان بعض أجزاء الثوب حريراً (٣) لا تجوز الصلاة فيه.

والظاهر في الزر إذا كان حريراً الجواذ ، لمارواه الشيخ في الصحيح (٤) عن يوسف بن إبراهيم ، عن أبي عبدالله عليه قال : لا بأس بالثوب أن يكون سداه وزراه وعلمه حريراً ، وإنها كره الحرير المبهم للرجال .

وأمَّا الكف (٥) به بأن يجعل في رؤس الأ كمام والذيل وحول الزُّيق (٦)

⁽۱) قرب الاسناد ص ۱۱۸ طحجر ، ۱۵۹ ط نجف كتاب المسائل المطبوع في البحار ج ۱۰ ص ۲۶۳ .

⁽٢) قرب الاسناد ص١٠١ ط حجر، ١٣٤ ط نجف ، البحار ج ١٠ ص٢٥٣٠.

⁽٣) بل الثوب البركاني كله ابريسم ، فانه ممرب في فيمان وهو الحرير المنقش في غاية اللطافة يجلب من الحين ، وقد عربوها بصور مختلفة : برنكان كزعفراني وبركان بابدال النون راء وادغامه في الراء الاولى مشددتين .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ١٩٥٠

 ⁽۵) هو الخياطة الثانية بعد الشلكخياطة الحاشية .

⁽٤) الزيق من القميس : ماأحاط منه بالمنق ، وماكف جانب الجيب .

والجيب فالمعروف بين الأصحاب جوازه ، واستدل عليه الفاضلان بمارواه العامة عن عمر أن النبي عَلَيْ الله نهى عن الحرير إلا في موضع أصبعين أو ثلاث أو أربع ومن طريق الأصحاب مارواه جر احالم دائني (١) عن أبي عبد الله في المحواذ الله من الكراهة في عرف الحديث بالديباج ، والرواية مجهولة غير دالة على الجواز ، لا أن الكراهة في عرف الحديث تطلق على معنى شامل للحرمة كما لا يخفى على المنتبع ، وكونها حقيقة في المعنى المصطلح غيرواضح ، بل بعض المحد ثين يستدلون بها إذا ورد في الحديث على النحريم وهو إفراط ، والحق أن الله لا يفهم منها التحريم والكراهة المصطلحة ، إلا بالقرينة ، على أن الرواية معارضة بمادل على تحريم لبس الحرير مطلقاً .

و ربيها يستدل عليه بفحوى رواية يوسف المنقد مة ، قيل : وربيها ظهر من عبارة ابن البر"اج المنع من ذلك ، والاحتياط يقتضيه ، وقال الشهيد الثاني - ده -: التحديد بأربع أصابع ورد في أحاديث العامة ، ولم نقف على تحديده في أخبارنا ، و للنوقي فيه مجال و هو حسن ، ثم على تقدير اعتباره فالمعتبر أربع أصابع مضمومة .

ثم اختلفوا فيما لايتم الصلاة فيه منفرداً إذا كان من حرير فالمشهور الجواذ وذهب المفيد والصدوق وابن الجنيد إلى المنع ، وقو اه في المختلف ، وبالغ الصدوق في الفقيه ، فقال : لا تجوز الصلاة في تكة رأسها من أبريسم ، والثاني أحوط ، ولعله أقوى أيضاً إذا لا خبار مختلفة ، وأخبار المنع أكثر وأقوى سنداً .

و أمّا ماورد في الخبر من جواز لبس الحرير للنساء فقد أجمع المسلمون عليه كما نقله جماعة، واختلف في جواز اللبس لهن في حال الصلاة ، فذهب الأكثر إلى الجواز ، والصدوق إلى المنع لبعض الأخبار الواردة في ذلك ، و سيأتي بعضها ولمل الجواز أقرى ، و بحمل أخبار المنع على الكراهة ، وإن كان الترك أحوط ، و في الخنثي إشكال والا حوط المنع ، وإن كان الجواز أقوى .

م _ العلل : عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن على بن

⁽١) الكافي ج ٤ س ٢٥٢ .

الحسن ، عن عبدالله بن جبلة ، عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر علي قال : قال النبي عن عبدالله بن جبلة ، عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر علي قال قال : قال النبي عَلَيْكُم الله على على النبي الحب النفسي ، و أكره لك ما أكره لله ما أكره لله ما أكره لله ما أكره النفسي ، فلا تنختم بخاتم ذهب ، فانه ذينتنا في الأخرة ، ولا تلبس القرمز فانه من أردية إبليس ، ولا تركب بميثرة حمراء فانها من مراكب إبليس ، ولا تلبس الحرير فيحرق الله جلدك يوم القيامة (١) .

بيان: في القاموسالقرمز بالكسر صبغ أرمني " يكون من عصارة دود تكون في آجامهم انتهى، ويدل على المنع من الصلاة في الثوب المصبوغ به ، وحمل على المكراهة ولا يضر "كونه حيوانا غير ما كول اللحم إذ لا نفس له ، مع أن المتبادر منه أن يكون له لحم ، و ذهب أبوالسلاح و ابن إدريس و ابن الجنيد إلى كراهة الصلاة في مطلق الثوب الشديد اللون ، وإليه ينظر كلام المبسوط ، ومال إليه الشهيد في الذكرى، وقال: إن "كثيراً من الأصحاب اقتصروا على السواد والمعصفر والمزعفر والمشبع بالحمرة ، و أمدا الا لوان الضعيفة فالمستفاد من كلام الأصحاب عدم كراهتها مطلقاً .

وقال بعض المحقيّقين: ولا يبعد استثناء السواد منها ، فيحكم بكراهته، وإن كان ضعيفاً لاطلاق الأخبار الواددة فيه ، وهو حسن ، إذا صدق عليه السواد . وقد استثنوا من السواد الخفّ والعمامة والكساء لورود الأخبار به .

وقال ابن الأثير في النهاية: فيه أنه نهى عن ميثرة الأرجوان الميثرة بالكسر مفعلة من الوثارة، يقال وثر وثارة فهو وثير أي وطيء لين، وأصلها موثرة، فقلبت الواو ياء لكسرة الميم، وهي من من اكب العجم تعمل من حرير أوديباج، والأرجوان صبغ أحمر ويتخذكا لفراش الصغير، ويحشى بقطن أوصوف يجعلها الراكب تحته على الرحال فوق الجمال، ويدخل فيه مياثر السرج لأن النهي يشمل كل ميثرة حمراء، سواء كان على رحل أو سرج انتهى.

والعامّة حملوا النهي على النحريم حملاً له على الحرير ، و ذهب أصحابنا

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٧ .

إلى الكراهة للونها ، سواء كانت من حرير أم لا ، إذلا يحرم الركوب على الحرير على المشهور والأحوط ترك الملوس بهذا اللون مطلقا ، سواء كان متصلاً بالسرج أوغشاء فوقه أو فراشا محشواً ا يجعل فيه ، ويدلُّ الخبر على حرمة لبس الحرير لل, حال مطلقا .

العيون: عن جعفر بن نعيم بنشاذان ، عن عميه على بن شاذان، عن الفضل ابن شاذان ، عن عمر بن إسماعيل بنبزيع قال : سألت الرضا عَلَيْكُم [عن الصلاة] في الثوب المعلم فكره مافيه تماثيل (١) .

بيان : يدل على عدم كراهة الصلاة في المعلّم ، والكراهة فيما فيه تماثيل ولاخلاف ظاهراً بين الأصحاب في رجحان الاجتناب عن التماثيل والصورة في الخاتم والثوب ، وألحق به السيف، والخلاف في مقامين :

الاول: المشهور بين الأصحاب كراهة الصلاة فيما ذكر ، وقال الشيخ في المبسوط: الثوب إذا كان فيه تماثيل وصور لاتجوز الصلاة فيه ، وقال: فيه لايصلَّى في ثوب فيه تماثيل ولا في خاتم كذلك وكذا في النهاية وحرام ابن البر"اج الصلاة في الخاتم الّذي فيه صورة ، ولم يذكر الثوب ، والأشهر أقرب ، وإن كان الأحوط الترك

الثاني : ظاهر الأ كثر عدم الفرق بين صور الحيوان وغيره ، وقال ابن إدريس: إنتما تكر. الصلاة في الثوب الّذي عليه الصور والتماثيل من الحيوان وأمّا صور غير الحيوان فلابأس، وما ذكره الأكثروإن كان أوفق بكلام اللَّهُ ويدِّين، فان " أكثر هم فستروا الصورة والمثال والثمثال بمايعم ويشمل غير الحيوان أيضاً لكن ظاهر إطلاق أكثر الأخبار التخصيص، ففي بعض الروايات الواردة فيخصوص هذا المقام مثال طير أو غير ذلك ، وفي بعضها صورة إنسان وفي بعضها تمثال جسد ، وعن أبي جعفر عليه السلام قال : « إِن الله يؤذون الله ورسوله » (٢) هم المصورون يكلّفون يوم

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨ في حديث طويل .

⁽٢) الاحزاب: ۵۷ .

فهذه الأخبار و أمثالها تدل على إطلاق المثال والصورة على ذي الروح، وقد وردت أخبار كثيرة تتضمن جواز عمل صور غير ذي الروح، ولا يخلو من تأييد لذلك .

وفي الموثق عنه تُطَيِّخُ في قول الله عن وجل «يعملون له مايشاء من محاريب و تماثيل » (٥) فقال : والله ماهي تماثيل الرجال والنساء ، ولكنتها الشجر و شبهه (٦) .

و في الحسن كالصحيح عن أبي جعفر ﷺ قال : لابأس بأن يكون التماثيل في البيوت إذا غيدًرت رؤسها منها ، وترك ماسوى ذلك (٧) .

وفي الصحيح عن على " بن جعفر ، عن أبي الحسن تُطْلِبًا قال : سألته عن الدار والحجرة فيها التماثيل أيصلّى فيها؟ قال : لا يصلّى فيها وشيء يستقبلك إلا أن لا تجديد" أفتقطع رؤسهم وإلا " فلاتصل " فيها (٨).

⁽١) داجع المحاسن ص ١١٥ .

⁽٢) أمالي الصدوق ص ٢٥٤.

⁽٣) الخصال ج ١ ص ٥٤.

⁽۴) الكافي ج ٣ س ٣٩٣.

⁽۵) السيأ: ۲۲.

⁽۶-۸) الكافي ج ۶ س ۵۲۷ .

وعن أبي جعفر عليه السالام قال: قال جبر تيل الله إنا الاندخل بيناً فيه صورة إنسان (١) الخبر.

وروى الطبرسي في المكارم عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر المالي قال : لا بأس أن تكون النماثيل في البيوت إذا غيرت الصورة (٢) .

و وجه الدلالة في الجملة في تلك الأخبار غير نقى وسيأتي بعضها في أبواب المكان وقد صراح بعض اللّغوية بن أيضاً بماذكرنا قال المطر "ذي في المغرب: الته ثال ما تصنعه و تصواره مشبه بخلق الله من ذوات الروح ، والصورة عام ، ويشهد لهذا ماذكر في الأصل أنه صلّى وعليه ثوب فيه تماثيلكره له ذلك ، قال: وإذا قطعت رؤسها فليس بتماثيل ، وقوله تلي لا تدخل الملائكة بيتاً فيه تماثيل أو تصاوير كأنه شك من الراوي، وأمّا قولهم ويكره التصاوير والتماثيل ، فالعطف للبيان وأما تماثيل شجر فمجاز إن صح ، وقال في المصباح المنير: المثال الصورة المصوارة في ثوبه تماثيل أي صور حيوانات مصوارة .

وقال في الذكرى: وخص ابن إدريس الكراهية بتماثيل الحيوان لاغيرها، كالا شجاد ولعله نظر إلى تفسير قوله تعالى «يعملون له ما يشاء من محاديب وتماثيل» فعن أهل البيت عليه أنها كصور الا شجاد، وقد روى العامة في الصحاح أن رجلاً قال لابن عباس: إنهي أصور هذه الصور فأفتني فيها، فقال: سمعت رسول الله عَلَيْكُ في يقول: كل مصور في الناد، يجعل له بكل صورة صور دها نفساً فتعذ به في جهنم وقال: إن كنت لابد فاعلا فاصنع الشجرو ما لا نفس له.

وفي مرسل ابن أبي عمير (٣) عن الصادق ﷺ في التماثيل في البساط لهاعينان وأنت تصلّى ، فقال: إن كان لها عين واحدة فلاباس وإن كان لها عينان فلا ، وعن عمر

⁽۱) الكافي ج ٤ ص ٥٢٨ .

⁽٢) مكارم الاخلاق ص ١٥٣٠

⁽٣) الكافي ع ٣ س ٣٩٢ .

ابن مسلم (١) عن أبي جعفر علي الأباس أن تكون النمائيل في الثوب إذا غيرت الصورة منه ، و أكثر هذه يشعر بماقاله ابن إدريس وإن أطلقه كثير من الأصحاب انتهى .

أقول: مع قطع النظر عن دلالة تلك الأخبار على تخصيص مداول التماثيل والصورة نقول إذا جازالصلاة وزالت الكراهة بمحض النقص في عضو من الحيوان مع أن سائر أجزائه مماثلة لما وجد منها في الخارج فالشجر وأمثاله أولى بالجواز و بالجملة الجزم بالتعميم مع ذلك مشكل مع تأيد التخصيص لأصل البراءة ، و مناسبته للشريعة السمحة ، ولقوله تعالى: «خذوا زينتكم عند كل مسجد» (٢) وإن كان الأحوط ترك لبس المصور مطلقاً.

وأمّا الأخبار الدالّة على الجواز فكثيرة منها مارواه الشيخ في الصحيح عن على الم منها مارواه الشيخ في الصحيح عن على بن مسلم قال: سألت أباجعفر تحليقه عن الرجل يصلّى وفي ثوبه دراهم فيها تماثيل فقال: لابأس بذلك (٣).

و روى الكليني ُ في الصحيح عن البزنطي ، عن الرضا ﷺ أنه أراه خاتم أبى الحسن ﷺ وفيه وردة وهلال في أعلاه (٤).

والأخبار الواردة بلفظ الكراهة ولاأشنهي ولاا ُحبُ كثيرة وروي في الصحيح عن ذرارة ، عن أبي جعفر تُلكِين قال : لا بأس بتماثيل الشجر (٥) .

و في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه الله عن تماثيل الشجر والشمس والقمر، فقال: لابأس ما لم يكن شيئاً من الحيوان (٦).

وقال في المنتهى: لوغير الصورة من الثوب زالت الكراهية، وذكر صحيحة على

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

⁽٢) الاعراف: ٢٩،

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

⁽۴) الكافي ج ٤ ص ٣٣٧ .

⁽٥-٥) داجع المحاسن ص ١٩٠٩.

ابن مسلم الَّتي رواها في الذكري .

a الخصال : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد" ، الحسن بن راشد، عن أبي بصير وعلى بن مسلم ، عن أبي مبدالله عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين ﷺ : لا يعقد الرُّجل الدراهم الَّذي فيها صورة في ثوبه ، وهو يصلَّى ، ويجوز أن تكون الدراهم في هميان أو في ثوب إذا خاف ويجعلها إلى ظهره (١).

توضيح : مادل عليه من كراهة استصحاب الدراهم الّتي فيها صورة في الصلاة هو المشهور بين الأصحاب ، و تزول أو تخف الكراهة بشد ها في ثوب أو هميان وشدُّها في وسطه ، بحيث تكون الدراهم خلفه ، لابمعنى أن يضعها خلفه ، كمافهم ولعلُّ النَّكتة في ذلك أنِّها إذا كانت خلفه ولم تكن بينه و بين القبلة ، كان أبعد من توهيم العيادة لها ، ومشابهة عبادة الأصنام .

ويؤينده ما رواه الصدوق في الفقيه (٢) بسنده الحسن أننه سأل عبدالرحمان ابن الحجاّج أبا عبدالله علي عن الدراهم السود تكون مع الرسم وهو يصلّي ، مربوطة أوغير مربوطة ؟ قال : ماأشتهيأن يصلَّى ومعه هذه الدراهم الَّتي فيهاالنماثيل ثم أقال الماكي الله الله الله من حفظ بضائعهم فان صلَّى وهي معه فليكن من خلفه، ولا يجعل شيئاً منها بينه وبين القبلة .

و قال العلامة في المنتهى: لوكانت معه دراهم فيها تماثيل استحبَّ له أن يواريها عن نظره ، لما رواه الشيخ في الصحيح عن حميًّاد بن عثمان قال : سألت أبا عبدالله عَلَيَّكُم عن الدراهم السود فيها التماثيل أيصلَّى الرَّجل وهي معه ؟ فقال: لابأس بذلك إذا كانت مواراة (٣) وعن ليث المرادي ، عن أبي عبدالله عليه السلام و إذا كانت معك دراهم سود فيها تماثيل فلا تجعلها بين يديك ، و اجعلها من

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٥٥٠.

⁽٢) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ١٩٦ ط نجف.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢۴٠ .

خلفك (١) انتهى .

والخبر الأخير يحتمل أن يكون المراد به وضعها خلفه لما ذكر ، أولعدم شغل القلب به ، و لعلّه محمول على ما إذا لم يخف النلف ، فان معه يكون شغل القلب أكثر.

٣ ــ العلل والخصال: بالاسناد المتقدام عن أمير المؤمنين عليه السلام قال:
 لاتلبسوا السواد فانله لياس فرعون (٢).

٧- المحاسن: عن بعض أصحابه ، عن ابن أسباط ، عن عمله يعقوب بن سالم قال : قلت لا بي عبدالله عليه : يكون معى الدراهم فيها تماثيل و أنا محرم ، فأجعلها في همياني و أشد في وسطى ؟ قال : لابأس ، أوليس هي نفقتك تعينك بعدالله (٣) .

A- الخضال: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بنعلي "السكري" عن على بن ذكريا البصري "، عن جمعفر بن على بن عمارة ، عن أبيه ، عنجابر الجعفي عن أبي جعفر المسلم قال: يجوز للمرءة لبس الديباج والحرير في غير صلاة وإحرام وحرم ذلك على الرجال إلا في الجهاد ، و يجوز أن تتختم بالذهب وتصلّى فيه ، وحرم ذلك على الرجال (٤) .

قال النبي عَن الجنة ، ولا تلبس قال النبي عَن الجنة ، ولا تلبس الحرير فانه لباسك في الجنة (٥) .

٩ - غوالى اللمالى: قال النبي عَلَيْنَ الله : مشيراً إلى الذهب والحرير: هذان محراً مان على ذكور المستى دون إناثهم .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠٠

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ .

⁽m) المحاسن ص MOX .

⁽٩و٥) الخصال ج ٢ ص ١٩٢ في حديث طويل.

١٥ - كتاب العمل : لمحمد بن على بن إبراهيم : لايصلى في الديباج ، و
 لا يصلى في ثوب أسود ، ولا على ثوب عليه اسم الله كثيراً ، ولا على ثوب فيه
 تصاوير .

ثم قال : والعلَّة في أن لا يصلِّي في الأبريسم لأنتَّه من لعاب الدود، والدود ميتة!

المسائل وقرب الاسناد: يسنديهما عن على بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال: سألته عن الخلاخل هل يصلح لبسها للنساء والصبيان؟ قال: إن كان مميّاء فلا بأس، وإن كان لها صوت فلا (١).

بيان: المشهور بين الأصحاب كراهة الخلخال المصوت للمرءة ، و هذا الخبر في سائر الكتب مروي بسند صحيح (٢) ولا اختصاص له بحال الصلاة ، بل المستفاد منه الكراهه مطلقاً ، وقال ابن البراج على ماحكي عنه لاتصح الصلاة في خلاخل النساء إذا كان لها صوت ، والأظهر الكراهة لقصور الرواية عن إفادة التحريم .

العطار: عن على بن يحيى العطار: عن على بن أحمد بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري" ، عن سهل بن زياد ، عن على بن سليمان ، عن رجل ، عن أبي عبدالله تُلكِّكُمُا الأشعري " ، عن سهل بن في قلنسوة سوداء ؟ قال : لا تصل فيها ، فانها لباس أهل النار (٣) .

والكساء (٤).

⁽١) قرب الاسناد: ١٠١ ط حجر، ١٣٤ طنجف ، البحارج ١٠ ص ٢٥٣٠.

⁽٢) الكافي ج ٣ س ۴٠٩ ، الفقيه ج ١ س ١٥٥ .

⁽٣) علل الشرائع ج ٢ س ٢٥٠

⁽۴) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٦ .

والمسلم الكشى: الخلف بن حماد ، عن سهل بن زياد ، عن على " بن الحكم ، عن على " بن المغيرة ، عن أبي جعفر المسلم قال : كأنال بعبدالله بن شريك العامري عليه عمامة سوداء ، ذوابتاها بين كتفيه مصعداً في لحف الجبل بين يدي قائمنا أهل البيت في أربعة آلاف يكبارون و يكر ون (١) .

بيان: قال الفيروز آبادي": اللحف بالكسر أصل الجبل.

مه ـ العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الحسن بن فضال عن عمرو بن سعيد ، عن مصدق بن صدقة ، عن عمار الساباطي ، عن أبي عبدالله عليه عن عمار الساباطي ، عن أبي عبدالله عليه في الرجل يصلّى و عليه خاتم حديد ، قال : لا ، ولا يتختم به الرجل ، لا نته من لباس أهل النار (٢) .

وقال لايلبس الرجل الذهب ولايصلَّى فيه، لأنتُّه من لباس أهل الجنَّة (٣).

(١) رجال الكشي ص ١٩٠ تحت الرقم : ٩٧ ·

(۲) قال الله عزوجل: « فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار ولهم مقامع من حديد، الحج: ۲۰-۲۷، والمرادبالثياب من النارالحديد والقطر والنحاس المحترقة بالناربقرينة قوله وقطعت، ومثله قوله تعالى: «وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد السرابيلهم من قطرآن ابراهيم ب ۵ و قوله تعالى : « خذوه فغلوه * ثم الجحيم صلوه * ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً فاسلكوه الحاقة : ۳۰-۳۳ ، وغيرذلك من الايات التي تشير الى ان الحديد وما شابهه لباس أهل النار، فكما نهى النبي (س) ان يبتدروا الى لباس أهل النار أهل النار في عند الله عنا به بقية لهم في نميم الاخرة ، كذلك نهى أن يلبسوا لباس أهل النار في معجلوا الى عذا به كانهم غير مبالين بهذا المذاب .

هذا اذا كان الحديدسيقلياً أومموها بالاستيل ونحوه ، وأما اذاكان ذا خبث ظاهر فهو خبيث غيرطاهر لايليق لبسهفي السلاة كماقال (س) «ماطهرتكف فيها خاتم حديد» .

(٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٧ .

بيان: اشتمل الخبر على حكمين أحدهما المنع من لبس خاتم الحديد في الصلاة ، والمشهور بين الأصحاب كراهة استصحاب الحديد ظاهراً فيها ، وقال الشيخ في النهاية : ولا تجوز الصلاة إذا كان مع الانسان شيء من حديد مشتهر ، مثل السكّين والسيف، وإنكان في غمد أوقراب فلابأس بذلك ، وعن ابنالبر"اجأنَّه عد " ثوب الانسان إذا كان فيه سلاح مشهد مثل سكين أو سيف مما لا يصح الصلاة فيه على حال ، قال: وكذلك إذاكان في كمله مفتاح حديد إلا أن يلفله بشيء ، و إذاكان معه دراهم سود إلا "أن يلفُّه في شيء ولعل الكراهة أقوى، لضعف الأخبار وعدم صراحتها في النحريم وقال المحقق وتسقط الكراهة مع ستره وقوفاً بالكراهة على موضع الوفاق ممنَّن كرهه ، وهو قريب لدلالة بعض الأخبار عليه .

و ثانيهما المنع عن لبس الخاتم من الذهب والصلاة فيه ، فأمَّا تحريم لبس الذهب للرَّجال فلا خلاف فيه ، و إنَّما الخلاف في بطلان الصلاة فيما لا تتمُّ فيه كالخاتم منه مثلاً ، و ذهب العلامة والأ كثر إلى البطلان ، وقوسًى المحقَّق عدمه ، قال في الذكرى : الصلاة في الذهب حرام على الرَّ جال فلو موَّه به ثوباً وصلَّى فيه بطل، بل لو لبس خاتماً منه وصلّى فيه بطلت صلاته، قاله الفاضل للرواية ، ولا أن و فعل المنهى "عنه مفسد للعبادة ، و قوسى في المعتبر عدم الابطال بلبس خاتم من ذهب ، لاجرائه مجرى لبس خاتم مغصوب، و النهي ليس عن فعل من أفعال الصلاة ، ولا عن شرط من شروطها .

ثم "قال الشهيد _ ره _ : لومو "ه الخاتم بذهب فالظاهر تحريمه لصدق اسم الذهب عليه، نعم لوتقادم عهده حتيى اندرس وزال مسميًّا حجاز ، ومثله الأعلام على الثياب من الذُّهب أو المموَّه به ، في المنع من لبسه والصلاة فيه ، قال أبوالصلاح: يكر. الصلاة في الثوب المصبوغ و آكده كراهية الأسود ، ثمَّ الأحمر المشبع ، و المذهب ، والموشَّح والملحمِّم بالحرير والذهب ، قال : والأُفضل الثياب البياض ، والنحريم أحوط و أقوى .

١٤- العلل : عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفار ، عن إبر اهيم بن

الاحتجاج: كتب الحميري" إلى القائم تَلْكِيْكُم يَسأَلُهُ عَن الرَّجلِ في كمَّه أُوسراويله سكّين أومفتاح منحديد هل يجوز ذلك؟ فكتب تَلْيَكُمُ جائز (٢).

النوبختى عن على النوبختى عن على النوبختى عن أحمد بن داود ، عن أحمد بن إبراهيم النوبختى عن عبدالله بن جعفر الحميري" مثله (٣).

بيان: يدل على أن النهى في سائر الأخبار على الكراهة ، ويحتمل أن يكون التجويز فيه لعدم كونه بارزاً .

المسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الثوب فيه التماثيل أو علمة أيصلّى فيه ؟ قال : لا (٤) .

أقول: رواه في المحاسن عن موسى بن القاسم، عن أبيه، قال: سألته عن الثوب يكون فيه تماثيل أو في علمه أيصلّى فيه ؟ قال: لا يصلّى فيه (٥).

• ٣٠ قرب الاسناد : بالاسناد عن على بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن الخاتم يكون فيه نقش تماثيل سبع أوطير أيصلّى فيه ؟ قال : لابأس (٦) .

بيان : يدل على أن أخبار النهى محمولة على الكراهة ، ورواه في كتاب المسائل (٧) وفيه قال : لا، فيؤيد سائر الأخبار ، والاعتماد على نسخ قرب الاسناد

⁽١) علل الشرائع ج ٢ س ٣٧ .

⁽٢) الاحتجاج ص ٢٧٠ .

⁽٣) غيبة الشيخ ص ٢۴٩ .

⁽۴) قربالاسناد س ۸۶ ط حجر

⁽۵) المحاسن . ۴۱۷.

⁽۶) قرب الاسناد س ۹۷ ط حجر .

⁽٧) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٥٩ .

أكثر ، مع أناه روام ابن إدريس (١) في السرائر من قرب الاسناد موافقاً لما في النسخ .

ولا في ثوب أبريسم محض ، ولا في تكة أبريسم ، و إذاكان الثوب سداه أبريسم و لا في ثوب أبريسم محض ، ولا في تكة أبريسم ، و إذاكان الثوب سداه أبريسم ولا في ثوب أبريسم محض ، ولا بأس بالسلاة فيها ، ولا تصل في جلد المينة على لحمته قطن أو كتان أو صوف فلا بأس بالسلاة فيها ، ولا تصل في جلد المينة على كل حال ، ولا في خاتم ذهب ، ولا تشرب في آنية الذهب والفضة ، ولا تصل على شيء من هذه الأشياء إلا ما يصلح لبسه (٢) .

و قال ﷺ: اعلم يرحمك الله أن ً كل شيء أنبتته الأرض فلا بأس بلبسه والصلاة فيه (٣).

بيان: النهي عن الوشي إمّا على الكراهة أو لكونه غالباً من الحرير، وقوله ولا تصل ظاهره تحريم افتراش الحرير والذهب، و سائر ما لا يجوز الصلاة فيه حال الصلاة، والمشهور جواز الركوب على الحرير والافتراش له، و حكى في المختلف عن بعض المتأخرين القول بالمنع، وتردد فيه في المعتبر، ولعل الجواز أقرب، وفي حكم الافتراش التوسد، وأما الالتحاف ففيه إشكال، والأشهر الجواز وأمّا التدثير فقال الشهيد الثاني _ره_: إنه كالافتراش، و حكم بعض المتأخرين عنه بتحريمه لصدق اللبس عليه، والأحوط ترك الالتحاف والتدثير لاسيماالا خير.

⁽١) السرائر ص ۴۸۰.

⁽٢) فقه الرضا ص ١٦.

⁽٣) فقه الرضا ص ٢١،

⁽۴) قرب الاسناد س ۳۴ ط حجر س ۴۸ ط نجف.

الوليد عن الحميري مثله .

عن الرجل هل يصلح له أن يتختّم بالذهب ؟ قال : لا (١) .

وعد القراءة و أنا راكع ، قال حمزة بن على العلوي ، عن على بن إبراهيم، عن المحلمي البيه ، عن على بن إبراهيم، عن عبيدالله على الحلبي الحلبي عن أبي عمير ، عن حماد بن عثمان ، عن عبيدالله على الحلبي عن أبي عبدالله على الله على المحلف المحتربة الله على المحتربة الله على المحتربة المحتربة المحتربة المحتربة المحتربة بن على القسلي القسلي المحتربة بن على القسلي القسلي المحتربة بن على القسلي المحتربة بن على القسلي المحتربة بن على القسلي المحتربة بن على المحتربة بن عدى المحتربة بن عدى

ابن عيسى ، عن عن بن أبي عمير مثله (٣) .

ومنه: باسناده إلى البراء بن عاذب قال: نهى رسول الله عَلَيْكَ عنسبع الها أن نتختم بالذهب وعن الشرب في آنية الذهب والفضة و قال: من شرب فيها في الدُّنيا لم يشرب فيها في الا خرة (٤) وعن ركوب المياثر، وعن لبس القسى

⁽١) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ س ٢٧٤.

⁽۲) ممانى الاخبيار ص ٣٠١ . وزاد بعده : و أصحاب الحديث يقولون : القسى سيكسرالقاف ــ وأهل مصر يقولون : القسى تنسب الى بلاد يقال لها القس ، هكذا ذكره القاسم بن سلام ، وقال : قد رأيتها ولم يعرفها الاصمعي .

⁽٣) الخصال ج ١ س ١٣٩ .

⁽۴) وهذا النهى أيضاً من أدبه صلى الله عليه وآله على مامر شرحه ، بيانه قوله عزوجل د ادخلوا الجنة أنتم و أزواجكم تحبرون * يطاف عليهم بصحاف من ذهب و أكواب ، الزخرف : ۲۱ ، وقوله تعالى : د و جزاهم بما صبروا جنة و حريراً * متكثين فيها على الارائك ... و يطاف عليهم بآنية من فضة و أكواب كانت قوارير قوارير من فضة ـــه

وعن لبس الحرير والديباج والاستبرق (١) .

بيان: قال في النهاية: فيه أنته نهى عن لبس القسى هي ثياب من كتان مخلوط حريريؤتى بها من مصر، نسبت إلى قرية على ساحل البحر قريباً من تنيس يقال لها: القس بفتح القاف، و بعض أهل الحديث يكسرها، و قيل أصل القسي القزاي منسوب إلى القزا، و هو ضرب من الأبريسم، فأبدل من الزاء سينا، وقيل هو منسوب إلى القس وهو الصقيع لبياضه انتهى.

وقال بعض شر"اح البخاري": هو بمهملة وتحتية مشدادين، وفسر بثياب مضلعة فيها حرير مثل الأثرنج أو كتان مخلوط بحرير، وقال في الذكرى: بفتح القاف وتشديد السين المهملة المنسوب إلى القس موضع، وهي من ثياب مصر فيها حريرانتهي، ولماكان ظاهر كلام الا كثرعدم كونه حريراً محضاً، فالنبي محمول على الكراهة للونه، أولكونه مخلوطاً على ماقيل من كراهة المخلوط مطلقاً، وإن لم يثبت، والمفدم يظهر من الجوهري والفيروز آبادي" و غيرهما أنه المشبع بالحمرة، ومن بعضهم أنه المشبع بأي لون كان وبالنظر إلى المعنى الثاني كره الشيخ و جماعة العلاة في الثياب المفد مة بأي لون كان كمام قال في الذكرى: وفي المبسوط ولبس الثياب المفدمة بلون من الألوان، والتختم بالحديد مكروه في الصلاة، فظاهر كراهية المشبع مطلقا واختاره أبو الصلاح وابن الجنيد وابن في المديد، وابن المناهرة المشبع مطلقا واختاره أبو الصلاح وابن المحقق من إدريس، والأولى حمل دواية حماد عليه، والتخصيص بالحمرة أخذه المحقق من ظاهر كلام الجوهري انتهي.

قدروها تقديراً ، الانسان : ٢١-١٥ ، فالشرب من أوانى الذهب والفضة و لباس الحرير كالاتكاء على الارائك، من نعيم أهل الجنة اعدت لهم نزلا ، وأدب الموعود يقتشى أن يزهد عنها في هذه الدنيا حتى ينزل عليها في الدار الاخرة ويتنعم بها ، وأما الذي تنعم بها قبل الميعاد زاهداً فيها ظيلة حياته الدنيا فكانه رغب عن نعيم الاخرة ورضى بالحياة الدنيا من الاخرة .

⁽١) الخصال ج٢ س١.

على الكراهية (٢).

وقال الفيروز آبادي : الاستبرق الديباج الغليظ معر "ب استبروة ، أو ديباج يعمل بالذهب ، أو ثياب حرير صفاق نحو الديباج أوقيد "ة حمراء كأنها قطع الأوتار .

مهر قرب الاسناد : عن على بن عبدالحميد وعبدالصمد بن على جميعاً ، عن حنان بنسدير، عنا بي عبدالله على الله الله عنا النبي عنا النبي عبدالله على المالة على المالة الله النبي عبدالله النبي عبدالله النبي عبدالله النبي الن

بيان: الخماهن بالضم كلمة فارسية، قالوا حجر أسود يميل إلى الحمرة، فالظاهر أنه الحديد الصيني (٣) وقيل: فيه سواد وبياض، وفي بعض نسخ الاحتجاج الجوهر بدل الخماهن ولعلّه تصحيف، وعلى تقديره فهومحمول على غير الجواهر الله يستحب التختم بها.

أقول: قد من الأخبار في أبواب آداب اللباس، وسيأتي بعضها في باب حكم النساء في الصلاة .

⁽١) قرب الاسناد س٤٤ ط نجف س ٤٧ ط حجر.

⁽٢) الاحتجاج ص ٢٧٠ ، غيبة الشيخ الطوسي ص ٢٤٨ .

⁽٣) وقال في البرهان بعد تعريفه بأنه حجر صلب أسود يضرب الى الحمرة يسحق للاورام الصفراوية : انه نوع من الحديد يقال له بالمربية حجر حديدى وصندل حديدى .

۶ ((باب)

الايات: المدثر: وثيابك فطهر (١) .

تفسير: المنبادر تطهير النياب من النجاسات فيجب في جميع الأحوال إلا ما أخرجه الداليل ، و منها حال الصلاة ، وفسار في الروايات بالتشمير، فيستفاد منه النطهير أيضاً ، إذ التعبير عن التشمير بالتطهير يومي إلى أن الغرض منه عدم تنجس الثوب ، وقيل المراد طهر نفسك عن الرذائل أولا تلبسها على معصية ولاغدر ، وهما مدفوعان بأن المجاز لايصاد إليه إلا لقرينة أونس نعم يمكن أن يقال : لعل المراد به التنظيف بناء على عدم ثبوت الحقايق الشرعية فتأمل .

الحقوق الحسين بن علوان، عن الحسن بن الحسين بن علوان، عن الصادق عن الحسين بن علوان، عن الصادق عن أبيه عليه النهائة أن عليه عليه عن أبيه عليه النهائة أن عليه عليه عن أبيه عليه عن أبيه عنه المنافق الذي الله المنه المنهائة المنهائة

⁽۱) المدثر : ۴ ، والاية من المتشابهات بأم الكتاب: ظاهره الاستقلال وأنه واجب الاتباع على الاطلاق، وليس كذلك ، بل هو سنة في فريضة بتأويل النبي صلى الله عليه وآله وأهل بيته ولذلك لا تبطل الصلاة بالاخلال به الا عمداً كسائر السنن التي جعلت في الصلاة. (۲ و ۳) قرب الاسناد ص ۴۲ ط حجر ، ۵۷ ط نجف وقد مر في ج ۸۰ ص ۴۶ وقا بلنا الاخير على نسخة مخطوطة مصححة و فيه « فيجتنبونها ، بمعنى يأ خذونها جنباً ولا يليسونها .

بيان: الظاهر أن توله ديمني كلام بعض الروات، أو صاحب الكتاب و يحتمل أن يكون كلام الصادق تلقيل والظاهر شمول البزاق لبزاق الغير، وشمول السؤال لحال الصلاة ، فيدل على جواز الصلاة في فضلات الانسان من عرقه و نخامته و بصاقه و شعره وظفره كما هو الظاهر من أكثر الأخبار ، ويظهر من كلام بعض الأصحاب أيضاً ، و يشهد لذلك مصافحتهم في البلاد الحار و معانقتهم مع أزواجهم مع عدم الأمم بالغسل للصلاة ، و عدم انفكا كهم عن العرق غالباً ، قال في المنتهى: لاباس أن يصلي الانسان وعلى ثو به شيء من شعره أو أظفاره وإن لم ينقضه لأنهما طاهران لامانع من استصحابهما في الصلاة .

ويؤيده مارواه الشيخ (١) في الصحيح عن علي بن الريان قال: كتبت إلى أبي الحسن تخليف : هل تجوز الصلاة في ثوب يكون فيه شعر من شعر الانسان و أظفاره من قبل أن ينفضه ويلقيه عنه ؟ فوقت يجوز . فانه وإن فرض المسئلة في شعر الانسان نفسه ، لكن استشهاده بالخبر يعطى العموم ، وقد صر ح بذلك بعض المنأخرين ونسب الشهيد الثاني الفرق بين شعرات الانسان وغيره إلى بعض الأصحاب.

المسناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جداه على بن جعفر، عن أخيه على قال : سألته عن الراجل يرى في ثوبه خرء الحمام أو غيره، هل يصلح له أن يحكم وهو في صلاته ؟ قال : لابأس (٢).

وسألنه عن الر"جل يشتري ثوباً من السوق لبيساً لا يدري لمن كان؟ يصلح له الصلاة فيه ؟ قال إن كان اشتراه من مسلم فليصل فيه، وإن كان اشتراه من نصراني فلا يصل فيه حتى يغسله (٣).

٣- السرائر: من جامع البزنطي، عنالرضا ﷺ مثله إلا أنه قال في آخره لا يلبسه ولا يصل في أنه قال في آخره الا يلبسه ولا يصل في فيه (٤).

⁽١) التهذيب ج ١ س ٢٤١ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ۱۱۷ ط نجف ۸۹ ط حجر .

⁽٣) » من ۱۲۶ ط نجف . (۴) السرائر من ٩٤٥.

بيان: ظاهر الجواب الأوال جواز الصلاة في خرء الطيور، وعدم كون الحك في في أصابه عرق الغير، و الحك في ثوب أصابه عرق الغير، و على نجاسة أهل الكتاب، و لعلّه إمّا محمول على العلم بالملاقات، أو النهي على المنذيه، وقد من القول فيه مع سائر الأخبار في كتاب الطهارة (١).

ولا قرب الاسناد: بسنده عن على بن جعفر ، عن أخيه المالية قال: سألته عن أخيه المرعز عن الخفاف ينقع في البول أيصلّى فيها ؟ قال: إذا غسلت بالماء فلابأس (٣) .

بيان : المرعزَّى بكسرالميم والعين وتشديد الزاء المفتوحة الزغب الذي تحت شعر العنز ، والغسل في الخفاف ، لعلَّه على الاستعباب ، لكونها مميًّا لاتتمُ الصلاة فيه منفرداً ، وقد من تفصيل تلك الأحكام .

2 - الاحتجاج وغيبة الشيخ: بسنديهما أنه كتب الحميري إلى القائم عليه السلام أن عندنا حاكة مجوسياً كاون الميتة ولايغتسلون من الجنابة، وينسجون لنا ثيابنا، فهل تجوز الصلاة فيها قبل أن تغسل ؟ فخرج الجواب: لا بأس بالصلاة فيها (٣).

بيان : حمل على ما إذا لم يعلم ملاقاتهم لها بالرطوبة ، و إن غلب الظنُّ بها .

وَ فَقَهُ الرَضَا: قَالَ يَطْقِيْكُمُ: إِن أَصَابِ قَلْمُسُوتُكُ أَو عَمَامِتُكُ أَو النَّكَةُ أَو الجورب أَو الخَفَّ مَنيُّ أَو بول أَو دم أُوغايط فلا بأس في الصلاة فيه ، و ذلك أَنَّ الصلاة لا يتم في شيء من هذه وحده (٤).

وقال صَلِيَا اللهُ عَلَيْ اللهُ وَ وَ وَ اللهُ مَا اللهُ عَلَيْ اللهُ وَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَم ال

⁽١) راجع ج ٨٠ ص ٩٤ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ١١٦ ط نجف ٠

⁽٣) الاحتجاج ص ٢٧٠ ، غيبة الطوسي ص ٢٤٨ .

⁽٤) فقه الرضا ص ۶.

الصلاة ، وأروي أنَّه لابأس بدم البعوض والبراغيث (١) .

وأروى ليس دمك مثل دم غيركونروى قليل البول والغائط والجنابة وكثيرها سواء لابد من غسله إذا علم به ، فا ذا لم يعلم به أصابه أم لم يصبه ، دش على موضع الشك الماء ، فان تيقين أن في ثوبه نجاسة و لم يعلم في أي موضع على الثوب غسل كله (٢) .

ونروى أن ً بول مالايجوز أكله في النجاسة ذلك حكمه، وبول ما يؤكل لحمه فلا بأس به (٣).

بيان: قد مرالكلام في تلك الأحكام في كتاب الطهارة.

٧- كتاب المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المسائل: سألته عن رجل أصا [ب ثو]به خنزير فذ كروهو في صلاته [قال:] فليمض فلابأس، وإن لم يكن دخل في صلاته فلينضح ماأصاب من ثوبه إلا أن يكون فيه أثر فيغسله (٤).

٨ - قمنه: قال: سألته عن ثياب النصراني" واليهودي" أيصلح أن يصلّي فيه المسلم؟ قال: لا (٥).

بيان : الجواب الأوال يدل على عدم وجوب غسل مالاقاه الخنزير يابساً على الظاهر ، والثاني محمول على العلم بالملاقاة رطباً أو على الاستحباب ، كما عرفت ·

9 - نوادرالراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر، عن آبائه عَالَيْ قال: سمّل على بن أبيطالب عَلَيْكُمْ عن الصلاة في الثوب الّذي فيه أبوال الخنافس و دماء البراغيث، فقال: لا بأس (٦).

• ١ - دعوات الراوندى : عن على بن على علي التلك أنه سئل عن قوله تعالى :

⁽١_٣) فقه الرضا ص ٤١ .

⁽۴) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ س ٢٥٤ .

⁽۵) ، ج٠١ س ١٠٩٢.

⁽۶) نوادر الراوندى : لم نجده وقدمر في نج ۸۰ ص ۱۱۰ وفيه الخفافيش .

« وثيابك فطهار» قال : يعنى فشمار، ثم قال: لا يجوز ثوبك كعبك ، فان الإسبال من عمل بني أُمياة .

المسناد: بسنده عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى تلكي قال : سألته عن رجل عريان وقد حضرت الصلاة فأصاب ثوبه بعضه دم أو كله أيصلي فيه أو يصلي عرياناً ؟ قال : إن وجد ماء غسله ، فان لم يجد ماء صلى فيه ، ولم يصل عرياناً (١) .

بيان: اختلف الأصحاب في هذه المسئلة ، فذهب الشيخ وأكثر الأصحاب إلى أن من ليس معه إلا ثوب نجس ، وتعذار تطهيره ، نزعه وصلّى عرياناً مومياً، وقال ابن الجنيد: لوكان مع الرجل ثوب فيه نجاسة لايقدر على غسلها ،كان صلاته فيه أحب إلى من صلاته عرياناً ، وقال العلامة في المنتهى والمحقق في المعتبر بالتخيير من غير ترجيح ، والأخبار في ذلك مختلفة ، و جمع ابن الجنيد بينها بحمل أخبار الصلاة عادياً على الجواز ، و هذا ومثله على الاستحباب ، و هذا وجه قريب ، و يؤيده أن في الصلاة عادياً يقوت أصل الشرط أعنى الستر مع الى كوع والسجود والقيام ، بخلاف ما إذا صلّى في الثوب النجس فانه يقوت وصف من أوصاف الشرط ، و يأتي بالأركان صحيحة و أيضاً أخبار الصلاة (٢) في الثوب أصح أسداً .

وأجاب الشيخ عن هذه الأخبار بحمل الصلاة على صلاة الجنازة وبأن المراد الصلاة فيه إذا لم يتمتكن من نزعه، وحمل خصوص هذا الخبر على أن المراد بالدم ما تجوز الصلاة فيه كدم السمك ولا يخفى مافي الجميع من التكلف، والأولى الصلاة في الثوب وإن كان الأحوط الصلاة عادياً أيضاً.

ورب الاسناد: عن السندي "بن من أبي البختري "، عن جعفر بن من على على السندي " عن على على على السندي السند بمنزلة الرداء تصلّى فيه

⁽١) قرب الاسناد س ١١٤ ط نجف س ٨٩ ط حجر،

⁽٢) راجع التهذيب ج ١ ص ١٩٩ ، الكافي ج ٣ ص ٣٩٦٠

ما لم ترقيه دماً (١).

بيان : التقييد بعدم رؤية الدم إما على الاستحباب، أوهو مبني على اختصاص الحكم بالملابس والاثنواب ، وقد من القول فيه .

والنصارى والمجوس يعنى اللهي المسلام : عن رسول الله عَلَيْظَةً أنته نهى عن الصلاة في ثياب اليهود والنصارى والمجوس يعنى اللهي لبسوها (٢) .

١٩٥ - الهداية : كل مالا تتم الصلاة فيه وحده فلا بأس بالصلاة فيه ، إذا أصابه قدر ، مثل العمامة والقلنسوة والتكة والجورب والخف (٣) .

بيان: إطلاق كلامه يقتضي عدم الفرق في مالاتتم الصلاة فيه كونه من الملابس وغيرها ولافي الملابس بين كونها في محالها أملا ، وإلى هذا التعميم أشاد في المعتبر ، ونقل عن القطب الراوندي أنه حصر ذلك في خمسة أشياء: القلنسوة، والتكة ، والخف والنعل ، والجورب، وعن ابن إدريس أنه خص الحكم بالملابس، واختاره العلامة في جملة من كتبه ، و اعتبر كونها في محالها والتعميم أظهر .

ثم "اعلم أن " إدخال العمامة في ذلك مما تفر "د ـ ره ـ به و كأنه أخذه من الفقه (٤) ويشكل بأن أكثر العمائم مما تتم " الصلاة فيها وحدها ، ولعل " مراده عدم تمام الصلاة فيها مع بقاءها على تلك الهيئة ، وفيه مالايخفى ، وربسما يحمل كلامه على العمامة الصغيرة التي لايمكن ستر العورة بها كالعصابة كما ذكره القطب الراوندي "، وبالجملة العمل بظاهره مشكل ، وإن احتمله بعض المحققين من المتأخس بن .

⁽١) قرب الاسناد س٢٠ طحيص ١٨٠ ٨ط نجف

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٧ .

⁽٣) الهداية ص ١٥ ط الاسلامية .

⁽٣) فقه الرضا ص ع ، وقد من تحت الرقم ع .

۰ ((باب))) ه

« (حكم المختضب في الصلاة) »

العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن مراد عن يونس ، عن جماعة من أصحابنا قال: سئل أبوعبدالله تُلَيِّكُمُ ما العلّة الّذي من أجلها لا يحل للر حل أن يصلّي وعلى شاربه الحنا ؟ قال: لا ننه لا يتمكّن من القراءة والدُّعاء (١).

٣- ومنه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البزنطى، وغيره ، عن أبان ، عن مسمع بن عبدالملك قال : سمعت أبا عبدالله تَالَّيْكُمُ يقول : لا يصلّى المختضب ، قلت : جعلت فداك ولم ؟ قال : إنّه محصر (٢) .

بيان: محصر أي ممنوع عن القراءة والذكر، وبعض أفعال الصلاة، قال في النهاية: الاحصار المنع و الحبس، يقال أحصره المرض أوالسلطان: إذا منعه عن مقصده، فهو محصر، وحصره إذا حبسه فهومحصور.

س _ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلي بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الر جل والمرءة أيصلح لهما أن يصليا وهما مختضبان بالحناء والوسمة ؟ قال : إذا برزائهم والمنخر فلابأس (٣) .

عبد المحاسن: عن أبيه ، عن أبان ، عن مسمع بن عبد الملك قال : سمعت أباعبد الله عَلَيْكُم يقول : لا يتختضب الجنب ولا يجامع المختضب ، ولا يصلى المختضب

⁽١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٢٠

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ س ٢٢٠

 ⁽٣) قرب الاسناد س ٩١ ط حجر ، ومثله في المسائل : البحارج ١٠ ص ٢۶٩٠

قلت : جعلت فداك لم لا يجامع المختضب ولا يصلَّى ؟ قال : لا نته مختضب (١).

بيان: أي الخضاف واقعاً له تأثير في المنع ، و ليس عليكم أن تعلموا سببه ، ولا يبعد أن يكون «لا نته محصر» فصحاف ، لا ن الراوي واحد ، ويمكن الجمع بين الا خبار بحمل أخبار المنع على ما إذا منع القراءة أو بعض الا فعال ، وأخبار الجواز على عدمه ، فيكون المنع محمولاً على الحرمة أو المنع على ما إذا لم يأت بالا فعال على وجه الكمال ، فيكون النهى للتنزيه ، فلاينافي الجواز .

قال في المنتهى: لا بأس للر "جل والمرءة أن يصلّيا وهما مختضبان ، أو عليهما خرقة المخضاب إذا كانت طاهرة ، ثم "استشهد بصحيحة دفاعة (٢) وخبرسهل ابن اليسع (٣) ثم "قال : هذا و إن كان جائزاً إلا "أن "الا ولى نزع الحرقة و أن يصلّي ويده بارزة ، و استدل " بخبر الحضرمي "المشتمل على المنع (٤) ثم "قال : ولا فرق بينالر "جل والمرءة في ذلك لرواية عماد (٥) وصحيحة على "بن جعفر (٦) .



⁽١) المحاسن س ٣٣٩ .

⁽٢ و٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٧، الكافي ج ٣ ص ٣٠٨ -

⁽۵ و۶) التهذيب ج ۱ ص ۲۳۸ .

A

* (((باب))) *

«(حكم ناسى النجاسة في الثوب والجسد وجاهلها)» « (و حكم الثوب المشتبه) »

العلل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن عد بن الحسن الصفار ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن إسماعيل بن من أر ، عن يونس ، عن زرعة ، عن سماعة قال : والم أبوعبدالله عليه الماء ، ثم الله الماء ، ثم الماء ، ثم الماء ونسيت أن تستنجى ، فذ كرت بعد ماصليت فعليك الاعادة ، وإن كنت أهرقت الماء و نسيت أن تفسل ذكرك حتلى صليت فعليك إعادة الوضوء والصلاة و غسل ذكرك ، لأن المول مثل المراز (١) .

بيان : قدسبق الكلام فيه في كتاب الطهارة (٢) وأن الأشهر في ناسي استنجاء البول ذلك ، و في نسيان استنجاء الغائط عدم الاعادة مطلقا ، والأحوط العمل بالمشهور .

٣- تفسير على بن ابراهيم: من كان عليه ثوبان فأصاب أحدهما بول أو قدر أو جنابة ولم يدر أي الثوبين أصاب القدر، فانه يصلّى فيهذا وفي هذا، فاذا وجد الماء غسلهما جميعاً (٣).

بيان: يدل على وجوب الصلاة في كل من النوبين المشتبهين، كما هو المشهور بين الأصحاب، والظاهر أخذه من الرواية، لأنه من أدباب النصوص ويدل عليه حسنة صفوان (٤) ونقل الشيخ في الخلاف عن بعض علمائنا أنه يطرحهما و يصلّى

⁽١) علل الشرائع ج ٢ س ٢٩٧٠

⁽۲) راجع ج ۸۰ س ۲۰۸ .

⁽٣) تفسير القمى س ٧٠ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ١٩٩٠

عرياناً، و جعله في المبسوط رواية ، واختاره ابن إدريس والأوقل أقوى للرواية المتقدمة ولورود الروايات بالصلاة في الثوب المتيقين النجاسة ، والمشهور في الثياب الكثيرة المشتبهة أيضاً ذلك، إلا أن يضيق الوقت في صلى عرياناً على الأشهر، والأظهر تعيين الصلاة في الممكن ، وإن كان واحداً إذا لا طهر جواذ الصلاة في الثوب المتيقين النجاسة ، بل تعيينها كما مر .

٣ .. فقه الرضا: قال ﷺ: إن كنت أهرقت الماء فتوضأت و نسيت أن تستنجي حتمًّى فرغت من صلاتك ، ثم ً ذكرت فعليك أن تستنجي ثم ً تعيد الوضوء والصلاة (١).

و قال عليه السلام : قدري وفي المني إذا لم تعلم من قبل أن تصلَّى فلا إعادة عليك (٢) .

السرائر: من كتاب المشيخة لابن محبوب، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله تُلكِّنُ قال: إن رأيت في ثوبك دما وأنت تصلّى ولم تكن رأيته قبل ذلك فأتم صلاتك، فاذا انصرفت فاغسله، قال: وإن كنت رأيته قبل أن تصلّى فلم تغسله ثم ً رأيته بعد وأنت في صلاتك، فانصرف واغسله وأعد صلاتك (٣).

بيان: يدل ظاهراً على أن الجاهل إذا رأى في أثناء الصلاة لا يستأنف ولا يطرح ، بل يتم الصلاة فيه ، ويحمل على ما إذا لم يكن عليه غيره ، أولم يكن له ثوب غيره أصلاً ، وعلى أن الناسي إذا رأى في الأثناء يستأنف ، وسيأتي تفصيل القول فيه .

م قرب الاسناد : عن على بن الوليد ، عن عبدالله بن بكير قال : سألت أباعبدالله الم عن رجل أعاد رجلاً ثوباً فصلى فيه وهو لايصلى فيه ، قال : لايعلمه

⁽١) فقه الرضا ص ٣.

⁽٢) فقه الرضاص ٧.

⁽٣) السرائر ص ٣٧٣،

قلت: فان أعلمه قال: يعيد (١) .

بيان: ظاهره أن قول المالك بالنجاسة و غيرها معتبر مقبول "، ويدل على أنه لايلزم إعلام الجاهل بشيء لا يجوز له مع علمه ، ويدل عليه أيضا مارواه الشيخ في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أحدهما تطبيخ قال : سألته عن الر "جل يرى في ثوب أخيه دما وهويصلي قال : لا يؤذيه وفي بعض النسخ لا يؤذنه حتى ينصرف (٢) ، و أمّا الأمم بالاعادة مع الاعلام فلعله محمول على الاستحباب ، أو على ما إذا صلى بعد الا خبار ، و إن كان بعيداً ، لماستعرف من عدم إعادة المجاهل ولما رواه الشيخ في الصحيح عن العيص قال : سألت أبا عبدالله تطبيخ عن رجل صلى في ثوب رجل أياما ثم "إن صاحب الثوب أخبره أنه لا يصلى فيه ، قال : لا يعيد شيئاً من صلاته (٣) .

وقال في التذكرة: لواستعار ثوباً وصلى فيه ثم "أخبره المالك بنجاسته لم تجب عليه الاعادة ، خصوصاً إذا خرج الوقت عملاً بالأصل ، ولائن "قول الغير لا يقبل في حقيه ، ولصحيحة العيص .

بيان : يدل على إعادة الناسي و يحمل على الوقت أو على الاستحباب كما سيأتي .

٧ ـ العلل: عن أبيه، عن على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن حماد ، عن حرين عن زرارة قال: قلت لا بي جعفر المالي : إنه أصاب ثوبي دم من الرعاف أو غيره أوشيء من منى فعلمت أثره إلى أن أصيب له ماء فأصبت الماء وقد حضرت الصلاة

⁽١) قرب الاسناد ص ٧٩ ط حجر ص ١٠٣ ط نجف.

⁽۲و۳) التهذيب ج ١ س ٢٣٩.

⁽۴) نوادر الراوندى : لم نجده ،

و نسيت أن بَهُو بي شيئًا فصلّيت ثم ً إنهى ذكرت بعد ، قال : تعيد الصلاة وتغسله ، قال : قلت : فان لم أكن رأيت موضعه ، وقد علمت أنّه قدأصابه فطلبته فلم أقدر عليه فلمنّا صلّيت وجدته ، قال : تغسله وتعيد .

قال: قلت: فان ظننت أنه قد أصابه و لم أتيقن ذلك ، فنظرت فلم أرشيئاً ثم طلبت فرأيته فيه بعد الصلاة ، قال: تغسله ولاتعيدالصلاة ، قال: قلت: ولمذاك ؟ قال: لا نتك كنت على يقين من نظافته ، ثم شككت فليس ينبغى لك أن تنقض اليقين بالشك أبدا ، قلت: فانتي قد علمت أنه أصابه و لم أدر أين هو فأغسله ؟ قال: تغسل من ثوبك الناحية التي ترى أنه أصابها حتتى تكون على يقين من طهارته .

قال: قلت: فهل على إن شككت في أنه أما به شيء أن أنظر فيه فأقلبه ؟ قال: لا ، ولكنك إنها تريد بذلك أن تذهب الشك الذي وقع في نفسك ، قال: قلت: فانتي رأيته في ثوبي وأنا في الصلاة ، قال: تنقض الصلاة وتعيد إذا شككت فلمت : فانتي رأيته فيه ، وإن لم تشك ثم "رأيته رطباً قطعت وغسلته ثم " بنيت على فيموضع منه ثم "رأيته فيه ، وإن لم تشك "ثم "رأيته رطباً قطعت وغسلته ثم " بنيت على الصلاة ، فانتك لاتدري لعلّه شيء وقع عليك ، فليس لك أن تنقض بالشك "اليقين (١) . توضيح: قوله تحمل هذا الكلام وجهين :

الأول: أن يكون المعنى أنتك لمناكنت أولاً على يقين من طهادة الثوب أي قبل أن تظن أنه أصابته نجاسة ، والمراد بقوله ثم شككت الظن الذي حصل له ، ثم انقلب الظن بالشك بعد النظر، ولا عبرة بهذا الشك بعد علم الطهادة، فقد صليت في ثوب محكوم بطهادته شرعاً ، فلا يلزمك الاعادة بطريان العلم بعد الصلاة بكون الثوب نجساً حالة الصلاة ، فيومي إلى إجزاء صلاة تكون ظاهراً موافقة للا مم

⁽۱) علل الشرائع ج ۲ س ۴۹، ورواه الشيخ في التهذيب ج ۱ س ۱۹۹. الاستبصار ج ۱ س ۱۹۹ الاستبصار ج ۱ س ۱۹۹

و إن ظهر خلافه .

الثانى: أن يكون المراد بحالة اليقين مجموع حالتى اليقين والظن السابقتين ، و بحالة الشك حالة الرؤية أي كنت سابقاً على يقين من الطهارة و بعد الظن والتفحيص لم يزل ذلك اليقين وصليت على تلك الحالة ، ثم شككت بعد الرؤية في أنه هلكان حالة الصلاة الثوب نجساً أو طرأت النجاسة بعد حين الرؤية ، فلا يحكم بمجر د الشك ببطلان السلاة ، وعلى هذا لا يدل على عدم إعادة الجاهل، بل فيه إيماء إلى الاعادة ولا يخفى أن الأول أظهر .

و قال الشيخ البهائي قدس سر" ه : ماتضمنه من قوله تلقيل « تعيد الصلاة و تغسله » يدل " باطلاقه على ماذهب إليه الفلاثة قد "س الله أرواحهم من أن " من علم بالنجاسة ثم " نسيها وصلّى ثم " ذكر فعليه الاعادة في الوقت وخارجه ، وبه قال ابن حمزة والعلا "مة و شيخنا الشهيد ، و نقل ابن إدريس على ذلك الاجماع ، و قال الولا الاجماع طاصرت إليه ، و يؤيد ذلك إطلاقه تلييل الاعادة في بعض الأخبار والشيخ في الاستبصار جمع بين هذه الأخبار بحمل ما تضمن الاعادة على أن " المراد به مع بقاء الوقت وها تضمن عدمها على ما إذا خرج الوقت وهو غير بعيد ، وقول به مع بقاء الوقت وما تضمن عدمها على ما إذا خرج الوقت وهو غير بعيد ، وقول ثرارة « فان ظننت أنه قد أصابه إلى آخر ه وقوله تحليل : « لا نتك كنت على يقين من طهارتك ثم " شككت» ربتما استفيد منه أن " ظن " النجاسة لايقوم مقام العلم ، وأن " الظن " قد يطلق عليه اسمالشك" وليس بشيء، فان " قول زرارة «فنظرت فلم أر شيئا» يعطى تفيد ذلك الظن يعطى تفيد ذلك الظن " وقوله تحليد الفلن " ، وقوله تحليك " « ثم " شككت » ينبيء عن انقلاب ذلك الظن بسبب عدم الرؤية شكاً.

و قد دل هذا الحديث على أن من شك في أن النجاسة هل أصابت ثوبه فليس عليه أن ينظر إلى الثوب ويستعلم الحال ليصير على يقين من أمره بل يستصحب طهارة الثوب إلى أن يتحقق ما يزيلها، والمراد أن هذا النفحي ليس أمراً واجباً عليه بحيث يعاقب على تركه، والظاهر أنه لو تفحيص لاستعلام الحال تحصيلاً لليقين ، واحتياطاً لا مرالدين واهتماماً بشأن العبادة ، لكان مثاباً ومتمثلاً لقوله

« دع مايريبك إلى مالا يريبك » .

و اعلم أن بعض الأصحاب جعل ما تضمد هذا الحديث من قول زرارة «فانسي رأيته في ثوبي و أنا في الصلاة» و قوله عليه السلام في جوابه: « تنقض الصلاة » دالا على أن من علم النجاسة في ثوبه ثم نسيها و رآها في أثناء الصلاة فانله يقطع الصلاة ، و هو مبنى على أن هذا القول من زرارة مندرج تحت قوله في أو ال الحديث أصاب ثوبي دم من الرعاف أوغيره إلى قوله « ونسيت أن بثوبي شيئاً » و أن قوله قوله عن قوله « وتعيد إذا شككت » شيئاً » و أن قوله قوله عن قوله « وتعيد إذا شككت » إلى آخره .

وهو كماترى، فان الظاهر أن هذا القول من زرارة غير مندرج تحت كلامه ذلك ، ولامنخرط في سلكه ، وأن قوله فلللله السلاة » غير منقطع عن قوله « و تعيد إذا شككت » بل هو مرتبط به .

وظنتي أن هذا القول من زرارة إن جعل مرتبطاً بما قبل فليجعل مرتبطاً بقوله « فبل على إن شككت فكأنه قال ؛ إذا شككت قبل الصلاة في إصابته ثوبي بموقع وأيته فيه و أنا في الصلاة فما الحكم ؟ فأجابه تماتي بأنه إذا سبق شكك في موضع من الثوب أنه أصابه نجاسة ثم رأيتها و أنت في الصلاة فانقض الملاة و أعدها ، و إن لم يكن سبق منك شك في إصابة النجاسة و كنت خالي الذهن من ذلك ، ثم وأيته على وجه يحتمل تجدد و في ذلك الوقت ، قطعت الصلاة و غسلته ثم بنيت ولعل بعض الشقوق الأخر المحتملة كان زرارة عالماً بها ، فلذلك سكت تماتي عن التمر من لها انتهى .

و قال الشهيد طاب ثراه في الذكرى: ولو قيل لا إعادة على من اجتهد قبل الصّلاة، و يعيد غيره، أمكن لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي عبدالله تِلْكِيلِيُمُ قال: الصّلاة، و يعيد غيره، أمكن لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي عبدالله تِلْكِيلِيُمُ قال: ذكر المنى قشد ده و جعله أشد من البول ثم قال: إن رأيت المنى قبل أو بعد ما تدخل في الصّلاة فعلمك إعادة الصّلاة، فان أنت نظرت في ثوبك فلم تصبه ثم صلّيت

⁽١) التهذيب ج ١ س ٧٧ و٩٩.

فيه ثم ً رأيته بعد فلا إعادة عليك . وكذا البول إن لم يكن إحداث قول ثالث . اقول : قد مر ً بعض القول مناً فيه في كتاب الطهارة (١) .

٨ - قرب الاسناد : و كتاب المسائل بسنديهما ، عن على " بن جعفر ، عن أخيه موسى المسئلة عن رجل احتجم فأصاب ثوبه دم فلم يعلم به حتى عن أخيه موسى الغد كيف يصنع ؟ قال : إن كان رآه فلم يفسله فليقض جميع مافاته على قدر ما كان يصلى ، ولا ينقص منها شيء ، و إن كان رآه وقد صلى ، فليعتد " بتلك الصلة ثم ليغسله (٢).

بيان: يستفاد منه بظاهره إعادة العامد والناسي في الوقت و خارجه، وعدم إعادة الجاهل مطلقاً، و جملة القول فيه أنه لاخلاف في العامد العالم بعدم جواز الصلاة في الثوب النجس أنه يعيد في الوقت و خارجه، إن لم تكن النجاسة من المستثنيات، و أمّا العامد الجاهل للحكم فالمشهور فيه أيضاً ذلك، و فيه إشكال، وإن كان العمل بالمشهور أحوط بل أقوى.

و أمّا الناسي فذهب الشيخ في أكثر كنبه و المفيد و المرتضى و ابن إدريس إلى الاعادة في الوقت و خارجه ، و حكى عن الشيخ في بعض أقواله عدم وجوب الاعادة مطلقاً ، ومال إليه في المعتبر ، و ذهب في الاستبصار إلى أنّه يعيد في الوقت دون خارجه ، جمعاً بن الأخباد كما عرفت ، والأحوط الأوال والثاني لعلّه أقوى

⁽۱) داجع ج ۸۰ س ۱۲۴ - ۱۲۵ .

⁽۲) قرب الاسناد ص ۹۵ ط حجر ٬ ۲۵ ط نجف: ووجه الحديث ـ مع ماسبق في ذيل قوله تعالى د وثيابك فطهر و الرجز قاهجر ، أن طهارة الثوب و البدن من سنن الصلاة فلا تبطل الصلاة بالاخلال به الا عمدا ـ أن الذي علم بنجاسة الثوب و البدن ثم نسى وصلى بالنجاسة ،كالمامد حيث أهمل طهارته حين علم بالنجاسة حتى نسيه . وفي الموثق عن سماعة قال: سألت أبا عبدالله (ع) عن الرجل يرى في ثوبه الدم فينسي أن ينسله حتى يصلى ، قال: يعبد صلاته ، كي يهتم بالشي ه اذا كان في ثوبه ، عقوبة لنسيانه ، قلت : فكيف يصنع من لم يعلم ؟ أيميد حين يرفعه ؟ قال: لا، ولكن يستأنف .

إذيمكن حمل أخبار الإعادة على الاستحباب .

و أمّا الجاهل للنجاسة إذا لم يعلم إلا بعد السلاة ، فالمشهور عدم الاعادة مطلقاً ، و قال الشيخ في المبسوط : يعيد في الوقت خاصة ، وظاهرهم الاتلفاق على عدم وجوب القضاء إذا علم بها بعد الوقت ، و نقل في المهذب عليه الاجماع ، و ربّما ظهر من عبارة المنتهى تحقيق الخلاف فيه أيضاً ، و الأظهر عدم الاعادة مطلقاً .

ولو وجد في ثوبه أو جسده نجاسة وهو في الصلاة فامنا أن يعلم سبقها على الصلاة أم لا ؟ أمنا الأول فقد صراح الشيخ في المبسوط و النهاية والفاضلان ومن تبعهم بأنته يجب عليه إذالة النجاسة ، أو إلقاء الستر النجس ، و ستر العورة بغيره مع الامكان ، و إتمام الصلاة ، و إن لم يمكن إلا بفعل المبطل كالفعل الكثير و الاستدبار بطلت صلاته واستقبلها بعد إذالة النجاسة .

قال في المعتبر: وعلى قول الشيخ الثاني يستأنف ، و أشار بالقول الثيّاني إلى ما نقله عن المبسوط من إعادة الجاهل الّذي لم يعلم بالنجاسة حتيّى فرغ من صلاته في الوقت .

و قال السبيد في المدادك: و يشكل بمنع الملازمة ، إذ من الجائزأن تكون الاعادة لوقوع الصلاة بأسرها مع المنجاسة ، فلايلزم مثله في البعض ، و بأن الشيخ قطع في المبسوط بوجوب المضي في الصلاة مع التمكن من إلقاء الثوب وستر المورة بغيره ، مع حكمه فيه باعادة الجاهل في الوقت .

و قد اختلف الروايات فى ذلك ، فمقتضى روايتى زرارة و على بن مسلم المتقد منين تعين القطع مطلقاً سواء تمكن من إلقاء الثوب و ستر العوره بغيره أملا و روى على بن مسلم (١) فى الحسن قال : قلت له: الدَّم يكون فى الثوب على وأنا فى الصّلاة ، قال : إن رأيته وعليك ثوب غيره فاطرحه وصل ، وإن لم يكن عليك فى الصّلاة ، قال : إن رأيته وعليك ثوب غيره فاطرحه وصل ، وإن لم يكن عليك

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٧٧ .

غيره فامض في صلاتك ولاإعادة عليك ، ويدل على عدم إعادة الجاهل إن علم في الا ثناء ، وكذا صحيحة ابن سنان (١) السابقة ويدل هذا على جوازإ تمام الصلاة في الثوب إن لم يكن عليه غيره ، ويمكن حمله على ماإذا لم يكن له غيره .

و قال بعض المحقاقين: الجمع بين الروايات يتحقاق بحمل ما تضمن الأمر بالاستيناف على الاستحباب ، وإن جاز المضى في الصلاة مع طرح الثوب النجس ، إذا كان عليه غيره ، وإلا مضى مطلقاً ولابأس بالمصير إلىذلك ، و إن كان الاستيناف مطلقاً أولى وأحوط .

و أمّا الذاني وهو أن لا يعلم السّبق فالأظهر وجوب طرح النجاسة أوغسلها و إتمام الصلاة ما لم يكثر الفعل ، و إلا استأنف و جعل في المعتبر وجوب الاستيناف هنامبنياً على القول باعادة الجاهل في الوقت ، والاشكال في هذا البناء أكثر من السابق .

ولو صلّى ثم وأى النجاسة و شك هل كانت عليه في الصلاة أم لا ؟ فالصلاة ماضية ، قال في المنتهى لا نعرف فيه خلافاً بين أهل العلم ، ولوعلم بالنجاسة السلّابقة في أثناء الصلاة عند تضيل الوقت عن الازالة و الاستيناف فقد قطع الشهيد في البيان بوجوب الاستمرار، ومال إليه في الذكرى ، والمسئلة مشكلة ، ولعل الاحوط الصلاة مع النجاسة والقضاء بعد الازالة .

ثم اعلم أن الظاهر من الا دلة أن الجاهل والناسى في ساير الشروط حكمهما عدم الاعادة في الوقت و خارجه كالمصلّى في الميتة أوالحرير أوجلد مالا يؤكل لحمه أوالسّاجد على النجس، أومالا يصح السّبجو دعليه، أوالمصلّى مكشوف العورة وغير ذلك، إلا في استقبال القبلة، فان فيه كلاماً سيأتي.

⁽١) نقلا من السرائر تحت الرقم : ٧ .

4

(((باب)))

* « (الصلاة في النعال والخفاف ، وما يستر) » * هو (ظهر القدم بلاساق) » *

دغيبة الشيخ والاحتجاج: فيما كتب الحميرى إلى الناحية المقدسة: هل يجوذ للرسم أن يصلى وفي رجليه بطيط لا يغطلي الكعبين أم لا يجوذ ؟ فخرج الجواب: جائز (١).

ا يضاح : قال في القاموس : البطيط رأس الخف بالاساق انتهى .

اقول: اختلف الأصحاب في الصدالة فيما يستر ظهر القدم و لا ساق له بحيث يغطني المفصل الذي بين الساق و القدم و شيئاً من الساق، و إن قل، فذهب المفيد في المقنعة و الشيخ في النهاية و ابن البر "اج و سلا" ر و الفاضلان إلى التحريم، إلا" أن "سلا" را استثنى الصلاة على الموتى، و الأشهر الكراهة، و استدل "الأو الون بعدم صلاة النبي عَينا والصلحابة و التابعين في هذا النوع وهو ممنوع، و على تقدير التسليم لا يدل على التحريم، و هذا الخبر يدل على الجواذ وهو أقوى، واستند من حكم بالكراهة إلى الخروج عن الخلاف، و ذكر الأكثر وهو أن الحكم مختص بما يستر ظهر القدم كله، ولا يبعد شموله لما يستر أكثر ظهر القدم أيضاً، لتمثيلهم بالشمشك و النعال السندية، فان " أكثرها لا تستر جميع ظهر الفدم، وعلى ماختر نالاجدوى في تحقيق ذلك.

و أمَّا ما لايستر أكثر ظهر القدم كالنعال العربيَّة أو ماله ساق كالجرموق و الخف فلاخلاف في جواز الصِّلاة فيها ، و عدم كراهتها .

٣ ـ العلل: عن أبيه ، عن على "بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بنميمون القد"اح ، عن جعفر بن على ، عن أبيه عليات القيال : إن كل شيء عليك تصلّى

⁽١) غيبة الشيخ الطوسي : ٢٤١ ، الاحتجاج : ٢٧٠ .

فيه يسبّح معك ، قال : و كان رسول الله عَلَيْكُ إِذَا أُقيمت الصلاة لبس نعليه و صلّى فيهما (١) .

سر العيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسن بن على " بن فضال قال : رأيت أباالحسن المنالك عندرأس النبي عَلَيْهِ الله ست " د كعات أوثمان د كعات في نعليه (٢) .

بيان: ذكره الأصحاب في استحباب الصّلاة في النعل العربيّة، و مقتضى الروايات استحبابها في النّعل مطلقاً وقيل الوجه في حملها على العربيّة أنّها هي المتعارفة في ذلك الزمان، ولعلّ الاطلاق أولى.

ع _ الغوالى : روى في الخبر عن النبي عَنْ أنه قال في النعلين يصيبهما الأذى : فليمسحهما و ليصل في فيهما .

هـ دعائم الاسلام : عن جعفر بن عمل المالية قال : صل في خفايك و في نعليك إن شئت (٣) ٠

⁽١) علل الشرايع ج ٢ س ٢٥٠.

⁽٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٧ في حديث .

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ ص٧٧١ .

۵ ((أبواب) ۵

د (مكان المصلى و ما يتبعه) » الله المصلى الم

» (((باب)))» »

ته « (أنه جعل للنبي (ص) ولامته الارض مسجداً) » الله

المعانى الاخبار و العلل والخصال: عن على بن الحسن بن الوليد عن سعد بن عبدالله و على بن الحسن الصفار ، عن أحمد بن على بن عيسى و أحمد ابن أبي عبدالله البرقي" ، عن على بن خالد البرقي" ، عن على بن سنان ، عن أبي الجادود ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس قال : قال رسول الله على المعلى : أعطيت خمساً لم يعطها أحد قبلى : جعلت لى الأرض مسجداً و طهوراً ، ونصرت بالر عب و احل لى المغنم، واعطيت جوامع الكلم ، واعطيت الشفاعة (١) .

بيان: « جعلت لى الأرض مسجداً » أي محل " صلاة كما فهمه الا كثر ، و دلت عليه الا خبار الا تية ، فأطلق السنجود على الصلاة تسمية للكل " باسم الجزء و يظهر وجه النخصيص ممنا سيأتي ، أومحل " سجود فيدل " على جواز السنجود على جميع أجزاء الا رض (٢) إلا "ما أخرجه الدليل أوالا عم منهما وطهوراً » أي للنيمم فيدل " على جواز التيم على جميع أجزاء الا رض إلا " ما خرج بالد ليل ، ويحتمل شموله لحجر الاستنجاء ، و تعفير الاناء ، و تطهير النعل و الر جل وغيرها مما م "

⁽۱) معانى الاخبار ، ۵۱ ، علل الشرائع ج ۱ ص ۱۲۲ ، الخصال ج ۱ ص ۱۴۰ و اللفظ والسند للخصال على السيرة المعهودة .

⁽٢) راجع في ذلك ج ٨١ ص ١٤٥ _ ١٤٦٠ .

تفصيله ، و نصرته بالرعب مسيرة شهر أوشهرين من خصائصه المشهورة عَلَيْمَالَهُ قال في النهاية فيه : نصرت بالرُّعب مسيرة شهر ، الرَّعب الخوف و الفزع ، كان أعداء النبي عَلَيْمَا قد أوقع الله في قلوبهم الخوف منه ، فاذا كان بينه و بينهم مسيرة شهر ها بوه و فزعوا منه ، و حل المغنم لأن ساير الأمم كانوايحرقون غنائم الكفار و قال في النهاية : فيه أوتيت جوامع الكلم : يعني القرآن ، جمع الله بلطفه في الألفاظ اليسيرة منه معاني كثيرة ، واحدها جامعة ، أي كلمة جامعة ، و منه الحديث في صفته عَلَيْهُ أنه كان يتكلم بجوامع الكلم أي أنه كان كثير المعاني قليل الألفاظ .

*- الخصال: عن على بن على بن شاه، عن على بن جعفر البغدادي ، عن أبيه ، عن أحمد بن السيّحت ، عن على بن الأسود ، عن أيّوب بن سليمان ، عن أبي البخترى ، عن على بن حميد ، عن على بن المنكدر ، عن جابر بن عبدالله ، عن النبي صلّى الله عليه وآله قال : قال الله تعالى: جعلت لك و لا متك الارض كلّها مسجداً وترابها طهورا الخبر (١) .

" مجالس ابن الشيخ: عنه عن المفيد ، عن على بن على بن دياح ، عن أبيه ، عن الحسن بن على ، عن ابن محبوب ، عن ابن رئاب ، عن أبي بصير ، عنأبي جعفر علي الله على على الله على على الله على عليها (٢) .

و منه عن أبيه ، عن جماعة ، عن أبي المفضل ، عن على بن على بن سليمان ، عن عبدالسلام بن عبدالحميد ، عن موسى بن أعين . قال أبوالمفضل : وحد ثني نصر ابن الجهم ، عن على بن مسلم بن وارة ، عن على بن موسى بن أعين ، عن أبيه ، عن عطا بن سائب ، عن الباقر ، عن آبائه عليه الله عليه النبي عبدا الخبر (٣).

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٣٨ ، و مثله في ج ١ ص ٩٩ .

⁽٢) أمالي الطوسي ج١ ص٥٥ .

⁽٣) أمالي الطوسي ج ٢ س ٩٨ .

﴿ ارشاد القلوب: عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عَلَيْهُ قال: قال المراه عن الله عن الله عن قال الله عن أمير المؤمنين عَلَيْكُ في جواب اليهودي الذي سأله عن فضل النبي عَلَيْكُ فقال عَلَيْكُ الله عن فضل النبي عَلَيْكُ فقال عَلَيْكُ الله قال الله تعالى في ليلة المعراج: إنسى جعلت على الأمم أن لا أقبل منهم فعلا إلا في بقاع الأرض الذي اخترتها لهم، و إن بعدت، و قد جعلت الارض الله و لامتنك طهوراً و مسجداً، فهذه من الاصار، و قد رفعتها عن امنك (١).

و - المحاسن : عن إبراهيم بن على الثقفي ، عن على بن مروان جميعاً ، عن أبان بن عثمان، عمد ذكره ،عن أبي عبدالله و الله قال: إن الله تبارك و تعالى أعطى عمداً عنداً عن الله شرايع نوح و إبراهيم وهوسي وعيسي إلى أن قال : و جعل له الأرض مسجداً ، طروراً (٢) .

ع ـ المعتبر: قال: قال دسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ وترابها طهوراً: أينما أدر كتني الصلاة صليت (٣).

أقول: سيأتي بعض الأخبار في الأبواب الاأتية ، وقد مر بعضها في المجلّدات السلّابقة .

تفريع

قد عرفت أنه يستفاد من تلك الأخبار المتواترة معنى جواز الصلاة في جميع بقاع الأرض ، إلا ما أخرجه الدليل. فمنها المكان المغصوب للاجماع على عدم جواز التصر"ف في ملك الغير ، إلا باذنه صريحاً أو فحوى أو بشاهد الحال ، و رباما يجو"ز بعض المحد ثين الصلاة في المغصوب لعموم تلك الا خبار ، و هو ضعيف للا يات و الأخبار الكثيرة الدالة على تحريم الظلم و الغصب و التصر ف في مال الغير ، بغير إذنه .

⁽١) ارشاد القلوب ج ٢ ص ٢٢٢.

⁽٢) المحاسن : ٢٨٧ .

⁽٣) المعتبر : ١٥٨ .

و روى الكليني في الحسن (١)عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ أن وسول الله عَلَيْكُ قال: من كانت عنده أمانة فليؤد ها إلى من ائتمنه عليها ، فانله لا يحل دم امرىء مسلم و لا مـا له إلاَّ بطيبة نفسه ، و سيأتي بعض الأخبار في آخر البـاب ، و في باب القصب

و أمّا بطلان الصلاة مع العلم بالغصب ، فقال في المنتهى : ذهب علماؤنا إلى بطلان الصَّلاة فيه ، وظاهره دعوى الأجماع ، وقال في المعتبر وهو مذهب الثلاثة و أتباعيم ، و ظاهره عدم تحقَّق الاجماع عليه [حيث] إنَّ الفضل بن شاذانمن قدماء أصحابنا ذكر في جواب من قاس من العامّة صحبّة الطلاق في الحيض بصحبّة العدَّة مع خروج المعتدَّة من بيت زوجها ما هذا لفظه :

و إنَّما قياس الخروج و الاخراج كرجل دخل دار قوم بغير إذنهم فصلَّى فيها فهو عاص في دخوله الدار و صلاته جائزة لأنَّ ذلك ليس من شرائط الصَّلاة لا أنه منهي عن ذلك صلى أم لم يصل ، وكذلك لو أن وجلا عصب رجلا ثوباأو أخذه فليسه يغير إذنه فصلَّى فيه لكانت صلاته جائزة ، و كان عاصياً في لبسه ذلك الثوب ، لأن وذلك ليس من شرائط الصلاة ، لأنه منهي عن ذلك صلى أو لم يصل ! و كذلك لو أنه لبس ثوباً غيرطاهرأولم يطهِّر نفسه أولم يتوجُّه نحو القبلة لكانت صلاته فاسدة غير جائزة ، لا أن الناك من شرائط السلاة وحدودها لا يجب إلا السلام للماً لاة .

و كذلك لو كذب في شهر رمضان و هو صائم بعد أن لا يخرجه كذبه من الايمان ، لكان عاصياً في كذبه ذلك ، وكان صومه جائزاً لأنه منهي عن الكذب صام أم أفطر ، ولو ترك العزم على الصُّوم أوجامع لكان صومه فاسداً باطلاً ، لأ ن " ذلك من شرائط الصوم و حدوده ، لا يجب إلا مع الصَّوم .

و كذلك لوحج وهو عاقرٌ لوالديه أو لم يخرج لغرمائه من حقوقهم ، لكان عاصياً في ذلك و كانت حجثته جائزة ، لا ننه منهيٌّ عن ذلك حج أم لم يحج واو

⁽١) الكافي ج ٧ س ٢٧٣.

ترك الاحرام أوجامع في إحرامه قبل الوقوف لكانت حجد فاسدة غير جائزة ، لأن ذلك من شرائط الحج وحدوده ، لا يجب إلا مع الحج ومن أجل الحج ، وكل ما كان واجبا قبل الفرض و بعده فليس ذلك من شرائط الفرض ، لأن ذلك أتى على حد والفرض جائز معه ، و كل ما لم يجب إلا مع الفرض، ومن أجل الفرض ، فان ذلك من شرائطه ، لا يجوز الفرض إلا بذلك ، على ما بينا ، ولكن القوم لا يعرفون ولا يميزون ، ويريدون أن يلبسوا الحق بالباطل إلى آخر ماذكره روس.

فظهر أن القول بالصحة كان بين الشيعة بل كان أشهر عندهم في تلك الأعصار و كلام الفضل يرجع إلى ما ذكره محققوا أصحابنا من أن التكليف الايجابي ليس متعلقاً بهذا الفرد الشخصي بل متعلق بطبيعة كلية شاملة لهذا الفرد و غيره، و كذا التكليف السلبي متعلق بطبيعة الغصب لا بخصوص، هذا الفرد، و النسبة بين الطبيعتين عموم من وجه، فطلب الفعل و الترك غير متعلق بأمر واحد في الحقيقة حتى يلزم التكليف بمالايطاق، وإنما جمع المكلف بينهما في فرد واحد باختياره فهو ممتثل للنكليف الايجابي باعتبار أن هذا فرد الطبيعة المطلوبة، و امتثال الطبيعة إنما يحصل بالاتيان بفرد من أفرادها، وهو مستحق للعقاب أيضاً باعتبار كونهذا الفرد فرداً للطمعة المنهية.

و قيل: هذا القول غير صحيح على ا صول أصحابنا ، لا أن تعلق التكليف بالطبيعة مسلم ، لكن لانزاع عندنا في أن الطبيعة المطلوبة يجب أن تكون حسنة و مصلحة راجحة متأكلة يصح للحكيم إرادتها ، و قد ثبت ذلك في محله ، وغير خاف أن الطبيعة لا تتصف بهذه الصفات ، إلا من حيث التحصل الخارجي باعتبار أنحاء وجوداته الشخصية و حينمذ نقول: الفرد المحرام لا يخلو إمّا أن يكون حسنا و مصلحة متأكلة مرادة للشارع أم لا و على الأول لا يصح النهي عنه ، و على الثاني لم يكن القدر المشترك بينه و بين باقي الأفراد مطلوباً للشارع ، بل المطلوب الطبيعة المقيدة بقيد يختص به ما عداذلك الفرد فلا يحصل الامتثال بذلك الفرد لخروجه من أفراد المأمور به .

القول: ويمكن المناقشة فيه بوجوه لو تعر فنالها ، خرجنا عماً هومقصودنا في هذا الكتاب، وبالجملة الحكم بالبطلان أحوط وأولى ، و إن كان إثباته في غاية الاشكال.

فائدة

اعلم أنهم ذكروا أنه لابد" في مكان المصلى من كونه مملوكا عينا أومنفعة كالمستأجر و الموصى للمصلى بمنفعته واله عيمر و المستعار ،أومأذونا فيه صريحاً بأن يقال صل في هذا المكان ،أوفحوى كادخال الضيف منزله ، كذا أطلق الاصحاب ولو فرض وجود الأمارات على كراهة المالك للصلاة فيه بسبب من الأسباب كمخالفته له في الاعتقاد مثلاً ، لم يبعد عدم الجواز ، أو بشاهد الحال: و فسر بما إذا كان هناك أمارة تشهد بأن المالك لا يكره و ظاهر ذلك أنه يكفي الظن برضا المالك و ظاهر كثير من عبارات الأصحاب اعتبار العلم برضاه ، و الأول أنسب و أوفق بعمومات الأخبار السالفة ، و اعتبار العلم ينفي فائدة هذا الحكم إذ قلما يتحقق ذلك في مادة .

بل الظاهر جواز الصلّة في كلّ موضع لم يتضرّ المالك بالكون فيه ، و كان المتعارف بين الناسعدم المضايقة في أمثاله ،وإن فرضنا عدم العلم برضا المالك هناك على الخصوص بسبب من الأسباب نعم لوظهرت كراهة المالك لأمارة لم تجز الصلّة فيه مطلقاً .

و بالجملة الظاهر أنه لاخلاف بين الاصحاب في جواز الصلاة في الصحاري و البساتين إذا لم يتضرّ المالك بها ، ولم تكن أمارة تشهد بعدم الرّضا ، و إن لم يأذن المالك صريحاً أو فحوى ، وفي حكم الصحارى الاماكن المأذون في غشيا نهاعلى وجه مخصوص إذا اترّصف به المسلّى كالحمرّامات و الخانات والارحية وغيرها ، ولا يقدح في الجوازكون الصرحراء لمولّى عليه بشهادة الحال ولومن الولى .

قال في الذكرى : ولو علم أنها لمولّى عليه ، فالظاهر الجواذ لاطلاق الأصحاب ، وعدم تخيل ضرر لاحق به ، فهو كالاستظلال بحائطه ، ولوفرض ضرر

امتنع منه ومن غيره، ووجه المنع أن الاستناد إلى أن المالك أذن بشاهد الحال و المالك هذا ليس أهلا للاذن، إلا أن يقال: إن الولى أذن هذا ، والطفل لابد له من ولى انتهى ، و العمدة عندى الاستدلال بعموم الأخبار السالفة إذام يخرج تلك الافراد منها بدليل .

تتمة

اعلم أن المشهور بين الأصحاب أنه لا فرق في عدم جواز الصلاة في الملك المغصوب بين الغاصب وغيره ممن علم الغصب ، وجو ز المرتفى و الشيخ أبوالفتح الكراجكي الصلاة في الصحاري المغصوب المتصحابا لما كانت عليه قبل الغصب وهو غير بعيد ، ولوصلى المالك في المكان المغصوب صحت صلاته ، و نقل الاجماع عليه إلا من الزيدية ، ولو أذن المالك للغاصب أو لغيره في الصلاة صحت لارتفاع المانع ، و قال الشيخ في المبسوط : لو صلى في مكان مغصوب مع الاختياد لم تجز الصلاة فيه ، ولا فرق بين أن يكون هو الفاصب أوغيره ممن أذن له في الصلاة ، لا نه إذا كان الأصل مفصوباً لم تجز الصلاة فيه انتهى و الظاهر أن مراده بالأذن الغاصب و إن كان الوهم لا يذهب إلى تأثير إذنه في الصحة ، إذ يمكن أن يكون الاشتراط مبنياً على العرف ، و أن الغالب أنه لايتمكن الغير من الصلاة فيه ، إلا باذن الغاصب الغالب .

و حمله على إرادة المالك كما هو ظاهر المعتبر بعيد جداً ، إذ لاجهة للبطلان حينئذ ووجاه في الذاكرى بأن المالك لمالم يكن متمكناً من التصرف فيه لم يفد إذنه الاباحة ، كما لوباعه ، فانه باطل ، و لا يجوز للمشتري التصرف فيه ، وفيه نظر لمنع الاصل و بطلان القياس ، فلايتم الحكم في الفرع ، وفي الذكرى أيضاً ويجوز أن يقرءا ذن بصيغة المجهول ، ويراد به الاذن المطلق المستند إلى شاهد الحال، فان طريان الغصب يمنع استصحابه كماص و به أبن إدريس، ويكون فيه التنبيه على مخالفة المرتضى - ره - و تعليل الشيخ مشعر بهذا انتهى ، وفيه ما ترى وليت شعري ما المانع عن الحمل على ما ذكرنا ، مع أنه أظهر في عبارته لفظاً ومعنى ، و

ما الدَّاعي على الحمل على ما يوجب تلك التكلُّفات.

و سمعنا أن " بعض أفاضل المتأخرين ممن ولي عصرنا زاد في الطنبود نغمة و حكم بأنه لا يجوز للمالك أيضا أن يصلي فيه ، لا نه يصدق عليه أنه مغصوب ، وهذا فرع ورود تلك العبارة في شيء من النصوص ، ولانص فيه على الخصوص ، بل إنها يستدلون بعموم مادل على عدم جواز النصر ف في ملك الغير ثم " يحتجون للبطلان بأن النهي في العبادة موجب للفساد، ولا يجري ذلك في المالك ومن أذن له فكم بين من يحكم بجواز الصلاة وصحتم اللغاصب وغيره وإن منع المالك صريحاً ، وبين من يقول بهذا القول .

ثم اعلم أنه على القول بالبطلان لافرق بين الفريضة و النافلة ، وهل تبطل الصلاة تحت السلفف و الخيمة إذا كانا مغصوبين مع إباحه الأرض ؟ فيه إشكال ، ولعل الأظهر عدم البطلان ، واستند القائل به إلى أن هذا تصر ف في السلفف والخيمة ، بناء على أن التصر ف في كل شيء بحسب ما يليق به ، والانتفاع به بحسب ما أعد له .

و اختلفوا في بطلان الطهارة في المكان المغصوب فذهب المحقق إلى العدم ، بناء على أن الكون ليس جزء منها ولاشرطاً فيها ، وإليه ذهب العلامة في المنتهى و الفرق بين الطهارة و الصلاة في ذلك مشكل ، إذ الكون كما أنه مأخوذ في مفهوم الحركة ، وليس الوضوء و الغسل إلا حركات مخصوصة ، وليس المكان منحصر أفيما يعتمد عليه الجسم فقط ، فان الملك والاحكام الشرعية لاتتعلق به خاصة ، بل تعم الفراغ الموهوم ، أو الموجود ، فكل منهما عمارة حقيقة عن الكون أومشتمل عليه .

و إنها أطنبنا الكلام في هذا المقام لكثرة حاجة الناس إلى تلك المسائل، و دورانها على ألسن الخاص" والعام ، والله يعلم حقايق الاحكام .

إلا عن طيب نفس منه (١).

و منه باسناده عن أمير المؤمنين ﷺ في وصيته لكميل قال : ياكميل انظر فيما تصلّى وعلى ما تصلّى إن لم يكن من وجهه وحلّه فلاقبول (٢) .

A بشارة المصطفى ، لمحمد بن أبي القاسم الطبري": عن إبراهيم بن الحسن البصري"، عن يحيى بن الحسن بن عتبة ، عن على بن الحسين بن أحمد ، عن على بن وهبان الدبيلي"، عن على "بن أحمد العسكري"، عن أحمد بن المفضل عن داشد بن على "القرشي"، عن عبدالله بن حفص المدني". عن على بن إسحاق ، عن سعيد بن ذيد بن أرطاة عن كميل بن ذياد مثله (٣).



⁽١) تحف المقول: ٣٣.

⁽٢) تعدف العقول: ١٤٩ ط الاسلامية.

⁽٣) بشارة المصطنى ص ٣۴ فى حديث طويل ، وعندى فى هذاالمقام أن التصرف فى المنصوب منكر شرعاً يضاده طبيعة السلاة ، لقوله تعالى: د ان السلاة تنهى عن المنحشاء و المنكر » .

۴ (((باب))))

السناد : عن على بن الوليد ، عن ابن بكير قال : سألت أبا عبدالله عليها ؟ قال : لا (١) .

بيان: الشاذكونة في أكثر النسخ بالذال المعجمة ، و في كتب اللغة بالمهملة ، و قد يقال إنه معر بشاديانه ، قال الفيروز آبادي : الشادكونة بفتح الد"ال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن انتهى ، و ظاهر ، وجوب طهارة جميع مكان المصلى كما نقل عن السيد ، و عن أبي الصلاح طهارة المواضع السبعة و المشهور بين الأصحاب عدم اشتراط طهارة غير موضع الجبهة كما يدل عليه أكثر الأخبار بل يظهر من بعضها عدم اشتراط طهارة موضع الجبهة أيضاً ، لكن نقل كثير من الأصحاب كالمحقق و العلامة والشهيد وابن ذهرة عليه الاجماع ،لكن المحقق نقل عن الر اوندي وصاحب الوسيلة أنهما ذهبا إلى أن الأرض و البواري والحصر نقل عن الر اوندي وصاحب الوسيلة أنهما ذهبا إلى أن الأرض و البواري والحصر إذا أصابها البول و جفيفتها الشمس لا يطهر بذلك ، لكن يجوز السجود عليها ، والجملة لو ثبت الاجماع لكان هو الحجية ، و إلا فيمكن المناقشة فيه أيضاً ، فالخبر إمّا لو ثبت الاجماع لكان هو الحجية ، و إلا فيمكن المناقشة فيه أيضاً ، فالخبر إمّا محمول على الاستحباب ، أوعلى ما إذا كان رطباً يسري إلى المصلى أوثيابه ،وحمله على موضع الجبهة بعيد ، لبعد كون الشاذكونة ممنا يسري الى المسلى أوثيابه ،وحمله على موضع الجبهة بعيد ، لبعد كون الشاذكونة ممنا يصح السجود عليه .

٣ _ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدَّ على بن جعفر علي الله المساد : عن عبدالله بن الحسن ،

⁽١) قرب الاسناد من ١٠٤ ط نجف ٠

عن أُخيه ﷺ قال: سألته عن البيت والدار لا تصيبها الشمس ، ويصيبها البول ،أو يغتسل فيه من الجنابة ، أيصلني فيه إذا جف ؟ قال: نعم (١) .

قال : و سألته عن رجل من بمكان قد رش فيه خمر قد شربته الأرض ، و بقى نداه أيصلتى فيه؟ قال : إن أصاب مكاناً غيره فليصل فيه ، و إن لم يصب فليصل ولا بأس (٢) .

قال: و سألته عن الرَّجل يجامع على الحصير أوالمصلّى هل تصلح الصّلاة عليه ؟ قال: إذا لم يصبه شيء فلابأس وإن أصابه شيء فاغسله و صلّ (٣) .

قال: و سألته عن الرّجل يكون على المصلّى و الحصير ، فيسجد فيضع يده على المصلّى و أطراف أصابعه على الأرض، أو بعض كفته خارجاً عن المصلّى على الارضقال: لا بأس(٤) . .

قال : وسألته عن رجل يقعد في المسجد ورجله خارجة منه أو أسفل من المسجد وهو في صلاته ، أيصلح له ؟ قال : لا بأس (٥) .

قال : وسألته عن البواري يبل قصبها بماء قدر أتصلح الصلاة عليها إذا يبست قال : لابأس (٦).

توضيح: الجواب الأوال و الأخر يدلان على عدم اشتراط طهادة موضع الصلة مطلقاً، وحمل في المشهور على ما سوى موضع الجبهة، ويمكن حمل الأخير على ما إذا جفلت بالشمس، أو على ما إذا أريد بالقدر غير النجس. و الثاني إمّا على عدم الاشتراط المذكور أوعلى عدم نجاسة الخمر، والحمل كما مراً مع حمل

⁽١) قرب الاسناد ص ١١٨ ط نجف.

⁽۲-۳) قرب الاسناد ص ۱۱۹ ط نجف س ۹۱ ط حجر.

⁽٣) قرب الاستاد س٢٢١ طنجف.

⁽۵) قرب الاستاد س ۲۴ ط نجف .

⁽ع) قرب الاسناد س ١٢٧ ط نجف .

الندى على غير المسري ، أوعلى ما إذا طرح عليه ثوباً أوغيره ، ويكون النهي مع إمكان الغير لكونه مقارباً للخمر ، ككراهة الصَّلاة في بيت فيه خمر، و الثالث يدلُّ على اشتراط الطهارة ، و الحمل على ما مر في الخبر السَّابق أوعلى موضع الجبهة على المشهود، و الرَّابع يؤمي إلى استحباب طرح مصلَّى مخصوص للصَّلاة ، ويدلُّ على أن " كون أكثر الجسد عليه يكفي لتحقيق الاستحباب، وكذا الخامس إن أريد بالمسجد المصلى ، كما هوالظاهر وحمله على المسجد المعهود بعيد .



~

« (باب) «

المسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جداه على بن جعفر ،عن أخيه موسى علي قال : سألته عن فراش حرير و مصلّى حرير و مثله من الديباج هل يصلح للرجل النّوم عليه ، و التكاءة عليه ، و الصّلاة عليه ؟ قال : يفرشه و يقوم عليه ولايسجد عليه (١) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلّي في بيت على با به ستر خارجه فيه التماثيل و دونه ممّايلي البيت ستر آخر ليسفيه تماثيل ، هل يصلح له أن يرخي الستر الّذي ليس فيه التماثيل حتّى يحول بينه وبين السّتر الّذي فيه تماثيل أو يجيف الباب دونه ويصلّي ؟ قال : نعم لابأس (٢) .

و سألته عن البيت قد صور فيه طير أوسمكة أو شبهه يعبث به أهل البيت ، هل تصلح الصلاة فيه ؟ قال: لا حتى يقطع رأسه أو يفسده ، و إن كان قد صلتى فليس عليه إعادة (٣) .

و سألته عن الدّ ار و الحجرة فيها التماثيل أيصلّى فيها ؟قال: لا يصلّى فيها و سألته عن الدّ أن لا تجديد أفتقطع رؤوسها ، وإلا فلا تصل فيها (٤).

المحاسن : عن موسى بن القاسم ،عن على " بن جعفر ، عن أُخيه ﷺ قال : سألته عن الر "جل هل يصلح له أن يصلّى في بيت على بابه ستر إلى آخر الأسؤلة

⁽١) قرب الاستاد ص ٨٤ ط حجرس ١٢٢ ط نجف .

⁽۲-۴) قرب الاسناد : ۸۶ ط حجر س ۱۱۳ ط نجف .

والأحوبة (١) .

بيان: يدل الجواب الأوال على جواز افتراش الحرير في حال الصلاة و غيرها، كما هو المشهور وقد من القول فيه، وأمّا الأجوبة الباقية، فيظهر منها ومماسياً تي أنله إذا كان في البيت الذي يصلى فيه صورة حيوان على مااخترنا أومطلقاً ممنّا له مشابه في الخارج على ما قيل، يكره الصّلاة فيه و تخف الكراهة بكون الصورة على غير جهة القبلة، أو تحت القدمين، أو بكونها مستورة بثوب أوغيره، أو بنقص فيها لاسينما ذهاب عينيها أو إحداهما ولوذهب رأسها فهو أفضل، ويحتمل ذهاب الكراهة بأحد هذه الأمور، وإنكان الأحوط الاحتراذ منها مطلقاً، والنمط محركة ضرب من البسط.

٣ ـ المكارم: عن الحلبي ، عن أبي عبدالله تَالَيَا قال : ربدما قمت أصلي وبين يدي وسادة فيها تماثيل طائر فجعلت عليه ثوباً، وقال قد أهديت إلى طنفسة من الشام ، فيها تماثيل طائر فأمرت به فغيس رأسه فجعل كهيئة الشجر ، وقال إن الشيطان أشد ما يهم بالانسان إذا كان وحده (٢) .

و عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر عليه قال : لابأس أن تكون النماثيل في البيوت إذا غيرت الصورة (٣) .

و عن على بن مسلم قال: سألت أبا عبدالله عَلَيْكُم عن تماثيل الشجر و الشمس و القمر ؟ قال : لا بأس ما لم يكن فيه شيء من الحيوان (٤).

و عن أبي بصيرقال: قلت لا بي عبدالله عليه إنها يبسط عندنا الوسائد فيها التماثيل و نفرشها ؟ قال: لا بأس لما يبسط منها و يفترش ويوطأ ، إنها يكره منها ما نصب على الحائط والسرير (٥).

٣ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداه على بن جعفر ، عن

⁽١) المحاسن ص ١١٧.

⁽٢) مكارم الاخلاق ص ١٥٢.

⁽٣-٥) مكارم الاخلاق س١٥٣٠.

أَخيه تَلْقِيْكُمْ قَالَ : سأَلته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلني في بيت فيه أنماط فيها تماثيل قدغطًاها ؟ قال : لا بأس (١) .

و عن البيت فيه الدّراهم السّود في كيس أو تحت فراش أو موضوعة في جانب البيت فيه النماثيل هل تصلح الصّلاة فيه ؟ قال لا بأس (٢) .

وسألته عن رجل كان في بيته تماثيل أوفي ستر ولم يعلم بها وهو يصلني في ذلك البيت ثم علم ما عليه ؟ قال : ليس عليه فيما لا يعلم شيء ، فاذا علم فلينزع الستر وليكسر رؤس التماثيل (٣) .

و سألته عن المسجد يكون فيه المصلى تحته الفلوس أو الدراهم البيض أو السود هل يصلح القيام عليها وهو في السلاة ؟ قال : لا بأس (٤) .

وسألته عن مسجد يكون فيه تصاوير و تماثيل أيصللي فيه ؟ قال : يكسررؤس التماثيل ويلطلخ رؤس التصاويرويصلي فيه ، ولابأس(٥).

[بيان: في القاموس، النمط محركة ظهارة فراش ممّا أوضرب من البسط، و ثوب صوف يطرح على الهودج والجمع أنماط ونماط].

المحاسن: عن على بن على ، عن أيدوب مثله (٧) .

بيان : لعل هذا الخبر _ والأخبار الّني مثلها _ المواد بالملائكة فيها

١١- ٢) قرب الاسناد ص ٨٤ ط حجر ص ١١٣ ط نجف.

⁽۵) قرب الاسناد: ۹۷ طحجر س ۱۲۳ ط نجف .

⁽٤) الخصال ج ١ ص ٩٨.

۲۱۵ س ۱۵۰۰ (۲)

غير الكاتبين للأعمال ، وإن أمكن أن لا يتوقيف كتابتهم على دخولهم ، لكن قول أمير المؤمنين عليه السلام للملكين «أميطاعنتي»(١) يدل على دخولهم .

و- الخصال: عن أبيه، عن عبدالله ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد الحسن ، عن أبي بصير ، وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين الميلية السجد الراجل على صورة ، ولا على بساط فيه صورة ، و يجوز أن تكون الصورة تحت قدمه ، أو يطرح عليه ما يواديها (٢) .

و المحاسن : عن على بن الحكم، عن أبان، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله على المحاسن : عن على بن الحكم، عن أبان، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله على أن و سورة أن و سول الله عَلَيْكُ عَلَى الله عَلَيْكُ عَلَى الله عَلَمُ عَلَى الله عَلَى الل

و منه : عن أبيه، عن الحسن بن مخلّد ، عن أبان ، عن عمر بن خلاد، عن أبي جعفر تَلْقَطُ قال : قال جبر ئيل تَلْقَالُ : يا رسول الله عَنْ الل

بيان : ذكر أكثر الفقهاء كراهة الصلاة في بيوت الغائط ، وعلَّموا بكونها مظنَّة النجاسة ، و بهذا الخبر و في خبر على بن مروان (٥) ولا إناء يبال فيه ، ولو

⁽۱) يمنى الذى رواه الشيخ فى التهذيب ج ۱ س ۱۰۰ عن محمد بن على بن محبوب عن اليقطينى ، عن الحسن بن على ، عن ابراهيم بن عبد الحميد قال : سمعت أبا عبدا فل عليه السلام يقول : ان أمير المؤمنين (ع) كان اذا أراد قضاء الحاجة ، وقف على باب المذهب ثم التفت يميناً و شمالا الى ملكيه فيقول : أميطاعنى ! فلكما الله على أن لا أحدث حدثاً حتى أخرج اليكما .

[·] ١٤٥ س ٢ ج الخصال ج

⁽٣) المحاسن س ١٩١٤.

٠ ١٥ ٥٠ (٢)

 ⁽۵) الكافى ج ۶ ص ۵۲۶، و هكذا في المحاسن ۶۱۵، الخصال ج ۱ ص ۶۸
 كما مر .

ذكروا كما في الخبركان أصوب و إنكان بيت الغائط غالباً يبال فيه ، والأحوط عدم كون الا ناء الذي يبال فيه في البيت أيضاً .

و قال اله فيد في المقنعة: لا تجوز الصلاة في بيوت الغائط، و لعل "سراده الكراهة، و ربيما يستدل له برواية الفضيل (١) عن أبي عبدالله تخليل قال: قلت: أقوم في الصلاة فأرى قد امي في القبلة العذرة فقال: تنح عنها ما استطعت، ولا تصل على الجواد ، وعن عبيد بن زرارة (٢) قال: سمعت أباعبدالله تخليل يقول: الأرض كلّها مسجد إلا بنر غائط أومقبرة. فالا ولى الجمع بينهما، كما فعله الشهيد رود في النفلية، حيث قال: و بيت الغائط، و بيت يبال فيه، ولو قال: و إلى عذرة كان أجمع.

٧-المحاسن : عن عداة من أصحابنا ، عن ابن اسباط ، عن على بن جعفر قال : سألت أبا الحسن موسى بن جعفر تَالَيْكُم عن البيت يكون على بابه ستر فيه تماثيل أيصلّى في ذلك البيت ؟ قال : لا (٣) .

وسألت عن البيوت يكون فيها النماثيل أيصلَّى فيها ؟ قال : لا (٤)

بيان: هذه الأخبار تدل على كراهة الصلاة في بيت فيه تماثيل مطلقاً ويمكن تقييدها بالأخبار الا خراوالقول بالكراهة الخفيفة في غير الصور المخصوصة ، ويمكن أن يقال في النقص أن البقية ليست صورة الانسان و لا الحيوان المخصوص و فعه نظر.

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠ و٣٤٣، وتراه في المحاسن ص ٣٥٥.

⁽٢) التهذيب ج ١ س ٣٢٧.

⁽٣و۵) المحاسن ٤١٧ .

٩ ــ ومنه : عن عدّة منأصحابنا، عن ابنأبي نجران ، عن العلاء ، عن عمّه ، عن عمّه ، عن عمّه ، عن عمل عن أبي جعفر عليه قال: لا بأس بالتماثيل أن يكون عن يمينك وعن شمالك أوعن خلفك أو تحت رجليك ، فان كانت في القبلة فألق عليها ثو بأ إذا صلّيت (١) .

١- فقه الرضا: لا يصلّى في بيت فيه خمر محصور في آنية (٢).

١٩٠ المقنع: قال: لا يجوز أن يصلي في بيت فيه خمر محصور في آنية؟
 قال: وروي أنه يجوز (٣).

بيان: نسب إلى الصدوق ـ ره ـ تحريم الصلاة في بيت فيه خمر لظاهر الفقيه مع أنه حكم بطهارة الخمر ، و استبعد المتأخرون ذلك منه ، ولا استبعاد فيه بعد ورود النص لكن الخبر الوارد فيه موثقة عماد قال : ولا تصل في بيت فيه خمر أومسكر (٤) ، والحكم بالتحريم بمثل خبره مشكل السيسما مع ورود رواية الجواذ كما أشار إليه .

المحاسن: عن أبيه، عن ابن أبيء مير رفعه قال: لابأس بالصلاة والتصاوير تنظر إليه إذا كانت بعين واحدة (٥) .

أقول: أوردنا بعض الأخبار في باب السترة ، وفي باب تزويق البيوت و تصويرها من كتاب الاداب والسنن (٦) .

⁽١) المحاسن ص ٢٠٠٠.

⁽٣) فقه الرضا ص ٣٨ .

⁽٣) المقنع س٢٥ ط الاسلامية .

⁽۴) التهذيب ج ۱ س ۲۴۳ .

⁽۵) المعاسن س ۲۰۰٠.

⁽ع) راجع ج ۷۶ ص ۱۵۹_۱۶۱ من طبعتنا هذه .

۴ ((باب)))

«(مایکون بین یدی المصلی أو یمر بین یدیه)» *«(و استحباب السترة)»*

ا تعمال الدين : عن على بن أحمد الشيباني وعلى بن أحمد الد قاق والحسين ابن إبراهيم المؤد ب وعلى بن عبدالله الور اق جميعا ، عن على بن جعفر الأسدي قال : كان فيماورد على من الشيخ أبي جعفر على بن عثمان العمري قد سالله روحه في جواب مسائلي إلى صاحب الزمان علي في أما ماسألت وذكر نحوه إلى قوله من أولاد عبدة الأصنام والنبران (٢) .

توضيح: قد مر الكلام في الصلاة إلى الصورة ، والمشهور فيها وفي السراج والنادالكراهة ، وذهب أبوالصلاح إلى الحرمة فيهما كما نسب إليه والتفصيل الوارد في هذا الخبر لم أر قائلاً به ، و يمكن حمله على أنهما بالنسبة إلى أولاد عبدة النيران والأوثان أشد كراهة ، لأن احتمال شغل القلب ومظنة كونها معبودة لهم فيهم أكثر ، ولا يبعد حمل المطلق على المقيد ، لكون الخبر في قوقة الصحيح ، والأظهر الكراهة لما سيأتي وغيره من أخبار الجواز .

ثم أن بعض الأصحاب قيدوا الكراهية في النار بالمضرمة ، والروايات غير مقيدة بها ، والاجتناب مطلقا أحوط وأولى .

⁽١) الاحتجاج س ٢٩٨٠

⁽٢) اكمال الدين ج ٢ ص ١٩٩٠.

على بن جعفر، عن أخيه على بن الحسن، عن جداً على بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال : سألنه عن الراجل هل يصلح اله أن يصلى وأمامه شيء عليه ثيابه ؟ قال : لا بأس (١) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح أن يصلّي و أمامه ثوم أوبصل نابت؟ قال : لا بأس (٢) .

وسألته عن الر"جل هل يصلح له أن يصلّى والسر اج موضوع بين يديه في القبلة ؟ قال : لا يصلح له أن يستقبل الناد (٣) .

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّى و أمامه حماد واقف ؟ قال : يضع بينه وبينه عوداً أوقصبة أو شيئاً يقيمه بينهما ويصلّى لا بأس قلت : فان لم يفعل وصلّى أيعيد صلاته ؟ أوما عليه ؟ قال : لا يعيد صلاته وليس عليه شيء (٤) .

وسألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّي وأمامه النخلة وفيها حملها ؟ قال: لا بأس (٥) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلّي في الكرم و فيه حمله ؟ قال : لا بأس (٦) .

وسألته عن الرّجل يكون في صلاته هل يصلح له أن يكون امرءة مقبلة بوجهها عليه في القبلة قاعدة أو قائمة ؟ قال : يدرؤها عنه ، فان لم يفعل لم يقطع ذلك صلاته (٧) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى و أمامه شيء من الطير ؟ قال : لا بأس (٨) .

بيان : يدل على المنع من كون الناد أمامه في الصلاة ود لايصلح الايدل على أذيد من الكراهة ، و على كراهة كون الحماد أمامه بدون سترة ، ولم أره في كلام

⁽١٠٠١) قرب الاسناد ص ١١٢ ط نجف.

 ⁽٧) قرب الاسناد س ١٢٣ ط نجف .

⁽٨) » س ١٢٧ ط نجف ص ٩٧ طحجر .

الأصحاب، بل عد " بعضهم الحيوان غير الانسان المواجه من السترة إلا أن "الصدوق أورد الرواية في الفقيه (١) و يدل على كراهة المرءة المواجهة، وذكر الأصحاب الانسان المواجه مطلقا واعترف أكثر المتأخرين بعدم النص " فيه، وقال أبو الصلاح يكره التوجله إلى الطريق والحديد والسلاح المتواري والمرءة النائمة بين يديه أشد "كراهية".

"- العلل: عن أبيه ، عن على بن الحسن ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد الأشعري" ، عن الحسن بن على "، عن الحسين بن عمر ، عن أبيه ، عن عمر بن إبراهيم الهمداني " رفع الحديث قال: قال أبوعبدالله على المهداني " دفع الحديث قال: قال أبوعبدالله على المهداني " الذي يصلى له أقرب إليه من الذي بن يديه (٢) .

المقنع: مرسلاً مثله (٣).

بيان قال الصدوق _ ره _ في الفقيه بعد إيراد رواية على "بن جعفرالسابقة : هذا هو الأصل الذي يجب أن يعمل به ، فأمّا الحديث الذي روي عن أبي عبدالله عليه السلام _وذكرهذه الرواية _ فهو حديث يروى عن ثلاثة من المجهولين باسناد منقطع ، يرويه الحسن بن على "الكوفي" وهو معروف ، عن الحسين بن عمرو ، عن أبيه ، عن عمرو بن إبراهيم الهمداني " وهم مجهولون رفع الحديث قال : قال أبوعبدالله عليه السلام ذلك ، ولكنه الرخصة اقترنت بها علة صدرت عن ثقات ، ثم "اتصلت بالمجمولين والانقطاع ، فمن أخذ بها لم يكن مخطئاً بسد أن يعلم أن "الأصل هو النهي ، وأن "الاطلاق وخصة ، والرخصة رحمة انتهى .

و مراده إمّا حمل النهي على الكراهة ، أوحمل الرخصة على حال الضرورة والأوّل أظهر، لتعاضد أخبار الجواز، وكونها معلّلة موافقة لا صل الاباحة ، ونفى

⁽١) الفقيه ج ١ ص ١٩٢ .

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ س ٣١ .

⁽٣) المقنع ص ٢٥ ط الاسلامية .

الحرج وكونها أنسب بالشريعة السمحة السهلة ، وإن كان الأحوط الاجتناب عميًا نهي عنه لغير الضرورة .

وس العلل: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد الأشعري عن على بن أحمد الأشعري عن على بن إبراهيم الجعفري ، عن أبي سليمان مولى أبي الحسن العسكري والتيليل قال : سأله بعض مواليه و أنا حاضر عن الصلاة يقطعها شيء ؟ فقال : لا ، ليست الصلاة تذهب هكذا بحيال صاحبها ، إنها تذهب مساوية لوجه صاحبها (١) .

قوجيه وجيه وجيه : «مساوية لوجه صاحبها» أي إلى السماء من جهة رأسها ، ويحتمل أن يكون الحراد أنتها تذهب إلى الجهة التي توجيه قلبه إليها فانكان قلبه متوجيها إلى الله تعالى و عمله خالصاً له سبحانه فانيه يعود إليه ، و يقبل عنده ، سواءكان في مقابله شيء أولم يكن ، و إن كان وجه قلبه متوجها إلى غيره تعالى و عمله مشوبا بالأغراض الفاسدة والأعراض الكاسدة ، فعمله ينصرف إلى ذلك الغير سواء كان ذلك الغير سواء كان ذلك الغير في مقابل وجهه أولم يكن ، ولذا يقال له يوم القيامة « خذ ثواب عملك ممين عملت له » و هو المراد من الخبر الاتي في قوله تلكيل «الذي أصلى له أقرب الى من هؤلاء» أي هو في قلبي وأنامتوجيه إليه ، ولا يشغلني هذه الأمور عنه فعلى هذا يمكن أن يكون النهى لمن تكون هذا يمكن أن يكون النهى لمن تكون مقابلة هذه الأمور سبباً لشغل قلبه ، والنجويز لمن لم يكن كذلك .

و يحتمل الخبرالا تي وجهاً آخر ، وهو أن يكون المعنى أن الرب تعالى لما كان بحسب العلية والتربية والعلم أقرب إلى العبد من كل شيء فلا يتوهم توسط ما يكون بين يدي المصلّى بينه وبين معبوده ، والأوال أوجه .

والحاصل أن الغرض من عدم كون الصورة والسراج وأمثالهما بين يديه عدم انتقاش صورة الغير في القلب والنفس والخيال ، وتوجله العبد بشراشره إلى رب الأرباب ، فمن لم يتوجله إلى غير ، فلاضير، والله الموفلة لكل خير .

a - التوحيد : عن أحمد بن زياد الهمداني" ، عن على بن إبر اهيم ، عن

⁽١) علل الشرائع ج ٢ س ٣٨ .

أبيه ، عن ابن أبي عمير قال : رأى سفيان الثوري أبا الحسن موسى بن جعفر طَلِيَقَطِّامُ و هو غلام يصلّى والناس يمر ون بين يديه ، فقال له : إن الناس يمر ون بك وهم في الطواف ؟ فقال عَلِيَّةُ : الّذي أصلّى له أقرب إلى من هؤلاء (١) .

ومنه: عن على بن إبراهيم الطالقاني"، عن أبي سعيدا لرميحي، عن عبدالعزيز ابن إسحاق، عن على بن عيسى بن هارون، عن على بن ذكريا المكى، عن منيف مولى جعفر بن على قال: حد "ثني سيدي جعفر بن على، عن أبيه، عن جد" ه عاليه قال: كان الحسين بن على "بن أبي طالب عليه يسلّى فمر" بين يديه رجل فنها ه بعض جلسائه فلما انصرف من صلاته، قال له: لم نهيت الرجل ؟ قال يا ابن رسول الله على الله عن فطر فيما بينك وبين المحراب؟ فقال: ويحك إن "الله عز وجل " أقرب إلى " من خطر فيما بينى و بينه أحد (٢).

و فضالة عن معاوية بن عماد عن حماد بن عيسى و فضالة عن معاوية بن عماد قال : قلت لا بي عبدالله المحالية : أقوم الصلى والمرءة جالسة بين يدي أو ماراة ؟ قال : لابأس بذلك ، إناما سمايت بكة لا نام تبك فيها الرجال والنساء (٣) .

بيان: يدل على ماسياتي نقلا من النذكرة أنه لابأس أن يصلى في مكتة إلى غيرسترة، وقال في الذكرى بعد نقل كلام النذكرة: قلت قدروي في الصحاح أن النبي عَلَيْهِ الله سلّى بالا بطح فركزت له عنزة، رواه أنس وأبو جحيفة، ولوقيل السترة مستحبة مطلقا ولكن لايمنع المار في مثل هذه الا ماكن، لما ذكر، كان وجها انتهى.

أقول: يمكن حمل خبر الجواز على المسجد الحرام ، لكون التعليل فيه أظهر.

٧- قرب الاسناد: عن الحسن بن طريف عن الحسين بن علوان، عن الصادق

⁽١) النوحيد ص ١٧٩ ط مكتبة الصدوق.

⁽۲) ، س ۱۸۴ .

⁽٣) المحاسن س ٣٣٧ .

عناً بيه على الله الله الله الله الله عن الراجل يصلى فيمر بين يديه الراجل والمرءة والكلب أوالحماد ، فقال: إن الصلاة لايقطعها شيء ، ولكن ادرؤا مااستطعتم ، هي أعظم من ذلك (١) .

تبيين : « ولكن ادرؤا » أي ادفعوا المار والمار أوبرمي شيء كما فهمه الأصحاب أوضر د مروده بالسترة لما رواه الكليني (٢) في الموثنق ، عن أبي بصير عن أبي عبدالله في عبدالله في المرءة ، ولكن المناس عن أبي عبدالله في المناس الله ولا حماد ولا امرءة ، ولكن استتروا بشيء ، فان كان بين يديك قدر ذراع رافعاً من الأوض فقداستترت.

قال الكلينيُّ: والفضل في هذا أن يستتر بشيء ويضع بين يديه ما يتَّقى به من الحارِّ، فان لم يفعل فليس به بأس، لائنَّ الَّذي يصلَّى له المصلَّى أقرب إليه ممَّن يمرُّ بين يديه ، ولكن ذلك أدب الصلاة وتوقيرها.

ثم وى مرفوعاً عن على بن مسلم (٣) قال : دخل أبوحنيفة على أبي عبدالله عليه السلام فقال له : رأيت ابنك موسى يصلّى والناس يمر ون بين يديه فلا ينهاهم و فيه مافيه ؟ فقال أبوعبدالله تُلكِّنُ : ادعوا لي موسى فدعى فقال يا بني إن أباحنيفة يذكر أننك كنت تصلّى والناس يمر ون بين يديك فلم تنهم ؟ فقال : نعم يا أيت يذكر أننك كنت أصلّى له كان أقرب إلى منهم، يقول الله عز وجل : « ونحن أقرب إليه من حبل الوديد » (٤) قال : فضمنه أبوعبدالله تَلكِنْ إلى نفسه ثم قال : بأبي أنت وأمنى يا مودع الأسراد ، وهذا تأديب منه تَلكِنْ لا أنه ترك الفضل انتهى .

أقول : قوله ه و فيه مافيه » أي وفي هذا الفعل مافيه من الكراهة ، أو فيه عليه السلام مافيه من توقيع إمامته وقوله « وهذا تأديب » كلام الكليني و يستمل وجرسا :

الاول : أن يكون المعنى أن مذا منه عليا كان تأديباً لا بي حنيفة ، ولذا

⁽١) قرب الاستاد س٧٧ ط نجف س ٥٤ ط حجور .

⁽۲۹۳) الکافی ج ۳ س ۲۹۷ .

⁽۲) ق : ۴ (۲

طلبه ليعلم الملعون أنه عَلَيْكُم لم يشرك الفضل، إمّا لعدم الحاجة إلى السترة لمن لا يشغله عن الله شيء كما من ، أو لا أنه عَلَيْكُم كان لم يترك السترة حيث لم يذكر في الخبر تركها .

الثانى: أن يكون المراد تأديب موسى المسلم فالمراد بالفضل السنة الأكيدة والتأديب في أصل الطلب ، ولا ينافى ذلك مدحه المسلم على ما ذكره من العلمة في عدم تأكيد السنة، و في بعض النسخ لأنه ترك ، فالثاني أظهر ، ويحتمل الأوال على تكلف .

الثالث: أن يكون ضمير منه راجعاً إلى موسى عَلَيَّكُم أي صلاته عَلَيْكُم كذلك كذلك كان تأديباً لا بي حنيفة ، لا أنه ترك الفضل إذ ترك السنة لهذه العلّة ليس تركاً للفضل ، بل هو عين الفضل .

فائدة

قال الشهيد ـ ره ـ في الذكرى: تستحب السنرة بضم السين في قبلة المصلى إجماعاً ، فان كان في مسجد أوبيت فحائطه أو سارية ، وإن كان في فضاء أو طريق جعل شاخصاً بين يديه ، و يجوز الاستنار بكل مايعد ساتراً ولو عنزة ، فقد كان النبي عَيْنَا لله تركز له الحربة فيصلى إليها ، و يعرض البعير فيصلى إليه ، وركزت له العنزة يصلى الفهر يمر بين بديه الحمار والكلب لايمنع ، والعنزة العصا في أسفلها حديد ، والأولى بلوغها ذراعاً ، قاله الجعفى والفاضل زاد : فما زاد .

وقد روى أبو بصير (١) عن أبي عبدالله تَكْلِيَكُمُ قال : كان طول رحل رسول الله صلّى الله عليه وآله ذراعاً ، وكان إذا صلّى وضعه بين يديه يستتر به ممنَّن يمر بين يديه ، ويجوذ الاستتار بالسهم والخشبة وكلُّ ماكان أعرض فهو أفضل .

وروى معاوية بن وهب(٢) عن الصادق عَلَيْتُكُمُ قَالَ : كَانَ رَسُولَ اللهُ عَلَيْكُمُ يَجْعُلُ العَمْلُ وَاللهُ عَلَيْكُمُ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهِ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهِ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهِ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهِ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهِ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهِ عَلَيْكُمُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُواللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ اللهُ عَلَيْلِمُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ الللهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللللهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ الللهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ الللهُ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلِي عَلَيْكُمُ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْكُمُ عَلِي الللهُ عَلِي عَلَيْكُمُ اللله

⁽۱و۲) الكافي ج ٣ س ١٩٥٠ .

وروى السَّكوني"(١)عن الصادق عَلَيْكُمْ قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : إذا صلَّى أحدكم بأرض فلاة فليجعل بين يديه مثل مؤخَّرة الرَّحل ، فان لم يجد فحجراً فان لم يجد فحجراً فان لم يجد فيخطّ في الأرض بين يديه .

و عن أبي عبدالله عَلَيَّالِمُ برواية غياث (٢) أنَّ النبيِّ عَلَيْظُهُ وضع قلنسوة وصلَّى إليها .

وعن على بن إسماعيل (٣) عن الرضا عَلَيْكُم يكون بين يديه كومة من تراب أويخط بن يديه بخط .

وروى العامّة الخطّ عن النبي عَلَيْهُ وأنكره بعض العامّة (٤) ثم هوعرضاً، و بعض العامّة طولاً أو مدوراً أو كالهلال، وقال رور إذا نصب بين يديه عنزة أو عوداً لم يستحب الانحراف عنه يميناً ولايساراً، قاله في التذكرة، وقال ابن الجنيد يجعله على جانبه الأيمن ولا يتوسطها، فيجعلها مقصده تمثيلاً بالكعبة، و بعض العامّة لتكن على الأيمن أوعلى الأيسر.

أقول: ظاهر الأخبار المحاذات، وما ذكره ابن الجنيد لاوجه له ظاهراً. ثم قال قد س سر "ه: يستحب الدنو من السنرة لمادوي (٥) عن النبي عَلَيْدُ الله أَم قال قد س سرة فليدن منها لا يقطع الشيطان صلاته، وقد أره ابن الجنيد بمربض الشاة لما صح من خبرسهل الساعدي قال: كان بين مصلى النبي عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢۴٢ .

٠ ٢٢٨ ٠٠ ، س ٢٢٨ ٠

٠ ٢ ٢ س ٢ ٢ ٠ (٣)

⁽۴) رواه أبوداود وابن ماجة عن أبي هريرة على ما في المشكاة س٧٧، قيل: قال به الشافعي في القديم ، ونفاه في الجديد لاضطراب الحديث وضعفه ، وقال ابن الهمام : وأما المخط فقد اختلفوا فيه حسب اختلافهم في الوضع اذا لم يكن معه ما يفرزه أويضعه ، فالما نع

يقول : لا يحصل به المقصود ، اذ لايظهر من بعيد، والمجيزيقول : ورد الاثربه .

⁽۵) روا. أبوداود عن سهل بن أبي حثمة على مافي المشكاة ص٧٧.

وبين الجداد ممر ألشاة ، وبعض العامّة بثلاث أذرع ، ويجوز الاستنار بالحيوان لما مراً (١) ويجزي إلقاء العصا عرضاً إذا لم يمكن نصبها ، لأنه أولى من الخط .

أقول: ذكر بعض الأصحاب حد الد أنو من مربض عنز إلى مربط فرس، منا رواه الصدوق في الصحيح عن عبدالله بن سنان (٢) عن أبي عبدالله علي قال القول ما يكون بينك وبين القبلة مربض عنز ، و أكثر ما يكون مربط فرس ، وقال قد س سر مسترة الامام سترة لمن خلفه ، وقال : يستحب دفع المار بين يديه ، لقوله علي العلاق شيء فادرؤا ما استطعتم ثم ذكر الأخبار المتقد مة .

ثم قال: يكره المرور بين يدي المصلى سواء كان له سترة أملا، ولواحتاج المصلى في الدفع إلى القتال لم يجز، ورواية أبي سعيدالخدري وغيره عن النبي صلى الله عليه و آله هفان أبي فليقاتله، فانه هوشيطان » للتغليظ، أيضا أويحمل على دفاع مغلظ لا يؤد ي إلى جرح ولاضرر، وهل كراهة المروروجواز الدفع مختص بمن استتر أومطلقا نظر، ولو كان في الصف الأول فرجة جاز التخطي بين الصف الثاني لتقصيرهم لاهمالها، ولولم يجد المار سبيلا سوى ذلك لم يدفع، وغلا بعض العامة في ذلك وجو الله والدفع مطلقا. ولا يجب نصب السترة إجماعاً وليست شرطاً في صحية الصلاة أيضاً بالاجماع، وإنه هي من كمال الصلاة انتهى ملخيص كلامه ذاد الله في إكرامه.

هـ العلل والخصال: عن أبيه، عن سعدبن عبدالله، عن على بن عيسى اليقطيني عن النقاسم بن يحيى، عن جد ما الحسن، عن أبي بصير و على بن مسلم، عن أبي عبدالله عليه السلام، عن آبائه قال: قال أمير المؤمنين عليك : لايصلّى أحد كم و بين يديه سيف، فان القبلة أمن (٣).

⁽۱) ولما دوى عن ابن عمر آنه صلى الله عليه وآله كان يعرض راحلته فيصلى اليها، متفق عليه .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٢٥٣ .

⁽٣) عللالشرائع ج ٢ ص ٤٢ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ واللفظ له .

بيات : هفان القبلة أمن » أي ذوأمن لاينبغي أن يكون فيه ما يوجب الخوف أوما يوجب تذكر القتال وشغل القلب به ، أو أن الله تعالى يحفظ المصلى فلا يحتاج إلى السيف، ثم اعلم أن المشهور بين الأصحاب أنه يكره الصلاة إلى سيف مشهور أوغيره من السلاح .

وقال أبوالصلاح: لا يحل ملمصلى الوقوف في معاطن الابل ، ومرابط الخيل والمغال والحمير والبقر، ومرابض الغنم ، وبيوت الناد ، والمزابل ومدابح الأنعام والحمد المات ، وعلى البسط المصورة ، وفي البيت المصور ، ولنا في فسادها في هذه المحال نظر ، ثم قال : لا يجوز النوجيه إلى الناد والسلاح المشهود والنجاسة الظاهرة والمصحف المنشود، والقبود ، ولنا في فساد الصلاة مع التوجيه إلى شيء من ذلك نظر ويكره التوجيه إلى الطريق والحديد والسلاح المتوادي و المرءة النائمة بين يديه أشد كراهية انتهى والأشهر أظهر .

وقال ابن الجنيد: إن التماثيل والنيران مشعلة في قناديل أوسرج أوشمع أو جمر معلّقة أوغير معلّقة سنلة للمجوس وأهل الكناب، قال: ويكره أن يكون في القبلة مصحف منشور، و إن لم يقرأ فيه ، أوسيف مسلول، أومرآت ترى المصلّى نفسه أوما وراءه انتهى.

اقول: لم أر المرآة في رواية ، وحمله على الصورة قياس ، و رباما يبنى ذلك على الخلاف في الانطباع و خروج الشعاع ، فعلى الأوال داخل في الصورة وعلى الثاني رأي نفسه ، والظاهر أن الاحكام الشرعية لاتبتني على تلك الدقائق الحكمية ، بل على الدلالات العرفية واللغوية ، ولا يطلق في العرف واللغة عليها المثال والصورة ، وإنكان الأولى والاحوط المرك .

هـ دعائم الاسلام : عن رسول الله عَيْدُولَهُ أَنَّهُ قَالَ : الصلاة إلى غيرسترة من الجفاء ومن صلّى في فلاة فليجعل بين يديه مثل مؤخّرة الرحل (١) .

وعن على عَلَيْكُمُ أنَّه كان يكره الصلاة إلى البعير ، ويقول : ما من بعير إلامَّ

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٠ .

وعلى ذروته شيطان (١) .

وعن جعفر بن مجل التقلام أنه كر. أن يصلّى الرجل و رجل بين يديه قائم و لايصلّى الرَّال بن يديه قائم و لايصلّى الرَّاجل و بحدائه امرء، اللّ أن يتقدَّمها بصدره (٢).

وعن رسول الله عَلَيْكُ أنه قال إذا قام أحدكم في الصلاة إلى سترة فليدن منها فان الشيطان يمر بينه وبينها ، وحد في ذلك كمربض الثور (٣) .

وعن جعفر بن عِن عَلِي النِّهِ اللهُ أَنَّه كره التصاوير في القبلة (٤) .

وعن على تَطْيَلُمُ أنَّه سئل عن المرور بين يدي المصلّي فقال: لايقطع الصلاة شيء، ولا تدع من يمر أبين يديك وإن قاتلته (٥).

وقال : قام رسول الله عَلَيْكُ إلى الصلاة فمر بين يديه كلب ثم مر حمار، ثم مرات امرءة وهو يصلّي ، فلما انصرف قال: رأيت الذي رأيتم ، وليس يقطع صلاة المؤمن شيء ، ولكن ادرؤا ما استطعتم (٦) .



⁽١-٢) دعائم الأسلام ج ١ ص ١٥٠ .

⁽۵-۶) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۹۱ .

٥ ((باب)) ه * (((باب)) * * (المواضع التي نهي عن الصلاة فيها)» *

المحاسن : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عمد رواه ، عن أبي عبدالله تُليَّكُمُ وَالله عَلَيْكُمُ وَالله عَلَيْكُمُ وَالله عَلَيْكُمُ وَالله والله و

ومنه: عن أبيه ، عن عبدالله بن الفضل النوفلي"، عن أبيه ، عن مشيخته، عنه عليه السلام مثله (٢) .

المخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن البرقي ، عن أبيه ، عن عبدالله ابن الفضل مثله إلا أنه أسقط لفظ القبور وزاد في آخره ، ووادي ضجنان .

ثم قال رضوان الله عنه: هذه المواضع لايصلّي فيها الانسان في حال الاختيار فاذا حصل في الماء والطين واضطر إلى الصلاة فيه، فانله يصلّي إيماء ويكون ركوعه أخفض من سجوده، و أمّا الطريق فانله لا بأس بأن يصللي على الظواهر الّتي بين الجواد ، فأمّا على الجواد فلايصللي، وأمّا الحملّام فانله لايصلي فيه على كلّ حال فأمّا مسلخ الحملّام فلابأس بالصلاة فيه لا نله ليس بحملًام، وأمّا قرى النمل فلايصللي فيها لا نله لايتملّكن من الصلاة لكثرة مايدب عليه من النمل، فيؤذيه فيشغله عن الصلّة.

وأمّا معاطن الأبل فلا يصلّى فيها إلا إذا خاف على مناعه الضيعة فلا بأس حينتذ بالصلاة فيها ، و أمّا مرابض الغنم فلا بأس بالصلّة فيها ، و أمّا مجرى الماء فلا يصلّى فيه على كل حال ، لأ نله لا يؤمن أن يجرى الماء إليه و هو في صلاته ، وأمّا السبخة فانه لا يصلّى فيها نبي ولا وصي نبي ، وأمّا غيرهما فانه

⁽٩) المحاسن ص ١٣ ه

⁽۲) ، س ۴۶۶ .

منى دق مكان سجوده حنى تنمكن الجبهة فيه مستوية في سجوده فلا بأس ، و أمّا الثلج فمنى اضطر الانسان إلى الصلاة عليه فانه يدق موضع جبهنه حتى يستوي عليه في سجوده ، و أمّا وادي ضجنان و جميع الأودية فلا تجوز الصلاة فيها لأنتها مأوى الحيّات والشياطين (١) .

بيان :اشتمل الخبرمع قو ته لنكر رُه في الأُصول ، ورواية الكليني والشيخ وغيرهما له (٢) على أحكام :

الاول: المنع عن الصلاة في الطين والماء، والظاهرأنه على التحريم إن منعا شيئاً من واجبات الصلاة، كالسجود والاستقراد، وإلا كره، لما رواه الشيخ في الموثق عن أبي عبدالله في قال: سألنه عن حد الطين الذي لا يسجد عليه ما هو؟ قال: إذا غرق الجبهة ولم تثبت على الأرض (٣).

الثانى: المنع عن الصلاة في الحمام، والمشهور الكراهة، وقد من قول أبي السلاح أنه منع من الصلاة في الحمام و تردد في الفساد، و الأظهر الكراهة للروايات الدالة على الجواز، وإن حملها الصدوق والشيخ على المسلخ وظاهر الشيخ نفي ثبوت الكراهة في العلل (٤) وإن كما صراح به الشهيدان، والصدوق في العلل (٤) وإن كان في دليله نظر، واحتمل في التذكرة ثبوت الكراهة فيه أيضاً وأمّا سطح الحمام فلاتكره السلاة فيه قطعاً، و يحتمل أن يكون النهى عن الصلاة في الحمام محمولاً على ما إذا كان نجساً لأنهم كانوا يصلون في فرشه، وقلما تخلوعن النجاسة، لما رواه الصدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى تراكل أنه سأله للما الصدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى تراكل أنه سأله

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٥٢ ـ ٥٣

⁽۲) تراه في الكافي ج ٣ ص ٣٩٠؛ فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ١٥٥٠ ، التهذيب ج ١ ص ١٩٨ .

⁽٣) التهذيب ج ١ س ٢٢٧ .

⁽۴) يلى ذكره في الخسال على ما مر.

^{. 108} or 1 g will (a)

عن الصلاة في بيت الحمام فقال: إذا كان الموضع نظيفاً فلابأس، وروى الشيخ (١) مثله في الموثق عن أبي عبدالله تَاكِيلًا.

الثقالات: المنع عن الصلاة في القبور و قال في المنتهى: يكره الصلاة في المقابر، ذهب إليه علماؤنا، قال: ونقل الشيخ عن بعض علمائنا القول بالبطلان وقال: تكره الصلاة إلى القبور وأن يتتخذالقبر مسجداً يسجد عليه، وقال ابن بابويه: لا يجوز فيهما، وهو قول بعض الجمهور، ثم قال: لوكان بينه وبين القبر حائل أوبعد عشرة أذرع لم تكن بالصلاة إليه بأس، وقدم أن أبا الصلاح حرامها وتردد في البطلان، وقال المفيد: لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور حتى تكون بينه وبينه عند حائل أوقدر لبنة أوعنزة منصوبة، أوثوب موضوع.

وعلى القول بالكراهة أوالخرمة الحكم برفعهما بالحوائل التي ذكرهامشكل، ولم نرمستنده ، فأمّا عشرة أذرع فرواه الشيخ في الموثق (٢) عن عمّاد ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: سألته عن الرّجل يصلّى بين القبور؟ قال: لا يجوز ذلك إلا أن يجعل بينه وبين القبورإذا صلّى عشرة أذرع من بين يديه ، وعشرة أذرع من خلفه ، وعشرة أذرع عن يمينه ، وعشرة أذرع عن يساره ، ثمّ يصلّى إن شاء .

واستندوا في النحريم إلى هذه الرواية ، وهي عندنا ليست في درجة من القوقة وقد عارضها روايات صحيحة مثل ما رواه الشيخ في الصحيح عن على بن يقطين (٣) قال : سألت أباالحسن الماضي تحليل عن الصلاة بين القبود هل يصلح ؟ قال : لابأس وفي الصحيح (٤) عن على بن جعفر ، عن أخيه مثله ، فغاية ما يمكن إثباته مع تلك المعارضات القويلة الكراهة ، بل يمكن المناقشة فيها أيضاً ، نعم الأحوط عدم التوجله إلى قبر غير الأئملة كالله الحسنة زرارة الاتية و أمّا قبور الائملة كالها

⁽١) التهذيب ج ١ س ٢٤٣ ،

⁽٢) التهذيب ج ١ س ٢٠٠٠ .

⁽۳) » ج ۱ س ۲۴۳ ·

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ١٥٨٠.

فسيأتي القول فيها ، وألحق جماعة من الأصحاب بالقبود القبر والقبرين ومستنده غيرواضح .

الرابع: المنعمن الصلاة في الطرق، وقال في المغرب: سنن الطريق معظمه و وسطه، وفي القاموس سن الطريقة سادفيها كاستسنتها وسنن الطريق مثلّة و بضمتين [نهجه] وجهته. والمسان من الابل الكبادانتهي ولعل المراد هنا الطرق المسلوكة أو العظيمة، والمشهور كراهة الصلاة في الطريق المسلوكة وقال في المنتهى: إنه مذهب علمائنا أجمع، وظاهر الصدوق والمفيد الحرمة، والكراهة أظهر، والترك أحوط، ولافرق بين أن تكون الطريق مشغولة بالمارة وقت الصلاة أولا للعموم، نعم لو تعطلت المارة اتجه التحريم واحتمل الفساد.

ومنهم من خص الكراهة بجواد الطرق وهي العظمى منها ، والأجود النعميم لموثقة ابن الجهم عن الرضا تكليل (١) قال : كل طريق يوط فلاتصل عليه ، وفي رواية أخرى عنه (٢) : كل طريق يوطأ و ينطر ق ، وكانت فيه جادة أولم تكن ، فلا ينبغي الصلاة فيه .

الخامس: المنع من الصلاة في قرى النمل، والمشهور الكراهة لهذا الخبر ولما سيأتي، ولعدم انفكاك المصلّى من أذاها، وقتل بعضها.

السادس: المنع من الصلاة في معاطن الأبل، قال الجوهري: العطن والمعطن واحدالاً عطان والمعاطن وهي مبارك الابل عند الماء لتشرب عللاً بعد نهل فاذا استوفت ردّت إلى المراعي والا ظماء، قال ابن السكّيت: وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء ، و قال: العلل الشرب الثاني، والنهل الشرب الا و منزلها حول السرب الا و أن ، و قال الفيروز آبادي: العطن محر كة وطن الابل و منزلها حول الحوض، و قريب منه كلام ابن الا ثير وغيره، وقال في مصباح اللغة: العطن للابل المناخ والمبرك، ولا يكون إلا حول الماء، والجمع أعطان، نحوسبب و أسباب المناخ والمبرك، ولا يكون إلا حول الماء، والجمع أعطان، نحوسبب و أسباب المناخ والمبرك، ولا يكون إلا حول الماء، والمعطن وزان مجلس مثله، وعطن الغنم ومعطنها، أيضاً مربضها حول الماء، قاله ابن السكنّيت وابن قنيمة.

⁽۱و۲) التهذيب ج ۱ س ۱۹۸ ، ط حجر ج ۲ س ۲۲و۲۲ ط نجف ،

و قال ابن فارس: قال بعض أهل اللغة: لا يكون أعطان الابل إلا حول الماء، فأمّا مباركها في البريّة أو عند الحيّ فهي المأوى، وقال الأزهري: أيضاً عطن الابل موضعها الّذي تتنحلّى إليه أي تشرب الشربة النانية، وهو العلل، ولا تعطن الابل على الماء إلا في حمار ق القيظ، فاذا برد الزمان فلاعطن للابل، والمراد بالمعاطن في كلام الفقهاء المبارك انتهى.

وظاهر الفقهاء أن الكراهة تشتمل كل موضع يكون فيه الابل ، والأولى ترك الصلاة في الموضع الذي تأوي إليه الابل ، وإن لم تكن فيه وقت الصلاة كما يومي إليه بعض الأخبار ، وصر ح به العلامة في المنتهى معلّلاً بأنها بانتقالها عنها لا تخرج عن اسم المعطن إذا كانت تأوي إليه .

ثم أن الذي ورد في أخبارنا إنسما هو بلفظ العطن ، وقدعرفت مدلوله لغة ، وأكثر أصحابنا حكموا بالتعميم كالمحقق والعلامة ، وقال ابن إدريس في السرائر بعد تفسير المعطن بما نقلناه : هذا حقيقة المعطن عند أهل اللغة إلا أن أهل الشرع لم يخصص ذلك بمبرك دون مبرك انتهى .

واستندوا في التعميم بمارواه الجمهور عن النبي عَلَيْمَ الله قال : إذا أدر كنم الصلاة وأنتم في وأنتم في مراح الغنم فصلوا فيها فانها سكينة و بركة ، وإن أدركتم الصلاة وأنتم في أعطان الابل فاخرجوا منها فانها جن من جن خلقت ألاترى أنها إذا نفرت كيف تشمخ بأنفها .

و عن جابر بن سمرة أن وجلا أسأل رسول الله عَيْدُ أنصلي في مرابض الغنم ؟ قال : نعم ، قال : أنصلي في مبادك الابل ؟ قال : لا.

ولا يخفى أن بعض تلك الروايات على تقدير صحيتها تؤمى إلى كراهة الصلاة في كل موضع حضر فيه إبل ، مع أنهم ذكروا في السترة أنها تتحقق بالبعير، ورووا أن النبي عَلَيْكُ مَا مِنْ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ أَنْهُ كَانَ يعرض راحلته ويصلي إليها

قال: قلت: فاذا ذهبت الركاب؟ قال: كان يعرض الرّحل ويصلّي إلى آخرته و قال العلامة في المنتهى: لا بأس أن يستر ببعير أو حيوان، ثمّ ذكر الروايتين الا خيرتين.

وقال ـ ره ـ في المعاطن بعد الروايات الأوالة : والفقهاء جعلوه أعم منذلك وهي مبارك الابل مطلقا التي تأوي إليها ، ويدل عليه مافهم من التعليل بكونها من الشياطين ، ثم قال : والمواضع التي تبيت فيها الابل في سيرها أوتناخ فيها لعلفها أووردها الوجه أنها لابأس بالصلاة فيها ، لا نها لا تسمل معاطن ، ولوصل في هذه المواضع لم يكن به بأس، وليس مكروها خلافاً لبعض الجمهود انتهى .

وقد عرفت أنه لوصح التعليل لدل على كراهة مطلق المواضع التني تحضر الابل فيها ، وإلا فينبغي أن يقتصر على مدلول المعاطن لغة ، مع أن الروايات عامية لاعبرة بمدلولاتها .

ثم إن المشهور بين الأصحاب الكراهة ، وقد من عن أبي الصلاح القول بالتحريم ، والتردُّد في بطلان الصلاة ، وظاهر المفيد في المقنعة أيضاً النحريم ، وهو أحوط ، وإن كانت الكراهة أقوى في الجملة .

السابع: المنع من الصلاة في مجرى الماء، و هو المكان المعد لجريانه فيه ، وإن لم يكن فيه ماء ، والمشهور فيه الكراهة لهذا الخبر، وقيل يكره الصلاة في بطون الأودية التي يخاف فيها هجوم السيل ، وظاهر الصدوق _ ره _ فيما مراً التحريم، وإن لم ينسب إليه ، و قال في المنتهى: تكره الصلاة في مجرى الماء ذهب إليه علماؤنا .

ثم قال _ ره _ : تكره الصلاة في السفينة لا نه يكون قد صلى في مجرى الماء ، و كذا لو صلّى على ساباط تحته نهر يجري ، أو ساقية ، و هل يشترط في الكراهة جريان الماء ؟ عندي فيه توقيف أقربه عدم الاشتراط ، ولا فرق بين الماء الطاهر والنجس في ذلك ، وهل تكره الصلاة على الماء الواقف ؟ فيه ترد د أقربه الكراهية انتهى ، و قال في النهاية : فان أمن السيل احتمل بقاء الكراهة اتباعاً

لظاهرالنهي، وعدمها لزوال موجبها.

و أقول: ظاهر الأخبار كراهة الصلاة في المكان الذي يتوقيع فيه جريان الماء، وفي المكان الذي يجرى فيه الماء بالفعل، على تفصيل قدتقدم، وقدسبق القول في الصلاة في السفينة، وأمّا الساباط فالظاهر عدم الكراهة والله أعلم.

الثاهن: المنع من الصلاة في السبخة بفتح الباء ، و إذا كانت نعناً للا رُض كقولك الا رُض السبخة فبكسر الباء ذكره الخليل في كتاب العين ، والدي يظهر من الا خباد أن المنع لعدم استقرار الجبهة وعدم استواء الا رض فلودق وسو ي من الا خباد أن المنع لعدم استقرار الجبهة وعدم استواء الا رض فلودق وسو ي لم يكن به بأس كما ذكره الصدوق ـ ره ـ وظاهر الصدوق في العلل (١) التحريم حيث قال «باب العلّة التي من أجلها لا تجوز الصلاة في السبخة وظاهره في الخصال (٢) تخصيص التحريم بالنبي عَيْدَ الله والامام ، وظاهر الا كثر الكراهة مطلقا ، والا ظهر تخصيص التحريم بالنبي المناه أصلا أوكان الارتفاع والا نخفاض أذيد من المعفو فتحرم الصلاة اختياراً ، و إلا فتكره ، و مع الدق والاستواء تزول الكراهة أو تخف و السلاة اختياراً ، و إلا فتكره ، و مع الدق والاستواء تزول الكراهة أو تخف و السلاء اختياراً ، و إلا شبخ (٣) في الموثق عن سماعة قال : سألنه عن الصلاة في السباخ فقال : لا بأس ، وحملها الشيخ على موضع تقع فيه الجبهة مستوية .

التاسع: المنع من الصلاة على الثلج والظاهر أنه أيضاً مثل السبخة ، و مع عدم الاستقرار أصلاً يحرم ، ومعه في الجملة يكره، ومع الدق والاستواء التام تزول الكراهة أو تخف ، والثاني أظهر لما سيأتي .

العاشر : المنع من الصلاة في وادي ضجنان وقال المنتهى: تكره الصلاة في ثلاثة مواطن بطريق مكّة : البيداء ، وذات الصلاصل ، وضجنان وقال : البيداء في اللّغة المفاذة ، وليس ذلك على عمومه ههنا ، بل المراد موضع معيّن ، وقد وردأنتها أرض خسف روي أن جيش السفياني يأتي إليها قاصدا مدينة الرسول عَنْهُ الله فيخسف

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٥٠ .

⁽۲) قد مر کِلامه س ۳۰۵ س ۲۱ ۰

⁽٣) التهذيب ج ١ س ١٩٨ ، الاستبساد ج ١ س ١٩٩٠

الله تعالى بتلك الأرض، و بينها وبين ميقات أهل المدينة الذي هو ذو الحليفة ميل واحد، وضجنان جبل بمكة ذكره صاحب الصحاح، والصلاصل جمع صلصال وهي الأرض الذي لها صوت ودوى انتهى.

وقيل: إنه الطين الحر" المخلوط بالر"مل، فصار يتصلصل إذا جف أي يصوت و به فستره الشهيد _ ره _ ، و نقله الجوهري عن أبي عبيدة ، و نحو منه كلام الفيروز آبادي ، و يوهم عبارات بعض الا صحاب أن كل أرضكانت كذلك كرهت الصلاة فيها ، و هو خطأ ، لا نته قد ظهر من الا خبار وكلام قدماء الا صحاب أنها أسماء مواضع مخصوصة بين الحرمين .

وورد في بعض الأخبار النهي عن الصلاة في ذات الجيش ويظهر من بعضها أنتها البيداء كما اختاره الأصحاب، وعلَّه التسمية بخسف جيش السفياني فيها، ومن بعضها أنتها مبدء البيداء للجائي من مكّة، ومن بعضها المغايرة، فيحتمل التكرار على النا كيد، أو الحمل على أنتها متسلة بالبيداء فحكم بالاتتحاد مجاذاً.

م المحاسن: عن ابن فضال، عن أبي جميلة ، عن عماد الساباطي قال: قال : قال أبو عبد الله المحاسن : لا تصل في وادي الشقرة ، فان فيه مناذل الجن (١) .

بيان: قال الجوهري": الشقر بكسر القاف شقائق النعمان، الواحدة شقرة وقال ابن إدريس: تكره الصلاة في وادي الشقرة بفتح الشين وكسر القاف، وهي واحد الشقر موضع بعينه مخصوص، سواء كان فيه شقائق النعمان أو لم يكن، وليس كل واد يكون فيه شقائق النعمان تكره فيه الصلاة بل بالموضع المخصوص فحسب، وهو بطريق مكة لأن أصحابنا قالوا: تكره الصلاة في طريق مكة بأربعة مواضع من جملتها وادي الشقرة، والذي ينبله على مااخترناه ما ذكره ابن الكلبي في كتاب الأوائل و أسماء المدن قال: زرود والشقرة ابنتا يشربن قابية بن مهلهل بن وام بن عوض بن ارم بن سام بن نوح، هذا آخر كلام ابن الكلبي النسابة فقد جعل ذرود والشقرة موضعين سميا باسم امرأتين، وهو أبصر بهذا الشأن انتهى.

⁽١) المحاسن ص ٣٩٤ .

وقال في المنتهى: الشقرة بفتحالشين وكسرالقاف واحدة الشقرة ، وهوشقائق النعمان ، وكل موضع فيه ذلك تكره الصلاة فيه و قيل: وادي الشقرة موضع مخصوص بطريق مكة ذكره ابن إدريس والأقرب الأوال ، لما فيه من اشتغال القلب بالنظر إليه ، وقيل: هذه مواضع خسف فتكره الصلاة فيها لذلك انتهى .

والأَظهر مااختاره ابن إدريس ، والتعليل الوارد في الخبر مخالف لما ذكره إلا" بتكلّف تام".

س مجالس الصدوق: بالاسناد المنقدم في كتاب المناهي أن النبي عيالة النبي عيالة النبي عيالة النبي عيالة النبي عيالة النبي عيالة النبي المناهي أن تجصل المقابر ويصلّى فيها (١) ، ونهى أن يصلّى الر جل في المقابر والطرق والأرحية والأودية ومرابط الابل وعلى ظهر الكعبة (٢) .

بيان : كراهة الصلاة في الأرحية لم يذكرها الأكثر، وإن دل عليها هذا الخبر والمرابط أعم من المعاطن مطلقا أومن وجه .

عب العلل : عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه عن حماد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر علي قال : قلت له : الصلاة بين القبور ، قال : صل بين خلالها ولاتت خذ شيئاً منها قبلة ، فان رسول الله عَلَيْهُ الله عن قبلة ولا مسجداً ، فان الله عن وجل لعن الذين عن ذلك ، وقال : لاتت خذوا قبري قبلة ولا مسجداً ، فان الله عن وجل لعن الذين ات خذوا قبور أنبيائهم مساجد (٣) .

ايضاح: ظاهره عدم جواز الصلاة إلى قبر النبي عَيَالِيَهُ والسجود عليه، و روى في المنتهى من طرق العامّة عن ابن عباس وعائمة قالا: لمنّا حضر رسول الله عَيْنَالَهُ الله الله ودات خذوا قبوراً نبيائهم مساجد، وعنه عَيْنَالَهُ الله والله قال: أما إنّ من كان قبلكم كانوا يتنخذون قبوراً نبيائهم وصلحائهم مساجد الا فلاتنتخذوا القبور مساجد إنى أنهاكم عن ذلك.

⁽١) أمالي الصدوق ص ٢٥٣ .

⁽٢) المصدر ص ٢٥٤.

⁽٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٧ .

ثم قال _ ره _ : و ذلك محمول على الكراهة ، إذ القصد بذلك التهي عن النشبه بمن تقد منا في تعظيم القبور بحيث تتخذ مساجد ، و من صلى لا لذلك لم يكن قدفعل محر ما ، إذ لايلزم من المساواة التحريم كالسجود لله تعالى المساوي للسجود للصنم في الصورة ثم قال : قال الشيخ : قدرويت رواية بجواز النوافل إلى قبور الأثمة علي والأصل الكراهية انتهى .

أقول: الجوازوعدم الكراهة في قبور الأثمة عَلَيْ لا يخلومن قوقة، لاسياما مشهد الحسين عَلَيْنُ ما سيأتي من الأخبار، ولا يبعد القول بذلك في قبر الرسول سلّى الله عليه وآله أيضاً بحمل أخبار المنع على النقية، لشهرة تلك الروايات عند المخالفين، وقول بعضهم بالحرمة، ويمكن القول بالنسخ فيها أيضاً، أوالحمل على أن يجعل قبلة كالكعبة، بأن يتوجه إليه من كل جانب، لكن هذا الحمل بعيد بين بعضها، أوالحمل على ما إذا كان المقصود سجدة القبر أوصاحبه.

و يمكن القول بالفرق بين قبر النبي عَلَيْكُ و قبور الأثمّة عَلَيْنَ بالقول بالقول بالكراهة في الأوال دون الثاني ، لأن احتمال توهم المعبودية والمسجودية أو مشابهة من مضى من الأمم فيه أكثر، أولدفن الملعونين عنده عَلَيْنَ .

و- العيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن الحسن ابن على بن فمنال قال: رأيت أبا الحسن الرضا علين وهو يريد أن يود ع للشروي إلى العمرة ، فأتى القبر من موضع رأس النبي علين الله بعد المغرب ، فسلم على النبي عَنَالَهُ ولزق بالقبر ثم انصرف حتى أتى القبر فقام إلى حانبه بعلى فألزن منكبه الأيسر بالقبر قريبا من الاسطوانة المخلقة التي عند رأس النبي عَنالُهُ شال ست ركعات أوثمان ركعات (١) .

و مشكوة الانوار: عن أبي عبدالله علي قال: إن وجلا أس أباحث على الله فقال له: أصلحك الله إنى أتجر إلى هذه الجبال ، فناتي أمكنة لا نستطيح أن نصلى إلا على الثلج ، قال: ألا تكون مثل فلان ، يعنى رجلا عنده _ يرشي بالدون

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٧ في حديث .

ولا يطلب التجارة إلى أرض لايستطيع أن يصلّي إلا على الثلج (١) .

٧- الاحتجاج: قال: كتب الحميري" إلى القائم على يسأله عن الرجليزور قبود الأثمة على يجوز أن يسجد على القبرأم لا ؟ وهل يجوز لمن صلى عند بعض قبورهم على أن يقوم وراء القبر، ويجعل القبر قبلة أويقوم عندرأسه أورجليه ؟ وهل يجوز أن يتقد م القبر ويصلى ويجعل القبر خلفه أم لا ؟ فأجاب على السجود على القبر فلا يجوز أن ينقد م نافلة ، ولا فريضة ، ولازيارة ، والذي عليه العمل أن يضع خدا ه الا يمن على القبر وأمّا الصلاة فانها خلفه ، ويجعل القبر أمامه ، ولا يجوز أن يصلى بين يديه ولا عن يمينه ولا عن يساده ، لا أن الامام عليه السلام لا ينقد م ولايساوى (٢) .

بيان: روى الشيخ في المتهذيب (٣) هذه الرواية عن على بن أحمد بن داود ، عن أبيه ، عن على بن عبدالله الحميري" ، وقال شيخنا البهائي قد سالله روحه: الواسطة بين الشيخ وبين على ، الشيخ المقيد طاب ثراه ، فالحديث صحيح لأن الثلاثة ثقات من وجوه أصحابنا ، وقال المحقق في المعتبر: إنه ضعيف ، ولعل السبب في ذلك كونه مكاتبة انتهى .

وماذ كره قريب ، لأن على بن أحمد ، وإن لم ينص على توثيقه لكن مدحه النجاشي مدحا يربي على التوثيق ، حيث قال فيه (٤) شيخ هذه الطائفة وعالمها ، و شيخ القميدين في وقته ، و فقيههم ، حكى أبوعبدالله الحسين بن عبيدالله أنه لم ير أحداً أحفظ منه ولا أفقه ولا أعرف بالحديث، وصنتف كتبا انتهى لكن في التهذيب هكذا د وأما الصلاة فانها خلفه يجعله الامام ، ولا يجوز أن يصلّي بين يديه ، لأن الامام لا يتقد م و يصلّي عن يمينه و شماله » و ظاهره تجويز المساواة إلا أن يقال : بعطف يصلّي على يملّى ، أوعلى يتقد م ، ولا يخفى بعدهما ، وإن أمكن ارتكابه جمعاً بعطف يصلّي على يملى ، أوعلى يتقد م ، ولا يخفى بعدهما ، وإن أمكن ارتكابه جمعاً

⁽١) مشكاة الانوار ص ١٣١ .

⁽٢) الاحتجاج ص ۴۷۴ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠٠ .

⁽۴) رجال النجاشي ص ۲۹۸.

بين الروايتين .

ثم قال الشيخ البهائي قد س س ، : هذا الخبر يدل على عدم جواذ وضع الجبهة على قبر الامام عليه ، لا في الصلاة ولا في الزيارة ، بل يضع خد ، الأيمن عليه ، وعلى عدم جواز النقد م على الضريح المقد س حال الصلاة لا ن قوله عليه لا يجود يجعله الامام ، صريح في جعل القبر بمنزلة الامام في الصلاة ، فكما أنه لا يجود للمأموم أن يتقد م على الامام بأن يكون موقفه أقرب إلى القبلة من موقف الامام بل يجب أن يتأخر عنه أو يساويه في الموقف يمينا أو شمالاً ، فكذا هنا ، وهذا هو المراد بقوله على هو لا يجوز أن يصلى بين يديه ، إلى آخر .

والحاصلأن المستفاد من هذا الحديث أن كل ماثبت للماموم من وجوب التأخر عن الامام، أو المساواة له، و تحريم النقدم عليه ثابت للمصلى بالنسبة إلى الضريح المقدس، من غير فرق، فينبغي لمن يصلى عند رأس الا مام تخليل أوعند رجليه أن يلاحظ ذلك وقد نبتهت على هذا جماعة من إخواني المؤمنين في المشهد المقد سالرضوي على مشر فه السلام فانتهم كانوا يصلون في الصفة التي عند رأسه تخليل صفين، فبينت لهم أن الصف الأول أقرب إلى القبلة من الضريح المقد سعلى على ماحية السلام، وهذا مما ينبغي ملاحظته لمن يصلي في مسجد النبي التسلمات.

وربيما يستفاد من هذا الحديث المنع من استدبارض اتحهم صلوات الله عليهم في غير الصلاة أيضاً نظراً إلى أن " قوله تلكي « لأن " الامام لا يتقد "م» عام في الصلاة وغيرها ، وهذا هو الذي فهمه العلامة في المنتهى، وحمل المنع منه على الكراهة وقد دل " أيضاً على جواز الصلاة إلى قبر الامام تلكي إذا كان في القبلة وبهذا تتخصص أخبار المنع ، و ظاهر المفيد _ ره _ بقاؤها على عمومها ، فانه قال في المقنعة : لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور ، حتى يكون بينه وبينه حائل إلى آخر مام " لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور ، حتى يكون بينه وبينه حائل إلى آخر مام " قال في المقدة مناه وقدروي أنه لا بأس بالصلاة إلى قبلة فيها قبر إمام تلكي والا صل ماقد "مناه

انتهى ، وقد تقدُّم الكلام فيه .

مر قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ معلى " بن جعفر ، عن أخيه علي قال : سألته عن الصلاة في بيت الحمام من غير ضرورة ، قال : لا بأس إذا كان المكان الذي صلّى فيه نظيفاً .

و سألته عن الصلاة بين القبور قال : لا بأس (١) .

هـ الخصال: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار، عن على بن أحمد الأشعري عن على بن أحمد الأشعري عن على بن الحسين باسناده رفعه إلى رسول الله عَنْ أوجل الله على قادعة الطريق ، و رجل المهم بالمحفظ: رجل نزل في بيت خرب ، و رجل صلى على قادعة الطريق ، و رجل أرسل راحلته ولم يستوثق منها (٢) .

• ١- العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى عن الحسين بن سعيد، عن أحمد بن عبدالله القزويني ، عن الحسين بن المختار القلانسي عن أبي بصير ، عن عبدالواحد بن المختار الأنصاري ، عن أم المقدام الثقفية قالت: قال لي جويرية بن مسهر: قطعنا مع أمير المؤمنين علي "بن أبي طالب تَلْيَالِم أَ جسر الصراة في وقت العصر ، فقال: إن هذه أرض معذ "بة ، لاينبغي لنبي ولاوصي نبي أن يصلي فيها ، فمن أداد منكم أن يصلي فليصل .

فتفر ق الناس يمنة و يسرة يصلّون، فقلت: أنا والله لا قلّدن هذا الرجل صلاتي اليوم، ولا أصلّى حتى يصلّى، فسرنا، وجعلت الشمس تسفل، وجعل يدخلني من ذلك أمرعظيم حتى وجبت الشمس، وقطعنا الأرض، فقال: يا جويرية أذ ن فقلت: يقول: أذ ن وقد غابت الشمس، فقال: أذ ن فأذ نت ثم قال لى: أقم فقلت: فلمنا قلت: قد قامت الصلاة، رأيت شفتيه تتحر كان، وسمعت كلاماً كأنه كلام العبرانية، فارتفعت الشمس حتى صارت في مثل وقتها في العصر فصلى، فلمنا انصر فنا، هوت إلى مكانها، واشتبكت النجوم، فقلت أنا: أشهد أنك وصي وسول الله انصر فنا، هوت إلى مكانها، واشتبكت النجوم، فقلت أنا: أشهد أنك وصي وسول الله

⁽١) قرب الاسناد س ٩١ ط حجر س ١١٩ ط نجف .

⁽٢) الخمال ج ١ ص ٩٩.

صلى الله عليه وآله فقال: يا جويرته أما سمعتالله عز وجل يقول: « فسبتح باسم رباك العظيم» (١) فقلت: بلى ، قال: فانتي سألت الله باسمه العظيم فرد هاعلي (٢). بصائر الدرجات: عن أحمد بن على مثله (٣).

بيان: قوله «جسرالصراة» قال في القاموس: الصراة نهر بالعراق انتهى ، و في بعض النسخ بالفرات ، وفي الفقيه (٤) والبصائر نهر سودى ، وفي القاموس سودى كطوبى موضع بالعراق ، من بلد السريانيين، وموضع من أعمال بغداد ، وقديمد ، والظاهر أنه كان مكان جسرالحلة ومسجد الشمس هناك مشهود ، ويدل على كراهة الصلاة في كل أرض عذ ب أهلها ، وقال ابن إدريس دره في السرائر: تكره الصلاة في كل أرض خسف ، ولهذا كره أمير المؤمنين علي الصلاة في أرض بابل ، فلما عبر الفرات إلى الجانب الغربي وفاته لأجل ذلك أو للوقت رد ت له الشمس إلى موضعها في أو للوقت ، و صلى بأصحابه صلاة العصر ، ولا يحل أن يعتقد أن الشمس غابت ودخل الليل ، وخرج وقت العصر بالكلية ، و ما صلى الفريضة علي لأن هذام ن معتقده جهل بعصمته علي لا نه يكون مخلا بالواجب المضيق عليه وهذا لا يقوله من عرف إمامته ، واعتقد عصمته انتهى .

أقول: قد مر" الكلام فيه في كتاب فضائله كليّ ، وأنه لا استبعاد في أن يكون من خصائصهم كالكلام فيه في كتاب فضائله كليّ ، وأنه لا استبعاد في أن يكون من خصائصهم كالكلا عدم جوازالصلاة في تلك الأراضي مطلقاً ، وجواز تأخيرهم الصلاة عن الوقت لذلك مطلقاً أو إذا علموا أنهم يدعون و يرجع لهم الشمس، والحاصل أن النبي كَالْمُ أُخبره بأمره تعالى بأنه يرد عليه الشمس، وأمره بتأخير الصلاة لنظهر منه تلك المعجزة ، لكن سيأتي ما يؤيد تأويله ده. .

١٩- العلل: عن على بن الحسن، عن على بن الحسن الصفاد ، عن يعقوب بن

⁽١) الواقعة : ٧۴ و ٩۶.

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ س ٣١ .

⁽٣) بمائر الدرجات س ٢١٧ .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص١٣٠ و١٣١٠

يزيد ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي"، عن أبي عبدالله عليها قال : سألته عن الصلاة في السبخة فكرهه لا أن الجبهة لاتقع مستوية عليها ، فقلنا إن كانت أرضاً مستوية ؟ قال : لا بأس (١) .

المعتبر: نقلاً من كتاب أحمد بن على بن أبي نصر، عن عبدالكريم، عن الحلبي مثله (٢).

على "بن الحكم ، عن أبان بن عثمان ، عن داود بن الحصين بن السرى" قال : قلت على "بن الحكم ، عن أبان بن عثمان ، عن داود بن الحصين بن السرى" قال : قلت لا أبي عبدالله علي الله عبدالله علي الله المحر م الله الصلاة في السبخة ؟ قال : لا أن " الجبهة لا تتمكن عليها (٣) .

"١٣ كامل الزيارة: عن على بن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن أبيه ، عن على "ابن على بنسالم ، عن على بن خالد ، عن عبدالله بن حمّاد، عن عبدالله بن الأصم"، عن على البصري ، عن أبي عبدالله على قال : سمعت أبي يقول لرجل من مواليه و سأله عن الزيارة فقال : من صلّى خلفه صلاة واحدة يريد بها الله ، لقى الله يوم يلقاه و عليه من النور ما يغشى له كل شيء يراه، الخبر (٤).

و منه: بهذا الاسناد عن الأصم ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عليه الله على الله عن أبي عبدالله على قال : أتاه رجل ففال له: يا ابن رسول الله عَنْ الله عَ

أقول: تمام الحبرين في أبواب المزاد.

و منه : عن أبيه و علي بنَ الحسين و جماعة ، عن سعد ، عن موسى بن عمر

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٧.

⁽٢) المعتبر: ١٥٧.

⁽٣) علل الشرائع ج ٢ من ١٤.

⁽٣) كامل الزيارات س ١٢٢.

⁽۵) » س ۲۲۳ **،**

وأيدوب بن نوح ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي اليسع قال: سأل رجل أباعبدالله عليه السلام وأنا أسمع قال: إذا أتيت قبر الحسين عليه السلام وأنا أسمع قال: إذا أتيت قبر الحسين عليه أجعله قبلة إذا صليت ؟ قال: تنح مكذا ناحية (١) .

ومنه عن على "بن الحسين، عن على "بن إبر اهيم، عن أبيه، عن ابن أبي نجر ان عن يزيد بن إسحاق، عن الحسين بن عطية، عن أبي عبدالله علي قال: إذا فرغت من النسليم على الشهداء أتيت قبر أبي عبدالله على الشهداء أتيت قبر أبي عبدالله على الشهداء أليت قبر أبي عبدالله على الشهداء أليت قبر أبي عبدالله على الشهداء أليت قبر أبي عبدالله عبد الله عبد الله

ومنه عن على بن الحسين ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن فضال عن على بن عن على بن عن على الله عن على عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله الحلي قال : قلت إنا نزور قبر الحسين عَلَيْكُم كيف نصلي عليه ؟ قال : تقوم خلفه عند كتفيه ، ثم تصلي على النبي عَلَيْكُم و تصلي على الحسين (٣) .

ومنه عن على بن جعفر ، عن على بن الحسين ، عن أيدوب بن نوح وغيره، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي اليسع قال : سأل رجل أباعبدالله تخليل وأنا أسمع عن الغسل إذا آتي قبر الحسين تخليل قال : قال : اجعله قبلة إذا صليت ، قال : تنح عمدا ناحية ، قال : آخذ من طين قبره ؟ و يكون عندي أطلب بركته ؟ قال : نعم ، أوقال : لابأس بذلك (٤) .

بيان: الخبر الأولىدل على استحباب مطلق الصلاة خلف قبر الحسين لليكاني فريضة كانت أم نافلة ، وكذا الرابع لكنه يحتمل التخصيص بعلاة الزيارة ، والثانى يدل على استحبابها مطلقا خلف القبر و عدم خصوصية الامام علي هنا ظاهر ، و أمّا النالث و السادس فلعله ما محمولان على الاتقاء ، لئلا تتضر ر الشيعة بذلك من المخالفين المانعين مطلقا و في الخامس النسخ مختلفة ففي بعضها كيف نصلي عليه ؟ وفي بعضها كيف نصلي عنده ؟ فعلى الأول لايناسب الباب إذ الظاهر الصلاة والدعاء

⁽۱--۳) كامل الزيارات س ۲۴۵ .

⁽۴) ، س ۲۴۶

لهما صلّى الله عليهما ، وعلى الثاني يحتمل ذلك والصلاة المصطلح ، فلا تغفل .

14-المحاسن: عن ابنفضال ، عن عبيس بن هشام ، عن عبدالكريم بنعمرو عن الحكم بن حمّل بن القاسم ، عن عبدالله بن عطا قال : ركبت مع أبي جعفر و سار وسرت حتبي إذا بلغناموضعاً قلت: الصلاة جعلني الله فداك ، قال : هذا أرض وادي النمل لا يصلَّى فيها حتَّى إذا بلغنا موضعاً آخر قلت له: مثل ذلك فقال: هذه الأرض مالحة لا يصلَّى فيها (١).

بيان : يدل على كراهة الصّلاة في وادي النمل ، سواء وقعت الصّلاة عند قراها أم لا ، والمالحة هي السبخة ، و في بعض النسخ نصلي في الموضعين بالنون ، وفي بعضها بالياء فعلى الأول ظاهره اختصاص الحكم بهم عَالي ، والمراد التحريم أوشد"ة الكراهة ، فلا ينافي حصول الكراهة في الجملة لغيرهم أيضاً .

أقول: قد مضى تمام الخبر في باب آداب الركوب (٢) .

10- المحاسن : عن أبيه ، عن صفوان ، عن العلا، عن علاء بن مسلم، عن أحدهما عليه السَّلام قال: سألته عن الصَّلاة على ظهر الطريق، فقال: لا تصلُّ على الجادَّة و صل على جانبيها (٣).

و منه: عن صفوان ، عن معلّى بن عثمان ، عن معلّى بن خنيس قال : سألت أباعبدالله على الصلاة على الطريق، قال: لا اجتنب الطريق (٢) .

و منه : عن ابن محبوب، عن جميل بن صالح، عن الفضيل قال : قلت لا بي عبد الله عليه السلام: أقوم في الصلاة في بعض الطريق، فأرى قد "امي في القبلة العذرة ؟ قال: تنحُّ عنها ما استطعت ، ولا تصلُّ على الجوادُّ (۵) .

بيان: يمكن أن يكون النهي عن الصَّلاة على الجوادُّ بعد ذكر التنحُّى لأنَّ

⁽١) المحاسن ص ٣٥٢.

⁽٢) داجع ج ٧٤ ص ٢٩٤ .

٣٥٤ س المحاسن ص ٣٥٤

⁽۴و۵) المحاسن ص ۳۶۵.

العذرة تكون غالباً في أطراف الطرق ، و التنحتى إن كان من جهة الطريق يقع في وسطه ، فاستدرك ذلك بأنه لابد أن يكون التنحتى على وجه لايقع المصلّى به في وسط الطريق و استدل به بعض الأصحاب على كراهة الصلاة في بيت الخلاء بطريق أولى وفيه مالا يخفى .

الأرض عن النوفلي" باسناده قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الأرض كلم الله عَلَيْهُ الأرض كلم الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله كلم المسجد إلا" الحمام والقبر (١) .

و منه: عن أبيه ، عن صفوان ، عن أبي عثمان ، عن المعلى بن خنيس قال : سألت أباعبدالله الله عن الصلاة في معاطن الابل فكرهه ، ثم قال : إن خفت على متاعك شيئاً فرش " بقليل ماء وصل" (٢) .

ومنه: بالاسناد قال : سألته عن السبخة أيصلي الرَّجل فيها ؟ فقال إنَّما تكره الصَّلاة فيها من أجل أنَّها فتنَّك ، ولا يتمكنَّن الرَّجل يضع وجهه كما يريد ، قلت : أرأيت إن هو وضع وجهه متمكناً ؟ فقال : حسن (٣) .

بيان: التفتيك كناية عن كونها رخوة نشّاشة لاتستقر الجبهة عليها ، قال في القاموس: تفتيك القطن تفتيته .

المحاسن: عن ابن أبي عمير، عن حماً دبن عثمان وعبد الرسمان بن الحجاج وغيرهما ، عن أبي عبد الله عليه على قال: لا تصل في ذات الجيش ، ولا ذات الصلاصل ، ولا البيداء ولا ضجنان (۴) .

ومنه: عن البرنطي قال: سألت أبالحسن المللة عن الصلاة في البيداء، فقال: البيداء لا يصلى فيها، قلت: وأين حد البيداء قال: أما رأيت ذلك الرفع والخفض؟ قلت: إنه كثير، فأخبرني أين حد ، فقال: كان أبوجعفر الملل إذا بلغ ذات الجيش جد في السير ثم لم يصل حتى يأتي معرس النبي قيل قلت: وأين ذات الجيش؟ قال: دون الحفيرة بثلاثة أميال (۵).

⁽١-4) المحاسن ص ٣٤٥.

⁽۵) » ص ۳۶۶.

١٨ ـ كتاب المسائل: لعلى بن جعفر، عن أخيه موسى الله قال: سألته عن الصَّلاة في معاطن الابل أتصلح؟ قال : لاتصلح إلا "أن تخاف على متاعك ضيعة ، فاكنس ثم انضح بالماء ، ثم صل (١) .

وسألته عن معاطن الغنم أتصلح الصلاة فيها ؟ قال : نعم ، لا بأس به (٢) .

١٩ ـ كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال: سألته عن الصَّلاة في الأرض السبخة أيصلِّي فيها ؟ قال: لا إلا "أن يكون فيها نبت إلا "أن يخاف فوت الصلاة فيصلّى (٣).

• ٢- المقنعة: قال : قال عَلَيْنَ اللهُ تكره الصلاة في طريق مكّة في ثلاثة مواضع : أحدها البيداء ، والثاني ذات الصلاصل ، والثالث ضجناز (۴) .

٢٦ بصائر الدرجات: عن أحمد بن جمّ، عن الحسين بن سعيد ، عن إبراهيم ابن أبي البلاد ، عن علي " بن مغيرة قال : نزل أبوجعفر الله في ضجنان و ذكر حديثاً يقول في آخره وإنه ليقال: إنه واد من أودية جهنم (۵) .

٣٢ مجالس الشيخ : عن أحمد بن عبدون ، عن على " بن على بن الربير، عن على " ابن الحسن بن فضَّال ، عن العبَّاس بن عامر ، عن أحمد ، عن يحيى بن العلاقال: سمعت أباجعفر علي يقول: لما خرج أمير المؤمنين المثل إلى النهروان وطعنوا في أول أرض بابل ، حين دخل وقت العصر ، فلم يقطعوها حتى غابت الشمس ، فنزل الناس يميناً وشمالاً لا يصلون إلا الأشتر وحده، فانه قال : لا أصلى حتَّى أدى أمير المؤمنين علمه السلام قد نزل يصلَّى ، قال : فلمَّا نزل قال : يا مالك إنَّ هذه أرض سبخة ، ولا يحلُّ الصلاة فيها ، فمن كان صلَّى فليعد الصَّلاة ، قال : ثمَّ استقبل القبلة فتكلُّم بثلاث كلمات ماهن " بالعربية ولا بالفارسية ، فاذا هو بالشمس بيضاء نقية ، حتى إذا صلى

⁽١و٢) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٧٧٠

[»] ج٠١٠ ص ٢٧٩ . (٣)

⁽٤) المقنعة ص ٧١.

⁽۵) بصائر الدرجات س ۲۸۵ .

بنا سمعنا لها حين انقضّت خريراً كخرير المنشار (١).

بيان: الخرير الصوت والأمر بالاعادة لعلّه على الاستحباب ، أوكانوا صلّوا مع عدم الاستقرار، وكان الوقت واسعاً .

وهو الناس العصر . النصر بن مزاحم ، عن عمر بن سعد ، عن أبي مخنف ، عن عمه ابن مخنف قال : إنتي لا نظر إلى أبي مخنف بن سليم وهو يساير علياً ببابل، وهو يقول إن ببابل أرضاً قد خسف بها ، فحر "ك دابتك، فعلنا أن نصلي العصر خارجاً منها قال: فحر "ك دابته وحر "ك الناس دوابتهم في أثره ، فلمنا جاز جسر الصراة نزل فصلي بالناس العصر .

و عن عمر عن عبدالله بن يعلى بن مرقة ، عن أبيه ، عن عبد خير قال : كنت مع على أسير في أرض بابل ، قال : وحضرت الصلاة صلاة العصر قال : فجعلنا لا نأتي مكاناً إلا رأيناه أقبح من الاخر، قال: حتى أتينا على مكان أحسن مارأينا ، وقدكادت الشمس أن تغيب، فنزل على التي ونزلت معه ، قال: فدعاالله فرجعت الشمس كمقدارها من صلاة العصر، قال : فصلينا العصر ثم غابت الشمس .

77- مجالس الشيخ: عن المفيد، عن إبراهيم بن الحسن بن جمهور، عن أبي بكرالمفيد الجرجرائي "، عن أبي الدنيا معمر المغربي "، عن أميرالمؤمنين عليه قال: سمعت رسول الله عَلَيْمَالله عَلَيْمَالله عَلَيْمَالله عَلَيْمَالله عَلَيْمَالله عَلَيْمَالله عَلَيْمَالله عَليْمَالله على " حيث ماكنتم، فان " صلاتكم وسلامكم يبلغني (٢).

أقول: و رواه الكراجكي في كنزالفوائد ، عن أسد بن إبراهيم السلمي و الحسين بن محل الصيرفي معاً ، عن أبي بكر المفيد ، وزاد فيه ولا تتسخدوا قبوركم مساجد .

٣٦- عدةالداعى: قال جويرية بن مسهر: خرجت مع أميرالمؤمنين الللله نعو بابل، لاثالث لنا، فمضى وأنا اُسايره في السبخة، فايذا نحن بالأسد جاثماً في

⁽١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٨٤.

⁽٢) لايوجد في المطبوع من المصدر .

الطريق، ولبوته خلفه، وأشبال لبوته خلفها، فكبحت دابتي لا تأخر، فقال: أقدم يا جويرية، فانم هوكلب الله ، و ما من دابة إلا الله آخذ بناصيتها لا يكفي شر ها إلا هو، وإذا أنا بالا سد قدأقبل نحوه يبصبص له بذنبه، فدنا منه فجعل يمسح قدمه بوجهه، ثم أنطقه الله عز وجل فنطق بلسان طلق ذلق، فقال: السلام عليك يا أمير المؤمنين، ووصى خاتم النبيين، قال: و عليك السلام يا حيدة، ما تسبيحك ؟ قال أقول: سبحان ربتي، سبحان إلهي سبحان من أوقع المهابة والمخافة في قلوب عباده منه منه سبحانه سبحانه.

فمضى أمير المؤمنين المالح و أنا معه واستمر ت بنا السبخة و وافت العصر فأهوى فوتها ثم قلت في نفسي مستخفياً: ويلك ياجويرية ءأنت أظن أم أحرص من أمير المؤمنين عليه السلام و قد رأيت من أمر الأسد ما رأيت فمضى و أنا معه حتى قطع السبخة ، فثنى رجله ونزل عن دابته و توجته فأذ ن مثنى مثنى ، وأقام مثنى مثنى ، ثم همس بشفتيه وأشار بيده فا ذا الشمس قدطلعت في موضعها من وقت العصر ، و إذا لها صرير عند سيرها في السماء ، فصلى بنا العصر ، فلمنا انفتل رفعت رأسي فا ذا الشمس بحالها فماكان إلا كلمح البصر فا ذا النجوم قدطلعت فأذ ن وأقام وصلى المغرب .

ثم ركب وأقبل على فقال: يا جويرية أقلت هذا ساحرمفتر ؟ وقلت ما رأيت طلوع الشمس وغروبها أفسحر هذا أم زاغ بصري ؟ سأصرف ماألقى الشيطان في قلبك مارأيت من أمرالا سد وما سمعت من منطقه ، ألم تعلم أن الله عز وجل يقول: « ولله الا سماء الحسنى فادعوه بها» (١) ياجويرية إن رسول الله عَلَيْهُ الله كان يوحى إليه ، وكان رأسه في حجري ، فغربت الشمس، ولم أكن صليت العصر ، فقال لي : صليت العصر ؟ قلت : لا ، قال : اللهم إن علياً في طاعتك و حاجة نبيتك ، و دعا بالاسم الأعظم ، فردت إلى الشمس ، فصليت مطمئناً ثم غربت بعدما طلعت ، فعلمني بأبي هو وا متى ذلك الاسم الذي دعا به ، فدعوت الان به .

يا جويرية إن الحق أوضح في قلوب المؤمنين من قذف الشيطان، فانتي قد

⁽١) الاعراف : ١٨٠ .

دعوت الله عز وجل بنسخ ذلك من قلبك ، فما ذا تجد ؟ فقلت : يا سيدي قد محي ذلك من قلبي .

بيان: قال الجوهري : جثم الطائر أي تلبت بالأرض ، و كذلك الانسان و قال: اللبوءة أنثى الأسد، واللبوة ساكنة الباء غيرمهموزلغة فيها عن ابن سكّيت، والشبل بالكسر ولد الأسد . وقال : كبحت الدابتة إذا جذبتها إليك باللجام لكي تقف ولا تجري، وقال: بصبص الكلب وتبصبص: حر الدنبه ، والتبصبص التملق « فأهوى فوتها » أي سقط لفوتها أوقرب فوتها « وأنت أظن أي أعلم وفي بعض النسخ بالضاد أي أبخل بدينك ، وضنائن الله خواص خلقه ، والهمس الصوت الخفي ".

المحاسن: عن على من عبد الرسول الله على عن عبد الرسومان بن أبي هاشم ، عن أبي خديجة ، عن أبي عبد الله على على الله على ال

المسحوا رغام الغنم ، وصلوا في مراحها ، فانها دابة من دواب الجنة ، قال : الرغام ما يخرج من أنوفها (٢) .

بيان: الرغام في بعض النسخ بالعين المهملة ، و في بعضها بالغين المعجمة ، و روت العامة أيضاً على وجهين ، قال في النهاية: فيه صلوا في مراح الغنم و امسحوا رعامها ، الرعام ما يسيل من أنوفها ، وشاة رعوم ، وقال في المعجمة في حديث أبي هريرة صل في مراح الغنم و امسح الرغام عنها ، كذا رواه بعضهم بالغين المعجمة ، و قال : إنّه ما يسيل من الأنف ، والمشهور فيه والمروي بالعين المهملة ، ويجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها ، رعاية لها ، وإصلاحاً لشأنها انتهى .

وقال العلامة في المنتهي : لا بأس بالصلاة في مرابض الغنم ، وليس مكروهاً

⁽١) المتحاسن ص ٩٤١ .

⁽٢) المحاسن ص ۶۴۲.

ذهب إليه أكثر علمائنا ، و قال أبوالصلاح: لا تجوز الصلاة فيها ، لما رواه الشيخ في الموثق عن سماعة (١) قال: سألته عن الصلاة فيأعطان الابل وفي مرابض البقروالغنم ؟ فقال: إن نضحته بالماء وقد كان يابسا فلابأس بالصلاة فيها ، فأمّا مرابط الخيلوالبغال فلا، قال: وهذا يدل على اشتراك مرابض الغنم وأعطان الابل في الحكم ، وقد بيّنا تحريم الصّلاة في الأعطان فكذا في المرابض .

وأجاب العلامة قد سسم أو لا بضعف السند ، وثانياً بكونه موقوفاً ، وثالثاً بمنع التحريم في المعاطن، ورابعاً بمنع الاشتراك مع تسليم التحريم ، ثم قال : وتكره المسلاة في مرابط الخيل والبغال و الحمير سواء كانت وحشية أو إنسية ، و قال أبوالصلاح : لا يبجوز ، والشيخ في بعض كتبه يذهب إلى وجوب الاحتراز عن أبوالها وأروا ثها في لزم المنع من الصلاة فيها انتهى ، والظاهر الكراهة من حيث المكان ، وحكم النجاسة حكم آخر تقد م ذكره ، وأما مرابض البقر والغنم فالظاهر عدم الكراهة مطلقا ، النجاسة حكم آخر تقد الرش بالماء .

خرا حتى عبدالله بن عطا قال: ركبت مع أبي جعفر التلك فسرنا حتى زالت الشمس، وبلغنا مكاناً قلت: هذا المكان الأحمر، فقال: ليس يصلى ههنا هذه أودية النمال، وليس يصلى فيها، قال: فمضينا إلى أرض بيضاء قال: هذه سبخة وليس يصلى بالسباخ قال: فمضينا إلى أرض خصباء قال ههنا، فنزل ونزلت الخبر (٢).

ولا يصلى في المحمد بن على بن إبراهيم بن هاشم قال : لا يصلى في ذات الجيش ، ولا ذات الصلاصل ، ولا في وادي مجنة ، ولا في بطون الأودية ، ولا في السبخة ، ولا على القبور ، ولا على جواد الطريق ، ولا في أعطان الابل، ولا على بيت النمل ، ولا في بيت فيه تصاوير ، ولا في بيت فيه نار أو سراج بين يديك ، ولا في بيت فيه خمر ، ولا في بيت فيه لحم خنزير ، ولا في بيت فيه الصلبان ، ولا في بيت فيه لحم ميتة ، ولا في بيت فيه دم، ولا في بيت فيه ماذبح لغير الله ، ولا في بيت فيه في بيت فيه في بيت فيه في بيت فيه عاد الله ، ولا في بيت فيه في بيت فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه فيه فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه فيه فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه فيه فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه دم، ولا في بيت فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه دم، ولا في بيت فيه المدارك الله ، ولا في بيت فيه دم، ولا في بيت في دم المرك المرك المرك

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٨٠.

⁽٢) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٨٧ في حديث.

المنخنقة والموقوذة والمتردينة والنطيحة ، ولا في بيت فيه ماذبح على النصب ، ولا في بيت فيه ماأكل السبع ، إلا ماذكيتم ، ولاعلى الثلج ، ولا على الماء ، ولا على الطين ولا في الحمام .

ثم قال: أمّا قوله لايصلّى في ذات الجيش ، فانتها أرض خارجة منذي الحليفة على ميل ، و هي خمسة أميال والعلّة فيها أنّه يكون فيها جيش السفياني ، فيخسف بهم ، وذات الصلاصل موضع بين مكّة والمدينة ، نهى رسول الشّعَيْنَ الله أن يصلّى فيه ، و العلّة في وادي مجنّة أنّه وادي الجن وهو الوادي الّذي صلّى فيه رسول الله عَيْنَ الله الله عَيْنَ الله له الله عَيْنَ الله الله عَنْ وجل الله عَنْ وجل الله عَنْ وجل الله عَنْ وجل قول الله عز وجل «وإذ صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن فلمنا حضروه قالوا أنصتوا فلمنا قضي ولوا إلى قومهم منذرين » (١) .

والعلّة في السبخة أنها أرض مخسوف بها ، والعلّة في القبور أن فيها أرواح المؤمنين وعظامهم ، وعلّة ا خرى أنه لا يحل أن يوطأ الميت لقول رسول الله عَلَى الله من وطيء قبراً فكأنها وطيء جمراً ، والعلّة في جواد الطريق لما يقع فيها من بول الدواب والقدر ، والعلّة في أعطان الابل أنها قدرة يبال في كل موضع منها ، والعلّة في حجرة النمل أن النمل ربماأذاه ، فلا يتمكن من الصلاة ، والعلّة في بطون الا ودية أنها مأوى الحيات والجن والسباع ولا يأمن منها .

والعلّة في بيت فيها تصاوير أنها تصاوير صورّت على خلق الله جل وعزا، ولا يسلّى في بيت فيه ذلك تعظيماً لله عزاوجل ، ولا في بيت فيه نار أوسراج بين يديك ، لأن النار تعبد ولا يجوزأن يسلّى ويسجد ونحو ، إليه، والعلّة في بيت فيه صلبان أنها شركاء يعبدون من دون الله فينز ، الله تبارك وتعالى أن يعبد في بيت فيه ما يعبد من دون الله ، ولا في بيت فيه الخمر ولحم الخنزير والميتة وما ا مل لغيرالله وهو الذي يذبح لغيرالله ، ولا في بيت فيه الموقوذة وهي التي تضرب حتى تموت ، ولا في بيت فيه ما أكل السبع إلا ما ذكلى ، ولا في بيت فيه النطيحة و هي التي تناطح بها حتى ما أكل السبع إلا ما ذكلى ، ولا في بيت فيه النطيحة و هي التي تناطح بها حتى

⁽١) الاحقاف : ٢٩.

تموت و ماكانت العرب يذبحونها على الأنصاب ، و هو القمار ، ولا في بيت فيه بول أو غائط .

والعلّة في ذلك وهذه الأشياء كلّها وهذه البيوت أن لايصلّى فيها أن الملائكة لا يصلّون ولا يحضرون هذه المواضع ، وقال الصادق الماليّة : إذا قام المصلّي للصّلاة نزلت عليه الرحمة من أعنان السّماء إلى أعنان الأرض ، وحفّت به الملائكة ، و نادته الملائكة ، ويروى وناداه ملك لو علم المصلّي ما في الصّلاة ما انفتل فاذا صلّي الرسّجل في هذه المواضع لم تحضره الملائكة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن لم يكن له من الماليّة ، ولم يكن لم يكن لم يكن لم يكن الماليّة ، ولم يكن الماليّة ، ولم يكن لم يكن الماليّة ، ولم يكن المالي

والعلَّة في الحمَّام لموضع القذر والجنُّ .

بيان: اشتملكلامه على أشياء لم يذكر في أخبارا ُخر، ولافي كلام غيره، ولما كان من أصحاب الاختراز عنها كان من أصحاب الاخبار، و في إثبات الكراهة توسعة عند الاصحاب الاحتراز عنها أحوط وأولى [أوردناه في الباب] أن ويظهر منه أن السبخة كراهة الصلاة فيها مخصوصة بموضع مخصوص، ولعلها فيه آكدكراهة.

•٣- الهداية: تكره الصلاة في القبور ، والماء والحمام ، وقرى النمل ، و معاطن الابل ، و مجرى الماء ، والسبخة ، وذات الصلاصل ، و وادي الشقرة ، و وادي ضجنان ، ومسان الطرق ، و في بيت فيه تماثيل إلا أن تكون بعين واحدة أوقد غير رؤوسها (١) .

⁽١) الهداية ص ٣٣ ـ ٣٣ .

ه (((باب))) ه

الصلاة في الكعبة ومعابد أهل الكتاب وبيو نهم) المنها المالة في الكعبة

السناد: عن السندي بن على، عن أبي البختري ، عن الصادق الله الله عن أبي البختري ، عن الصادق الله عن أبيه ، عن على الله قال: لابأس بالصلاة في البيعة والكنيسة ، الفريضة والتطوع والمسجد أفضل (١).

7- العياشى: عن حمّاد ، عن صالح بن الحكم قال : سمعت أبا عبدالله على يقول _ وقد سئل عن الصلاة في البيع والكنايس _ فقال: صلّ فيها فقدراً يتها ما أنظفها قال : قلت الصلي فيها وإن كانوا يصلون فيها ؟ فقال : أما تقرأ القرآن « قلكل " يعمل على شاكلته فربّكم أعلم بمن هو أهدى سبيلا» (٢) صلّ إلى القبلة ودعهم (٣) .

ايضاح: الظاهر أنه المليخ فسر الشاكلة بالطريقة ، وفسرت في بعض الأخبار بالنية ولا يناسب المقام كثيراً ، وقد حققناه في موضعه ، وقال الطبرسي ـ ره ـ أي كل واحد من المؤمن والكافر يعمل على طبيعته وخليقته التي تخلق بها ، عن ابن عباس، وقيل على طريقته وسنته التي اعتادها عن الفراء والز جاج ، وقيل: على ماهو أشكل بالصواب وأولى بالحق عنده ، عن الجبائي ، قال : ولهذا قال «فربتكم أعلم بمن هو أهدى سبيلاً » أي إنه يعلم أي الفريقين على الهدى ، وأيتهما على الضلال؟ وقيل : معناه إنه أعلم بمن هو أصوب ديناً وأحسن طريقة انتهى (۴) .

والظاهر أن الاستشهاد بالاية لا تنها يفهم منها أن بطلان المبطلين لايض وقية المحقين ، ثم المشهور بين الأصحاب عدم كراهة الصلاة في البيع والكنايس وذهب ابن البر اج وسلار وابن إدريس إلى الكراهة ، لعدم انفكاكها من النجاسة غالباً ، وقال

⁽١) قرب الاسناد ص ٧٠ ط حجر ص ٩٢ ط نجف.

⁽٢) أسرى: ٨٤.

⁽٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣١٤ . (٤) مجمع البيان ج ٤ ص ٣٣٤ .

الشيخان ـ ره ـ : لوكانت مصو رة كره قطعاً من حيث الصور وظاهر الخبر وماقبله عدم الكراهة، وهذا الخبر يؤمي إلى طهارة أهل الكتاب إلا أن يقال ليس المراد بالنظافة الطهارة ، بل المراد أنه ليس فيهاقذارة ولانجاسة مسرية ، وقال في المنتهى: الأقرب أنه يستحب رش الموضع الذي يصلى فيه من البيع والكنايس ، لما رواه الشيخ في الصحيح (١) عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الملا قال: سألته عن الصلاة في البيع والكنايس و بيوت المجوس فقال : رش وصل ، والعطف يقتضي التشريك في الحكم انتهى ، وهو حسن و إطلاق النص وكلام الأصحاب يقتضي عدم الفرق بين إذن أهل الذ مة و عدمه ، واحتمل الشهيد في الذكرى توقيقها على الاذن تبعاً لغرض الواقف وعملا بالقرينة ، والظاهر عدمه لاطلاق النصوس ويؤيده ورود الاذن في نقضها ، بل لوعلم اشتراطهم عند الوقف عدم صلاة المسلمين فيها ، كان شرطهم فاسداً باطلاً ، وكذا الكلام في مساجد المخالفين وصلاة الشيعة فيها .

س قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المالية قال: سألته عن بواري اليهود والنصارى التي يقعدون عليها في بيونهمأ يصلى عليها قال: لا (٢) .

بيان: حمل على الكراهة أو على العلم بالنجاسة ، والأحوط الاجتناب لغلبة الظاهر فيه على الاصل، وقال الشيخ في المبسوط: تجوز الصلاة في البيع والكنايس وتكره في بيوت المجوس، وفي النهاية لا يصلى في بيت فيه مجوسي ولا بأس بالصلاة وفيه يهودي أونصراني ، ولا بأس بالصلاة في البيع والكنايس.

و قال العلامة _ ره _ في المنتهى : تكره الصلاة في بيوت المجوس لأنتها لا تنفك عن النجاسات، ويؤيده مارواه أبوجميلة (٣) عن أبي عبدالله عليه قال : لا تصل

⁽۱) التهذيب ج ١ ص ١٩٩٠

⁽٢) قرب الاسناد ص ١١٢ ط نجف .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤٣ ، ورواه الكليني في الكافي ج ٣ ص ٣٨٩ عن أبي جميلة عن أبي عبدالله عليه السلام .

في بيت فيه مجوسي ولا بأس أن تصلّي في بيت فيه يهودي أو نصراني ".

ثم قال: ولا بأس بالصلاة في البيت إذاكان فيه يهودي أو نصراني لأنهم أهل كتاب ففارقوا المجوس ويؤيده رواية أبي جميلة ولو اضطر إلى الصلاة في بيت المجوسي صلى فيه بعد أن يرش الموضع بالماء على جهة الاستحباب ، لمارواه الشيخ في الصحيح عن أبي بصير (١) قال: سألت أباعبدالله المالية عن الصلاة في بيوت المجوس ، فقال : رش وصل .

أقول: ظاهر الأخبار كراهة الصّلاة في البيت الّذي فيه المجوسي "، سواء كان بيته أم لا ، وعدم كراهة الصلاة في بيته إن لم يكن فيه ، لكن يستحب الرش ، والا تحوط انتظار الجفاف كما هو ظاهرانتهي .

عد كتاب محمد بن المثنى: عنجعفر بن على بن شريح ، عن ذريح المحاربي عن أبي عبدالله المالية المالية عن الصلاة في بيوت المجوس فقال: أليست مغازيكم؟ قلت : بلى قال : نعم .

بيان أليست مغازيكم أي تردونها في الذهاب إلى غزو العدو"، فيدل على أن التجويز مقيد بالضرورة..

ه ـ قرب الاسناد: عن عمل بن عيسى ، عن عبدالله بن ميمون ، عن جعفر بن على أنه دأى على بن الحسين علية الله يصلى في الكعبة ركعتين (٢) .

و المقنعة: قال : قال الهلي : لا تصل المكتوبة في جوف الكعبة ، ولا بأس أن تصلى فيها النافلة (٣) .

المناقب: لابن شهر آشوب، عن معاوية بن عمّار قال: سألت الصادق عليه السّلام لم لا تجوز المكتوبة في جوف الكعبة ؟ قال: إنَّ رسول الله عَلَيْهُ لم يدخلها

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٩ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ١٣ ط حجر س١٨ ط نجف.

⁽٣) المقنعة ٧١.

في حج ولا عمرة ، ولكن دخلها في فتح مكّة فصلّى فيها ركعتين بين العمودين ، ومعه أُسامة (١).

بيان: رواه في التهذيب (٢) عن الطاطري ، عن على بن أبي حمزة ، عن معاوية وعن الحسين بن سعيد (٣) عن فضالة عن معاوية ، ويحتمل أن يكون ذكر عدم الدخول في الحج والعمرة استطراداً ، ولوذكر للتعليل فوجه الاستدلال به أنه لم يدخلها مكرراً حتى يتوهم أنه صلى فيها فريضة ، بل دخلها مرة واحدة ، ولم يكن وقت فريضة ، أو أنه لم يدخلها في الحج والعمرة حتى يتوهم أنهما كانتا صلاة الطواف الواجب .

ثم اعلم أنه لا خلاف في جواز النافلة في الكعبة و أمّا الفريضة ، فالمشهور بين الاصحاب فيها الكراهة ، و قال ابن البر اج والشيخ في الخلاف بالتحريم ، بل ادّعى الشيخ إجماع الفرقة عليه، مع أنّدخالف ذلك في أكثر كتبه ، وقال بالكراهة، والكراهة أقوى والترك أحوط .



⁽١) مناقب آل أبي طالب ج ٤ ص ٢٥٧.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٤٥ ط حجر ج ٢ ص ٢٨٢ ط نجف.

⁽٣) * + 1 + 20 + 20 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30

* (((باب))) *

هد (صلاة الرجل والمرءة في بيت واحد) ه

الله عن أخيه الله عن عبدالله بن الحسن ، عن علي " بن جعفر ، عن أخيه الله قال : سألته عن الر "جل يكون يصلي الضحى وأمامه امرأة تصلي بينهما عشرة أذرع ؟ قال : لابأس ليمض في صلاته (١) .

وسألته عن الرجل يكون في صلاته هل يصلح له أن تكون امرأة مقبلة بوجهها عليه في القبلة قاعدة أوقائمة؟ قال: يدرأها عنه فان لم يفعل لم يقطع ذلك صلاته (٢). و سألته عن الرسجل هل يصلح له أن يصلي في مسجد قصير الحائط و امرأة

قائمة تصلِّي بحياله ، و هو يراها وتراه ؟ قال : إن كان بينهما حائط قصيراً أو طويلاً فلا مأس (٣) .

توضيح: قوله « يصلّي الضّحى » : الضّحى ظرف أي يصلّي في هذا الوقت صلاة مشروعة ، ولوكان المراد صلاة الضّحى فالتقرير للتقيّة .

٧- العلل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفّاد ، عن العبّاس بن معروف ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة ، عن أبان ، عن الفضيل ، عن أبي جعفر المالية قال : إنّما سمّيت مكّة بكّة لأنّه يبك بها الرّجال والنساء ، والمرءة تصلّى بين يديك وعن يمينك وعن يسادك وعن شمالك ومعك ، ولا بأس بذلك ، إنّما يكره في سائر البلدان (٢) .

٣- المحاسن: عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى و فضالة ، عن معاوية قال : قلت

⁽١) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط نجف .

⁽۲) ، ص ۹۱ ط حجر ص ۱۲۳ ط نجف.

⁽٣) ، ص ۱۲۴ ط نجف.

⁽۴) علل الشرائع ج ٢ ص ٨٤.

لا بي عبدالله الله الله المالي والمرءة جالسة بين يدي أو مار ة ، فقال : لابأس إنما سميّيت بكّة لا نه يبك فيها الر جال والنساء (١) .

وامرأته أوابنته تصلّى بحذائه في الزاوية الأخرى ؟ قال: لا ينبغى ذلك إلا أن يكون بينهما ستر، فانكان بينهما ستر أجزأه (٢).

و منه: نقلاً من كتاب حريز قال: قلت لا بي جعفر الله المرءة والر جل يصلّي كل واحد منهما قبالة صاحبه؟ قال: نعم، إذا كان بينهما قدر موضع رحل.

قال : و قال زرارة و قلت له : المرءة تصلّي حيال زوجها ؟ فقال : تصلّي بازاء الرسّجل إذاكان بينها وبينه قدر مالايتخطّي ، أوقدر عظم الذّراع فصاعداً (٣) .

عد كتاب المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن الر"جل هل يصلح أن يصلّى في مسجد وحيطانه كوى كلّه قبلته وجانباه وامرأة تصلّى حياله يراها ولا تراد ؟ قال : لابأس (۴) .

تحقيق و تبيين:

الكوى بالضم جمع كوتّة بالفتح والضم والتشديد، وهي الخرق في الحائط .

واعلم أن الأصحاب اختلفوا في أن المنع من محاذاة الر جل والمرءة في الصلاة على التحريم أوالكراهة ، فذهب المرتضى وابن إدريس وأكثر المتأخرين إلى الثاني ، و ذهب الشيخان إلى أنه لا يجوز أن يصلى الر جل وإلى جنبه امرءة تصلى ، سواء صلت بصلاته أملا ، فان فعلا بطلت صلاتهما ، وكذا إن تقد منه عند الشيخ ، ولم يذكر ذلك المفيد، وتبعهما ابن حمزة وأبو الصلاح ، وقال الجعفي ": ومن صلى وحياله امرءة وليس

⁽١) المحاسن ص ٣٣٧.

۲) السرائر ص ۴۶۵ .

⁽٣) السرائر س ۴٧٢ .

⁽۴) البحاد ج١٠ ص ٢۶٢ .

بينهما قدر عظم الذراع فسدت الصلاة .

ثم اختلفوا فيما يزولبه الكراهة أوالتحريم، فمنهم من قال يزول بالحائل بينهما أو بتباعد عشرة أذرع ، أو وقوع صلاتها خلفه بحيث لا يحاذي جزء منها جزءاً منه في جميع الأحوال ، وقال في المعتبر: لوكانت متأخرة عنه ولو بشبر أو مسقط الجسد أو غير متشاغلة بالصلاة لم يمنع، ونحوه قال في المنتهى وظاهر الشيخ في كتابي الحديث أيضاً الاكتفاء بالشبروالظاهر أنه لاخلاف في زوال المنع بتوسط الحائل أو بعدعشرة أذرع وقد حكى الفاضلان عليه الاجماع، لكن في بعض الروايات أكثر من عشرة أذرع ، والظاهر أن زوال المنع بصلاتها خلفه أيضاً في الجملة إجماعي ".

ثم إن الشهيد الثاني - ره - : اعتبر في الحائل أن يكون مانعاً من الرؤية ، و كلام سائر الأصحاب مطلق ، وخبرا على "بن جعفر يدلا ن على عدمه ، وقال العلامة في النهاية : ليس المقتضي للتحريم أو الكراهة النظر ، لجواز الصلاة وإن كانت قد المه عارية ، و لمنع الأعمى ومن غمض عينيه ، وقريب منه كلامه في التذكرة ، وفي البيان وفي تنزيل الظلام أوفقد البصر منزلة الحائط نظر أقربه المنع ، وأولى بالمنع منع الصحيح نفسه من الاستبصار ، واستوجه في التحرير الصحة في الأعمى ، واستشكل فيمن غمض عينيه ، والظاهر عدم زوال المنع بشيء من ذلك ،كما هوالظاهر من الاخبار .

و اختلف في الصغيرين والصغير والكبير و الظاهر اشتراط البلوغ فيهما ، و ذهب الا كثر إلى اشتراط تعلق الكراهة والتحريم بصلاة كل منهما صحة صلاة الاخر ، و احتمل الشهيد الثاني عدم الاشتراط ، و إطلاق كلامهم يقتضي عدم الفرق بين اقتران الصلاتين أوسبق إحداهما في بطلان الكل ، وذهب جماعة من المتأخرين إلى اختصاص البطلان بالمقترنة والمتأخرة دون السابقة ، وفي التقدير بعشرة أذرع الظاهرأن مبدءه الموقف ، ورباما يحتمل مع تقد مم اعتباره من موضع السجود.

والذي يظهر من الأخبار أن الحكم على الكراهة تزول بتأخرها بشبر، و الذراع أفضل ، وبمسقط الجسد أحوط ، وبعشرة أذرع أوبحائل بينهما ، وإنكان بقدر ذراع أوبقدر عظم الذراع أيضاً إذ الظاهر من رواية زرارة «قدر مالا يتخطى أو قدر

عظم الذراع ، أن يكون بينهما شيء ارتفاعه أحد المقدارين ، ورواية الحلبي واها الشيخ في الصحيح (١) عن العلا ، عن عمل بن مسلم بتلك العبارة بعينها إلا أن فيه «لاينبغي ذلك فانكان بينهما شبر أجزأه ذلك» بالشين المعجمة والباء الموحدة وقال الشيخ بعد ذلك يعني إذاكان الر جل متقد ما للمرءة بشبر.

واحتمل الشيخ البهائي قدس سره كون المفسر على بن مسلم بأن يكون فهمذلك من الامام الله لقرينة حالية أومقالية ، وقال: قد استبعد بعض الأصحاب هذا التفسير واختار جعل الشبر في الحديث بالسين المهملة والتاء المثناة من فوق ، وهو كما ترى ، و ربّما يقال في وجه الاستبعاد أن الموغ الحجرة في الضيق إلى حد لا يبلغ البعد بين المصليين في زاويتيها مقدار شبر خلاف الغالب المعتاد ، وليس بشيء لأنّه إذا كان المراد كون الرسّجل أقرب إلى القبلة من المرءة بشبر، لا يلزم حمل الحجرة على خلاف مجرى العادة .

وقال رود إلحاق التاء بالعشرة يعطي عدم ثبوت مانقله بعض اللغويين من أنَّ الذراع مؤنَّث سماعي "انتهى .

ثم النتهم ذكروا أن جميع ذلك في حال الاختيار ، فأمّا مع الاضطرار فلاكراهة وأما استثناء مكّة من هذا الحكمكما من في رواية الفضيل ، فلم أر التصريح به في كلام الا صحاب ، وظاهر الصدوق ـ ره ـ القول به ، نعم قال العلامة قد س سر في المنتهى : لا بأس بالصلاة هناك والمرءة قائمة أو جالسة بين يديه ، لما رواه الشيخ عن معاوية (٢) قال قلت لا بي عبدالله كالله أقوم الصلي بمكة ومرءة بين يدي جالسة أومارة ؟ قال : لا بأس إنها سميّت مكّة بكّة لا نه تبك فيه الرجال والنساء .

وقال في التذكرة: ولا بأس بأن يصلى في مكّة _ زادها الله شرفاً _ إلى غير سترة لأن " النبي " صلى الله عليه وآله صلى هناك و ليس بينه وبين الطو "اف سترة. ولا أن " الناس يكثرون هناك لا جل قضاء نسكهم وسمّيت بكّة ، لا أن " الناس

⁽۱) التهذيب ج ١ ص ٢٠١ .

⁽٢) ه ج ١ ص ٥٧٦ باب الزيادات من الحج .

يتباكّون فيها: أي يزدحنون ، ويدفع بعضهم بعضاً ، فلومنع المصلّي من يجتاز بين يديه ضاق على الناس ، وحكم الحرمكله ذلك لا ن ابن عباس قال : أقبلت راكباً على حمار ، و النبي عَلَيْكُ الله يسلّى بالناس بمنى إلى غير جدار ، ولا تنه محل المشاعر والمناسك انتهى .

ولا يبعد القول بد ، لأن وعاية هذا عند المقام يوجب الحرج غالباً لتضيّق الوقت والمكان ، ولا يمكن رعاية ذلك في غالب الأوان ، ولتلك الرواية (١) التي ليس فيها ما يتأمّل فيه إلا أبان (٢) وهو وإن رمى بالناووسية ، لكن روي فيه إجماع العصابة.



(١) يعنى مامر تحت الرقم ٢ من كتاب العلل .

⁽٢) يعنى أبان بن عثمان الاحمر ، و قوله « وان رمى بالناووسية » فتد اختلف فيه نسخ رجال الكشى _ وهو الاصل في هذا _ ، ففي بعضها « وكان من القادسية » راجع في ذلك قاموس الرجال للتسترى .

۸ (((باب))))

المساجد وأحكامها وآدابها)» الله «(فضل المساجد وأحكامها وآدابها)»

الا يات: البقرة: ومن أظلم ممتن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها ا ولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين ۞ لهم في الدُّنيا خزي ولهم في الاخرة عذاب عظيم (١).

الاعراف: وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد (٢).

التوبة: «اكان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر الولك حبطت أعمالهموفي النارهم خالدون أي إنها يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر و أقام السلاة و آتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى اولئك أن يكونوا من المهتدين أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الاخر وجاهد في سبيل الله لا يستون عندالله والله لا يهدي القوم الظالمين (٣).

وقال تعالى: يا أيتها الذين آمنوا إنتما المشركون نجس فلايقربوا المسجدالحرام بعد عامهم هذا (٢) .

و قال تعالى : والذين اتتخذوا مسجداً ضراراً و كفراً و تفريقاً بين المؤمنين و إرصاداً لمن حارب الله و رسوله من قبل و ليحلفن إن أردنا إلا الحسنى والله يشهد إنهم لكاذبون الالاتقم فيه أبداً لمسجد السس على التقوى من أوال يوم أحق أن تقوم فيه فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المتطهرين (۵).

⁽١) البقرة : ١١٤ و ١١٥ .

⁽٢) الاعراف: ٢٩.

⁽٣) براءة : ١٧ _ ١٩

⁽۴) براءة : ۲۸ .

⁽۵) براءة : ۱۰۸–۱۰۸ .

يونس: واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا الصُّلوة (١).

الحج : ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهديم صوامع وبيع و صلوات و مساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً (٢) .

الجن: وأن المساجد لله فلاتدع مع الله أحداً (٣) .

تفسير: « ومن أظلم ممن منع مساجدالله » في (۴) تفسير العسكري علي (۵) هي مساجد خيار المؤمنين بمكة ، منعوهم عن التعبد فيها بأن ألجأوا رسول الله عَلَيْ الله الخروج عن مكة ، و في تفسير علي بن إبراهيم (۳) وغيره عن الصادق علي أنهم قريش حين منعوا رسول الله عَلَيْ الله خول مكة والمسجد الحرام ، وروي عن زيد بن علي ، عن آبائه ، عن علي علي أنه أراد جميع الأرض لقول النبي عَلَيْ الله جعلت لي الارض مسجداً وطهوراً (۷) .

أقول: اللَّفظ يقتضي العموم في المسجد والمانع والذكر.

« وسعى في خرابها » أي في خراب تلك المساجد ، لئلا تعمر بطاعة الله « أو لئك ماكان لهم أن يدخلوها إلا خائفين » في تفسير الامام الجلل أنه وعد للمؤمنين بالنصرة ، و استخلاص المساجد منهم ، وقد أنجزوعده بفتح مكة لمؤمني ذلك العصر ، و سينجزه لعامة المؤمنين حين ظهور القائم الجلل ، و قيل المعنى : كان حقهم بحسب حالهم أن لا يدخلوها إلا خائفين من المؤمنين ، فكيف جازلهم أن يمنعوا المؤمنين ، و قيل : إلا خائفين من أن ينزل عليهم عذاب، لاستحقاقهم ذلك ، وقيل: ماكان لهم أن يدخلوها إلا بخشية وخضوع فضلا عن أن يجترؤا على تخريبها .

فيستفاد منها استحباب دخولها بالخضوع والخشوع والخشية من الله تعالى، كما

⁽١) يونس: ٨٧ ، (٢) الحج: ٢٠ .

⁽٣) الجن: ١٨ . (۴) البقرة: ١٨٢ .

⁽۵) تفسيرالامام العسكرى: ۲۵۶.

⁽۶) تفسير القمى : ۵۰ .

[.] ۱۹۰ سر مجمع البیان ج γ سرمان (۲)

هو حال العبد الواقف بين يدي سيده ، وقيل: معناه النهي عن تمكينهم من الدخول في المساجد، وروى العياشي عن عمل بن يحيى (١) يعني لايقبلون الايمان إلا والسيف على رؤسهم .

« لهم في الدُّنيا خزي » قتل و سبى أوذلة بضرب الجزية ، وقيل : أي بعد قيام القائم ، والأولى التعميم بكل ما يصيرسبباً لمذلّتهم في الدُّنيا.

أقول: تدل الاية بعمومهاعلى عدم جوازمنع ما يذكر الله به من الصلوات والدعوات وتلاوة القرآن و نشر العلوم الدينية وأمثالها في المساجد، وحرمة السعى في خرابها الصورى بهدمها، وإدخالها في الملك وغير ذلك ، بل تعطيلها ، وكل ما يوجب ذهاب رونقها و إحداث البدع فيها ، وكل ما ينافي وضعها وحصول الذكر فيها.

« و أقيمواوجوهكم عندكل مسجد» (٢) على بعض المحتملات يدل على رجحان إتيان المساجد ، وسيأتي في باب القبلة .

« ماكان للمشركين أن يعمروا مساجدالله » (٣) أي ماكانوا أهل ذلك ، ولاجاز لهم ، أو ماصح ولا استقام لهم عمارة شيء من المساجد فضلاً عن المسجد الحرام ، وهو صدرها و مقد مها ، وقيل : هو المراد كما هو الظاهر على قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب مسجدالله لقوله تعالى فيما بعد «وعمارة المسجد الحرام» وإنما جمع لا نتها قبلة المساجد كلها وإمامها ، فعامرها كعامر جميعها أو لائن كل بقعة منه مسجد .

«شاهدين على أنفسهم بالكفر، » بإظهار كفرهم ، ونصبهم الأصنام حول البيت و قيل : هي اعترافهم بملة من ملل الكفر كالنصراني بأنه نصراني وروي في الجوامع أن المسلمين عيروا السارى بدر ، ووبخ على المالية العباس بقتال رسول الله عَلَى المالية و قطيعة الرحم ، فقال العباس : تذكرون مساوينا وتكتمون محاسننا ؟ فقالوا : أولكم محاسن ؟ قال : نعم ، إنا نعمر المسجد الحرام ، و نحجب الكعبة ، و نسقي الحجيج

 ⁽١) تفسير العياشي ج ١ ص ٥٥٠

⁽٢) الاعراف: ٢٩ ، وقد من في س١٤٥ مايتعلق بها.

⁽٣) براءة : ١٧ .

ونفكُ العاني، فنزلت .

« أولئك حبطت أعمالهم» التي هي العمارة والسقاية والحجابة وفك العناة التي يفتخرون بها أو مطلقا بما قارنها من الشرك « و في النارهم خالدون » لأجله ، و فيها دلالة على بطلان أعمال الكفار وعدم صحة شيء منها و يمكن أن يفهم منها جواز منعهم من مثل العمارة.

«إنّما يعمر مساجدالله » الحصر إما إضافي "بالنسبة إلى ا ولئك المشركين ، أو مطلق الكفرة ، فهذه الا وصاف لتفخيم شأن عمارة مساجد الله ، وتعظيم عاملها ، وأنه ينبغي أن يكون على هذه الا وصاف ، ولبيان بعدا ولئك عن عملها ، أو المرادعمارتها حق "العمارة التي لا يوف قلها إلا "هؤلاء الموصوفون باعتبارقو قايمانهم، وكمال إخلاصهم أو المراد أنه لا يستقيم ولا يصح عمارة مساجد الله من أحد على طريق الولاية عليها إلا "ممن كان كذلك، فان "الظاهر أن "أولئك المفتخرين أرادوا نحو ذلك ، وأنهم ولاة المسجد الحرام ، فيختص "بالنبي "والا تمة الطاهرين صلوات الله عليهم. على أن الظاهر من قوله «ولم يخش إلا الله » عدم سبق الفسق، بل ولاذنب فكيف الكفر ، وقيل : إنهم كانوا يخشون الا صنام ويرجونها ، فا ريد نفي تلك الخشية .

« فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين» تبعيد للمشركين عن مواقف الاهتداء وحسم لأطماعهم في الانتفاع بأعمالهم التي استعظموها و افتخروا بها ، وأملوا عاقبتها بأن الذين آمنوا وضمنوا إلى إيمانهم العمل بالشرائع ، مع استشعار الخشية والتقوى اهتداؤهم دائر بين عسى ولعل ، فما بال المشركين يقطعون أنهم مهتدون ويأملون عند الله الحسنى .

وقيل في هذا الكلام ونحوه لطف للمؤمنين في ترجيح الخشية ، و رفض الاغترار بالله ، وقيل عسى إشارة إلى حال المؤمنين و أنهم مع ذلك في دعواهم للهداية ، وعد نفوسهم من المهتدين على هذا الحال ، فما بال الكفار يقطعون لا نفسهم بالاهتداء ، ثم ذلك للمؤمنين إما أن يكون لرجحان الخشية وقو "تها ، أوعلى سبيل التأد "ب والتواضع أو نظراً منهم إلى مرتبة أعلى ودرجة أسنى .

ثم في الاية حث عظيم على تعمير المساجد، و تعظيم شأنه، و قيل: المراد بالتعمير بناؤها وإصلاح مايستهدم منها، وتزيينها وفرشها ، وإزالة ما يكره النفس منه مثلكنسها والاسراج فيها، و قيل: المراد شغلها بالعبادة مثل الصلاة والذكر، و تلاوة القرآن و درس العلوم الدينية وتجنبها من أعمال الدُّنيا، واللهو واللّعب، و عمل الصنايع، وحديث الدُّنيا ولعل التعميم أولى.

« أجعلتم سقاية الحاج " » قدمضى تفسيرها و نزولها في مفاخرة أميرالمؤمنين الملك المرابية الايمان ، والعباس بالسقاية و شيبة بالحجابة ، وفضل الايمان على تلك الامور ظاهر لاستما إذا لم تكن مع الايمان ، فانها باطلة مصطة كما مر " .

« فلا يقربوا المسجدالحرام » (١) استدل به على عدم جواز إدخال النجاسة المسجدالحرام، وهو غير بعيد للتفريع ، وإن أمكن المناقشة فيه ، وأما الاستدلال به على عدم جواز دخولهم شيئاً من المساجد فهو ضعيف (٢) .

« والذين اتتخذوا مسجداً» (٣) في المجمع (٤) والجوامع روي أن بني عمروبن عوف على بنوا مسجد قبا وصلى فيه رسول الله عَلَيْ الله حسدتهم إخوتهم بنوغنم بن عوف وقالوا نبني مسجداً نصلى فيه ولا نحضر جماعة على فبنوا مسجداً إلى جنب مسجد قبا و قالوا لرسول الله عَلَيْ الله وهو يتجهز إلى تبوك: إن نحب أن تأتينا فتصلى لنا فيه ، فقال : إن على جناح سفر ، ولما انصرف من تبوك نزلت ، فأرسل من هدم المسجد و أحرقه و أمر أن يتخذ مكانه كناسة تلقى فيها الجيف والقمامة .

« ضراراً » مضاراً قلمؤمنين أصحاب مسجد قباً « وكفراً » وتقوية للكفر الذي كانوا يضمرون « وإرصاداً » أي وإعداداً أو ترقباً كلن حارب الله ورسوله من قبل ، يعنى أباعام الراهب ، قيل بنوه على أن يؤمّهم فيه أبوعام إذا قدم من الشام ، في الجوامع

⁽١) براءة : ٢٨ -

⁽۲) راجع في ذلك ج ۸۰ ص ۴۴ .

⁽٣) براءة: ١٠٧.

⁽۴) مجمع البيان ج ۵ س ۷۲ .

أنّه كان قدتره بن في الجاهليّة ، ولبس المسوح ، فلمّا قدم النبي عَلَيْ المدينة حسده وحزّ بعليه الأحزاب، ثم هرب بعد فتح مكّة و خرج إلى الروم وتنصّر، وكان هؤلاء يتوقّعون رجوعه إليهم ، و أعد وا هذا المسجد له ليصلّى فيه ، و يظهر على رسول الله على الله عليه و آله لا نّه كان يقاتل رسول الله عَلَيْ الله في غزواته إلى أن هرب إلى الشام ليأتى من قيص بجنود يحارب بهم رسول الله عَلَيْ الله ومات بقنسرين وحيداً .

« وليحلفن إن أردنا إلا الحسنى» أي ما أردنا ببنائه إلا الخصلة الحسنى وهي الصلاة والذكر ، والتوسعة على المصلين « والله يشهد إنهم لكاذبون» في حلفهم «لاتقم فيه أبداً » أي لاتصل فيه أبداً يقال: فلان يقوم بالليل أي يصلي « لمسجد ا سس على التقوى من أو ل يوم » من أيام وجوده ، و في الكافي عن الصادق الهلا وفي العياشي عن الباقر والصادق الم الم يعني مسجد قُبا ، وكذا ذكره على بن إبراهيم (١) أيضاً ، وقيل: أسسه رسول الله عَلَيْ الله وصلى فيه أيام مقامه بقبا، وقيل هو مسجد رسول الله عَلَيْ الله وكذا في المجمع : روي عن النبي عن النبي عن عن النبي عن النبي عن النبي الم وجه الله تعالى.

«أحق أن تقوم فيه » أي أولى بأن تصلّي فيه « فيه رجال يحبّونأن يتطهّروا والله يحب المتطهرين » روى العياشي عن الصادق المالا (٣) أنّه الاستنجاء وفي المجمع عن الباقر والصادق المالية الله يحبّون أن يتطهّروا بالماء عن الغائط و البول ، و عن النبي صلّى الله عليه و آله أنّه قال لا هل قبا : ما تفعلون في طهركم ؟ فان الله قد أحسن إليكم الثناء؟ قالوا : نغسل أثر الغائط ، فقال أنزل الله فيكم « والله يحب المتطهرين» . أقول : قد مضى تفسير تلك الا يات وتأويلها (٤) والقصص المتعلّقة بها بأسانيدها

⁽۱) راجع الكافى ج ٣ ص ٥٥٠ فى حديثين ، تفسير العياشى ج ٢ ص ١١١ تحت الرقم ١٣٥ و ١٣٠ من سورة براءة ، تفسير على بن ابراهيم ص ١٨٠ .

⁽٢) مجمع البيان ج ۵ ص ٧٤ .

⁽٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ١١٢ .

⁽⁴⁾ راجع ج ٢١ ص ٢٥٢-٢٤٣ من هذه الطبعة الحديثة .

في المجلّد السادس ، والغرض من إيرادها هنا الاستدلال بها على اشتراط القربة في صحتة وقف المساجد و فضلها ، و جواز تخريب ما بني منها لغرض فاسد ، بل وجوبه وعدم جواز الصلاة فيما بني لذلك إن أوجب ترويج بدعتهم ، وتشييد غرضهم ، ولعلّ فيها إيماء إلى رجحان الصلاة في مسجد بانوها ومجاوروها والمصلّون فيها من الا تقياء وأهل الطهارة والنظافة ، وإلى رجحان الطهارة والنظافة لدخولها .

فان قيل: ماذكر يستلزم عدم جواز الصلاة في البيع والكنايس، والمساجد التي بناها المخالفون، قلت: لواستلزم الصلاة فيها ما اشترطناه في عدم جوازها كان الأمر كذلك و ماورد من الرخصة لعلها مختصة بغيرتلك الصورة.

فان قيل: إذاكان الوقف باطلاً كانت ملكاً لهم ، فلا يجوز الصلاة فيها بغير إذنهم قلت: إنهم يقصدون القربة في بنائها ووقفها ، لكنتهم أخطأوا في أن مستحقه من وافق مذهبهم ، فوقفهم صحيح ، وظنتهم فاسد ، ولا يعلم أنتهم شرطوا في الوقف عدم عبادة غير أهل ملتهم فيها، ولوثبت أنهم شرطوا ذلك أيضاً فيمكن أن يقال بصحة وقفهم ، وبطلان شرطهم المبتني على ظنتهم الفاسد بخلاف مسجد الضرار ، فائه لم تكن فيها قربة أصلاً ولوقيل ببطلان الوقف أيضاً ففي البيع والكنايس لايضر ذلك ، لان الملك للمسلمين وإنما قر «روهم فيها لمصلحة ، بل يمكن قول مثل ذلك في مساجد المخالفين أيضاً كما يظهر من كثير من الاخبار أن الأرض للامام ، وبعد ظهور الحق يخرجهم منهاأذلة وهم صاغرون .

و بالجملة تجويز الصلاة في تلك المواضع للشيعة ، وتقريرهم عليها في أعصار الا تُمتَّة عَالِيكِينِ يكفينا للجواز ، وإن كان الا خوط عدم الصلاة فيها إذا علم اشتراطهم عدم صلاة الشيعة فيها عند الوقف ، وهذا نادر .

وقال الشهيد في الذكرى: يجوز اتتخاذ المساجد في البيع والكنايس لرواية العيص ابن القاسم (١) عن أبي عبد الله عليه في البيع والكنايس، هل يصلح نقضها لبناء المساجد؟ فقال: نعم، ثم قال: المراد بنقضها نقض ما لابد منه في تحقق المسجدية كالمحراب

⁽١) التهذيب ج ١ ص٣٢٧ ، الكافي ج ٣ ص ٣٤٨ .

وشبهه ، ويحرم نقض الزائد لابتنائها للعبادة ، ويحرم أيضاً اتتخاذها في ملك أو طريق، لما فيه من تغيير الوقف المأمور باقراره ، وإنها يجوز اتتخاذها مساجد إذا باد أهلها ، أوكانوا أهل حرب، فلوكانوا أهل ذمّة حرم التعرّض لها انتهى .

أقول: يمكن أن يقرأ نقضها بالضم أو الكسر بمعنى آلات بنائها ولا يخلو من بعد ، وتجويز النقض يؤيند ماذكرنا من عدم صحة الوقف.

« واجعلوا بيوتكم قبلة» (١) قال الطبرسي " ـ ر م ـ : (٢) اختلف في ذلك ، فقيل: لما دخل موسى مصر بعد ما أهلك الله فرعون ، أمروا باتخاذ مساجد يذكر فيها اسم الله ، و أن يجعلوا مساجدهم نحو القبلة ، أي الكعبة عن الحسن . ونظيره « في بيوت أذن الله أن ترفع» الآية (٣) وقيل : إن فرعون أمر بتخريب مساجد بني إسرائيل ، ومنعهم من الصلاة ، فا مروا أن يتخذوا مساجد في بيوتهم يصلون فيها ، خوفاً من فرعون (٢) وذلك قوله « واجعلوا بيوتكم قبلة» أي صلوا في بيوتكم لتأمنوا من الخوف

فكما ترى، يظهر من الايات الشريفة أن الله عزوجل أوحى الى موسى وأخيه حينما كانوا بمسر وقد آمن بشريعته جمع من بني اسرائيل على خوف من فرعون و ملائه ____

⁽۱) يونس: ۸۷ .

⁽٢) مجمع البيان ج ٥ ص ١٢٨٠

⁽٣) النور : ٣۶ .

⁽۴) ولعل هذا هو الظاهر من سياق الايات الكريمة ، فان الايات هكذا : فما آمن لموسى الا ذرية من قومه على خوف من فرعون وملائهم أن يفتنهم، وان فرعون لعال في الارس وانه لمن المسرفين * وقال موسى: يا قوم ان كنتم آمنتم بالله فعليه توكلوا ان كنتم مسلمين فقالواعلى الله توكلنا دبنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين * ونجنا برحمتك من القوم الكافرين وأوحينا الى موسى وأخيه أن تبو آلقوم كما بمس بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا المسلاة وبشر المؤمنين * وقال موسى دبناانك آتيت فرعون وملاءه زينة وأمو الا في الحياة الدينا دبنا ليضلوا عن سبيلك دبنااطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم * قال: قد أجيبت دعوتكما فاستقيما ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون (٨٣ ـــ٨٩) .

عن ابن عبّاس ومجاهد والسدّي وغيرهم، وقيل: معناه اجعلوا بيوتكم يقابل بعضها بعضاً عن ابن جبير انتهى .

وروى على "بن إبراهيم عن الكاظم المالل (١) قال: لمناخافت بنو إسرائيل جبابر تها أوحى الله إلى موسى وهارون أن تبو " عآل لقومكما بمصربيو تا واجعلوا بيو تكم قبلة، قال ا أمروا أن يصلوا في بيو تهم انتهى، ويدل على رجحان الصلاة في البيوت في الجملة، وفي بعض الأحوال واتتخاذ المساجد في البيوت، فيمكن حمله على حال التقيية، أوعلى النافلة لرجحانها في البيت، وقد ورد لا تجعلوا بيو تكم مقابراً ي لا تصلى فيها أصلاً كالقبور.

« ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض» (٢) أي بتسلّط المؤمنين منهم على الكافرين « لهد مت » أي لخربت باستيلاء المشركين على أهل الملل « صوامع و بيع وصلوات و مساجد» قال: في المجمع (٣) أي صوامع في أينّام شريعة عيسى الماليلا و بيع في أينّام شريعة موسى عليه السلام ومساجد في أينّام شريعة على المناه على الله الذي يصلى فيه وقيل: البيع للنصارى في القرى ، و الصوامع في الجبال والبوادي ، و يشترك فيها الفرق الثلاث والمساجد للمسلمين، والصلوات كنيسة اليهودي وقال ابن عباس والضحاك وقتادة: الصلوات كنائس اليهود يسمّونها صلوة فعر بن ، و قرء جعفر بن من المناه بضم الصلام و قال الحسن: أراد بذلك عين الصلاة و هدم الصلاة بقتل فاعليها و منعهم من واللام و قال الحسن: أراد بذلك عين الصلاة و هدم الصلاة بقتل فاعليها و منعهم من

خــ أن يتبوآ لقومهما بيوتاً أى يتخذامحلةلهم يقيمون بها ليكونوا منحاذاً عن سائر بنى ــ اسرائيل وأمر ناهم أن اجعلوا بيوتكم هذه قبلة ــ أى فى قبلة مصر لا يحول بيوت غيركم من الكافرين بموسى وأخيه ــ سواءكان قبطيا أوعبرياً ــ بينكم وبين قبلتكم ثم أقيموا الصلاة فى بيوتكم غيرمتظاهرين بجماعة وغيرها لئلا يشعر بسلاتكم و ايمانكم فرعون وملاؤه من القوم الظالمين فيفتنوكم عن دينكم ، وبشر المؤمنين يا موسى بأن الله سينجيهم برحمته من القوم الكافرين .

⁽١) تفسيرالقمي ص ٢٩٠.

⁽٢) الحج: ٠٠.

⁽٣) مجمع البيان ج ٧ ص ٨٧ .

إقامتها، وقيل المراد بالصلوات المصلياتكما قال: « ولا تقربوا الصلوة وأنتم سكارى» (١) و أراد المساجد .

«يذكر فيهااسمالله كثيراً» قال الهاء تعود إلى المساجد، وقيل: إلى جميع المواضع التي تقد من لا ن الغالب فيها ذكر الله ، ويدل على فضل المساجد و تعميرها وذم تخريبها و تعطيلها و فضل إيقاع الذكر بأنواعه فيهاكثيراً .

« وأن " المساجد لله " (٢) قال في المجمع أي لاتذكروا مع الله في المواضع التي بنيت للعبادة والصلاة أحداً على وجه الاشتراك في عبادته ، كما تفعل النصارى في بيعهم والمشركون في الكعبة ، قال الحسن من السنة عنددخول المسجد أن يقال : لاإله إلا الله لا أدعو مع الله أحداً ، وقيل : المساجد مواضع السجود من الانسان ، وهي الجبهة والكفان وأصابع الرجلين وعينا الركبتين، وهي لله تعالى إذخلقها وأنعم بها ، فلاينبغي أن يسجد بها لا حد سوى الله ، و قيل : المراد بالمساجد البقاع كلها ، و ذلك لان الا رض كلها جعلت للنبي علي الله مسجداً (٣) و يدل على استحباب اتخاذ المساجد ووجوب الاخلاص في العبادة فيها على بعض الوجوه .

الله مجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيدالله الغضائري"، عن التلعكبري"، عن عن خلف بن همام، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن غلف بن خالد الطيالسي"، عن زريق ابن الزبير الخلقاني" قال: سمعت أباعبدالله للله يقول: شكت المساجد إلى الله تعالى الذين لا يشهدونها من جيرانها، فأوحى الله عز وجل اليها: وعز أنى و جلالي لاقبلت لهم صلاة واحدة، ولا أظهرت لهم في الناس عدالة، ولا نالتهم رحمتي، ولا جاوروني في جنتي (۴).

⁽١) النساء : ۴٣ .

⁽٢) الجن: ١٨.

⁽٣) المجمع ج ١٠ ص ٣٧٢ .

⁽۴) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠٧ .

وبيان: يدل على فضل عظيم لاتيان المساجد ، بل على وجوبه لكن لم نر قائلاً به وأمّا أصل الرجحان والفضل في الجملة فهو إجماعي "بليمكن أن يعد من من من مروريات الدين ، وظاهر كثير من الا خبار أن "الشهود للجماعة ، وأن "التهديد في تركه لتركها ، وعلى المشهود يمكن حملها على الجماعة الواجبة كالجمعة أوعلى ماإذا تركه مستخفاً به غير عمت لفضله ، والا حوط عدم الترك لغير عذر ، لاسيتماإذا انعقدت فيها جماعة لا عذر في ترك حضورها .

و عدم إظهار العدالة لعلّه إشارة إلى ماورد في خبر ابن أبي يعفور (١) من أنَّ الذي يوجب على الناس توليته وإظهار عدالته في الناس التعاهد للصلوات الخمس إذا واظب عليهن وحافظ مواقيتهن باحضار جماعة المسلمين وأن لا يتخلّف عن جماعتهم في مصلاً هم إلا لملّة .

٢- نوادرالراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عَالَيْ قال : قال رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ قال : قال رسول الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِي الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ

وبهذا الاسناد قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ أَحدكم مساجدكم يهودكم ونصاراكم وصبيانكم، أوليمسخن الله تعالى قردة وخناز يرركعاً سجداً.

بيان: لا خلاف في كراهة تمكين المجانين والصبيان لدخول المساجد، و ربّما يقيد الصبي بمن لا يوثق به ، أمّا من علم منه ما يقتضي الوثوق به لمحافظته على التنز من النجاسات وأداء الصلوات، فانه لا يكره تمكينه، بل يستحب تمرينه ولا بأس به والمشهور بين الأصحاب كراهة رفع الصوت في المسجد مطلقا وإن كان في القرآن، للأخبار المطلقة، واستثنى في هذا الخبر ذكر الله، وكذا فعله ابن الجنيد، ولعله المراد في سائر الأخبار لحسن رفع الصوت بالا ذان والتكبير والخطب و المواعظ فيها، و إن كان الا حوط عدم رفع الصوت فيما لم يتوقف الانتفاع به عليه، ومعه يقتصر على ما يتأد عي

⁽١) داجع علل الشرائع ج ٢ ص ١٥.

به الضرورة .

والمشهور كراهة البيع والشراء، فان زاحم المصلين أو تضمن تغيير هيئة المسجد فلا يبعد التحريم، وبه قطع جماعة ، وأمّا السلاح فالمراد به تشهيره أو عمله ، والأحوط تركهما وروى الشيخ عن على بن مسلم ، عن أحدهما عليلا قال : نهى رسول الله عَلَيْه الله عن سلّ السيف وعن برى النبل في المسجد ، و قال إنها بنى لغير ذلك (١) وقال ابن الجنيد ولا يشهر فيه السلاح. واستحباب التجمير لم أره في غير هذا الخبر، والدعائم (٢) ولا بأس بالعمل به .

و أما جعل المطاهر أي محل تطهير الحدث والخبث على أبوابها ، فقد ذكر الا صحاب استحبابه ، وا يد بأنها لوجعلت داخلها لتأذات المسلمون برائحتها ، وهو مطلوب الترك ومنع ابن إدريس من جعل الميضاة في وسط المسجد ، قال في الذكرى: وهو حق إن لم يسبق المسجد وهوحسن ، و ذكر العلامة والمتأخرون عنه كراهة الوضوء من البول والغائط في المسجد لرواية رفاعة (٣) قال: سألت أباعبد الله يلي عن الوضوء في المسجد فكرهه من الغائط والبول، وحكم الشيخ في النهاية بعدم جواز ذلك ، و تبعه ابن إدريس ومنع في المبسوط عن إزالة النجاسة في المساجد وعن الاستنجاء من البول والغائط قال في الذكرى : وكأنه فسر الرواية بالاستنجاء ولعله مراده في النهاية وهو حسن .

و أمّا منع اليهود والنصارى فهو على الوجوب على المشهور قال في الذكرى: لا تجوز لا حد من المشركين الدخول في المساجد على الاطلاق، ولا عبرة باذن المسلم له لا ن المانع نجاسته للاية، فان قلت لاتلويث هنا، قلت: معرض له غالباً، و جاز اختصاص هذا التغليظ بالكافر، و قول النبي عَنْهُ الله من دخل المسجد فهو آمن منسوخ بالاية، وكذا ربط ثمامة في المسجد إن صح انتهى .

ويحتمل أن تكون القوم الممسوخة من النصّاب والمخالفين ، وقد مسخوا بتركهم

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٢٧ ، الكافي ج ٣ ص ٣٥٩ .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩ وسيأتي في أواخر الباب .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣٢٩ ، الكافي ج ٣ ص ٣٥٩ .

الولاية فلم يبقفيهم شيء من الانسانية، وقد مسح الصادق الله يده على عين بعض شيعته فرآهم في الطواف بصورة القردة والخنازير.

٣- اعلام الدين ، للديلمي : عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الشَّيَّة الله : كونوا في الد نيا أضيافاً واتسخدوا المساجد بيوتاً ، وعودوا قلوبكم الرقة ، و أكثروا من التفكر والبكاء من خشية الله ، و اجعلوا الموت نصب أعينكم ، و ما بعده من أهوال القيامة ، تبنون مالا تسكنون ، و تجمعون ما لاتأكلون ، فاتقوا الله الذي إليه ترجعون .

و مجالس الصدوق: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصقار ، عن على بن الحسن الصقار ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبدالحميد ، عن سعد ابن طريف ، عن الأصبغ بن نباتة عن أمير المؤمنين عليه أنه كان يقول : من اختلف إلى المسجد أصاب إحدى الثمان : أخا مستفاداً في الله ، أو علماً مستطرفاً ، أو آية محكمة ، أو رحمة منتظرة ، أو كلمة تردتُ عن ردى ، أو يسمع كلمة تدله على هدى ، أو يترك ذنباً خشية أو حياء (١) .

مجالس الشيخ: عن المفيد ، عن الحسين بن عبيدالله ، عن الصدوق مثله (٢) . ثواب الاعمال، والخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبدالحميد ، عن سعد الاسكاف ، عن زياد بن عيسى ، عن أبي الجارود ، عن ابن نباتة مثله (٣) .

نهاية الشيخ: عن ابن أبي عمير مثله (۴) .

اعلام الدين : للديلمي عنه العلام مثله .

بيان : «أَخا مستفاداً في الله عنه أي يكون استفادة ا خواته و تحصيلهالله ، لا للا غراض

⁽١) أمالي الصدوق ص ٢٣۴ .

⁽۲) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۴۶ و۴۷.

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٢٥، الخصال ج ٢ ص ٢٠٠

⁽٤) النهاية : ٢٣، ورواه في المحاسن ص ٤٨، قرب الاسناد ص ٣٣ ط حجر .

الباطلة « فان " الأخلاء " يومئذ بعضهم لبعض عدو " إلا " المتقين » وقيل: أي يمكن أن يستفاد منه العلم والعمل ، والكمالات المقر "بة إلى الله «أوأصاب أخاً في الله عز "وجل" » يمكن أن يستفيد منه ، ففي الكلام على الوجهين الاخيرين حذف و إيصال، والأول أظهر .

«مستطرفاً» أي علماً يعد صناً طريفاً بديعاً أوعلما لم يكن عنده فيكونعنده طريفاً ، قال في القاموس المستطرف الحديث من المال ، وامرءة طرف الحديث حسنته يستطرفه من يسمعه «أوآية محكمة» أي واضحة الدلالة ، يمكن لا كثر الناس أومثله فهمها ، والانتفاع بها ، أوغير منسوخة إذ ليس كثير انتفاع بالايات المنسوخة «أو رحمة منتظرة» بالفتح أي ينتظرها الناس أوبالكسرأي تنتظر القابل كما روي إن لرب م في أيام دهركم نفحات ألا فتعر شفوا لها ، و قيل : يمكن أن يكون كناية عن العبادات من الصلوات وغيرها ، لا سيسما الجماعات ، ورؤية العلماء والصلحاء ، وزيارتهم ، و التبر و بمجالستهم.

« ترد أه عن ردى» أي ضلالة كان مقيماً عليها فيتركها ، أو مريداً لها فلاير تكبها «على هدى» أي سبيل هداية يسلكها أو يثبت عليها إن كان فيها قبله «أو يترك ذنباً خشية» من الله أو من النه أو من الله أو الأعم في المسجد أو مطلقا وكذا الحياء يحتمل الجميع ، قال في الذكرى: كأن الثامنة ترك الذنب حياء ، يعني من الله أو من الملائكة أو من الناس كما أن الخشية كذلك، ويجوز أن تكون الخشية من الله والحياء من الناس.

ه العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن عيسى ، عن على بن يحيى ، عن على بن يحيى ، عن طلحة بن زيد ، عن الصادق ، عن أبيه عليه المنابع المحاديب إذا رآها ، ويقول : كأنها مذابع اليهود (١) .

وبهذا الاسناد عن الصادق ، عن أبيه عَلِيْقِلالُمُ أَنَّ عليًا عَلَيْكُ اللَّهِ رأى مسجداً بالكوفة قد شرَّف فقال: كأنَّه بيعة ، وقال : إنَّ المساجد لاتشرَّف تبنى جمَّا (٢) .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٩.

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ س ١٠٠.

ايضاح: حكم الاصحاب بكراهة المحاريب الداخلة ، و هي قسمان الأوال الداخلة في المسجد بأن يبنى جداران في قبلة المسجد ويسقف ليدخله الامام ، وكان خلفاء الجور يفعلون ذلك خوفاً من أعاديهم ، والثاني الداخلة في البناء بأن يبنى في أصل حائط المسجد موضع يدخله الامام ، والكسر الوارد في الخبر بالأوال أنسب ، وإن احتمل الثاني أيضاً بهدم الجدار ، والأكثر اقتصروا على الأوال مع أن الثاني أولى بالمنع ، والشهيد الثاني - ره -: عمم الحكم بالنسبة إليهما ، وقيد الدخول في الحائط بكونه كثيراً ، وبعض المتأخرين قصروا الحكم بالكراهة بالثاني ، ولعله أوجه ، وإن كان الأحوط تركهما . وقال في النهاية المذبح واحد المذابح ، وهي المقاصير وقيل : المحاريب ، وفي القاموس المذابح المحاريب والمقاصير ، وبيوت كتب النصارى ، الواحد كمقعد انتهى .

والمشهور كراهة الشرف للمساجد ، وهي ما يجعل في أعلى الجدران فتخرج عن الاستواء ، وقال في النهاية : الجماء التي لاقرن لها ، ومنه حديث ابن عباس أمرنا أن نبني المدائن شرفا ، و المساجد جماً : الشرف التي طولت أبنيتها بالشرف واحدها شرفة ، والجم التي لاشرف لها، وجم جمع أجم شبه الشرف بالقرون .

و غيبة الشيخ: عن الفضل بن شاذان ، عن عبدالرحمان بن أبي هاشم ، عن على " بن أبي حمزة ، عن أبي بصير قال : إذا قام القائم دخل الكوفة وأمر بهدم المساجد الأربعة حتى يبلغ أساسها ، ويصيرها عريشاً كعريش موسى ، و يكون المساجد كلها جماً لاشرف لها ، كما كان على عهدر سول الله عَيْنَا الله الخبر (١) .

توضيح: قال الجوهري: العرش والعريش ما يستظل أبه ، وعرش يعرش ويعرش عرشاً أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات، والعريش عريش الكرم ، و العريش شبه الهودج و ليس به ، يتخذ ذلك للمرءة تقعد فيه على بعيرها ، والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش، مثال قليب وقلب، ومنه قيل لبيوت مكة العرش لا نتها عيدان تنصب و يظلل عليها.

⁽١) غيبة الشيخ الطوسي ص ٢٩٧٠

٧- قرب الاسناد: عن السندي بن على ، عن أبي البختري ، عن الصادق الهلا عن أبيه الله قال : قال : على الهلا ليس لجار المسجد صلاة إذا لم يشهد المكتوبة في المسجد ، إذا كان فارغاً صحيحاً (١) .

بيان: ظاهره وجوب إيقاع المكتوبة في المسجد، وحمل على تأكيد الاستحباب وفوت فضل الصلاة لمام من الأخبار، والتقييد بالمكتوبة يدل على عدم الاهتمام في إيقاع النافلة فيه، والمشهور بين الأصحاب أن النافلة في المنزل أفضل، و نسبد في المنتهى إلى علمائنا مؤذنا بالاجماع، وقال في المعتبر إنه فتوى علمائنا (٢) و نقل عن الشهيد الثاني حره أنه رجع في بعض فوائده رجحان فعلها أيضاً في المسجد كالفريضة ولعلمه أقوى لعموم الأخبار ولما روي في الصحيح أن النبي عنه النبي على المنته عن صلاة النفل في المسجد، نعم يشعر بعض الأخبار باستحباب أن يأتي بشيء من صلاته في البيت.

وقال الشهيد رود في الذكرى: وقال ابن الجنيد: روى عن الصادق على (٣) أن رسول الله عَيْنَا الله قال: لاصلاة لمن لم يصل في المسجد مع المسلمين إلا من عله ولاغيبة لمن صلى في بيته ورغب عن جماعتنا، ومن رغب عن جماعة المسلمين سقطت عدالته، ووجب هجرانه، وإن رفع إلى إمام المسلمين أنذره وحذاره، ومن لزم جماعة المسلمين حضور حرمت عليهم غيبته، وثبتت عدالته، و من قربت داره من المسجد لزمه من حضور الجماعة مالا يلزم من بعد منه.

قال : ويستحبُّ أن يقرء فيدخوله المسجد « إنَّ فيخلق السموات والأرض»إلى

⁽١) قرب الاسناد ص ٤٨ ط حجر، ص ٨٩ ط نجف.

⁽٢) قدعرفت في ص ١٥٥ أن قوله تعالى « وأقيموا وجوهكم عندكل مسجد » يوجب اقامة الصلاة في المسجد فأوله رسول الله (ص) الى السلاة المكتوبة ، فلاصلاة لجار المسجد الا في مسجده ، اذاكان اعراضه عن المسجد اهمالا له ورغبة عنه ، وهو معنى قوله عليه السلام « اذاكان فارغاً صحيحاً » وأما صلاة النافلة، فلم يرد ايقاعه في المسجد الا عند الاعتكاف و لزوم المسجد .

⁽٣) راجع الذكرى: ٢٥٧.

قوله « لا يخلف الميعاد» تمام خمس آيات ، وآية الكرسي والمعود نتين وآية السخرة ويحمد الله ويصلى على على على وآله وأنبياء الله و ملائكته و رسله ، ويسأل الله الدخول في رحمته ، ويسلم على الحاضرين فيه ، وإن كانوا في صلاة ، فانكانوا ممتن ينكر ذلك سلم خفياً على الملائكة فيصلي ركعتين قبل جلوسه ، ولا بأس بقتل الحية والعقرب فيه ولا يتخذ متجراً ولامجلس حديث ، ولا يحدث فيه بالهزل ، ولا بمآثر الجاهلية ولا يرفع فيه الصوت إلا بذكر الله ، ولا يشهر فيه السلاح .

قال : ويستحبُّ أن يجعل الانسان لنفسه حظارة من صلاته النوافل في منزله ، ولا يجعله كالقبرله، انتهى كلام ابن الجنيد ـ ره ـ وإنَّما ذكرناه بطوله لكثرة فوائده ، ولا نَّه من القدماء، وأكثر كلامه على ماظهرلنا من التبتع مأخوذ من النصوص المعتبرة مع أنَّ كثيراً ممنًا ذكره هنا منَّا لامدخل للاراء فيها، وبعضها ورد به رواية .

٨- كامل الزيارة: لابن قولويه ، عن أبيه ، عن على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن إسماعيل بن بزيع ، عن بعض أصحابه يرفعه إلى أبي عبدالله عليه السلام قال : قلت نكون بمكة أوبالمدينة أوبالحير أو المواضع التي يرجى فيها الفضل ، فربسما يخرج الرجل يتوضع فيجيء آخر فيصير مكانه؟ قال: من سبق إلى موضع فهو أحق به يومه و ليله (١) .

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عمل مثله (٢) .

⁽١-١) كامل الزيارات ص ٣٣١.

لبقائه أوبقاء رحله فان أزعج مزعج فلاشبهة في إثمه ، وهل يصير أولى بعد ذلك يحتمله لسقوط حق الأول بالمفارقة ، و عدمه للنهي فلا يترتب عليه حق ، و يتفر ع على ذلك صحة صلاة الثاني وعدمها .

واشترط الشهيد في الذكرى في بقاء حقّه مع بقاء الرحل أن لا يطول المكث، و في التذكرة استقرب بقاء الحق مع المفارقة لعذر كاجابة داع ؛ و تجديد وضوء، و قضاء حاجة ، و إن لم يكن له رحل ، قالوا ولو استبق اثنان دفعة إلى مكان واحد و لم يمكن الجمع بينهما أقرع ، ومنهم من توقّف في ذلك.

وقال الشهيد الثاني: ولا فرق في ذلك كله بين المعتاد لبقعة معينة وغيره، وإن كان اعتياده لدرس وإمامة ، ولا بين المفارق في أثناء الصلاة وغيره للعموم ، و استقرب في الدُّروس بقاء أولويت المفارق في أثنائها اضطراراً إلا أن يجد مكاناً مساوياً للا وال أو أولى منه ، محتجاً بأنها صلاة واحدة فلا يمنع من إنمامها .

هذا ما ذكره الأصحاب والذي يظهر من الرواية الأولوية مطلقا في يوم وليلة إن حملنا الواو على معناها ، وإن حملناها على معنى أوكما هو الشايع أيضاً فان كان يوماً فبقية اليوم، وإن كان ليلة فبقية الليلة ويؤيد الأخير مارواه الكليني عن طلحة (١) ابن زيد ، عن أبي عبدالله الملي قال : قال أمير المؤمنين المليلا سوق المسلمين كمسجدهم ، فمن سبق إلى مكان فهو أحق به إلى الليل، و روى بعض أصحابنا عن النبي على الأول يمكن الجمع أحدكم من مجلسه في المسجد فهو أحق به إلى الليل ، و على الأول يمكن الجمع بحمل خبر الصادق المليل على ماكان المعتاد في ذلك المسجد بقاء الرحل تمام اليوم مع بحمل خبر الصادق على مدون ذلك ، وحمل غيره على غير ذلك ، ولعل حمله على معنى أو أظهر .

وعلى أي الوجهين، ليس في تلك الأخبار تقييد ببقاء الرحل، نعم يظهر من الخبر الا و الأول إدادة العودمن كلام السائل، والا حقية الواردة في الجواب أيضاً تشعر بنية العود، إذمع عدمه الانزاع، وقطع المحقق بعدم بطلان حقية إن كان قيامه لضرورة كتجديد طهارة

⁽١) الكافي ج ٢ ص ٢٩٩.

أو إزالة نجاسة أو ضرورة إلى التخلّى ، و إن لم يكن رحله باقياً وهو قوى و يفرض الاشكال في بعض الصور كما إذاكان رحله أو الموضع الذي عينه واقعاً في مكان الجماعة ، ولو لم يقف أحد مكانه تحصل الفرجة بين الصفوف وقد نهى عن ذلك لاسيتما إذا علم أنه لا يحضر إلا بعد بعد بعد انقضاء الصلاة ، فلا يبعد حينئذ جواز رفع رحله والصلاة في موضعه ، ثم يكون بعد حضوره أولى أوكما إذا بسط ثوباً في مكان من المشهد تحتاج الزوار إليه للدعاء أو الزيارة أو الصلاة ، وغاب زمانا طويلا وعطل المكان و الزوار وأشباه ذلك ، والا حوط له عدم فعل ذلك ، ولغيره رعاية حقه في المدة المذكورة في الخبر مهما أمكن ، ولوكان رحله في مكان لا يحتاج إليه المصلون و الزوار ، فالا حوط بل الا ظهر عدم جواز التعرش ض في مكان الا يحتاج إليه المصلون و الزوار ، فالا حوط بل الا ظهر عدم جواز التعرش ض ضورة .

هـ قرب الاسناد: عن السندي بن على ، عن أبي البختري ، عن الصادق الله عن أبي البختري ، عن الصادق الله عن أبيه الله قال : قال إن المساكين كانوا يبيتون في المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله (١) .

و منه : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد ملي بن جعفر ، عن أخيه موسى الملل قال : سألته عن النوم في المسجد الحرام قال : لا بأس (٢) .

وسألته عن النوم في مسجد الرسول وَ المُعْكَانُهُ قال : لا يصلح (٣) .

و منه: عن على بن خالد الطيالسى"، عن إسماعيل بن عبدالخالق قال: سألت أباعبدالله النوم في المسجد الحرام، فقال: هل بد للناس من أن يناموا في المسجد الحرام ؟ لابأس به، قلت الريح تخرج من الانسان ؟ قال: لابأس (۴).

توفيق: اعلم أن أكثر الأصحاب قطعوا بكراهة النوم في المسجد مطلقا و استدلّوا بما رواه الشيخ عن أبي السامة قال: قلت لأبي عبدالله عليه قول الله عز وجل الله عن اله عن الله عن الله

⁽١) قرب الاسناد س ۶۹ ط حجر س ۹۱ ط نجف.

⁽٢_٣) قرب الاسناد ص ١٢٠ ط حجر ص ١٤٢ ط نجف .

⁽۴) قرب الاسناد ص ۲۹ ط نجف ص ۶۰ ط حجر .

«لاتقربوا الصلوة و أنتم سكارى» (١) قال : سكر النوم ، بناء على أن المراد بالصلاة مواضعها ، وقدم ت بعض القول فيد (٢) .

وذهب المحققون من المتأخرين إلى قصر الكراهة على النوم في المسجد المورام ومسجد النبي عَلَيْظَة ، لما رواه الشيخ في الحسن عن زرارة (٣) قال : قلت لأبي جعفر عليه السلام : ما تقول في النوم في المساجد ؟ فقال : لا بأس إلا في المسجدين : مسجد النبي عَيَنْظَة والمسجد الحرام ، قال : وكان يأخذ بيدي في بعض الليالي فيتنحى ناحية ثم يجلس ، فيتحد ثن في المسجد الحرام ، فربتما نام ، فقلت له في ذلك ، فقال إنها يكره في المسجد الذي كان على عهد رسول الله عَيْنَا الله في هذا الموضع فليس به بأس .

فالخبرالا و اليمكن حمله على الضرورة، لأن المساكين مضطر ون إلى ذلك ، أو كان ذلك قبل بناء الصفة ، وحمله على غير مسجده و المستخلف بعيد ، والثاني يمكن حمله على زوائد المسجد الحرام أو يقال النوم في مسجد الرسول عَلَيْهُ الله كراهة منه ، لأن فيه سوء أدب بالنسبة إلى ضريحه المقد ألى أيضاً ، والخبر الاخير حمله على الزوائد أظهر، ويمكن حمله على الضرورة أيضاً ، و أمّا خروج الريح فالعامّة يكرهون ذلك ، لما رووا أنّه تتأذّى به الملائكة ، والخبريدل على عدم الكراهة .

• 1- قرب الاسناد: بالاسناد عن على بن جعفر، عن أخيه موسى الملل قال: سألته عن بيت كان حشاً زماناً ، هل يصلح أن يجعل مسجداً ؟ قال: إذا نظم وأصلح فلا بأس (۴).

بيان: لعل المراد بالتنظيف والاصلاح إخراج النجاسات، والتراب النجس، وحل الجدار إذا كان نجساً، بحيث لا يبقى فيه نجاسة أصلاً أو بالقاء التراب عليه

⁽١) النساء: ٣٧.

⁽٢) راجع ج ٨١ س ٣٣ و١٣١ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣٢٧ .

⁽۴) قرب الاسناد س ۱۲۰ ط حجر س ۱۶۲ ط نجف .

أيضاً، و يحتمل الاكتفاء بالقاء التراب كما سيأتي ، وهوالظاهر من كلام المنتهي، حيث قال : لا بأس بوضع المسجد على بترغائط أوبالوعة إذا طمَّ وانقطعت رائحته ، لا نَ الموذي يزول ، فتزول الكراهية ، ثم فل ذكر مثل هذه الرواية بأسانيد ثم قال: لايقال: قدروى الشيخ (١)عن عبيد بن زرارة ، عن أبي عبدالله الله قال : الأرض كلّها مسجد إلا بئر غائط أومقبرة، لا نتَّا نقول بموجبه إذ بئرالغائط إنَّما يتَّخذ مسجداً مع الطمُّ وانقطاع الرائحة .

11 - كتاب الغارات: لا براهيم بن على الثقفي " باسناده عن هارون بن خارجة قال : قال لى جعفر بن على عَلَيْقَالِمُ: كم بين منزلك ومسجد الكوفة؟ فأخبرته ، فقال : ما بقى ملك مقرَّب ولا نبيُّ مرسل ولاعبد صالح إلا وقد صلَّى فيه ، و إنَّ رسول الله عَيْدُولَهُ مر" به ليلة السري به ، فاستأذن ربّه فصلى فيه ركعتين ، والصلاة الفريضة فيد ألف صلاة ، والنافلة خمس مائة صلاة ، والجلوس فيه من غير تلاوة القرآن عبادة ، فأنه ولو زحفا (٢).

بيان : الزحف مشى الصبي باسته، وفي التهذيب في رواية الخرى: وإن الجلوس فيه بغير تلاوة ولا ذكر لعبادة ، ولو علم الناس ما فيه لا توه ولوحبوا .

17_ كتاب الغارات: عن حبّة العرني وميثم التمثّار قالا: جاء رجل إلى على " عليه السلام فقال: يا أمير المؤمنين إنبي قد تزود دت زاداً و ابتعت راحلة وقضيت شأني يعني حوائجي ، فأرتحل إلى بيت المقدَّس؟ فقال له : كلُّ زادك ، وبع راحلتك ، وعليك بهذا المسجد يعنى مسجد الكوفه ، فانه أحد المساجد الأربعة : ركعتان فيه تعدل عشراً فيما سواه من المساجد ، البركة منه على اثنى عشر ميلاً من حيث مأتيته وقد ترك من أنسه ألف ذراع، وفي زاويته فارالتنبور، وعند الأسطوانة الخامسة صلى

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٢٧٠

⁽٢) مخطوط، ورواه الشيخ في التهذيب ج٢ س١١ وج١ ص٣٢٣، و رواه في الأمالي ج ۲ ص۴۳ ، ورواه البرقي في المحاسن ص۵۶ ، ورواه الكليني في الكافي ج ٣ ص ٣٩٠ ورواه المدوق في الأمالي ص ٢٣٢.

إبراهيم الخليل على ، وقد صلى فيه ألف نبى وألف وصى، وفيه عصى موسى ، وشجرة يقطين، وفيه هلك يغوث ويعوق ، وهوالفاروق، ومنه يسير جبل الأهواز ، وفيه مصلى نوح علي ، ويحشر منه يوم القيامة سبعون ألفاً لاعليهم حساب ولا عذاب ، ووسطه على روضة من رياض الجنتة ، وفيه ثلاث أعين يزهرن: تذهب الرجس ، وتطهير المؤمنين عين من لبن ، وعين من دهن ، وعين من ماء جانبه الأيمن ذكر وجانبه الأيسر مكر ، لويعلم الناس مافيه لأتوه ولوحبواً (١) .

بيان: «فيماسواه» أي من المساجد المباركة كمسجد الأقصى ومسجد السهلة فلا ينافى الألف، أوالاختلاف باعتبار اختلاف الصلوات والمصلين، ولعل التخصيص بالألف لكونهم من أعاظم الأنبياء والأوصياء أوهم الذين صلوا فيه ظاهراً بحيث اطلع عليه الناس وشاهدوهم، وأمّاسائرهم عليهم السلام فصلوافيه كماصلى فيه نبيتنا عَلَيْلَالله، ولعل المراد بكون عصى موسى الملي فيه كونها مدفونة فيه في الأزمان السالفة، حتى وصل إلى أئمتنا كالملي لئلا ينافى الأخبار التي مضت في كتاب الامامة أنها عندهم كالملي مع سائر آثار الأنبياء، ويحتمل أن تكون مودعة هناك، وهي تحت أيديهم كلما أرادوا أخذوها، وأمّا شجرة يقطين فيمكن أن يكون هناك منبتها إذ يظهر من بعض الأخبار أنه خرج من الفرات « ويسيرجبل أهواز» لم أره في غيرهذا الخبر.

قوله « ويحشر منه » أي من جنبه يعني الغري "كما صر "ح به في غيره ، والظاهر أن " الأعين يظهرن في زمن القائم الله وكون جانبه الأيسر مكراً، لأن فيه كانت منازل الخلفاء والظلمة ،كما قال الصدوق _ ره _ في الفقيه (٢) يعني منازل الشياطين ، وقال في النهاية: الحبو أن يمشى على يديه وركبته أو إسته .

"17- كتاب الغارات: باسناده عن الأعمش ، عن ابن عطية قال: قال لهم على عليه السلام إن بالكوفة مساجد مباركة ، و مساجد ملعونة ، فأمّا المباركة فان منها

⁽۱) ترى مثله فى التهذيب ج ۱ س ٣٢٥ ، الكافى ج ٣ س ٣٩١ . كامل الزيادات ص ٣٦٠ .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ١٥٠ ط نجف.

مسجد غنى ، وهومسجد مبارك ، والله إن قبلته لقاسطة ، ولقد أسسه رجل مؤمن، و إن بقعته لطيبة ، ولا تذهب الليالي والأيام حتى تنفجر فيه عين ، وحتى يكون على جنبيه جنبان ، وأهله ملعونون ، وهو مسلوب عنهم ، و مسجد جُعفي مسجد مبارك ، و رباما اجتمع فيه أناس من الغيب يصلون فيه ، ومسجد ابن ظفر مسجد مبارك ، والله إن طباقه لصخرة خضراء ما بعث الله من نبي إلا فيها تمثال وجهه ، وهو مسجد سهلة ، ومسجد الحمراء، وهو مسجد يونس بن متى المالا ولتنفجرن فيه عين تطهر السبخة وماحوله .

وأمّا المساجد الملعونة فمسجدالاً شعث، ومسجد جرير، ومسجد ثقيف، ومسجد سماك بنى على قبرفرعون من الفراعنة (١) .

بيان: روى مثله في التهذيب (٢) عن على بن مسلم، عن أبي جعفر التلا وفيه «حتى تنفجر فيه عينان، وتكون عليه جنتان» وهو أظهر، ولعله إشارة إلى ما في سورة الرّحمن والظاهر أنّه المسجد الكبير المعروف الان بمسجد الكوفة، لاشتراك أكثر الفضائل كما سيأتي و يحتمل أن يكون غيره كما يظهر من بعض الأخبار، و مسجد الحمراء لعلمه المعروف الان بقبريونس التلك.

الوليد ، عن الصفار ، عن على بن زياد ، عن المفضل بن عمر ، عن يونس بن يعقوب الوليد ، عن الصفار ، عن على بن زياد ، عن المفضل بن عمر ، عن يونس بن يعقوب قال : قال أبوعبدالله المليلا : ملعون ملعون من لم يوقر المسجد ، تدري يا يونس لم عظم الله حق المساجد ، و أنزل هذه الاية « وأن المساجد لله فلاتدعوا مع الله أحداً »كانت اليهود والنصاري إذا دخلوا كنا يسهم أشركوا بالله تعالى فأمرالله سبحانه نبيه أن يوحد الله فيها و يعبده .

ما عدة الداعى : روى سعدان بن مسلم ، عن معاوية بن عمار ، عن أبي عبدالله على على على على على عن أبي عبدالله عليه السلام قال : كان إذا طلب الحاجة طلبها عند زوال الشمس ، فاذا أراد ذلك قدام

⁽۱) مخطوط ، وترى مثله في الخصال ج ١ ص ١٤٤، أمالي الطوسي ج ١ ص ١٧١٠

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢٤٠

شيئاً فتصدَّق به ، وشمَّ شيئاً من طيب ، وراح إلى المسجد فدعا في حاجته بماشاء.

من الجلسة في الجنسة فان الجنسة فيها رضا نفسي ؛ والجامع خيرلي من الجلسة في الجنسة في الجنسة في الجنسة فيها رضا نفسي ؛ والجامع فيها رضا ربسي.

الحسن الحسن الحسن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفّار ، عن الحسن الصفّار ، عن الحسن بن موسى الخشّاب عن على بن أسباط ، عن بعض رجاله قال: قال أبوعبدالله علي الحسن بن موسى الخشّاب عن على بن أسباط ، عن بعض رجاله قال: قال أبوعبدالله على الحسن بن موسى الخسّاب عن على المناقب والمجانين والصبيان و الضالة والأحكام والحدود و رفع الصوت (١) .

العلل: عن أبيه ، عن مجل بن يحيى العطار ، عن مجل بن أحمد بن يحيى عن الخشاب مثله (٢) .

بيان: ذكرالا صحاب كراهة تعريف الضالة وطلبها في المسجد، وهذه الرواية يعتملهما بل يشملهما، وروى في الفقيه (٣) مرسلا أن النبي عَيْنِكُ شمع رجلا ينشد ضالة في المسجد فقال: قولوا لا رد الله عليك، فانها لغير هذا بنيت، والتجويز الوارد في رواية علي بن جعفر الاتية لاينافي الكراهة، وأمّا الا حكام فالمشهور فيها الكراهة وحكم الشيخ في الخلاف و ابن إدريس بعدم الكراهة، واستقربه العلامة في المختلف محتجاً بأن الحكم طاعة فجاز إيقاعها في المساجد الموضوعة في الطاعات وبأن أمير المؤمنين عليه السلام حكم في مسجد الكوفة، و قضى فيه بين الناس، و دكّة القضاء معروفة فيه إلى يومنا هذا، و أجاب عن الرواية بالطعن في السند لاحتمال أن يكون متعلق النهي إنفاذ الا حكام، كالحبس على الحقوق، والملازمة فيها عليها، وقال الراوندي: الحكم المنهي عنه ماكان فيه جدل وخصومة وربسما قيل دوام الحكم فيها مكروه، و أمّا إذا المنهي بعض الا حيان فلا، ويمكن تخصيص الكراهة بما يكون الجلوس لا جلذلك بخلاف ما إذا كان الجلوس للعبادة فاتسمق صدور الدعوى، والوجهان الا خيران لا ينفعان بخلاف ما إذا كان الجلوس للعبادة فاتسمق صدور الدعوى، والوجهان الا خيران لا ينفعان

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٢٠٠٠

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ س ٩ .

⁽٣) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ١٥٤ .

في الجمع بين الأخبار، إذ الظاهر من دكّة القضاء والمشهور في ذلك وقوع الحكم فيها غالباً بل لم يذكر موضع آخر لجلوسه الليل للحكم فيه .

أقول: ويحتمل تخصيص المنع بأوقات الصلوات، فانها توجب شغل خواطر المهلّين أوبغير المعصوم، فانه يحتمل فيهم الخطا وكذا المشهور في إقامة الحدود الكراهة لاحتمال تلويث المسجد بخروج الحدث ،كما ذكر في المنتهى، وأيضاً فيه شغل الخواطر وتفرسُق بال المصلين.

الشعر عن أخيه المسجد ؟ قال: سألته أينشد الشعر في المسجد ؟ قال: لابأس (١) .

وسألته عن الضالة ينشد في المسجد ؟ قال: لا بأس (٢) .

وسألته عن السيف هل يصلح أن يعلّق في المسجد ؟ قال : أمّا في القبلة فلا، وأمّا في جانب فلا بأس (٣) .

بيان: قال الفيروز آبادي: أنشد الضالة عرقفها واسترشد عنها ، ضد والشعر قرأه وتناشدوا أنشد بعضهم بعضاً ، والنشدة بالكسر الصوت ، والنشيد رفع الصوت ، وقال الجزري نشدت الضالة فأنا ناشد إذا طلبتها ، وأنشدتها فأنا منشد إذا عرقفها ، و منه الحديث قال لرجل ينشد ضالة في المسجد أيها الناشد غيرك الواجد قال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته في المسجد ، وهو من النشيد رفع الصوت انتهى.

والمشهور بين الأصحاب كراهة إنشاد الشعر في المساجد ، لما رواه الشيخ في الصحيح (٢) على الظاهر عن علي بن الحسين عليه ماالسلام قال: قال رسول الله عَلَى قال من سمعتموه ينشد الشعر في المساجد فقولواله: فض الله فاك ، إنها نصبت المساجد للقرآن وحملوا هذه الرواية على الجواز ، وهو لاينافي الكراهة .

و قال في الذكرى بعد إيراد الرواية: وليس ببعيد حمل إباحة إنشاد الشعرعلى ما يقل منه و تكثر منفعته، كبيت حكمة أوشاهد على الخة في كتاب الله أوسنة نبيته عَلَيْهُ وَاللهُ

⁽١٨٠١) قرب الاسناد ص ١٢٠ ط حجر ، ص١٤٢ ط نجف .

⁽۴) التهذيب ج ٣ ص ٢٥٩ ط نجف .

وشبهه، لأنه من المعلوم أن النبي كان ينشد بين يديد البيت والأبيات من الشعر في المسجد ولم ينكرذ لك، وألحق به الشيخ على ورح مدح النبي عَلَيْكُ ومراثي الحسين عليا .

أقول: ماذكراه لا يخلو من قو ق و يؤيده استشهاد أمير المؤمنين الله بالأشعار في الخطب ، وكانت غالباً في المسجد ، و ما نقل من إنشاد المد احين كحسان وغيره أشعارهم عندهم عليه أن مدحهم الله عندهم عليه أن مدحهم الله عندهم عليه المنع بالشعر الباطل ؛ لما روي في الصحيح (١) عن علي بن يقطين أنه سأل أباالحسن عليه السالام عن إنشاد الشعر في الطواف ، فقال : ماكان من الشعر لا بأس به .

وأمّا تعليق السلاح في المسجد فقد حكم الشهيد بكراهته حيث قال في البيان و يكره تعليق السلاح في المسجد إلا "لسبب و روى في التهذيب (٢) بسند صحيح عن الحلبي قال: سألته عليه السلام أيعلق الرجل السلاح في المسجد ؟ فقال: نعم ، و أمّا المسجد الأكبر فلا ، فان جد "ي نهى رجلا يبري مشقصا في المسجد ، و لعل التعليل مبني على أن النهى عن بري المشقص إنهاكان لكونه سلاحاً لالكونه صنعة ، ويحتمل أن يكون من «علق القوس: إذا جعل لها علاقة» وحمل خبرعلي بن جعفر على هذا بعيد ، والمسجد الأعظم المراد به المسجد الحرام أوكل جامع للبلد ، و المل فيه أشد "كراهة لاسيتما إذا كلن في القبلة ، لما روي (٣) عن أمير المؤمنين المالي لا يصلين أحدكم وبن يديه سيف فان "القبلة أمن .

المجازات النبوية: للسيّد الرضي قال عَلَيْهُ الله المساجد واجعلوها جمّا (۴) .

و منه: قال صلّى الله عليه وآله: إن المسجد لينزوي من النخامة كما تنزوي الجلدة من النار إذا انقبضت واجتمعت: وقال السيّند ره . : قوله عَلَيْ الله جمّا استعارة

⁽١) التهذيب ج ١ ص ۴٨٣.

⁽۲) التهذيب ج ۱ ص ۳۲۵.

⁽٣) راجع الخصال ج ٢ ص ١٥٨ .

⁽۴) المحازات النبوية ص ۶۲ .

لأن المراد ابنوها ولاتتخذوا لها شرفاً فشبها عَلَيْكُالله بالكباش الجم وهي التي قرونها صغار خافية .

قوله عَلِيْ الله الله الكلام مجاز، وفيه قولان أحدهما أن المسجد بتنز معن النخامة وهي البصقة بمعنى أنه يجب أن يكرم عنها ، فاذا رؤيت عليه كانت شائة له وزارئة عليه وكان معها بمنزلة الرجل ذي الهيئة يشمئز مما يهجنه وأصل الانزواء الانحراف مع تقبض و تجمع والقول الاخر أن يكون المراد اهل المسجد فاقيم المسجد في الذكر مقامهم لماكان مشتملاً عليهم ، فالمعنى أن أهل المسجد ينقبضون من النخامة إذا رأوها فيه ذهاباً به عن الأدناس وصيانة له عن الأدران (١) .

بيان: قال في النهاية: في شرح تلك الرواية «لينزوي» أي ينضم ويتقبض، و قيل أراد أهل المسجد وهم الملائكة انتهى ، وذكر الا كثر كراهة التنخم والبصاق في المسجد ، واستحباب سترهما بالتراب أوبالحصا ، وقدورد بجواز البصاق روايات مثل مارواه الشيخ (٢) عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الملية قال : قلت له : الرسجل يكون في المسجد في الصلاة فيريد أن يبصق ؟ فقال : عن يساره ، وإنكان في غير صلاة فلا يبزق عن يمينه وشماله .

وعن طلحة بن زيد (٣) ، عن جعفر بن محل ، عن أبيه عليه المالة قال: لا يبزق أحدكم في الصلاة قبل وجهد ولا عن يمينه ، وليبزق عن يساره ، وتحت قدمه اليسرى .

وعن عبيد بنزرارة (٣) قال: سمعت أباعبدالله النائل يقول: كان أبوجعفر الله يصلى في المسجد فيصبق أمامه وعن يمينه وعن شماله وخلفه على الحصا ولا يغطيه.

فيمكن حمل ماعدا الأخير على كون بعضها أشد كراهة ، أوعلى حال الضرورة والأخير على أنته لبيان الجواز، أويكون مختصاً بهم عليهم السلام لتشرف المسجد ببصاقهم .

ثم الظاهر من الأخبار أن البصاق أخف كراهة ، ويمكن المناقشة في كراهته

⁽١) المجازات النبوية ص ١٣٣.

⁽٢-٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢۶ .

أيضاً وسيأتي الأخبار فيهما ، وذكر الأصحاب كراهة قتل القمل في المساجد، واستحباب ستره بالتراب ، لكن اعترف أكثر المتأخرين بعدم اطلاعهم على نص فيهما .

• ٢٠ ـ المحاسن: عن محل بن عيسى، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله المالية قال: كان لعلي " المالية المالية

بيان : على الرواية الأولى المؤيدة بسائر الأخبار، يدل على استحباب اتخاذ بيت في الدار للصلاة، و على الرواية الثانية يدل ظاهراً على جواز القيلولة في البيت وحده .

المحاسن: عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن عبيدبن زرارة ، عن أبي عبدالله المحاسن: عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن عبيدبن زرارة ، عن أبي عبدالله المخالفة قال : كان علي " المجالفة قد جعل بيتاً في داره ليس بالصغير ولا بالكبير، لصلاته ، وكان إذا كان الليل ذهب معه بصبي "لا يبيت معه فيصلّى فيه (٢) .

٢٢ ــ قرب الاسناد: عن ملك بن خاله الطيالسي ، عن ابن بكير عنه عليه السلام مثله (٣) .

بيان: يدل على استحباب أن لايكون في البيت وحده في الليل، و إن كان في الصلاة ،كما دل عليه غيره ، بل يكون معه أحد و إن كان صبياً ، أو الطفل متعين إذا كان مصلياً لبعده عن الرياء ، وعدم منافاته لكمال الخشوع ، والاقبال على العبادة لعدم الاحتشام منه، ويؤيده أن في رواية الطيالسي أخذ صبياً لا يحتشم منه كما سيأتي (٤) قوله المالج «لا يبيت معه» أي لم يكن في سائر الليل عنده، لا ننه المالج كان مع أزواجه وسراياه ولم يكن يناسب كونه نائماً [إلا معهم ، ويحتمل أن يكون ليبيت.

٣٣ مكارم الاخلاق: عن النبي عَيْنَا الله في قوله تعالى «خذوا زينتكم عند كل"

⁽١-١) المحاسن ص ٢١٦ .

⁽٣) قرب الاسناد ص ٧٥ ط حجر ص ٩٨ ط نجف .

⁽۴) بل هولفظ حديث الطيالسي في قرب الاسناد .

مسجد» قال : تعاهدوا نعالكم عند أبواب المسجد(١) .

تنقيح: ذكر الأصحاب استحباب تعاهد النعال عند دخول المساجد، و فسروا باستعلام حاله استظهاراً للطهارة، والحق به ماكان مظنة النجاسة كالعصا، واستدل عليه بمارواه الشيخ (٢) عن القد "اح، عن جعفر، عن أبيه أن علياً عليه قال: قال النبي صلى الله عليه وآله: تعاهدوا نعالكم عنداً بواب مساجدكم قال الجوهري: التعهد التحقظ بالشيء، وتجديد العهد به، وهو أفصح من قولك تعاهدت، لأن التعاهد إنما يكون بن اثنين.

أقول: ورود الرواية عن أفصح الفصحاء يدل على خطاء الجوهري بليطلق التفاعل فيما لم يكن بين اثنين للمبالغة ، إذ ما يكون بين اثنين يكون المبالغة والاهتمام فيه أكثر، و يحتمل أن يكون المراد بتعاهد النعل أن يحفظ عندأمين و نحوه لئلا يشتغل قلبه في حال الصلاة به ، ولعل مافهمه القوم أظهر .

ومدالله بن جعفر الحميري ، عن على بن خالد الطيالسي ، عن التلعكبري ، عن على بن همام عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن على بن خالد الطيالسي ، عن رزيق الخلقاني قال : سمعت أباعبد الله على يقول : صلاة الر جل في منزله جماعة تعدل أربعاً وعشرين صلاة ، وصلاة الر جل جماعة في المسجد ، و إن المسجد ، و إن المسجد الحرام ألف ركعة في سواه من المساجد ، وإن الصلاة في المسجد فرداً بأربع و عشرين صلاة ، والصلاة في منزلك فرداً هبآء منثوراً لا يصعد منه إلى الله شيء، ومن صلى في بيته جماعة رغبة عن المساجد فلاصلاة له ، ولا لمن صلى معه ، إلا من علة تمنع من المسجد (٣) .

مهـ ثو اب الاعمال: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن جعفر ، عن موسى بن عمران ، عن الحسين بن يزيد ، عن حمّاد بن عمرو ، عن أبي الحسن

⁽١) مكارم الاخلاق ص ١۴٢ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢۶ .

⁽٣) أمالي الطوسى ج ٢ ص ٣٠٧.

الخراساني ، عن ميسرة بن عبدالله ، عن أبي عائشة السعدي ، عن يزيد بن عمر بن عبدالعزيز ، عن أبي سلمة بن عبدالر "حمان ، عن أبي هريرة و عبدالله بن عباس ، عن النبي عَلَيْكُ أنّه قال في خطبة طويلة : من مشى إلي مسجد من مساجد الله فله بكل خطوة خطاها حتى يرجع إلى منزله عشر حسنات ، ويمحى عنه عشر سيتات ، ويرفع له عشر درجات (١) .

ومن بنى مسجداً في الد أنيا أعطاه الله بكل شبر منه ، أوقال بكل ذراع منه ، مسيرة أربعين ألف ألف عام مدينة من ذهب وفضة ودر ويا قوت وزم و زبرجد و لؤلؤ ، في كل مدينة أربعون ألف ألف دار في كل قصر أربعون ألف ألف دار في كل دار أربعون ألف ألف بيت، في كل بيت أربعون ألف ألف سرير، على كل سرير زوجة من الحور العين ، وفي كل بيت أربعون ألف ألف وصيف ، وأربعون ألف ألف وصيفة ، وفي كل بيت أربعون ألف ألف مائدة على كل مائدة أربعون ألف ألف قصعة ، في كل قصعة أربعون ألف ألف لون من الطعام، يعطى الله وليه من القوقة ما يا تي على تلك الا زواج وعلى ذلك الشراب في يوم واحد (٢) .

الزبرقان، عن أبى بكربن عيّاش، عن الأبطح، عن أبى الزبير، عن جابر، عن الحسن بن الزبرقان، عن أبى بكربن عيّاش، عن الأبطح، عن أبى الزبير، عن جابر، عن النبي عَلَيْتُهُ قال : يجيء يوم القيامة ثلاثة يشكون : المصحف ، و المسجد، و العترة، يقول المصحف : يا رب حر قوني ومن قوني، ويقول المسجد : يا رب عطّلوني و ضيّعوني ، و تقول العترة : يا رب قتلونا وطردوناوشردونا، فأجثوا للر كبتين في الخصومة ، فيقول الله إلى: أنا أولى بذلك (٣) .

الزمان قوم يأ تون المساجد، فيقعدون حلقاً، ذكرهم الدُّنيا وحبُّ الدُّنيا، لا تجالسوهم فليس

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٥٩ .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ١٥٨٠.

⁽٣) الخصال ج ١ ص ٨٣ ،

لله فيهم حاجة (١).

المجازات النبوية: للرضي - ره - قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَنْهُ الله الله عَنْهُ عَنْهُ الله الله عَنْهُ الله الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله الله الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله الله الله عَنْهُ الله الله الله الله الله الله الله ا

بيان: الاماتة أوالموث الذي هو الدوف في الماء هنا مجاز كما لا يخفى .

• ٣- مجالس الشيخ: باسناده المتقد م في باب فضل الصلاة عن أبي ذر فيما أوصى إليه رسول الله عَلَيْهُ الله عن أباذر صلاة في مسجدي هذا تعدل مائة ألف صلاة في غيره من المساجد، إلا المسجد الحرام، صلاة في المسجد الحرام تعدل مائة ألف صلاة في غيره، وأفضل من هذا كله صلاة يصليها الر جل في بيته حيث لا يراه إلا الله عز وجل يطلب به وجه الله تعالى (٢).

يا آباذر طوبي لا صحاب الا لوية يوم القيامة ، يحملونها فيسبقون الناس إلى الجند ، آلا هم السابقون إلى المساجد بالا سحار وغيرها (۵).

يا أباذر لا تجعلن "بيتك قبراً ، واجعل فيه من صلاتك يضيء لك قبرك (ع) . يا أباذر " إن " الصلاة النافلة تفضل بالسر " على العلانية كفضل الفريضة على

يا أبادر إل الصالاء النافلة تفصل بالسر على العلانية كفضل الفريضة على النافلة (٧) .

ياأ باذر" الكلمة الطيّبة صدقة ، وكلّ خطوة تخطوها إلى الصلاة صدقة (٨) .

⁽١) جامع الاخبار ص ٨٣.

⁽Y) الشاد المفيد ص ٣٤٧ في حديث.

⁽٣) الم جازات الليوية ، ٢٥ .

⁽۴) أمالي الطوسي ج ٢ ص ١٤١ .

⁽۵-۵) أمالي الطوسي ج ۲ س ۲۴۴.

^{164. 00} AE (A)

⁽٨) لم نجده في الامالي العطبوع و الفالس أن شطراً من قلك الوصية ماقط -

يا أباذر من أجاب داعي الله ، وأحسن عمارة مساجد الله ، كان ثوابه من الله الجنة فقلت بأبي وا من يا رسول الله عَلَيْ الله كيف يعمر مساجد الله ؟ قال لا ترفع فيها الأصوات ولا يخاص فيها بالباطل، ولا يشترى فيها ولا يباع، وا ترك اللغو مادمت فيها ، فان لم تفعل فلا تلومن يوم القيامة إلا نفسك (١) .

يا أباذر" إن الله تعالى يعطيك مادمت جالساً في المسجد بكل نفس تنفس فيه درجة في الجنة ، و تصلّى عليك الملائكة ، و يكتب لك بكل نفس تنفست فيه عشر حسنات ، ويمحى عنك عشرسيتات (٢) .

يا أباذر " يقول الله تعالى إن " أحب العباد إلى " المتحابد ن بجلالي المتعلقة قلوبهم بالمساجد ، المستغفرون بالا سحار ، ا ولئك إذا أردت بأهل الا رض عقوبة ذكرتهم فصرفت العقوبة عنهم (ع).

يا أباذر كل جلوس في المسجد لغو إلا ثلاثة : قراءة مصل أو ذاكرالله تعالى أوسائل عن علم (٧) .

حـــ منالمطبوعة وتراه في مكارم الاخلاق بروايته عن املاء الطوسي ــ ره ــ س ٥٤٨ .

⁽١-٢) لم نجدهما في الامالي المطبوع .

⁽٣) آل عمران : ٢٠ .

⁽٢-٢) داجع مكادم الاخلاق س٥٤٨ . ٥٠٩

الرسول عَلَيْهُ أَلَّهُ بِأَكْثَر ممَّا ورد في سائر الأخبار ، وفي أصل الفضل أيضاً يزيد على سائر ماورد فيه ، ويمكن الحمل على اختلاف المصلّين أيضاً ، وإن كان بعيداً أو على بعض أجزاء المسجدين، وبه يمكن دفع التنافي بينه وبين ماورد في فضل مسجد الرسول عَلَيْهُ اللهُ في سائر الأخبار .

قوله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله : « وأفضل منهذه كله » لعل الغرض التحريص على تحصيل الاخلاص والحاصل أن الصلاة في البيت مع الاخلاص الكامل أفضل من الصلاة في الأماكن الشريفة بدونه فالسعني في تحصيل الاخلاص في الأعمال و خلوها عن شوائب الرياء والأغراض الفاسدة ، أهم من السعبي في إيقاعها في الأمكنة الشريفة ، فلو اجتمعا كان نوراً على نور ، و يحتمل تخصيصه بالنوافل والأول أظهر .

قوله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَلَيْنَا الله وهي أيضاً من الكفّارات ، وهي أيضاً من الرباط ، إذ هي ربط النفس على الطاعة ، وترقّب للشيطان لئلاً يستولى على القلب فيسلب الايمان ، قوله عَيْنَا الله «قراءة مصلّ » أي إذا صلّى جالساً ، أو المراد بالجلوس مطلق الله .

٣١ ـ مكارم الاخلاق: قال النبي عَلَيْهُ الله المرءة وحدها في بيتها كفضل صلاتها في الجمع خمساً و عشرين درجة (١).

٣٢ نها ية الشيخ : روى يونس بن ظبيان ، عناً بي عبدالله كالله الله قال : خير مساجد نسائكم البيوت (٢) .

بيان: المشهور بين الأصحاب والمقطوع به في كلامهم أنه يستحب للنساء أن لا يحضرن المساجد، بل المستحب لهن أن يصلين في أسترموضع في بيوتهن كمادلت عليه الأخبار.

٣٣- ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عمّ ، عن

⁽١) مكارم الاخلاق ص ٢۶٨ باب نوادرالنكاح .

⁽٢) ورواه في التهذيب ج ١ ص ٣٢٥ .

الحسين بن سعيد ، عن حمّل بن سنان قال : سمعت أباالحسن الرضا على يقول: الصلاة في مسجد الكوفة فرداً أفضل من سبعين صلاة في غيرها جماعة (١) .

وم اختياد الرجال: للكشي ، عن حمدويه بن نصير ، عن أيتوب بن نوح ، عن على بن سنان ، عن يونس بن يعقوب قال : قال لي أبوعبدالله الله الله يا يونس ! قللهم : يا مؤلفة ! قد رأيت ما تصنعون ، إذا سمعتم الأذان أخذتم نعالكم و خرجتم من المسجد (٣) .

بيان: أيأنتم من المؤلفة قلوبهم، ولستم من المؤمنين حقيقة ، والخبران يدلان على منع شديد للخروج من المسجد بعد الأذان قبل الصلاة ، ولا ينافيه مارواه الشيخ في الصحيح عن الحلبي (۴) قال: إذا صليت صلاة وأنت في المسجد ، وا قيمت الصلاة ، فان شئت فاخرج، وإن شئت فصل معهم ، واجعلها تسبيحاً. إذا الظاهر من الخبرين سماع الأذان قبل صلاته ، و من هذا الخبر سماع الاقامة بعد صلاته في المسجد ، مع أن الجواز لا ينافي الكراهة ، إذهما على المشهور محمولان عليها .

ولا دعوات الراوندى: قال دسول الله عَلَيْهُ الله : خصال ست ما من مسلم يموت في واحدة منهن إلا كان ضامناً على الله أن يدخله الجنة، منها رجل توضاً فأحسن الوضوء ثم خرج إلى مسجد الصلاة ، فان مات في وجهد كان ضامناً على الله .

بيان: «كان ضامناً» أي الرسول عَلِيْ أو المسلم مجازاً لا تُد فعل ما يوجب ذلك،

⁽١) ثوابِالاعمال ص ٧٨ .

⁽٢) أمالي الصدوق ص ٣٠٠.

⁽٣) رجال الكشى ص ٣٣٢، الرقم ٣٤٢.

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٣٣٢ .

فكأتُّه ضامن وهو بعيد (١) .

المساجد ، فطوبي لعبد تطهر في بيته ثم أزارني في بيتي ، ألا إن على المزور كرامة الزائر ، ألا بشر المشائين في الظلمات إلى المساجد بالنور الساطع يوم القيامة (٢).

مج المجازات النبوية : عن النبي عَلَيْهُ إِنَّ للمساجد أوتاداً الملائكة جلساؤهم إذا غابوا افتقدوهم ، وإن مرضوا عادوهم ، وإنكانوا في حاجة أعانوهم . قال السيد رود: وهذه استعارة كأنه عَلَيْهُ شبه المقيمين في المساجد بالأوتاد المضروبة فيها ، وذلك من التمثيلات العجيبة الواقعة موقعها يقال : فلان وتد المسجد، و حمامة المسجد ، إذا طالت ملازمته له و انقطاعه إليه ، وتشبيهه بالوتد أبلغ لأن الحمامة تنتقل وتزول والوتد يقيم ولايريم (٣) .

وم كتاب محمد بن المثنى: عن جعفر بن على بن شريح ، عن ذريح المحارير ، قال : سألت أباعبدالله على النوم في المسجد الحرام ومسحد رسول الله عَلَالله عَلَا عَلَالله عَله عَلَالله عَلَاله عَلَالله عَلَالله عَلَالله عَلَاله عَلَالله عَلَالله عَلَالله عَلَا عَلَالله عَلَالله عَلَالله عَلْه عَلَالله عَلَالله عَلَالله عَلَالله عَلَالله عَلَالله عَلَاله عَلَاله عَلَالله عَلَا عَلَاله عَلَاله عَلَالله عَلَا عَلَا عَلْه عَلَا عَلَا

• و مصباح الشريعة: قال الصادق المثلا: إذا يلغت باب المسجد فاعلم أنّك قصدت باب بيت ملك عظيم لايطأ بساطه إلا المطهرون، ولايؤذن بمجالسة مجلسه إلا الصد يقون، وهب القدوم إلى بساط خدمة الملك فانتك على خطرعظيم إن غفلت هيبة الملك، و اعلم أنّه قادر على ما يشاء من العدل والفضل معك وبك، فان عطف عليك برحمته وفضله قبل منك يسير الطاعة، وآجرك عليها ثواباً كثيراً، وإن

⁽١) قدأدرج في طبعة الكمباني (ص ١٣٣ و١٣٣) بعدذلك ثمانية أسطر مصدراً بقول المؤلف [أقول:] تركنا ايرادها ههنا اكتفاء بما سيجيىء آخر الباب مثلها لفظا بلفظ تحت قوله [تتميم]، وقدقال في هامش الطبعة ص١٣٣ : دليس في النسخة الموجودة المعتبر بها! قوله «أقول ذكر الاصحاب الى قوله: دالهداية» .

⁽٢) الهداية ص ٣١ .

⁽٣) المجازات النبوية ص ٢۶٥٠

طالبك باستحقاقه الصدق والاخلاص عدلاً بك، حجبك وردَّ طاعتك وإن كثرت ، وهو فعَّال لما يريد .

واعترف بعجزك وتقصيرك و فقرك بين يديه ، فانتك قد توجمّهت للعبادة له ، و المؤانسة ، و اعرض أسرارك عليه ، و لتعلم أنّه لاتخفى عليه أسرارالخلائق أجمعين و علانيتهم، وكن كأفقر عباده بين يديه ، و أخل قلبك عن كلّ شاغل يحجبك عن ربتك فانته لايقبل إلا الأطهروالأخلص .

وانظر من أي " ديوان يخرج اسمك ، فان ذقت من حلاوة مناجاته ولذيذ مخاطباته وشربت بكاس رحمته وكراماته من حسن إقباله عليك وإجابته ، فقد صلحت لخدمته ، فادخل ، فلك الأمن والأمان ، وإلا " فقف وقوف مضطر" قد انقطع عنه الحيل، و قصر عنه الأمل، وقضى عليه الا جل ، فاذا علمالله عز "وجل من قلبك صدق الالتجاء إليه ، نظر إليك بعين الرحمة والرأفة والعطف ووفقك لما يحب " ويرضى فانه كريم يحب "الكرامة لعباده المضطرين إليه المحترقين على بابه لطلب مرضاته ، قال الله عز "وجل " « أمن يجيب المضطر" إذا دعاه » الا ية (١) .

بيان : «هب» بالفتح أمر من هاب يهاب ، والهيبة المخافة والتقيّة .

المسرائر: من كتاب أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي "، عن الفضل، عن على المحلبي" قال: قلت لا بي عبدالله عليه إن طريقي إلى المسجد في زقاق يبال فيه ، فربسما مررت فيه وليس على "حذاء فيلصق برجلي من نداوته ، فقال: أليس تمشي بعد ذلك في أرض يابسة ؟ قلت: بلي ، قال: فلا بأس إن " الأرض يطهر بعضها بعضا ، قلت: فأطا على الر وث الرطب ؟ قال: لا بأس ، أمّا والله ربسما وطئت عليه ثم " ا صلي ولا أغسله (٢) .

بيان : ظاهره عدم جواز إدخال النجاسة إلى المسجد ، وإن أمكن أن يكون السؤال للصلاة ، ولا خلاف ظاهراً في عدم جواز إدخال المتعد"ية إلى المسجد ، و أمّا غير المتعد"ية فالظاهر جواز إدخاله كما هو الأشهربين المتأخرين ، وذهب جماعة إلى

⁽١) مصباح الشريعة ص ١٠، والاية في سورة النمل: ٤٧.

⁽٢) السرائر ص ۴۶۵.

تحريم إدخال النجاسة مطلقا وادَّعي ابن إدريس عليه الاجماع ، وهو ممنوع ، ولم يتمُّ دليل على عموم المنع.

٣٢ العياشي : عن زرارة، عن أبي جعفر الكل قال: قلت له : الحائض والجنب يدخلان المسجد أم لا ؟ فقال : لا يدخلان المسجد إلا " مجتازين إن الله يقول « ولا جنباً إلا عابري سبيل حتى تغتسلوا » و ياخذان من المسجد الشيء ولا يضعان فيه شئاً (١).

بيان : يدل على عدم جوازلبث الحائض والجنب في المساجد ، وعلى عدم جواز وضعهما شيئاً فيها ،كما ذكره الأصحاب وقدمر الكلام فيها في كتاب الطهارة .

٣٧٠ السرائر: نقلاً من جامع البزنطي ، عن على بن جعفر، عن أخيه علي الله قال : سألته عن رجل كان له مسجد في بعض بيوته أوداره ، هل يصلح أن يجعله كنيفاً؟ قال: لأبأس (٢).

قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جداه ، عن على بن جعفر مثله (٣). توضيح: يدلُّ على أنَّ مسجد البيت ليس كسائر المساجد ، و يجوز تغييره و إخراجه عن المسجديّة ، وحمله الأصحاب على موضع لم يوقف لذلك ، بل عيّن في البيت للصلاة فيه ، قال في الذكرى : لو اتَّخذ في داره مسجداً له ولعياله ولم يتلفُّظ بالوقف ولانواه، حازله تغييره وتوسيعه وتضيقه، لما رواه أبوالجارود عن الباقر علي في المسجد يكون في البيت فيريد أهلالبيت أن يتوسُّعوا بطائفة منه أويحو لونه إلى غير مكانه، قال: لا بأس بذلك (ع) انتهى.

وقال الوالد قد س سر"ه : و يمكن تخصيص العمومات بتلك الأخبار الصحيحة ، لكن ً الاُحوط عدم التغييرمع الصيغة .

⁽١) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٤٣ في سورة النساء الاية ٣٣ .

⁽۲) السرائر س ۱۹۶۹

⁽٣) قرب الاسناد ص ١٢٠ ط حجر ص١٤٢ ط نجف.

⁽۴) رواه في الفقيه ج ١ ص ١٥٣٠.

وقال العلامة _رمفي التذكرة: من كان له في داره مسجد قد جعله للصلاة ، جازله تغييره وتبديله وتضييقه وتوسيعه حسب ما يكون أصلح له ، لا نته لم يجعله عاماً وإنما قصد اختصاصه بنفسه و أهله ، و لرواية أبي الجارود ، و هل يلحقه أحكام المساجد من تحريم إدخال النجاسة إليه ، ومنع الجنب في استيطانه وغير ذلك ؟ الا قرب المنع لنقص المعنى فيه انتهى وكلامه يشعر بالترد دومع الوقف كذلك أيضاً كما احتمله الوالد ـرهـ.

وو _ كشف الغمة: نقلاً من دلائل الحميري ، عن أبي هاشم الجعفري قال: كنت عند أبي من التي فقال: إذا خرج القائم أمربهدم المنار والمقاصير التي في المساجد فقلت: في نفسي لأي معنى هذا ؟ فأقبل على وقال: معنى هذا أنها محدثة مبتدعة، لم يبنها نبي ولاحجة (١).

غيبة الشيخ: عن سعد بن عبدالله ، عن الجعفري مثله (٢) .

تبيين: المشهور بين الأصحاب كراهة تطويل المنارة أزيد من سطح المسجد لئلاً يشرف المؤذّ نون على الجيران، والمنارات الطويلة من بدع عمر، والمراد بالمقاصير المحاريب الداخلة كما مرآ.

وعدم جامع الاخبار: روى باسناد صحيح عن أبي جعفر الباقر الملط قال: لويعلم الناس مافي مسجد الكوفة لا عد أو اله الزاد والرواحل من مكان بعيد ، إن صلاة فريضة فيه تعدل حجة ، وصلاة نافلة تعدل عمرة (٣) .

وروي باسناد صحيح عن أمير المؤمنين على أنه قال: النافلة في مسجد الكوفة تعدل عمرة مع النبي عَلَيْهِ أَنه وقد صلى فيمألف نبي وألف وصي (۴).

⁽١) كشف الغمة ج ٣ ص ٢٩۶ .

⁽٢) غيبة الشيخ الطوسي ص ١٣٣٠.

۸۱ ص ۸۱ جامع الاخباد ص ۸۱ .

الساعة ؟ أنت مقابل مسجد كوفان، قال : فاستأذن لي ربتي حتى آتيه فا صلى ركعتين، فاستأذن الله عز وجل فأذن له و إن ميمنته لروضة من رياض الجنية ، وإن مؤخره لروضة من رياض الجنية ، وإن الصلاة المكتوبة فيه لتعدل بألف صلاة، و إن صلاة المنافلة فيه لتعدل بخمس مائة صلاة، وإن الجلوس فيه بغير تلاوة ولاذكر لعبادة ، ولوعلم الناس مافيه لا توه ولوحبوا (١) .

وروى باسناد صحيح عن أبي حمزة الثمالي "أنّه قال: سألته عن الأسطوانة السابعة ، فقال: هذا مقام أمير المؤمنين على (٢).

وقال: وكان الحسين على " على الله يصلّي عند الخامسة ، فاذا غاب أمير المؤمنين على الله وهي من بابكندة (٣) .

وقال الصادقعليه السلام الأسطوانة السابعة ممّا يلي أبواب كندة هي مقام إبراهيم والخامسة مقام جبرئيل المالية (۴) .

وعن أبي بصير، عن أبي عبدالله الله الله قال سمعته يقول: نعم المسجد مسجد الكوفة، صلّى فيه ألف نبي و ألف وصي ، و منه فار التنتور، و فيه نجرت السفينة ، ميمنته رضوان الله ، و وسطه روضة من رياض الجنتة وميسرته مكر، فقال: قلت بأبي أنت و أمّى مامعنى ما تقول مكر؟ قال: بعض منازل السلطان (۵).

وقال على المساجد (ع) . وقال على الله المساجد (ع) . وقال النبي عَلَيْهِ أَلَيْهُ الله المسجد يأكل الحسنات كما تأكل البيهمة الحشيش (٧) .

وقال على: لاتدخل المساجد إلا" بالطهارة (٨).

و عن النبي عَيْنَا قال : من أدخل ليلة واحدة سراجاً في المسجد ، غفر الله له

⁽١-4) جامع الاخباد ص ٨٢.

⁽۵) مناذل الشيطان خ ل .

⁽ع) جامع الاخباد ص ٨٢.

⁽ ۷ و A) » س ۸۳ ·

ذنوب سبعين سنة، وكتب له عبادة سنة ، وله عندالله مدينة ، وإن زاد على ليلة واحدة فله بكل ليلة يزيد ثواب نبي فاذا تم عشر ليال لا يصف الواصفون ماله عند الله من الثواب، فاذا تم الشهر حرام الله جسده على النار (١).

بيان : سيأتي فضل المساجد المخصوصة في كتاب المزار وكتاب الحج ، و لنشر هنا إلى بعض الفوائد .

الاولى: أنّه هل يشمل الفضل الوارد للصلاة في المسجد الحرام الصّلاة في الكعبة مع كراهة الفريضة فيها ؟ الظاهر العدم وربّما يقال الفضل الوارد في الخبر هو المشترك بين جمبع الأجزاء حتى الكعبة ، فلاينافي كون الصلاة خارجها من المسجد أفضل من الصلاة فيها ، وهو بعيد ، إذ الظاهر من النهي عن الصلاة في الكعبة رجحان الصلاة خارج المسجد أيضاً بالنسبة إليها .

وقيل: يجوز أن يكون العدد الذي بازاء الصلاة في بعض أجزاء المسجد مختصاً بفضيلة و ثواب زائد على ما ثبت للعدد الذي بازاء الصلاة في البعض الأخر ، ويرد عليه أن الظاهر أن المراد أن الصلاة الواحدة في المسجد الحرام مثلاً مثل مائة ألف صلاة في غيرها إذا فرضت الصلاتان بوجه واحد من استجماع الشرائط والكمالات و عدمها إلا باعتبار المكان ، فلاوجه لما ذكر ، وكذا استشكل في الصلاة في مسجد النبي عَيْمُ الله إذا وقعت في محاذات ضريحه المقدس مع كراهتها ، والجواب زائداً على ما تقد منع كراهة الصلاة إلى قبره المقدس ، وقدم الكلام فيه ، ولوثبت يكون مخصصاً بغيره .

الثانية: الظاهر أن الثواب المذكور لكل من المساجد الشريفة ، المقد و المشترك بين الجميع ، فلاينافي كون بعض الأجزاء أفضل من سائرها كما ورد في الأخبار كالحطيم وتحت الميزاب وغيرهما من المسجد الحرام ، وبعض الأساطين في مسجد النبي مسجد النبي عليه وآله ومسجد الكوفة .

الثالثة: الاختلاف الواقع في عدد فضل الصلاة لكل من المساجد الشريفة لعلّه باعتبار اختلاف الصّلوات والمصلّين في المفضّل أو المفضّل عليه أوفيهما فتأمّل.

⁽١) جامع الاخبار ص ٨٣ .

الرابعة: الظاهر أن تلك الفضيلة في المسجدين مختصة بماكان في عهدالرسول وأمّا مازيد فيهما في زمن خلفاء الجور، فكسائر المساجد، بل يمكن المناقشة في كونها مسجداً أيضاً لماورد في كثير من الأخبار أن القائم الماللا يرد ها إلى أربابها وذهب بعض الأصحاب إلى التعميم وهو بعيد.

الخامسة: ماورد في بعض الأخبار ألف صلاة أومائة ألف في غيره لفظ الغير فيها تام شامل للفاضل والمفضول، فيلزم مساواة الفاضل المفضول، فلابد من تخصيص في الغير وإن أمكن تصحيحه باختلاف الصلاة والمصلين لكنه بعيد.

وحود كتاب المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى على قال: سألته عن الطين يطرح فيه السرقين يطين به المسجد أو البيت أيصلّى فيه ؟ قال: لا بأس (١).

وسألته عن الرسجل يقعد في المسجد ورجله خارج منه أوأسفل من المسجد، و هو في صلاته أيصلح له ؟ قال : لا بأس (٢) .

قال: وسألته عن الدابّة يبول فيصيب بوله المسجد أو حائطه أيصلّى فيه قبلأن بغسل ؟ قال إذا جفَّ فلابأس (٣) .

بيان: حمل على سرقين الدواب المأكولة اللحم ، ويدل على طهارتها ، والظاهر أن المراد بالمسجد في قوله « يقعد في المسجد» المصلّى الذي يصلّى عليه كما من ، و للله كان محتملا للمسجد المعروف أوردناه هنا، فالمراد أنّه يكفي في إدراك فضل المسجد في الجملة كون بعض الجسد فيه ، ويدل ظاهراً على طهارة أبوال الدواب مع كراهة الصّادة في المسجد قبل جفافها .

على المالك المالك المسجد إلا في المسجد ، إلا أن يكون له عذر أوبه

⁽١) البحادج ١٠ ص ٢٦١ .

⁽Y) = 3 · / ev · YT.

⁽۳) ه چ ۱۰ س ۲۸۶

علَّة ، فقيل ومن جار المسجد يا أمير المؤمنين ؟ قال : من سمع النداء (١) .

وعنه عن رسول الله عَلَيْه الله الله عَلَيْه الله الله الله المسجد الحرام مائة ألف صلاة ، والصلاة في مسجد بيت المقدس ألف صلاة ، والصلاة في مسجد المدينة عشرة ألف صلاة ، والصلاة في المسجد الأعظم مائة صلاة والصلاة في مسجد القبيلة خمس وعشرون صلاة ، والصلاة في مسجد السوق اثنتا عشرة صلاة ، و صلاة الرسجل وحده في بيته صلاة واحدة (٢) .

وعنه على عن رسول الله عَلَيْهِ أنه قال : المجلوس في المسجد انتظاراً للصلاة عبادة (٣) .

وقال: من كان القرآن حديثه، والمسجد بيته بنى الله له بيتاً في الجنة ، ودرجة دون الدرجة الوسطى (۴) .

بيان: لعلَّ الوسطى بمعنى الفضلى أي درجة عند أفضل الدرجات أوقر يبة منها . **١٠٠٠ الدعائم:** عن على على الله أنه قال : من السنة إذا جلست في المسجد أن استقبل القبلة (۵) .

وعنه الله أنه قال: إن المسجد ليشكو الخراب إلى ربه و إنه ليتبشبش من عماره إذا غاب عنه ثم قدم ،كما يتبشبش أحدكم بغائبه إذا قدم عليه (ع).

بيان: قال في النهاية: فيه لا يوطن الرتجل المسجد للصلاة إلا يتبشبش الله به كما يتبشبش أهل البيت بغائبهم، البش فرح الصديق بالصديق واللطف في المسئلة والاقبال عليه وقد بششت به أبش ، وهذا مثل ضربه لتلقيه إيناه ببر و وإكر امه انتهى ، والظاهر هنا رجوع الضمير إلى المسجد .

المؤمن مجلسه مسجده ، وصومعته بيته (٧) .

بيان : رواه في التهذيب (٨) عن إسماعيل بن أبي عبدالله ،عن أبيه إلي قال : قال

⁽١-١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٨٠.

⁽٨) التهذيب ج ١ ص ٣٢٣.

و قد روى العامّة مثله: ففي شرح السنّة (١) باسناده عن سعد بن مسعود أنَّ عثمان بن مظعون أتى النبيّ عَلَيْظَةً فقال: ائذن لنا في الترحّب، فقال: إنَّ ترحّب المحلوس في المساجد انتظاراً للصلاة.

من الدعائم: عن على الهلاقال: جنابوا مساجدكم رفع أصواتكم، و بيعكم وشراءكم وسلاحكم، وجماروها في كل سبعة أيام، وضعوا فيها المطاهر (٢).

وقال الله عن وقر المسجد من نخامته لقى الله يوم القيامة ضاحكاً قد أعطى كتابه بيمينه ، و إن المسجد ليلتوي عند النخامة كتلو ي أحدكم بالخيزران إذا وقع به (٣) .

بيان: قد مر في خبر النوادر « وضعوا المطاهر على أبوابها» وهوأظهر، والمراد هنا أصل تعيين المطاهر، لاكونها في وسطها ، والخيزران بالضم شجر هندي معروف و تخصيصه لأن الضرب به أشد .

المساجد ، و أن يرفع فيها الصوت ، وأن ينشد فيها الضالة أويسل فيها السيف ، أو يرمى فيها النبل أو يباع فيها أو يشترى ، أو يعلق في القبلة منها سلاح أو يبرى فيها نبل (۴) .

وعن على على على الله قال: لتمنعن مساجدكم يهودكم و نصاراكم و صبيانكم و مجانينكم، أوليمسخنكم الله قردة وخنازيرركعاً سجداً (۵).

⁽١) داجع مشكاة المصابيح ص ٩٩.

⁽٢_٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٩٠.

و قال عليه في قول الله عز أوجل : « ولا جنبا إلا عابري سبيل » (١) قال : هو الجنب يمر في المسجد مروراً ولا يجلس فيه (٢) .

وعن رسول الله عَلَيْنَ الله الله عَنْ أَكُلُ الله م أَن يؤذي برائحته أهل المسجد، وقال: من أكل هذه البقلة فلا يقر بن مسجدنا (٣).

وعن رسول الله عَلَيْهُ الله أنه قال : من ابتنى مسجداً ولو مثل مفحص قطاة بنى الله له بيتاً في الجنة (۴) .

وعن جعفر بن عمل المنظل أنه سئل عن المسجد يتخذ في الدار إن بدا لأهله في تحويله عن مكانه أوالتوسّع بطائفة منه ؟ قال : لابأس بذلك (۵) .

المسكدر قال: رأيت المحالية بن سنان، عن من المنكدر قال: رأيت أباجعفر من بن المنكدر قال: رأيت أباجعفر من بن على المنطقة في ليلة ظلماء شديدة الظلمة ، وهو يمشى إلى المسجد، وإنتى أسرعت فدفعت إليه فسلمت عليه فرد على السلام و قال لي : يا من بن المنكدر قال: رسول الله عَنْهُ وَالله عَنْهُ وَالله المساجد في ظلم الليل بنور ساطع يوم القيامة.

ومنه قال : سمعت أبا الحسن الله يحدّث عن أبيه أنَّ الجنَّة والحور لتشتاق إلى من يكسح المساجد ويأخذ منها القذى .

"هـ مشكوة الانوار: نقلاً من المحاسن قال: قال عثمان بن مظعون للنبي مسلّى الله عليه وآله: إنّى هممت بالسياحة ، فقال: مهلاً يا عثمان فان السياحة في المّتي لزوم المساجد، وانتظار الصلاة بعدالصلاة (ع) الخبر.

وه من الحسن ، عن على البن الحسن الصفار ، عن إبر اهيم بن هاشم ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن جعفر بن عن أبيد ، عن آبائه عَلَيْكُمْ قال : قال رسول الله عَلَيْكُمْ الله المسلمين كمسجدهم

⁽١) النساء: ٣٧.

⁽٢و٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٩٠ .

⁽۳و۵) » چاس ۱۵۰.

⁽٤) مشكاة الانوار ص ٧٤٢.

فمن سبق إلى مكان فهو أحق به إلى الليل.

و منه : عن على بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن سعيد ، عن الحسن بن عبيد الكندي ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن جعفر بن على ، عن أبيه ، عن آبائه قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله : ضعوا المطاهر على أبواب المساجد.

هم كتاب عبدالله بن يحيى الكاهلى: قال : قال أبوعبدالله على : صلّوا في مساجدهم الخبر.

وه مجالس الصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن لله بن خالد البرقي ، عن محل بن تسنيم ، عن العباس بن عامر ، عن ابن بكير ، عن سلام بن غانم ، عن الصادق جعفر بن على ، عن آبائه عَلَيْ أَن وسول الله عَلَيْ قال : من قم عن الصادق جعفر بن على ، عن آبائه عَلَيْ إِن وسول الله عَلَيْ قال : من قم مسجداً كتب الله عتق رقبة ، و من أخرج منه ما يقذى عيناً كتب الله عز وجل له كفلين من رحمته (١) .

المحاسن: عن عن على بن تسنم مثله (٢) .

بيان: في القاموس: القذى: ما يقع في العين وفي الشراب، قذيت عينه كرضي وقع فيها القذى، وقال: الكفل بالكسرالضعف والنصيب والحظ"، والتقدير بما يقذى عيناً أويذر" في العين كما في الخبر الأخر، مبالغة في كنس المساجد، وإن كانت نظيفة، وإن لم يستوعب جميعها أو كنس قليلاً منها يترتب عليه هذا الثواب.

وفيها ثلاثة نفر من المؤمنين المتحابين بجلالي، العامرين بعن بالحميري ومساجدي ومساجدي ومساجدي ومساجدي ومساجدي ومساجدي ومساجدي ومساجدي المساجدي المساجدي ومساجدي ومساجد ومسابي ومسا

⁽١) أمالي الصدوق ص ١٠٨ -

⁽٢) المحاسن ص ٥٤.

المستغفرين بالأسحار خوفاً منتي لأنزلت بكم عذابي ثمَّ لاا بالي (١) .

مه ـ العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن هارون مثله (٢). بيان : قد أوردت مثله بأسانيد جمّة في باب صلاة اللّيل وأبواب المكارم ، و قوله بجلالي في بعض النسخ بالجيم أي لعظمتي و طاعتي لا للا غراض الدنيوية ، وفي بعضها بالحاء المهملة أي بالمال الحلال .

وه مجالس الصدوق: عن أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني ، عن علي بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن مرازم ، عن الصادق الله أنه قال: عليكم باتيان المساجد، فانها بيوت الله في الأرض ، ومن أتاها متطهراً طهر الله من ذنوبه، وكتب من ذو اره فأكثروا فيها من الصلاة والدُّعاء، وصلوا من المساجد في بقاع مختلفة ، فان كل بقعة تشهد للمصلى عليها يوم القيامة (٣).

بيان: يدل على استحباب الطهارة لاتيان المساجد، وعلى استحباب الصلاة في المواضع المختلفة منها .

• عدم الصدق : عن محمد بن الحسن بن الوليد ، عن عمل بن الحسن الوليد ، عن عمل بن الحسن الصفاد ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن الصادق عن آبائه عَلَيْكُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُ الله الجلوس في المسجد لانتظار الصلاة عبادة ، مالم يحدث ، قيل : يا رسول الله وما الحدث ؟ قال : الاغتياب (۴) .

بيان: لعل المراد بالحدث الأمم ألمنكر القبيح كما ورد في حديث المدينة من أحدث فيها حدثاً، وفسر بذلك أوشبه عَنْ المنتياب بالحدث لا نه ناقض لفضل الكون فيها حدثاً، وفسر بذلك أوشبه عَنْ المنتياب بالحدث لا نه ناقض لفضل الكون في المسجدكما أن الحدث ناقض للصلاة ، وروى المخالفون مثله عن أبي هريرة ورووا أنه سئل أبوهريرة عن معنى الحدث ففسر و بالفسوة والضرطة مناسباً للحيته الكاذبة الفاجرة .

⁽١) أمالي الصدوق ص ١٢٠.

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ س ٢٠٩ .

⁽٣) أمالي الصدوق ص ٢١۶.

٠ ٢۵٢ ، س ٢٥٢ .

الا شعري ، عن سهل بن زياد، عن صلى بن بشاد، عن عبدالله الدهقان ، عن على بن أحمد الا شعري ، عن سهل بن زياد، عن صلى بن بشاد، عن عبيدالله الدهقان ، عن عبدالحميد ابن أبي الديلم ، عن موسى بن جعفر، عن أبيه ، عن آبائه عليه وآله : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : من كنس مسجداً يوم الخميس ليلة الجمعة ، فأخرج منه من التراب ما يذر في العين غفر له (١) .

ثوابالاعمال: عن مجل بن موسى بن المتوكل ، عن مجل بن يحيى العطار مثله (٢) .

بيان: في القاموس الذر" طرح الذرور في العين.

عن جعفر بن علي "، عن جداً الحسن بن علي "، عن جداً الحسن بن علي "، عن جداً على المغيرة، عن السكوني "، عن الصادق، عن آبائه علي الله علي الله عليه و آله: من كان القرآن حديثه والمسجد بيته ، بنى الله له بيتاً في الجناة (٣).

نهاية الشيخ: عن السكوني مثله (۴) .

"وابالاعمال: عن حمزة العلوي"، عن علي "بن إبراهيم، عن أبيه، عن النوفلي عن السلكوني مثله (۵).

٣٤ـالخصال: عن مجل بن موسى بن المتوكّل ، عن مجل بن يحيى العطّار، عن أحمد بن موسى ، عن ابن فضّال ، عمّن ذكره، عن أبي عبدالله علي قال: ثلاثة يشكون إلى الله عز وجل : مسجد خراب لا يصلّي فيه أهله ، وعالم بين جهّال، ومصحف معلّق قدوقع عليه غبار لا يقرء فيه (ع).

⁽١) أمالي الصدوق ص ٣٠٠٠.

⁽٢) ثوابالاعمال ص ٢٩.

⁽٣) أمالي الصدوق ص ٣٠٠٠.

⁽٤) النهاية ص ٢٣.

⁽۵) ثواب الاعمال س ۲۶.

⁽٤) الخصال ج ١ ص ٩٩.

مرح قرب الاسناد: عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة قال: سمعت جعفر بن على و سئل عن الدار والبيت قد يكون فيه مسجد فيبدو لأصحابه أن يتسعوا بطائفة منه، ويبنوا مكانه ويهدموا البنية قال: لابأس بذلك (١).

قال مسعدة: وسمعته يقول أيصلح لمكان حش أن يتخذ مسجداً؟ فقال : إذا القى عليه من التراب ما يواري ذلك ويقطع ريحه ، فالربأس بذلك، لأن التراب يطهر و وبه مضت السنة (٢).

ايضاح: قال الوالد قد سلله روحه: يدل على أن إلقاء التراب مطهر كما دلت الأخبار الصحيحة على أن الارس يطهر بعضها بعضا ، ولا استبعاد فيه ، ويمكن حمل الأخبار على ما إذا الزيلت النجاسة عنه أو لا ، ويكون إلقاء التراب لزيادة التنظيف أو يكون تحتد نجساً وبعد إلقاء التراب يجعل فوقه مسجداً ولا تجب حينت إزالة النجاسة عنه، أو يكون هذا الحكم مختصاً بمساجد البيوت، كالتحويل والتغيير أو يحمل على ما إذا لم يوقف و يكون إطلاق المسجد عليه لغويا انتهى .

و قال في الذكرى: يجوز اتتخاذ المساجد على الحش " ثم اذكر هذه الرواية و غيرها ، وفي القاموس الحش : مثلثة المخرج ، لأنتهم كانوا يقضون حوائجهم في البساطين .

مج قرب الاسناد: عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن حدقة ، عن الصادق عليه السالام ، عن أبيد عليه السالام قال : قال الحسن بن علي الله : من أدمن الاختلاف إلى المساجد، لم يعدم واحدة من سبع : أخا يستفيده في الله ، أوعلما مستعلر فا أورحمة منتظرة أو آية محكمة عدل على هدى ، أو إنه أظنه قال: _ سد "ة أورشدة تصد " وعن دى أو يترك ذنبا حياء أو تقوى (٣) .

بيان : « أو إنه أظلته قال سدّة» إنها نسب إلى الظن للتردد بين العبارتين ، والسدّة في بعض النسخ بالسين المهملة من السداد ، وهوالصواب من القول والفعل يقال:

⁽١-١) قرب الاسناد ص ٢٦ ط حجر ص ٤٤ ط نجف .

⁽٣) قرب الاسناد ص ۴۶ ط نجف.

سد " يسد صار سديدا، وفي بعضها بالمعجمة أي شد " وقو " في الدين ، والرشد الاستقامة على طريق الحق " مع تصلّب فيه، والتقوى هنا مكان الخشية في سائر الأخبار بمعناها .
حج قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد " وعلي " بن جعفر ، عن أخيه عليه السّلام قال : سألته عن الر " جل يمشي في العذرة وهي يا بسة ، فتصيب ثوبه ورجليد هل يصلح له أن يدخل المسجد فيصلّي ولا يغسل ما أصابه ؟ قال : إذا كان يا بساً فلا بأس (١) .

بيان «إذاكان يابساً» أي الثوب والر "جل أوالعذرة أيضاً تأكيداً للسؤال، وتغليبا أو بتأويل النجس.

الجص " يطبخ بالعذرة أيصلح أن يجصص به المسجد ؟ قال : لا بأس (٢) .

و سألته عن المسجد يكتب في القبلة القرآن أو شيء من ذكر الله ؟ قال : لا بأس (٣) .

وسألته عن المسجد ينقش في قبلته بجص أو إصباغ ؟ قال: لا بأس (ع).

بيان: قدم "الكلام في الجص" المطبوخ بالعذرة في كتاب الطهارة، والحاصل أنه محمول في المشهور على العذرة الطاهرة، أوعلى ما إذا لم يعلم سراية النجاسة إلى الحبص"، أو على الاكتفاء في الاستحالة بهذا القدر، ويدل" الخبر على عدم كراهة الكتاب في قبلة المسجد ولا ينافي كراهة النظر إليها حال الصلاة، لمام "عن علي "بن جعفر أيضاً أن "النظر إلى كتاب في القبلة نقص في الصلاة.

وأمّا النقش فقد حكم جماعة بتحريم النقش بالذهب، و أطلق العارسّمة في أكثر كتبه والمحقسّق في المعتبر والشهيد في الذكرى تحريم النقش من غير تقييد بالذهب، معلّلين بأن ولك لم يكن في عهد النبي عَنَه والله فيكون بدعة ، و هو استدلال ضعيف وكذا حكم الأكثر بتحريم نقش الصور .

⁽١) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط حجر .

^{« (}۴-۲) م ص ۱۶۲ ط نجف ، ص ۱۲۰ ط حجر .

واحتج عليه الفاضلان بالتعليل السابق ، وبمارواد الشيخ (١) عن عمرو بن جميع قال : سألت أباعبدالله المهلج عن الصلاة في المساجد المصورة ، فقال : أكره ذلك ، ولكن لا يضر كم اليوم، ولوقد قام العدل لرأيتم كيف يصنع في ذلك. وهي مجهولة غيردالة على التحريم ، والشهيد في البيان حرسم زخرفتها ونقشها و تصويرها بمافيه روح وكرد غيره كالشجر، و في الدروس كرد الجميع، و ظاهر الخبر جواز الجميع ، والأحوط الترك مطلقا .

ههنا يختتم هذا الجزء ، ويليه في الجزء ٨٣ تتمة الباب و أو اله [۶۸] لخصال و العيون].



بسهه تعالى

ههنا أنهينا الجزء الرابع من المجلّد الثامن عشر من كتاب بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمنة الأطهار ملوات الله وسلامه عليهم مادام الليل والنهار وهو الجزء الثالث والثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة الحديثة الرائقة.

وقد بذلنا جهدنا في تصحيحه ومقابلته، فخرج بحمدالله ومشيّته نقييّاً من الأعلاط إلا تزراً زهيداً زاغ عنه البصر، وكل عنه النظر، لا يكاد يخفى على القاريء الكريم، ومن الله نسأل العصمة وهو ولي التوفيق.

السيد ابراهيم الميانجي محمد الباقر البهبودي

فهرس (((ما في هذا الجزء من الابواب)))

| رقم الصفحة | عناوين الابواب | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|
| | ع ـ باب الحث على المحافظة على الصلوات وأدائها في أوقاتها وذم " | | | | | |
| ۵۲ ـ ۱ | إضاعتها والاستهانة بها | | | | | |
| 78 <u></u> 49 | ٧ _ باب وقت فريضة الظهرين ونافلتهما | | | | | |
| 49 - 11 | ٨ ـ باب وقت العشائين | | | | | |
| YY _ Y4 | ٩ _ باب وقت صلاة الفجرونافلتها | | | | | |
| | ١٠ ــ باب تحقيق منتصف الليل ومنتهاه و مفتتح النهار شرعا وعرفا | | | | | |
| Y4 _ 140 | و لغة و معناد | | | | | |
| 148 _ 104 | ١١ _ باب الاوقات المكروهة | | | | | |
| 100 - 109 | ۱۲ _ باب صلاة الضّحي | | | | | |
| 18+_184 | ١٣ _ باب فرائض الصَّالاة | | | | | |

491

أبواب لباس المصلى

عناوين الابواب رقم الصفحة ١٤ - باب سترالعورة وعورة الرجال والنساء في الصلاة وما بلا ميما من الثياب فيها وصفاتها وآدابها ١٨٩ ـ ١٥٢ ١٥ _ باب الرداء وسدله ، والتوشح فوق القميص، واشتمال الصماء، و إدخال اليدين تحت الثوب ٢١١ _ ١٨٩ ١٤ _ باب صلاة العراة 717 - 718 ١٧ ــ باب ما تجوز الصَّالاة فيه من الأوبار والاشعار و الحلود و مالا تنجوز ۲۳۷ _ ۲۱۷ ١٨ ـ باب النهي عن الصلاة في الحرير و الذهب والحديد و ما فيه تماثيل وغيرذلك مما نهى عن الصلاة فيه ٢٥٨ _ ٢٣٨ ١٩ ـ باب الصلاة في الثوب النجس أو ثوب أصابه مُعاق أو عرق أوذرق ، وحكم ثياب الكفار ومالايتم فيه الصلاة ٢٤٢ _ ٢٥٧ ٢٠ _ باب حكم المختضب في الصلاة 754 _ 754 ٢١ _ باب حكم ناسى النجاسة في الثوب والجسد و جاهلها وحكم الثوب المشتبه ٢٧٣ ـ ٢٤٥ ٢٢ _ باب الصلاة في النعال والخفاف ، وما يسترظهرالقدم بلاساق ٢٧٥ _ ٢٧٣

أبواب مكان المصلى

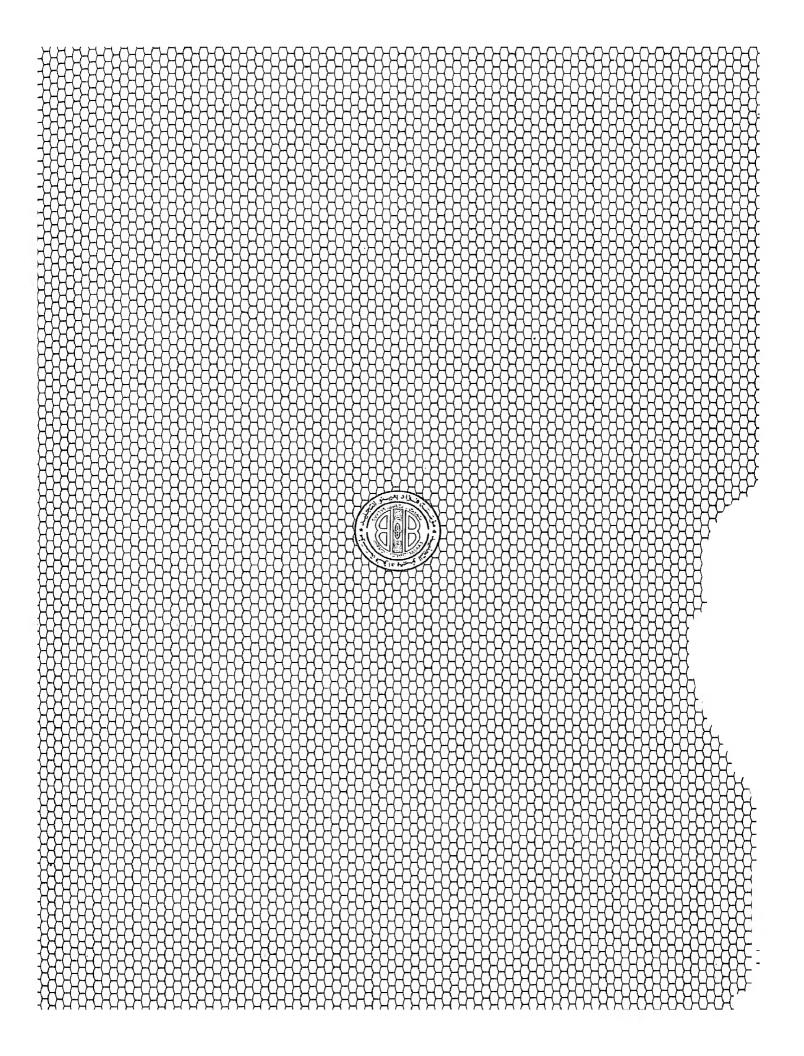
| وقم الصفحة | عناو بنالابواب | | | | |
|----------------------|--|-----------|--|--|--|
| 7V8 _ 7X4 | أنه جعل للنبي عَلَيْهُ وَلا ُمَّتِهِ الا رَضِ مسجداً | ۲۳ _ باب | | | |
| ٧٨٨ _ ٢٨٧ | طهارة موضع الصلاة وما يتبعها من أحكام المصلَّى | | | | |
| | الصلاة على الحرير أو على التماثيل أو في بيت فيه تماثيل | ۲۵ ـ باب | | | |
| ۲۸۸ <u>۲۹</u> ۳ | أو كلب أو خمر أو بول | | | | |
| | مایکون بین یدی المصلی أو یمر "بین یدید و استحباب | ۲۶ ـ باب | | | |
| 794 - W.4 | السترة | | | | |
| ۳۰۵ ۳۲۹ | المواضع الَّتي نُهي عن الصلاة فيها | باب ۲۷ | | | |
| hh+ - hhh | الصلاة في الكعبة ومعابد أهل الكتاب وبيوتهم | ۲۸ _ باب | | | |
| whe - why | صلاة الرجل والمرءة في بيت واحد | باب ۲۹ | | | |
| የተ ላ _የለለ | فضل المساجد وأحكامها وآدابها | ۰۳۰ _ باب | | | |

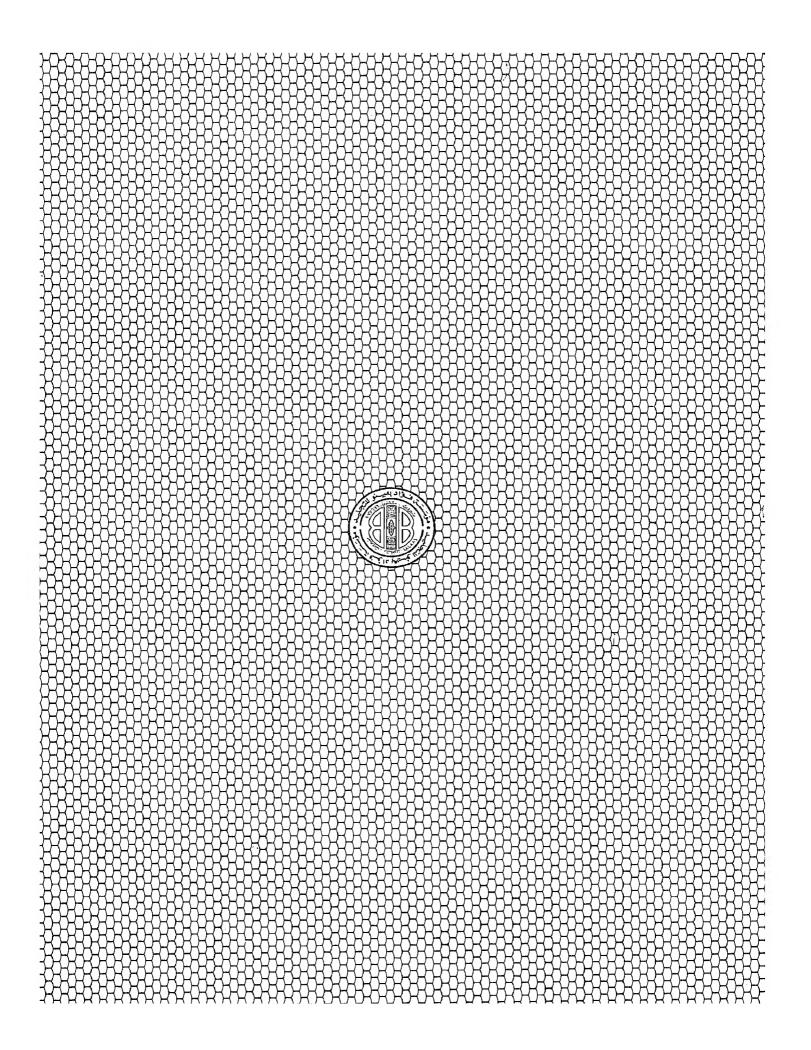
«(رموزالكتاب)»

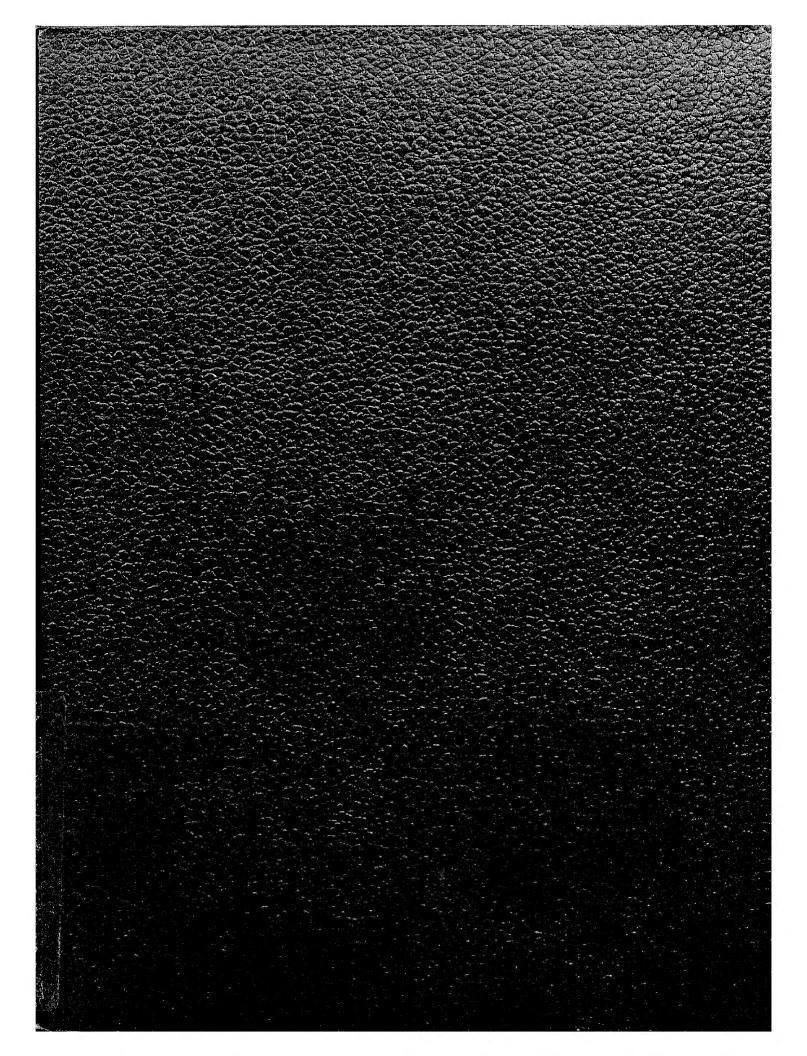
b+@+@+@+@+@

ع : لعلل الشرائع . : لقرب الاسناد . لد : للبددالامين . وشا: لبشارة المصطفى . عا: لدعائم الاسلام. : لامالي الصدوق . : لفلاح السائل . م: لتفسير الامام السكرى (ع). عد : للعقائد . : لثواب الاعمال . **ما : لامالي الطوسي .** عدة : للعدة . ج : للاحتجاج . عم : لاعلام الورى . م**ح**ص: للتمحيس. : لمجالس المفيد . **مد** : للعمدة . عبن: للعيون والمحاسن. جش : لفهرست النجاشي . مص : لمصباح الشريعة . غم : للنرروالدرر . جع : لجامع الاخبار . **مصبا**: للمصباحين. غط: لغيبة الشيخ. **جم** : لجمال الاسبوع . مع : لمعانى الاخباد . غو: لغوالي اللئالي . **جنة** : للجنة . مكا : لمكارمالاخلاق ف : لتحف العقول . مل : لكامل الزيارة . حة : لفرحة الغرى. فتح : لفتحالابواب . منها: للمنهاج. فر : لتفسير فرات بن ابراهيم حتص؛ لكتاب الاختصاس. فس : لتفسير على بن ابراهيم مهج : لمهج الدعوات . خص: لمنتخب البسائر. ن : لعيون اخبار الرضا (ع). فضّ : لكتاب الروضة . د : للعدد . ق : للكتاب العتيق الغروى نبه : لتنبيه الخاطر. سر: للسرائر. قب : لمناقب ابن شهر آشوب ىسن : للمحاسن . نجم : لكتاب النجوم . قبس: لقبس المصباح. شا : للارشاد . نص : للكفاية . قضاً: لقضاء الحقوق. شف: لكشف اليقين. نهج : لنهج البلاغة . قل: لاقبال الاعمال. ني : لغيبة النعماني . شي : لتفسير العياشي . قية : للدروع . ص: لقصص الانبياء. هد : للهداية . ك : لاكمال الدين . يب : للتهذيب . صا: للاستبصار. كا: للكافي. يج : للخرائج. صبا: لمصباح الزائر. **ك**ش: لرجال الكشي . صح : لصحيفة الرضا (ع) . : للتوحيد . يد كشف: لكشفالغمة . ضآ: لفقه الرضا (ع). : لبمائر الدرجات. ير كف: لمصباح الكفعمي. ضوء: لضوء الشهاب. يف : للطرائف. يل : للفضائل . كنه: الكنز جامع الفوائد و ضه : لروضة الواعظين . ط: للصراط المستقيم. ين: لكتابي الحسين بن سميه تاويل الايات الظاهرة او لكتابه والنوادر . طا : لامان الاخطار . معاً . : للخصال . علب الائمة . يه : لمن لا يحشره المقيه .

| • | | | |
|---|--|--|--|
| | | | |







To: www.al-mostafa.com